

【元典解读 全注全译】

# 弟子規

直到地极文化传媒（北京）有限公司  
首善书院中西方经典元典全民阅读公益推广传承中心

原著 李毓秀 【清】  
译注 宋心宽  
首善书院编订



# 弟子规

dì zǐ guī  
弟子规

fàn ài zhòng  
泛爱众

fù mǔ hū  
父母呼

fù mǔ jiào  
父母教

dōng zé wēn  
冬则温

chū bì gào  
出必告

shì suī xiǎo  
事虽小

wù suī xiǎo  
物虽小

qīn suǒ hào  
亲所好

shēn yǒu shāng  
身有伤

qīn ài wǒ  
亲爱我

qīn yǒu guò  
亲有过

jiàn bú rù  
谏不入

shèng rén xùn  
圣人训

ér qīn rén  
而亲仁

yìng wù huǎn  
应勿缓

xū jìng tīng  
须敬听

xià zé qīng  
夏则清

fǎn bì miàn  
反必面

wù shàn wéi  
勿擅为

wù sī cáng  
勿私藏

lì wéi jù  
力为具

yí qīn yōu  
贻亲忧

xiào hé nán  
孝何难

jiàn shǐ gēng  
谏使更

yuè fù jiàn  
悦复谏

shǒuxiào tì  
首孝弟

yǒu yú lì  
有余力

fù mǔ mìng  
父母命

fù mǔ zé  
父母责

chén zé xǐng  
晨则省

jū yǒu cháng  
居有常

gǒu shàn wéi  
苟擅为

gǒu sī cáng  
苟私藏

qīn suǒ wù  
亲所恶

dé yǒu shāng  
德有伤

qīn zēng wǒ  
亲憎我

yí wú sè  
怡吾色

háo qì suí  
号泣随

cì jǐn xìn  
次谨信

zé xué wén  
则学文

xíng wù lǎn  
行勿懒

xū shùn chéng  
须顺承

hūn zé dìng  
昏则定

yè wú biàn  
业无变

zǐ dào kuī  
子道亏

qīn xīn shāng  
亲心伤

jǐn wéi qù  
谨为去

yí qīn xiū  
贻亲羞

xiào fāng xián  
孝方贤

róu wú shēng  
柔吾声

tà wú yuàn  
挞无怨

qīn yǒu jí  
亲有疾

sāng sān nián  
丧三年

sāng jìn lǐ  
丧尽礼

xiōng dào yǒu  
兄道友

cái wù qīng  
财物轻

huò yǐn shí  
或饮食

zhǎng hū rén  
长呼人

chēng zūn zhǎng  
称尊长

lù yù zhǎng  
路遇长

qí xià mǎ  
骑下马

zhǎng zhě lì  
长者立

zūn zhǎng qián  
尊长前

jìn bì qū  
进必趋

shì zhū fù  
事诸父

yào xiān cháng  
药先尝

cháng bēi yè  
常悲咽

jì jìn chéng  
祭尽诚

dì dào gōng  
弟道恭

yuàn hé shēng  
怨何生

huò zuò zǒu  
或坐走

jí dài jiào  
即代叫

wù hū míng  
勿呼名

jí qū yī  
疾趋揖

chéng xià chē  
乘下车

yòu wù zuò  
幼勿坐

shēng yào dī  
声要低

tuì bì chí  
退必迟

rú shì fù  
如事父

zhòu yè shì  
昼夜侍

jū chù biàn  
居处变

shì sǐ zhě  
事死者

xiōng dì mù  
兄弟睦

yán yǔ rěn  
言语忍

zhǎng zhě xiān  
长者先

rén bú zài  
人不在

duì zūn zhǎng  
对尊长

zhǎng wú yán  
长无言

guò yóu dài  
过犹待

zhǎng zhě zuò  
长者坐

dī bù wén  
低不闻

wèn qǐ duì  
问起对

shì zhū xiōng  
事诸兄

bù lí chuáng  
不离床

jiǔ ròu jué  
酒肉绝

rú shì shēng  
如事生

xiào zài zhōng  
孝在中

fèn zì mǐn  
忿自泯

yòu zhě hòu  
幼者后

jǐ jí dào  
己即到

wù xiànnéng  
勿见能

tuì gōng lì  
退恭立

bǎi bù yú  
百步余

mìng nǎi zuò  
命乃坐

què fēi yí  
却非宜

shì wù yí  
视勿移

rú shì xiōng  
如事兄

zhāo qǐ zǎo  
朝起早

chén bì guàn  
晨必盥

guān bì zhèng  
冠必正

zhì guān fú  
置冠服

yī guì jié  
衣贵洁

duì yǐn shí  
对饮食

niánfāngshào  
年方少

bù cōngróng  
步从容

wù jiàn yù  
勿践阈

huǎn jiē lián  
缓揭帘

zhí xū qì  
执虚器

shì wù máng  
事勿忙

dòu nào chǎng  
斗闹场

jiāng rù mén  
将入门

yè mián chí  
夜眠迟

jiān shù kǒu  
兼漱口

niǔ bì jié  
纽必结

yǒu dìng wèi  
有定位

bú guì huá  
不贵华

wù jiǎn zé  
勿拣择

wù yǐn jiǔ  
勿饮酒

lì duānzhèng  
立端正

wù bō yǐ  
勿跛倚

wù yǒu shēng  
勿有声

rú zhí yíng  
如执盈

máng duō cuò  
忙多错

jué wù jìn  
绝勿近

wèn shú cún  
问孰存

lǎo yì zhì  
老易至

biànniào huí  
便溺回

wà yǔ lǚ  
袜与履

wù luàn dùn  
勿乱顿

shàng xún fèn  
上循分

shí shì kě  
食适可

yǐn jiǔ zuì  
饮酒醉

yī shēnyuán  
揖深圆

wù jī jù  
勿箕踞

kuānzhuǎn wān  
宽转弯

rù xū shì  
入虚室

wù wèi nán  
勿畏难

xié pì shì  
邪僻事

jiāngshàngtáng  
将上堂

xī cǐ shí  
惜此时

zhé jìngshǒu  
辄净手

jù jǐn qiè  
俱紧切

zhì wū huì  
致污秽

xià chèn jiā  
下称家

wù guò zé  
勿过则

zuì wéi chǒu  
最为丑

bài gōngjìng  
拜恭敬

wù yáo bì  
勿摇髀

wù chù léng  
勿触棱

rú yǒu rén  
如有人

wù qīng lüè  
勿轻略

jué wù wèn  
绝勿问

shēng bì yáng  
声必扬

rén wèn shuí  
人问谁

yòng rén wù  
用人物

jiè rén wù  
借人物

fán chū yán  
凡出言

huà shuō duō  
话说多

jiānqiǎo yǔ  
奸巧语

jiàn wèi zhēn  
见未真

shì fēi yí  
事非宜

fán dào zì  
凡道字

bǐ shuōcháng  
彼说长

jiàn rén shàn  
见人善

jiàn rén è  
见人恶

wéi dé xué  
唯德学

ruò yī fu  
若衣服

duì yǐ míng  
对以名

xū míng qiú  
须明求

jí shí huán  
及时还

xìn wéi xiān  
信为先

bù rú shǎo  
不如少

huì wū cí  
秽污词

wù qīng yán  
勿轻言

wù qīng nuò  
勿轻诺

zhòng qiě shū  
重且舒

cǐ shuōduǎn  
此说短

jí sī qí  
即思齐

jí nèi xǐng  
即内省

wéi cái yì  
唯才艺

ruò yǐn shí  
若饮食

wú yǔ wǒ  
吾与我

tǎng bù wèn  
倘不问

hòu yǒu jí  
后有急

zhà yǔ wàng  
诈与妄

wéi qí shì  
惟其是

shì jīng qì  
市井气

zhī wèi dí  
知未的

gǒu qīng nuò  
苟轻诺

wù jí jí  
勿急疾

bù guān jǐ  
不关己

zòng qù yuǎn  
纵去远

yǒu zé gǎi  
有则改

bù rú rén  
不如人

bù rú rén  
不如人

bù fēn míng  
不分明

jí wéi tōu  
即为偷

jiè bù nán  
借不难

xī kě yān  
奚可焉

wù nìngqiǎo  
勿佞巧

qiè jiè zhī  
切戒之

wù qīngchuán  
勿轻传

jìn tuì cuò  
进退错

wù mó hu  
勿模糊

mò xián guǎn  
莫闲管

yǐ jiàn jī  
以渐跻

wú jiā jǐng  
无加警

dāng zì lì  
当自砺

wù shēng qī  
勿生戚

wén guò nù  
闻过怒

wén yù kǒng  
闻誉恐

wú xīn fēi  
无心非

guò néng gǎi  
过能改

fán shì rén  
凡是人

xíng gāo zhě  
行高者

cái dà zhě  
才大者

jǐ yǒu néng  
己有能

wù chǎn fù  
勿谄富

rén bù xián  
人不闲

rén yǒu duǎn  
人有短

dào rén shàn  
道人善

yáng rén è  
扬人恶

shànxiāngquàn  
善相劝

wén yù lè  
闻誉乐

wén guò xīn  
闻过欣

míng wéi cuò  
名为错

guī yú wú  
归于无

jiē xū ài  
皆须爱

míng zì gāo  
名自高

wàng zì dà  
望自大

wù zì sī  
勿自私

wù jiāo pín  
勿骄贫

wù shì jiǎo  
勿事搅

qiè mò jiē  
切莫揭

jí shì shàn  
即是善

jí shì è  
即是恶

dé jiē jiàn  
德皆建

sǔn yǒu lái  
损友来

zhí liàng shì  
直谅士

yǒu xīn fēi  
有心非

tǎng yǎn shì  
倘掩饰

tiāntóng fù  
天同覆

rén suǒ chóng  
人所重

rén suǒ fú  
人所服

rén suǒ néng  
人所能

wù yàn gù  
勿厌故

rén bù ān  
人不安

rén yǒu sī  
人有私

rén zhī zhī  
人知之

jí zhī shèn  
疾之甚

guò bù guī  
过不规

yì yǒu què  
益友却

jiànxiāng qīn  
渐相亲

míng wéi è  
名为恶

zēng yì gū  
增一辜

dì tóng zài  
地同载

fēi mào gāo  
非貌高

fēi yán dà  
非言大

wù qīng zǐ  
勿轻訾

wù xǐ xīn  
勿喜新

wù huà rǎo  
勿话扰

qiè mò shuō  
切莫说

yù sī miǎn  
愈思勉

huò qiě zuò  
祸且作

dào liǎng kuī  
道两亏

fán qǔ yǔ  
凡取与

jiāng jiā rén  
将加人

ēn yù bào  
恩欲报

dài bì pú  
待婢仆

shì fú rén  
势服人

tóng shì rén  
同是人

guǒ rén zhě  
果仁者

néng qīn rén  
能亲仁

bù qīn rén  
不亲仁

bú lì xíng  
不力行

dàn lì xíng  
但力行

dú shū fǎ  
读书法

fāng dú cǐ  
方读此

kuān wéi xiàn  
宽为限

guì fēn xiǎo  
贵分晓

xiān wèn jǐ  
先问己

yuàn yù wàng  
怨欲忘

shēn guì duān  
身贵端

xīn bù rán  
心不然

lèi bù qí  
类不齐

rén duō wèi  
人多畏

wú xiàn hǎo  
无限好

wú xiàn hài  
无限害

dàn xué wén  
但学文

bù xué wén  
不学文

yǒu sān dào  
有三到

wù mù bǐ  
勿慕彼

jǐn yòng gōng  
紧用功

yǔ yí duō  
与宜多

jǐ bú yù  
己不欲

bào yuàn duǎn  
报怨短

suī guì duān  
虽贵端

lǐ fú rén  
理服人

liú sú zhòng  
流俗众

yán bú huì  
言不讳

dé rì jìn  
德日进

xiǎo rén jìn  
小人进

zhǎng fú huá  
长浮华

rèn jǐ jiàn  
任己见

xīn yǎn kǒu  
心眼口

cǐ wèi zhōng  
此未终

gōng fu dào  
工夫到

qǔ yí shǎo  
取宜少

jí sù yǐ  
即速已

bào ēn cháng  
报恩长

cí ér kuān  
慈而宽

fāng wú yán  
方无言

rén zhě xī  
仁者希

sè bú mèi  
色不媚

guò rì shǎo  
过日少

bǎi shì huài  
百事坏

chéng hé rén  
成何人

mèi lǐ zhēn  
昧理真

xìn jiē yào  
信皆要

bǐ wù qǐ  
彼勿起

zhì sè tōng  
滞塞通

xīn yǒu yí  
心有疑

fáng shì qīng  
房室清

mò mó piān  
墨磨偏

liè diǎn jí  
列典籍

suī yǒu jí  
虽有急

fēi shèng shū  
非圣书

wù zì bào  
勿自暴

suí zhā jì  
随札记

qiáng bì jìng  
墙壁净

xīn bù duān  
心不端

yǒu dìng chù  
有定处

juàn shù qí  
卷束齐

bǐng wù shì  
屏勿视

wù zì qì  
勿自弃

jiù rén wèn  
就人问

jī àn jié  
几案洁

zì bú jìng  
字不敬

dú kàn bì  
读看毕

yǒu quē huài  
有缺坏

bì cōngmíng  
蔽聪明

shèng yǔ xián  
圣与贤

qiú què yì  
求确义

bǐ yàn zhèng  
笔砚正

xīn xiānbìng  
心先病

huányuán chù  
还原处

jiù bǔ zhī  
就补之

huài xīn zhì  
坏心志

kě xùn zhì  
可驯致

首善书院蒙学系列

# 弟子规更新注释解读

## 前言：

中国公民基督徒亲子教育一直苦于不能够得心应手，一方面教会学校缺失，主日学校缺乏，即使是现在略有普及主日学，但是还是隔靴搔痒者众，因为一味崇洋媚外，一味照搬拿来，一味囫圇吞枣，一味西学东渐，一味洋为中用，未免消化不良，未免水土不服，未免有些照本宣科，即使是海外华人著述，也是如此这般，不堪重用；一方面则是 19 世纪末 20 世纪初新文化运动勃兴，几乎完全断绝了中国传统文化的私塾教育模式，而全部采用公学，然而公立学校却是因其无神论教育、市场化泛滥等导向性而极其不适应基督徒之家庭亲子教育规制，甚至反其道而行之，导致许多意想不到的失衡、麻烦，既如道德教育缺失、良知公序废弛，更兼灵性品格塑造几无、信仰生活空白，实在是需要慎思明辨，以为下一代找寻基督化教育之良谋，并为基督徒亲子教育寻求最佳良策。

弟子规是继三字经之后，中国古代儒家学派又一部对于为人门徒、弟子的思想启蒙读物。

与三字经类同，弟子规同样短小精悍，短短 360 句，一千零八十字，即使是加上注解，也只是薄薄一本小册子，却把中国传统儒家思想关于孝悌、谨信、爱众、亲仁、学文一览无余地展示人前，实在是不可多得的蒙学养正之佳作，足与广为传颂的蒙学经典“三百千”（即三字经、百家姓、千字文）并驾齐驱，这一点也不过喻。

弟子规同样是中国古代著名亲子教育著作，只是不及三字经广为流传，但是，其与三字经正可以互相补足，即所谓三字经侧重理论方法，弟子规侧重行为规范，前者重学识，后者重文化，可谓相得益彰。

弟子规作为中国古代文化遗产，实在是今天道德底线缺失、亲子教育培养的良好教程，其教导弟子尊重规矩、遵守规矩、树立公德思想、活学活用传统文化等等都是不可或缺的最佳资源。

弟子规这本书，是依据中国古代“至圣先师”孔子的教诲而编成的生活规范。正所谓“凡是人，皆须爱，天同覆，地同载。”首先在日常生活中，要做到孝顺父母，友爱兄弟姊妹；其次在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，说话谦和，讲信用，和大众相处时要平等博爱，并且亲近有仁德的人，向他学习，这些都是很重要非做不可的事，如果做了之后，还有多余的时间精力（“学有余力”），就应该好好的学习“六艺”等其他有益的学问。“先做人，再做事。”换言之，就是德才兼备，才德合一，两者互为表里，相辅相成，即是用正确的方式方法，做正确的事，万万不可为达目的不择手段。因为，只有一个人对了，他做的事才对、才有价值；否则，一个人一开始就错了，即使是他后来做了好事，也不能够弥补他之前的错失。（参阅创世记 4 章）

弟子规原名《训蒙文》，作者为清朝康熙年间秀才（相当于今日高中生）李毓秀，字子潜，号采三，其生卒年均不详。也有认为李毓秀生于 1662 年，卒于 1722 年，活了 66 岁；但是，也有人认为他活了 83 岁，前后相差 23 年，只能说是一桩悬案。李毓秀既然没有机会高中进士，更不可能参加殿试，自然而然也就不能够登大雅之堂，庙堂之高遥不可及，就只好处江湖之远，一边种养水仙，一边开馆收徒，所以，李毓秀充其量只可以作一个私塾先生，于是，他开设了一所名为敦复斋的私塾学校，类似于今天“家里蹲”一样的家庭学校。就这样，李毓秀理论联系实际，最后创作了《水仙女百咏》并编著了《训蒙文》（即后来经贾存仁或贾有仁修订的《弟子规》的前

身)。后来，李毓秀由于《训蒙文》（即《弟子规》）而一举成为清朝早期的著名教育家。

弟子规内容采用《论语·学而篇》：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的文义，以“三字一句、两句一韵”编成，朴实无华，说理透彻，浅白易懂，深入浅出，循循善诱，朗朗上口，影响深远，分为序论、孝悌、谨信、爱众、亲仁、学文等部份加以演述；具体列举了为人子弟在家出外的言语行为、举止行动、待人接物、学以致用的礼仪与规范，特别讲求亲子教育之家庭教育与生活教育并重的精妙之处。后经清朝贾存仁（或谓贾有仁）修订改编，并改名为《弟子规》，是启蒙养正，教育子弟，敦伦尽份，防邪存诚，养成忠厚家风的最佳启蒙读物。《论语·学记》尝言：“建国君民，教学为先。”信哉斯言！

## 第一章 序论

### 弟子规

入则孝（家学渊源，第一门课程）

出则悌（游学在外，第二门课程）

## 第二章 “入孝”章

第一节 入孝第一

第二节 入孝第二

第三节 入孝第三

第四节 入孝第四

## 第三章 “出悌”章

第一节 出悌第一

第二节 出悌第二

## 第四章 “谨信”章

第一节 谨信“谨”第一

第二节 谨信“谨”第二

第三节 谨信“谨”第三

第四节 谨信“谨”第四

第五节 谨信“信”第一

第六节 谨信“信”第二

第七节 谨信“信”第三

第八节 谨信“信”第四

第九节 谨信“信”第五

## 第五章 “爱众”章

第一节 爱众第一

第二节 爱众第二

第三节 爱众第三

## 第六章 “亲仁”章

## 第七章 “学文”章

## 第一节 学文第一

## 第二节 学文第二

# 第一章 序论

## 1、弟子规篇

弟子规 圣人训 首孝悌 次谨信

**【弟子规】**：为人门徒、弟子、学生的规范、规则、规矩。规，法度，规则，规范，准则。弟子规，开宗明义，开门见山，根据上下文，当然并非作者独创，乃是出于“圣传”，就是孔夫子的《论语·学而篇》：“子曰：弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，有余力，则以学文。”至少，孔夫子给出了弟子规的基本纲要。学而，取自“学而时习之，不亦说乎？”弟子，为人子弟，作为门徒弟子，或谓学生、晚生、后生。

**【圣人训】**：圣人，此指孔夫子，儒学创始人，名丘，字仲尼，山东曲阜人。首开有教无类、因材施教的私学、游学体系，弟子三千，贤士七十。训，教训、训导、训诲、教导、教诲。

**【首孝悌】**：在日常生活当中，首先要做到的是入孝、出悌，即“入则孝，出则悌”。首，首先，第一。孝，孝爱，孝敬，孝顺，中国古代儒家学派核心价值体系之一，后来有《孝经》、《二十四孝故事》等传留后世。悌，弟道，弟弟与兄长的服从关系基本原则。“君子务本，本立而道生，孝悌也者，其为人之本与？”（参阅创世记 4 章；出埃及记 20 章）

**【次谨信】**：次，其次。谨信，谨慎，讲究信用。谨，出言谨慎、慎重，谨言慎行。信，诚信，信用。“人而无信，不知其可也。”

**【解读】**：门徒、弟子有门徒弟子的规矩，这是中国古代圣人的教训；作为门徒弟子，首先当孝敬父母，顺从兄长，其次要谨慎言行、诚实守信。（参阅提摩太前书 4 章；使徒行传 20 章“为自己谨慎，为全群谨慎，谨慎自己并谨慎自己所教训的”。）

## 2、次谨信篇

泛爱众 而亲仁 有余力 则学文

**【泛爱众】**：此指平等、博爱，非同一般意义上的泛爱主义或者乱爱、滥爱。泛，广泛。爱众，和大家友爱。众，此指群众、众人。“众人以为美的事，要留心去作。”真爱一定是有原则、有规范、有立场、有底线的。（参阅罗马书 12 章；哥林多前书 13：4--8。）

**【而亲仁】**：进而亲爱、亲近有仁德的人。而，进而，而且，并且。既如圣经所言：逃避私欲，追求仁爱、公义、和平。（参阅提摩太后书 2:21--23）

**【有余力】**：此指“学有余力”。

**【学文】**：此指学习文化常识和文献典籍，泛指一切学问。既如圣经所言：“摩西学了埃及一切的学问。”（参阅使徒行传 7：22）

**【解读】**：博爱群生、大众，自由、平等地广泛爱人，并且按照圣经基本真理教义原则，竭力做到爱人如己，甚至虚己、舍己，浑然忘我，进而亲近有仁德的良师益友，如果是还有余力，则进一步学习更多的文化、文学、人学、哲学等学理知识。孔夫子尝言：“己所不欲勿施于人”。救主耶稣基督则说：“爱人如己。”比较而言，前者消极保守，后者积极应对，两者不同之处可谓昭然若揭、跃然纸上、并且力透纸背、入木三分。

## 第二章 “入孝”章

### 第一节 入孝第一

#### 3、父母呼篇

父母呼 应勿缓 父母命 行勿懒

**【父母】**：生身父母，爸爸妈妈。在家听父母，出外靠修为。在家能够善事父母，在外一定能够善待朋友。此为家学渊源，第一门课程。而出则悌，则为在外游学，是为第二门课程。善事，一方面谈到心，心心念念，念念不忘；另一方面谈到事，服事，侍立，顾念。百善孝为先。（参阅圣经以弗所书 5--6 章；歌罗西书 3 章。）

**【呼】**：呼召，招呼，呼唤。

**【应勿缓】**：回应，答应，反应，应对，应该。勿，不要。缓，动作缓慢，迟缓，拖延。

**【命】**：命令，指示，指使，支使。

**【行勿懒】**：行动不可以闲懒、懒惰、迟缓。行，行动，遵行，遵循。懒，懒惰，偷懒，不勤快。“闲懒不结果子。”（参阅彼得后书 1 章。）

**【解读】**：对于父母的呼唤、呼召，应该及时回应，不可以迟缓、迟慢，拖拖拉拉，慢慢吞吞，爱理不理，反而反应应当迅速，即刻采取行动；对于父母的命令、指示或谓指使、支使或者交托的事情，不可以借故推诿、拖延、懒惰，以致于“闲懒不结果子”。因为好树结好果子，坏树结坏果子，从果子就可以看出树的好与坏来。参阅马太福音 5--7 章“登山宝训或谓登山训众之两等根基、两种道路、两种果树”等。正所谓只有好好地在家孝亲，出门在外才能够会爱人如己，虽然如此，哪怕是“父母是天”，作为基督徒父母还是必须晓得，“天外有神”，而且，神，唯独只有神才是基督徒父母、儿女都当敬畏的终极对象。正所谓“事亲如事君”，“好像不是做给人的，乃是做给神的”一样。（参阅圣经路加福音 15 章“浪子回头”：马太福音 21 章 28--32 节。）

#### 4、父母教篇

父母教 须敬听 父母责 须顺承

**【教】**：教导，教训，管教，正面言教，侧面身教。“教之道，贵以专。”

**【敬听】**：恭敬、认真地聆听，专注，关切。

**【责】**：督责，责备，责怪，责罚，责打，杖责，惩戒。（可以参阅《圣经·箴言》大卫之子所罗门关于子女受教的相关经节。）

**【顺承】**：顺应，顺从，承受，接受，不可以逃避、躲避、回避，甚或强词夺理、恣意顶撞、放肆回嘴或曰“顶牛”。

**【解读】**：对于父母的教导、教训，需要认真、专心聆听；对于父母的责备、惩戒，需要顺从、顺应、承受，不可以漫不经心，更不可以浑然无觉、不管不问、甚至强词夺理。短短几个短句，父母呼、父母命、父母教、父母责等二十四个字，几乎完全活画“二十四孝图”，可谓一览无余。“入则孝”，是讲在家作为弟子或谓门徒的基本礼仪规范，突出听命、顺从、感恩、孝爱等等行为范式。父母呼唤，应及时回答，不要慢吞吞的很久才应答，父母有事交托，要立刻动身去做，不可拖延或推辞懒惰。父母教导子女为人处事的道理，当然是为了子女好，应该毕恭毕敬地认真聆听。做错了事，父母责备教训时，应当虚心接受，不可强词夺理，徒惹父母亲生气、伤心。弟子规开篇即以四个呼格词汇论及父母与子女的关系，父母呼、父母命、父母教、父母责，一方面强调了父母在弟子规即亲子教育上面的主动性和权威性，同时，另一方面足见子女的不听话早已经古已有之，需要如此再三予以反复叮咛。圣经说，儿女是耶和華神借着婚姻家庭赐给父母的产业，父母乃是神所托付在亲子教育方面的好牧人、大管家（一边效法神、效法基督，一边兼做先知、君王

和祭司，同时出任婚姻家庭当中的总统、总理、总裁)。与此同时，婚姻家庭当中父母作为夫妻的平等性、互助性、一体性也是一目了然，尤其是在亲子教育方面更是如此。(参阅申命记 6 章；以弗所书 5--6 章；歌罗西书 3 章。)实际上，还不仅仅如此，从子女而言，则由此体现出了“当孝敬父母的那一条带有应许的神的诫命”。(参阅出埃及记 20 章；申命记 5 章。)(君子闻过则喜，小人闻过则怒。)

## 5、冬则温篇

冬则温 夏则清 晨则省 昏则定

**【冬则温，夏则清】**：子女对于父母而言，冬季想办法使父母感到温暖，夏季想方设法是父母感到清爽、凉爽、凉快。语同三字经“香九龄，能温席。”温，温席，使之温暖。清，使之清凉。

**【晨昏定省】**：早晨、晚上，入定、省安，即子女早和晚都要来到父母面前省亲、省视、探访、探问、问安、请安。《礼记·曲礼上》记载：“凡为人子之礼，冬温而夏清，昏定而晨省。”

**【解读】**：孝敬父母要用心体贴，“香九龄，能温席”；为了让父亲安心睡眠，黄香夏天睡前会帮父亲把床铺扇凉，冬天寒冷时会为父亲温暖被窝，实在是值得效法学习这种孝爱精神。早晨起床之后，应该先探望父母，并向父母请安问好，同时告知自己的一天行踪计划。下午回家之后，要将今天在外的情形告诉父母，向父母报平安，使老人家放心。

## 6、出必告篇

出必告 反必面 居有常 业无变

**【出必告，反必面】**：出门、回家，都要告知、面见父母。告，禀告，告知，告诉。反，同返，此指返家、回家。面，用作动词，问候，面见，打个照面，子女当面对面禀报、告知父母自己的出去与归来，好使父母安心、放心、不牵着挂着。《礼记·曲礼》：“夫为人子者，出必告，反必面，所游必有常，所习必有业。”

**【居有常，业无变】**：居住要有常处，不随意搬迁。事业最好能稳固，不随意“跳槽”“换工”。此指为人处世、做人做事规规矩矩，循规蹈矩，有规律，能稳定，不任意变更，以免父母担心忧虑、常常牵挂。居，居所，住处。业，事业，工作，学业，家业，产业。

**【解读】**：“父母在，不远游。”外出离家时，须告诉父母要到那里去，回家后还要当面禀报父母自己回来了，让父母安心。平时起居作息，要保持正常有规律，做事有常规，不要任意搬家、变更住处或随意跳槽换工，就是说需要“居有定所”、“业勿常变”，以免父母忧虑。

## 第二节 入孝第二

## 7、事虽小篇

事虽小 勿擅为 苟擅为 子道亏

**【事虽小】**：事情虽然小小不言，哪怕是事情非常之小，也不要自己随便做主，乃要三思而后行，不要擅做擅为。主耶稣基督也在圣经里教导说：“小事上只有尽忠心了，大事上才可以托付。”

**【擅为】**：擅自作为，擅自做主，先做后说，先斩后奏。

**【苟】**：如果，假使，假如，假若。

**【子道亏】**：作为子女的原则就亏大了、就不合乎道理。子道，对于父母，儿女应有的礼仪规范，或谓作为子女应该做的事情或作为子女的基本原则规范。亏，亏损，亏欠、亏缺。

**【解读】**：纵然是小事，也不要任性，擅自作主，而不向父母禀告、汇报，与此同时更要向上帝祷

告、祈求。如果任性而为，容易出错，就有损为人子女、弟子的基本礼仪、本分，因此让父母尊长担心，是不孝爱父母的行为表现。

## 8、物虽小篇

物虽小 勿私藏 苟私藏 亲心伤

【物虽小，勿私藏】：《礼记·坊记》：“父母在，不敢有其身，不敢私其财也，亦民有上下也。”私藏，私拿、藏匿，据为己有，损公肥私，损人利己。（参阅提多书 2:10）

【心伤】：伤心，难过，心中忧伤。（参阅创世记 6:5--6.）

【解读】：哪怕是“小东西”，物件虽小，也不可以私自收藏占为己有。如果私拿、私藏，品德就有缺失，父母亲知道了一定很伤心。（参阅圣经士师记“米迦的像”；约书亚记“亚干的贪”。）

## 9、亲所好篇

亲所好 力为具 亲所恶 谨为去

【所好】：所喜好的物件、事情等。好，喜好，喜欢，投其所好。与“所恶”恰好相反，恶，厌恶，憎恶，憎嫌，嫌恶，讨厌。

【力为具】：努力为之置备、备办。力，尽心竭力，尽力。具，准备，置办。

【谨为去】：小心谨慎地为之除去父母所厌恶、讨厌的一切。谨，小心谨慎，谨言慎行。去，此指除去。

【解读】父母亲所喜好的东西，应该尽力去准备，父母所厌恶、讨厌的事物，要小心谨慎的去除（包含自己的坏习惯）。

## 10、身有伤篇

身有伤 贻亲忧 德有伤 贻亲羞

【身有伤，德有伤】：身体有损伤，身心有损害；品格有缺损，品德有缺欠。伤，伤害，损伤，有缺失，有亏欠。

【贻亲忧，贻亲羞】：贻，遗留，留给，给予。忧，使之担忧、忧虑、心中忧伤。羞，使之蒙羞。

【解读】：要爱护、保养、顾惜自己的身体，不要使身体轻易受到伤害，包括身心健康也一样，以免让父母亲忧虑。（曾子曰：“身体发肤受之父母，不敢毁伤”）。要注重自己的品德修养，不可以做出伤风败德的事，使父母亲蒙受耻辱。参阅：创世记 22 章“亚伯拉罕献以撒”；创世记 27 章“以撒祝福雅各、以扫”；创世记 34 章“底拿受辱蒙羞”；创世记 37 章“约瑟异梦与其被卖”；创世记 38 章“犹大与他玛”；士师记 11 章“耶弗他的女儿”；士师记 13--16 章“参孙的故事”；士师记 17 章“米迦的偶像”；路得记“路得与其婆母拿俄米”。）

## 第三节 入孝第三

## 11、亲爱我篇

亲爱我 孝何难 亲憎我 孝方贤

【爱，憎】：爱，喜爱，喜欢，关爱。憎，厌憎，厌烦，憎嫌。

【孝】：孝爱，孝敬，孝顺，孝亲爱人。

【方】：方才，才。

**【贤】：**有才德谓之贤。贤德，德才兼备。

**【解读】：**当父母亲喜爱我们的时候，孝顺是很容易的事；当父母亲不喜欢我们，或者管教过于严厉的时候，我们一样孝顺，而且还能够自己反省检点，体会父母的心意，努力改过并且做得更好，这种孝顺的行为最是难能可贵。父母亲爱儿女，儿女孝爱、顺从父母亲当然是自然而然、顺理成章，也并没有什么困难、难处可言。父母亲如果是憎嫌儿女，那么，在此情况下儿女仍然孝爱父母亲，就是德才兼备的大贤之人了。据传说舜就是这样的贤德之士。父母爱儿女，似乎是天经地义、理所当然，然而，儿女孝爱父母，往往大打折扣，为什么？一言以蔽之，罪使之然也。单向的爱当然追求单向的回报。但是，如果是父母一开始就有双向的爱，成为爱的管道。即不仅仅是父母、儿女之间的爱，而是还有神的爱，恐怕就远远不是现在这个样子了。

## 12、亲有过篇

亲有过 谏使更 怡吾色 柔吾声

**【亲有过】：**常言道“天下没有不是的父母”，此言谬矣，恐怕是差之毫厘失之千里，万万不可以“想当然”就可以了，因为弟子规明言“亲有过，谏使更”。按照圣经所言，“世人都犯了罪，亏缺了神的荣耀。”（参阅罗马书3章。）所以，即使是父母，也是会有过犯甚至罪恶的。过，过犯，过错。

**【谏】：**劝谏，劝诫，劝说，进言，以下对上，以幼对长而言是谏言、或作建言。

**【更】：**更改，更正，更新变化（参阅罗马书12:1--2）。

**【怡吾色，柔吾声】：**和颜悦色，话语柔和。怡，和悦，喜悦，欢乐，喜乐。柔，温柔，“柔和谦卑”（参阅马太福音11:25--30）。不可以“老板一样”老是板着面孔对待父母，圣经同样教导：“不可严责老年人。”（参阅提摩太前书5章；提多书2章。）

**【解读】：**当认为父母亲有过错的时候，应当小心、竭力劝言使之改变、更正，劝导时态度要诚恳，需要使之欢喜自己的神色，并使自己的声音“柔和谦卑”，换言之即是说要“和颜悦色”。（子夏问孝。子曰：色难。）

## 13、谏不入篇

谏不入 悦复谏 号泣随 挞无怨

**【谏不入】：**如果是劝谏无效，不入耳接受的话。不入，不入耳，不接受。不，去声之前，读为扬声。

**【号泣随，挞无怨】：**哭号流泪相伴随，即使是被鞭挞、责罚了也没有怨言。挞，鞭挞，（被）打。无怨，毫无怨言，无怨无悔。

**【解读】：**倘若认为父母亲有过错的时候，应劝导改过向善，如果是劝谏无效，不能够使之入耳接受，或者父母根本不听规劝，要耐心等待，一有适当时机，例如父母情绪好转或是高兴的时候，再继续劝导；如果父母仍然不接受，甚至生气，此时我们虽难过得痛哭流涕，也要继续劝谏进言，恳求父母改过，纵然遭遇到鞭挞、责罚、责打，也无怨无悔、毫无怨言，之所以如此，就是以免陷父母于不义，使父母一错再错，铸成大错。与此同时，中国古代还有一个传统，就是“小杖受，大杖走。”还算是比较合情合理，就如同圣经所说：“另外还有一条出路存留。”即所谓听从人，更应该听从神，因为致命的危险可以选择逃避。（参阅哥林多前书10章；四福音“客西马尼园主耶稣基督面向天父的情词恳切的哭泣祷告”。）

## 第四节 入孝第四

## 14、亲有疾篇

亲有疾 药先尝 昼夜侍 不离床

【亲有疾，药先尝】：语见《礼记·曲礼下》：“亲有疾，饮药，子先尝之。”当父母、尊长有病的时候，中国古代因为是吃中药、汤药，就需要代为品尝汤药的温热。药，此指中医药、汤药。正所谓“良药苦口利于病”，中医药、尤其是所煎制、熬煮的汤药，往往苦不堪言，但是，有病没有今天所谓的西药或谓中成药的毒副作用，换言之，就是说中药治本、西药治标。“喜乐的心，乃是良药”，神的道可谓“标本兼治”。

【昼夜侍，不离床】：日日夜夜服事在侧，时时刻刻不离左右。床，此指病床，中国古代类似现在日本的榻榻米即为床，不离床，换言之，就是亲尝汤药的同时，还要衣不解带，废寝忘食地伺候有病在身的父母尊长。

【解读】：人吃“五谷杂粮”，难免“老弱病死”。常言道：“久病床前无孝子”；又说：“卧病百天无孝子”。洋务派名臣张之洞尝言：“不知医道者，不可以为人子。”正所谓“久病成良医”，之所以如此，乃是因为其没有“亲尝汤药”而“误用补药”之所致也。父母亲生病时，子女应当尽心尽力的照顾、服事，一旦病情沉重时，更要昼夜在侧，一刻也不要随便离开病床。换言之：“人之将死，其言也善。”尤其是在人临终之时，会有临终遗言留给儿女，所以更要不离半步、殷勤服侍，此所谓“得继”或者“不得继”。比如：“十架七言”。（参阅四福音“主耶稣基督被卖被钉十字架的最后几章”。）

## 15、丧三年篇

丧三年 常悲咽 居处变 酒肉绝

【丧三年】：中国古代丧礼一般守制三年，此外还有“三天、头七、二七、三七、四七、五七、百天、周年”等等的诸种说法。为什么是三年？据说是人一开始一般接受父母的“葆抱、怀揣、哺乳期为三年”，故而仍之，以思念并图报效父母养育之恩。丧，过世，去世，逝世，辞世。悲咽，悲伤，哽咽，呜咽，哭泣。

【居处变，酒肉绝】：有的弟子规此处也作“居处辨”。此指生活起居之处随之有所改变（需要分辨、有所区别），以致于戒绝酒肉、美食等，以表哀思。变，改变，变迁。绝，杜绝，禁戒。

【解读】：俗语云：“事死者，如事生。”父母去世之后，守孝期间（古礼三年），要常常追思、感怀父母教养的恩德；与此同时，自己的生活起居必须调整改变，不能贪图享受，应该戒绝酒肉，禁戒娱乐。基督徒丧礼不需要铺张浪费，不需要张灯结彩，不需要鞭炮火烛，不需要上香叩拜，不需要摔盆举哀，之所以如此移风易俗，不是自我标榜，乃是逝者已矣，生前尽孝更为重要，余者则一切如仪，基本上都是一样，“理当尽诸般的义”。同为基督徒的家人过世，实际上只是“睡了”，他日复活期必要再相遇，就是神家“永常在、不分离”。（参与帖撒罗尼迦前书4章，哥林多前书15章。）

## 16、丧尽礼篇

丧尽礼 祭尽诚 事死者 如事生

【丧祭】：对于死者的丧葬、祭祀、哀思。基督徒称之为追思大会或谓追思礼拜。

【尽礼，尽诚】：善尽礼节，善尽忠诚。正所谓“理当尽诸般的义。”礼，礼节，礼仪，礼数，礼法，礼道。诚，诚心诚意。

【事死者，如事生】：对于死者的礼节、丧仪，就像死者生前一样予以同样对待。

【解读】办理父母亲的丧事要哀戚合乎礼节，不可草率马虎，也不可以为了面子铺张浪费，才是真孝顺。（论语：生，事之以礼，死，葬之以礼，祭之以礼。）祭拜时应诚心诚意，对待已经去世

的父母，要如同生前一样恭敬。（论语：祭如在，祭神如神在。）

## 第三章 出悌章

### 第一节 出悌第一

#### 17、兄道友篇

兄道友 弟道恭 兄弟睦 孝在中

**【道】**：此指应该遵循的道德原则、规范，兄道，弟道，作为兄弟、弟兄之间的基本道理。

**【友】**：友爱亲近。

**【恭】**：恭敬，恭敬不如从命。

**【孝在中】**：孝爱第一是指关于父母尊长，其次对于兄姐、兄姊，正所谓在家如此，出门亦然，推而广之，在于“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，正所谓“百善孝为先”。中，其中，当中，中间。《礼记·祭礼》：“一出言而不敢忘父母，是故恶言不出于口，忿言不反于身，不辱其身，不羞其亲，可谓孝矣。”

**【解读】**：当哥哥姊姊的要友爱弟妹，作弟妹的要懂得恭敬兄姊，弟兄姊妹能和睦相处，一家人和乐融融，正所谓“家和万事兴”，父母自然欢喜，孝道就在其中了。换言之，作为兄姊，要友爱弟妹妹，而作为弟妹妹，对于兄姊则要恭恭敬敬、规规矩矩，不可造次，因为这一点就是孝爱的自然延伸，“四海之内皆兄弟也”。从孝敬父母的孝道，继而到弟兄姊妹的友爱、恭敬的弟道，弟子规已经不仅仅是从自己的房间、小家庭转到父母的房间进行“晨昏定省”，紧接着，弟子规强调一个人还需要从父母身边或谓父母的房间走出去（参阅创世记2章：“离开父母，与妻子联合。二人成为一体”），走向弟兄姊妹，走向亲友邻舍，走向社会大众，换言之，不仅仅爱父母、爱家人，还要爱邻舍，不仅仅爱人如己，还要离开父家、本族、本地，以致于爱神胜于爱一切。（参阅四福音主耶稣基督关于做主门徒代价的教导，马太福音10：34--39；路加福音12：51--53；14：26--27；彼得后书1章。）

#### 18、财物轻篇

财物轻 怨何生 言语忍 忿自泯

**【财物轻，怨何生】**：一个人如果是对于财物轻看、轻视，不看重，换言之，即或谓“不以物喜，不以己悲”的话，那么，怨由何生？岂不是无怨无悔、一生无忧了吗？轻，轻视，轻看，举重若轻，举轻若重。何生，此指“怎么会发生”。

**【言语忍，忿自泯】**：言语之道在于忍让，不可以不忍不让，尤其是不可以“得理不饶人”，如果是“只说造就人的好话”，不说血气、咒诅的话，忍住一时的气话，这样以来，不必要的冲突，所谓的忿恨，也就自然而然泯灭无遗了。忿，忿恨，怨忿。泯，泯灭，消失。（参阅雅各书1章；3章，以弗所书4--5章。）

**【解读】**：与人相处不斤斤计较财物，怨恨就无从生起。言语能够包容忍让，多说好话，不说坏话，忍住气话，不必要的冲突、怨恨的事情自然消失不生。言语为福祸之门。孔门四科有：德行、言语、政事、文学。由此可见言语之重要。与此同时，在此应当充分发现和看见，中国古代一个家族不仅仅是三口之家、五口之家，乃是四世同堂，甚至几十人、上百人一起居住，所以，一个家族的大管家、总管家的人事、财务管理水平一定是非常了得，一个家族的家长、族长，一定是这一个家族企业的董事长兼总经理，根本无需所谓的企业管理学习，财务、行政、公关、人才培养、推广，几乎都是一步到位，所以，今天的日本企业尚且强调儒家管理，而一个基督徒的家长或者

企业家，当然需要基督化管理、圣经化管理了。（参阅路加福音 16 章；使徒行传 1--2 章；5--6 章。）

## 第二节 出悌第二

### 19、或饮食篇

或饮食 或坐走 长者先 幼者后

**【或饮食】**：或者说是饮食吃喝，应该谦让有礼，进退有度。这一切，圣经也有多处都有教导。（参阅创世记 3 章“因吃获罪”；马太福音 4：1--11“因吃等得胜”；“论禁食”6：16--34；9：14--17；马可福音 2：18--23；路加福音 18：9--14；“掐麦穗与吃陈设饼”马太福音 12：1--8；“五饼二鱼”马太福音 14：13--31；马可福音 6：30--44；“喜筵与礼服”马太福音 22：1--14；23：1--12；路加福音 15：15--24；“逾越节与圣餐”马太福音 26：17--30；马可福音 14：12--26；路加福音 22：1--23；“洁净与医治”马可福音 7：1--30；“七饼多鱼，饼与酵”马可福音 8：1--21；“门徒与饮食”路加福音 10：1--12；“浪子与肥牛”路加福音 15 章；“仆人本分”路加福音 17：7--10；“复活与饮食”路加福音 24 章；“迦南婚宴”约翰福音 2 章；“真正的食物与生命的粮食”约翰福音 4：1--42；6 章；“香膏与坐席”约翰福音 12：1--8；“执事与饭食”使徒行传 6：1--7；“蒙头与圣餐”哥林多前书 11 章；“天国婚宴”启示录 19：5--10。）

**【或坐走】**：或者坐立行走。

**【长者先，幼者后】**：此即所谓的“长幼序。”缓一步，慢一拍，礼让三先。让长者先行一步，年幼者亦步亦趋，紧随其后。特殊情况下，比如长者老迈，行动不便，则需要晚辈随侍在侧，或者搀扶行走，也是极其需要的，不可以生搬硬套，需要活学活用。长幼有序。长者，长辈，尊长，父长。幼，幼小，年轻，年幼。

**【解读】**良好的生活教育，要从小培养；不论用餐就座或行走，都应该谦虚礼让，长幼有序，让年长者优先，年幼者在后。中国古代在礼仪规矩方面多所要求，或者饮食吃喝，或者坐立行走，都有先后次序之分野。四福音有许多主耶稣基督关于筵席的教导与比喻，实在是对此最好的解释、应用。比如，穿不穿礼服，谁坐主位，谁在尊位，谁居上位，谁客位，谁服事，如何安排；甚至，不仅仅如此，还包括先后次序，等等。

### 20、长呼人篇

长呼人 即代叫 人不在 己即到

**【长呼人，即代叫】**：长者呼唤人的话，应该立即代为呼叫、传唤一下。

**【人不在，己即到】**：长者呼唤的人如果是不在附近，不能够当即赶过来，自己则需要马上到达询问需要并听凭安排或即行转达、转告。（参阅以赛亚书 6 章。）

**【解读】**：刚才说到“缓一步”、“慢一拍”，此处则要求“快一步”，“快一拍”，或谓“多走一里路”，长辈有事呼唤人，应代为传唤、传达，如果那个人不在，自己应该主动去询问是什么事？可以帮忙就帮忙，不能帮忙时则代为转告。“人生以服务为目的，不以夺取为目的。”助人为乐，乃是快乐之本。

### 21、称尊长篇

称尊长 勿呼名 对尊长 勿见能

**【称尊长，勿呼名】**：中国古代“为尊者讳”是特别需要被再三强调的，称呼尊长，不可以直呼其名，需要基本拜的礼貌、尊重，一般而言直呼其名是上对下、长对幼，余者皆可以按照辈分称呼或者按照职称称呼。

**【对尊长，勿见能】**：面对尊长，不要逞能、炫耀，故做姿态。正所谓老人家见多识广，不可僭越，如同俗语云：“他们过的桥，比之我们走的路多；他们吃的盐，比之我们吃的饭多；他们经的事，

比之我们遇的事多。”更何況，是非经过不知难，“经一事，长一智”，“吃一堑，长一智”呢。见能，表现、逞能，显能，炫耀。见同现。

【解读】：中国古代往往“为尊者讳”，之所以讳言者，一方面是尊敬人，人家年长；一方面也是敬畏神，因为中国古代人们相信“头顶三尺有神灵”，换言之，“人在做、天在看”，“岁月催人老，小辈当自省”，所以，称呼尊长，不可以直呼其名；面对尊长，不可以逞能、炫耀。与此同时，适当帮助老人家的需要，也是必须的，这一点需要因时因地制宜，不可以千篇一律。

## 22、路遇长篇

路遇长 疾趋揖 长无言 退恭立

【疾趋揖】：疾速、慢跑、作揖。作揖，中国古代鞠躬、拱手的礼仪、礼节、礼貌行为。

【解读】：路上遇到尊长，应该亦步亦趋，给老人家请安、问好；如果是老人家没有言语什么，则要退而恭立，就是恭恭敬敬站立一旁，等候老人家安排或者等待老人家过去。这一点，同样是礼让的礼仪、规矩，也可以叫作“退避”、“让路”。

## 23、骑下马篇

骑下马 乘下车 过犹待 百步余

【骑下马，乘下车】：路遇尊长（老人家），不可以趾高气扬、不闻不问，如果是在可能的情况下，需要下马、下车请安、问好。骑，骑马。乘，乘车。

【过犹待，百步余】：即使是尊长、父老已经走过去了，还要在等待一会儿，只待尊长、父老走过百步之遥再行离开。五十步笑百步。百步穿杨。

【解读】：古礼“敬老尊贤”：不论骑马或乘车，路上遇见长辈均应下马或下车问候，并等到长者离去稍远，约百步之后，才可以离开。

## 24、长者立篇

长者立 幼勿坐 长者坐 命乃坐

【解读】：与长辈同处，长辈站立时，晚辈应该陪著站立，不可以自行就坐，长辈坐定以后，吩咐坐下才可以坐。“坐分深浅”，深坐一般指靠背、靠后而坐，浅坐则为靠前、靠边而坐，前者即指尊长、父老而言正襟危坐的坐姿，后者则为晚辈、幼者的尊敬、谦恭的坐姿。即使是老人家，除非不得已的情况下，否则很少半躺半坐、斜靠而坐，而晚辈、弟子如此行做，则为“大不敬”，现如今日韩等国均有此一传承，但是，此与中东犹太人却略微不同。中国古代还有“女人不入席”的说法，以及“弟妇立而侍”的讲究。

## 25、尊长前篇

尊长前 声要低 低不闻 却非宜

【解读】：与尊长交谈，不可以高声大气，开足嗓门，而要声音柔和适中，和颜悦色，但是，如果回答尊长的音量太小让人听不清楚，也是不恰当的。

## 26、进必趋篇

进必趋 退必迟 问起对 视勿移

【问起对】：语出《礼记·侍坐》：“侍坐与君子，君子文更端，则起而对。”

【视勿移】：视线应该平视，同时注视聆听尊长讲话，不要眼目游移不定、东张西望。“将入室，视必下。”

【解读】：有事要到尊长面前，应快步向前，退回去时，必须稍慢一些才合乎礼节，正所谓“俯仰无愧怍”，“进退有度”。当长辈问话时，应当专注聆听，眼睛不可以东张西望，左顾右盼，上下游移，更不可以直目相向，虎视眈眈，而要稍低于尊长的视线，以示尊敬。

## 27、事诸父篇

事诸父 如事父 事诸兄 如事兄

【事】：对待，服事。

【诸父，诸兄】：对于父亲的平辈弟兄就要如同生身父亲、对待自己平辈年长者就要如同同胞兄长一样，这一种父兄关系，体现一个人的人品、人格、品格。

【解读】：对待父亲的兄弟等叔叔、伯伯等尊长，要如同对待自己的父亲一般孝顺恭敬，对待同族的兄长（堂兄姊、表兄姊）或者年长的同辈、同学、同事，也要如同对待自己的兄长一样友爱尊敬。

## 第四章 谨信章

### 第一节 谨信“谨”第一

## 28、朝起早篇

朝起早 夜眠迟 老易至 惜此时

【朝早起，夜眠迟】：早晨早早起床，正所谓“闻鸡起舞”；夜晚睡觉迟一些，这样以来就可以在每个人共有的一天二十小时（十二时辰）多挤出来一些时间用以工作、学习。孔夫子门徒弟子宰予大白天睡觉，孔子就说：“朽木不可雕也，粪土之墙不可朽（chu）也。于予与何诛？”就是说粪土之墙不可粉饰，对于这样的人实在是无话可说了。圣经也说：“粉饰的墙壁”以及“尚未泡透的石灰”，讲说有些人实在是无用之极。朝，早上，早晨，凌晨。夜眠，夜晚，睡眠、睡觉。

【老易至，惜此时】：人生苦短，去日苦多，年老是很容易来到的；所以，必须珍惜此时此刻的时间，昨天早已经过去，明天尚未到来，唯独只有今天是最能够把握、珍惜的。正所谓“岁月不待人，青春要珍惜。”“少壮不努力，老大徒悲伤。”“莫等闲，白了少年头，空悲切。”（此处可以参阅朱自清散文《匆匆》。）陶渊明诗：盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。佚名诗《昨日歌》：“昨日兮昨日，昨日何其好！昨日过去了，今日徒烦恼。世人但只悔昨日，不觉今日又过了。水去日日流，花落知多少。万事立业在今日，莫待明日悔今朝。”明朝画家文嘉诗《今日歌》：“今日复今日，今日何其少！今日又不为，此事何时了？人生百年几今日，今日不为真可惜。若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。为君聊赋今日诗，努力请从今日始。”清朝学者钱鹤滩诗《明日歌》：“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎。世人若被明日累，春去秋来老将至。朝看水流东，暮看日西坠。百年明日能几何？请君听我明日歌。”

【解读】：为人子应早起，把握光阴及时努力，若经常晚睡、甚至熬夜，不但对身体健康不好，也影响白天正常的作息。此为弟子规第三门功课，即谓之谨者，“谨者，慎也。”此指不放纵、不任性，即所谓“不随从自己的意思”。“我们日用的饮食，今日赐给我们。”所罗门也说：“上帝所造的各按其时成为美好”和“在乎当时的时机”。（参阅马太福音六章主祷文；传道书；雅各书5章。）

## 29、晨必盥篇

晨必盥 兼漱口 便溺回 辄净手

【晨必盥，兼漱口】：早晨起来，必须洗脸、漱口，中国古代没有刷牙的说法，因为没有牙具等发明，圣经时代也是一样。盥（guan），洗，洗脸，洗手，洗漱。

【便溺回，辄净手】：大小便回来，则需要洗洗手。便溺，大小便，溺同尿。辄，则，就，马上。

【解读】：早晨起床后，务必洗脸、刷牙、漱口使精神清爽，有一个好的开始。大小便后，一定要洗手，养成良好的卫生习惯，才能确保健康，小孩子为了防止肠病毒，尤其是要学会洗手，手心、手背、指缝间均要仔细搓洗。

### 30、冠必正篇

冠必正 纽必结 袜与履 俱紧切

【冠必正，纽必结】：帽子必须正戴，而不可以“歪戴帽子”；纽扣必须扣好，而不要“风纪不整”，更不可以衣冠不整、奇装异服、流里流气、“小阿飞”一样。孔夫子门徒弟子子路尝言：“君子死而冠不免。”《二十四孝故事》和《孔子家语》有记“百里负米”，就是讲说子路的孝道，而“闻过则喜”，“名正言顺”，“欲速则不达”也都是出自于子路的故事，同时，劝阻孔子不要去见名声不好的卫国南子夫人也是子路的英雄大义之举。张冠李戴。沐猴而冠。

【袜与履，俱紧切】：袜子与鞋子，都需要合适、合脚，不可以过大过小，正所谓“小鞋子难穿，小袜子易损。”之所以说“一失足、千古恨”，甚至骂妓女是“破鞋”、“烂货”，实际上是因为这些人一开始由于不能够谨小慎微，从而导致最终恶果；换言之，就是说到“新鞋子走正路”，而烂鞋子、脏鞋子、破鞋子则会走弯路、走邪路，此所谓“破罐子破摔”。履、鞋子。切，贴切，紧切，合适。郑人买履。削足适履。如履薄冰。

【解读】：要注重服装仪容的整齐清洁，戴帽子要戴端正，衣服扣子要扣好，袜子穿平整，鞋带应系紧，否则容易被绊倒，一切穿著以稳重端庄为宜。

### 31、置冠服篇

置冠服 有定位 勿乱顿 致污秽

【置冠服，有定位】：放置冠冕与服装，需要有一个固定的地方、位置。置，置买，置放，放置。定位，固定的位置。定，固定，稳定，一定。

【勿乱顿，致污秽】：不要乱放乱丢，以免弄脏、脏乱、导致污秽、污损。同样，中国古代“男扮女装”也是极其少见的情况，不会像武侠小说或者武侠电影一样很随便，因为“男扮女装”实际上是欺君骗人。顿，安顿，安置妥当。污秽，不干净，肮脏。

【解读】：回家后衣、帽、鞋、袜都要放置在一定的位置，从而避免造成脏乱、损毁，要用的时候甚至又要找半天。大处着眼，小处著手，养成良好的生活习惯，是一个人至关重要的自律、节制的品格保证。

### 32、衣贵洁篇

衣贵洁 不贵华 上循份 下称家

【衣贵洁，不贵华】：衣服穿着，最在乎的是贵在清洁、干净，而不是贵在名牌、华丽、妖艳。衣贵遮羞、避寒，所以必须端正、庄重、大方，而不是奇装异服、吊儿郎当、甚至奇形怪状。华，华丽，华贵。华而不实。（参阅创世记 2--3 章。）

【上循分，下称家】：衣服穿着，需要合身得体，合乎身份、位份、职分，合乎家道丰裕状况，不可以攀比成风、盲目跟风，这才是真正的持家之道。上，下，此指合乎在上有权位的身份地位，同时也要合乎自己的家道丰裕、经济地位。循，合乎，遵循一定的规则，合乎职位、名分、本分。分，名分，本分，职分，位分，身份。称，适合，适当，相当，匀称。圣经也说：总要“合乎圣

徒的体统”，而不是所谓的体面。

【解读】：穿衣服需注重整洁，不必讲究昂贵、名牌、华丽。穿著应考量自己的身份及场合，更要衡量家中的经济状况，才是持家之道。（不要为了面子，更不要让虚荣心作主，无谓的开销就是浪费。）

## 第二节 谨信“谨”第二

### 33、对饮食篇

对饮食 勿拣择 食适可 勿过则

【对饮食，勿拣择】：对于饮食而言，不要挑三拣四、偏食偏好，饮食充其量就是填饱肚子，只要注意基本的营养搭配就够了，实在是没有必要过分讲究花样与排场。拣择，挑三拣四，挑食，偏食。（参阅创世记 1--3 章；出埃及记 16 章；马太福音 6 章和路加福音 11 章主祷文：“我们日用的饮食，今日赐给我们。”）

【食适可，勿过则】：一日三餐，要合理、合宜，不可以暴饮暴食，最好是三餐只吃八分饱，即饮食也要讲求节制，适可而止，不要过饱过量，也不宜为了某一个目的过少甚或不吃、总是禁食、总是瘦身、减肥，这一切都是不合适、不合宜的。当然，中国古代还有诸如：“食不语，食无声”等餐饮礼仪，今天而言还是极其宝贵的文化遗产，值得继续传承、借鉴。则，规则，定规，条规，规条，规矩。

【解读】：日常饮食要注意营养均衡，多吃蔬菜水果，少吃肉，不要挑食，不可以偏食，三餐常吃八分饱，避免过量，以免增加身体的负担，危害健康。

### 34、年方少篇

年方少 勿饮酒 饮酒醉 最为丑

【年方少，勿饮酒】：年纪轻轻，血气方刚，不要饮酒过量，“不要醉酒”。（参阅以弗所书 5 章。）年，年纪，年龄。

【饮酒醉，最为丑】：饮酒过量，以致于醉酒，甚或烂醉如泥，人事不省，甚至失去记忆，都是最为令人羞耻、又会丑态百出的一件事。丑，丑陋不堪，丑态百出，丑不堪言。

【解读】：饮酒有害健康，尤其是青少年、未成年人不可以过量饮酒。成年人饮酒，当然也不要过量，试看醉汉疯言疯语，丑态毕露，惹出多少是非？“酒驾”惹出车祸，更是层出不穷，祸害连连。中国酒文化源远流长，“杯酒释兵权”，“劝君更尽一杯酒”，“对酒当歌”，“将进酒”，等等等等，但是，因为饮酒误事、误国的事例也比比皆是、不胜枚举，比如“酒池肉林”，“朱门酒肉臭，路有冻死骨”。当今的文明病例如：所谓的“三高”、癌症、糖尿病...等多为营养过多过剩，与营养失衡所导致、所造成。应注意过份加工，太精致的食品，都含有化学添加物，有害健康，不宜食用。（论语尝言：“食不厌精，脍不厌细，割不正不食。”孔夫子劝勉我们：食物不要过分讲求精美，烹调不要过分要求细致，但是，祭祀而言，则“割不正不食”。）（老子说：圣人为腹不为目。饮食是为了吃饱肚子，不是为了满足口目。）

## 第三节 谨信“谨”第三

### 35、步从容篇

步从容 立端正 揖深圆 拜恭敬

**【步从容，立端正】：**步态从容不迫，不要慌慌张张，匆匆忙忙，而要不慌不忙、不急不缓；站立则要端正挺直、昂首挺胸，不能够歪歪扭扭、扭捏作态、东张西望，或者弯腰驼背，垂头丧气。此所谓“站有站相，坐有坐相”。步，脚步，步态。“靠主站立得住，站立得稳”，唯独只有这样，才能够站立的好。立如松，行如风，坐如钟，卧如弓。鹤立鸡群，金鸡独立，羊群跑驴。

**【揖深圆，拜恭敬】：**作揖，讲究深圆，“九十度”；敬拜，礼拜，讲究恭恭敬敬，不可以随随便便，不按照规矩。中国古代有拜年、拜师、结婚拜天地等习俗，今多已亡佚不传。对于基督徒敬拜、礼拜上帝而言，更要求毕恭毕敬、心灵诚实，绝不可以敷衍了事、假冒为善。（参阅约翰福音 3--4 章；马太福音 23 章。）

**【解读】：**走路时步伐应当从容稳重，不慌不忙，不急不缓；站立时要端正有站相，须抬头挺胸，精神饱满，不可以弯腰驼背，垂头丧气。问候他人时，不论鞠躬表示尊敬或拱手、作揖、打招呼都要真诚恭敬，不能敷衍了事。唐朝张九龄风度翩翩，《唐诗三百首》收录有其《感遇》诗作，号称“岭南第一人”。

## 36、勿践阼篇

勿践阼 勿跛倚 勿箕踞 勿摇髀

**【勿践阼，勿跛倚】：**不要“一脚门里、一脚门外”，脚踏门槛、不知进退是不可以的；就是进门抬脚，也是男左女右，女子更不可以斜倚门扉、脚踏门槛，这是非常不庄重、轻浮扬性的表现，所谓的“倚门回首，却把青梅嗅”即有此意。同时，不要靠墙跛倚、站立不稳，或者一脚支地、一脚踏墙，这些是黑道电影镜头，中国古代是没有的。勿践阼，勿，不要，不可以。践，践踏。阼(yu)，门槛，门坎。跛，偏颇，跛脚。倚，倚靠。

**【勿箕踞，勿摇髀】：**箕，簸箕，箕踞，此指敞开、叉开两腿犹如簸箕一样敞开坐着或坐着的样子。摇髀，摇摆大腿，抖动大腿。中国古代坐是一如今天日韩一样的跪坐，所谓的坐有坐相，绝不可以叉开两腿、四仰八叉地怪模怪样，即使是男子也不可以“翘二郎腿”，应该双腿自然并拢，女子更要稍微内倾，不可放肆、扬性。同样，随意摇摆、扭来扭去，也是毫无礼貌、毫无教养的表现。《礼记》：“立勿跛，坐勿箕。”

**【解读】：**进门时脚不要踩在门槛上，站立时身体也不要站得歪歪斜斜的，坐的时候不可以伸出两腿，腿更不可以抖动，这些都是很轻浮、傲慢的举动，有失家教、教养、或谓君子风范。

## 37、缓揭帘篇

缓揭帘 勿有声 宽转弯 勿触棱

**【缓揭帘，勿有声】：**缓缓地揭开门帘、窗帘，不要弄出什么“丝丝拉拉”或者“哗哗啦啦”、“吱吱扭扭”、“噼里啪啦”的声音响动。今天的门童服务生，更应该明白此理。

**【宽转弯，勿触棱】：**在转弯之际，需要转圆一些，留有余地，不可以急促、匆忙，以免触碰到墙壁、桌椅、车辆的棱角，以致于出现伤害事件。“十次车祸九次快。”

**【解读】：**进入房间时，不论揭帘子、开门的动作都要轻一点、慢一些，避免发出声响。在室内、包括室外行走或转弯时，应小心不要撞到物品的棱角，以免受伤。

## 38、执虚器篇

执虚器 如执盈 入虚室 如有人

**【执虚器，如执盈】：**拿取空器皿，就像拿着满盈的器皿一样，小心谨慎，正所谓举轻若重，举重若轻。执，此指拿，取，端，抬。虚器，此指空器皿。盈，满盈。

【入虚室，如有人】：进入空房子、空房间，就像有人在一，不可以随随便便、如入无人之境。不欺暗室，自我约束。“神不知，鬼不觉”是一句传诵千古的著名谎言，“头顶三尺有神明”。“人在做，天在看。”“天知、地知、你知、我知。”“神是无所不知，无所不在，神的眼目遍察全地。”

【解读】：拿东西时要注意，即使是拿著空的器具，也要像里面装满东西一样，小心谨慎以防跌倒或打破。进入无人的房间，也要像有人在一，不可以随便。

## 第四节 谨信“谨”第四

### 39、事勿忙篇

事勿忙 忙多错 勿畏难 勿轻略

【事勿忙，忙多错】：遇事不可以忙乱，因为忙中出错。临事而迷，临事而忙，临事而乱。（参阅路加福音 10 章马大“心里烦乱”。）

【勿畏难，勿轻略】：遇事不要畏难，也不要轻略。畏难，畏难情结，畏难情绪，此指害怕困难、难处。轻略，轻看、忽略、草率处置。略，粗略，简略，大略。

【解读】：做事不要急急忙忙、慌慌张张，因为忙中容易出错，也不要畏苦怕难而犹豫退缩，也不可以草率，随便应付了事。临事而迷，临事而惧；临事不迷，临事不惧。（参阅圣经所罗门断案“两个妓女的孩子”。扫罗献祭，乌撒救急，彼得打鱼。）

### 40、斗闹场篇

斗闹场 绝勿近 邪僻事 绝勿问

【斗闹场，绝勿近】：争斗、打闹等不良场所，绝对不要接近、靠近，以免受到不良的影响、污损自己的清誉名声。比如现今的赌场、娱乐场所、夜总会、红灯区等等，基督徒就不要轻易靠近，以免惹祸上身、或者遗留话柄。“孟母三迁。”“昔孟母，择邻处。”

【邪僻事，绝勿问】：邪恶、邪僻、荒诞不经、不正常、不正当、不常见的奇异事情，绝对不要好奇去问，与此同时也要做到，不听，不看，不讲，不传，以免沾染、污秽自己。邪僻，不正经，荒诞不经。

【解读】：凡是容易发生争吵打斗的不良场所，如赌博、色情等是非之地（包括此类书籍、网站、空间等），要勇于拒绝，不要接近，以免受到不良的影响。一些邪恶下流、卑鄙下作、荒诞不经的事也要坚决谢绝、杜绝，不听、不看，不要好奇的去追问，以免污染了自己善良的心性。“滥交是败坏善行。”

### 41、将入门篇

将入门 问孰存 将上堂 声必扬

【入门，上堂】：进入房门之前，或者上得厅堂之际，应该事先敲门或者高声告知有人来了。登堂入室。

【问孰存】：问问谁在（家里）？孰是孰非。

【声必扬】：声音必须高扬起来，扬声呼喊、呼唤、打招呼。

【解读】：即将要入门之前，应先问：“有人在吗？”不要冒冒失失就跑进去。进入客厅之前，应先提高声音，让屋内的知道有人来了。此所谓“未见其人，先闻其声。”《礼记·曲礼》：“将上堂，声必扬。户外有二履，言闻则入，言不闻则不入。将入户，视必下。”此指不窥人隐私，必待人请入，“非请勿入。”并且，不可以东张西望，需要遵守礼貌、规矩。“昔孟母，择邻处。”孟子欲休

妻，正因为孟子怀疑妻子不守妇道，其实就是孟子看见妻子违背了“勿箕踞”，孟母责问孟子，你“将入户，视必下”了没有呢？中国古代也是尊重个人隐私的，哪怕是夫妻之间也是一样。

## 42、人问谁篇

人问谁 对以名 吾与我 不分明

**【人问谁，对以名】**：人家问：“谁呀？”应该应对自己的名字，即“姓字名谁”，不可以闪烁其词、不明所以。中国古代不仅仅是“有名有姓”或谓“有姓有名”，还“有字有号”，比如，宋心宽，姓“宋”，名“心宽”，字“启蒙”，又字“汝宁”，号“天中山人”，又号“慕道羊子”，“荣主此里”，“罗松泽仁”。与此同时，“号”又可以生前分为“自号”、“别号”，并且皇家贵族死后兼有“谥号”，也有所谓的“绰号”、“外号”，其中“谥号”一般都是由“皇家钦定”，至于后者则有抑郁、作弄之嫌了。

**【吾与我，不分明】**：如果是回应：“我！”则基本上还是“支支吾吾”回答不清楚，没有明确自己到底是谁。

**【解读】**：如果屋里的人问：“是谁呀？”应该回答名字，而不是：“我！我！”让人无法分辨我是谁？冒充老熟人诈骗，是最近流行骗术之一。红楼梦 30 回里宝玉回房，因为没有“对以名”，就被轻慢，甚至宝玉还由此“飞脚踢人”，袭人因此受伤，此所谓“纨绔子弟也。”

## 43、用人物篇

用人物 须明求 倘不问 即为偷

**【用人物，须明求】**：使用别人的物品，就连自己的父母、亲属、好朋友等人也是一样，需要明快地予以请求，不可以私拿、乱用。

**【倘不问，即为偷】**：如果是连问都不问，却是未经许可就拿取别人物品使用，实际上就是偷窃行为了。“不可以偷窃。”（参阅出埃及记 20 章；申命记 5 章“十条诫命”。）尤其是不可以偷窃上帝的荣耀。

**【解读】**：借用别人的物品，一定要事先讲明，请求允许。如果没有事先征求同意，擅自取用就是偷窃的行为。中国古代有“义不摘梨”的故事，哪怕是没有主人，但是，自己的心里需要有一个主人；实际上就是心里有神，就不会目中无人。瓜田李下，扶冠弯腰，举手投足，但是会引起嫌疑的。桃李不言下自成蹊。“一物不苟取，谨也”，就是谨守自己，自守，谨也，谦恭、礼让、勤俭，都在其中了。“不拿别人一针一线。”三大纪律八项注意。

## 44、借人物篇

借人物 及时还 后有急 借不难

**【借人物，及时还】**：借人物品，要及时归还，或者按照约定时间归还。正所谓“好借好还，再借不难。”“书非借不能读也。”

**【后有急，借不难】**：有的弟子规此处为“人借物，有勿慳（qian）。”别人借自己的物品，如果是有的话，就不要吝啬，即使是金钱，倘若是真正形同手足的知己朋友，也要毫不吝惜、慷慨解囊，甚至“只求给出去，不求还回来”，或谓“权当奉献”即“给神”了。慳，慳吝，吝啬，小气，不大度。

**【解读】**：借来的物品，要爱惜使用，并准时归还，以后若有急用，再借就不难。“不可私拿东西，要显为忠诚，以致凡事尊荣我们救主神的道。”（提多书 2:10）（谚云：好借好还，再借不难。）

## 第五节 谨信“信”第一

## 45、凡出言篇

凡出言 信为先 诈与妄 奚可焉

【凡出言，信为先】：凡是开口说话，不可以出言不逊，言而不实，乃要诚信为本，以信为先。《说文解字》：信，诚也；诚，信也。信是孝悌谨信的第四个方面，也是弟子规第四门课程。信者，始于言也。言语是心思意念的告白。正所谓：“一诺千金。”“君子一言，快马一鞭。”“君子一言，驷马难追。”中国古代“以信为本”，正所谓“人而无信不知其可也。”现当代中国人以金钱、个人主义或谓以人为本，实际上则是失信与神、同时更是失信于人的真实表现，于是乎这一个时代就成了信任危机、诚信缺失的时代，信任成本非常高。

【诈与妄，奚可焉】：诡诈和虚妄，怎么可以呀？！妄，言辞荒谬，荒诞不经，毫无根据。奚，何以，怎么。圆滑、老奸巨滑、闪烁其词、“老油条”、“京油子”一样的说话是任何时候都不会讨人喜欢的。

【解读】：开口说话，诚信为先，答应他人的事情，一定要遵守承诺，没有能力做到的事不能随便答应，至于欺骗或花言巧语，更是要不得。言必信，信必行，行必果，再加上言而有信。（论语：与朋友交言而有信。信近于义，言可复也。复者即实践，约定的事情要合乎义理才能实践。）

## 46、话说多篇

话说多 不如少 惟其是 勿佞巧

【话说多，不如少】：多言多语，难免过失。（参阅圣经传道书5章；雅各书3章。）《太平御览·口铭》尝言：“病从口入，祸从口出。”

【惟其是，勿佞巧】：实事求是，不可以虚饰夸大，“巧言令色，鲜矣仁。”季羨林有言道：“假话全不说，真话不全说。”或谓“逢人只说三分话，未可全抛一片心。”看起来很睿智，实际上乃是其实不然，因为善意的谎言，说到底还是谎言而已。有一说一，有二说二，说一不二。“是就是是，不是就不是，若再多说，就是出于那恶者。”勿佞巧，即说话、做事，不可以奸佞、取巧，更不可以花言巧语、谎言骗人。（参阅福音书主耶稣基督的教导；哥林多后书2章。）

【解读】：话多不如话少，话少不如话好。说话要恰到好处，该说的就说，不该说的绝对不说，立身处世应该谨言慎行，谈话内容要实事求是，即所谓：“词，达而已矣！”论语说：“君子欲讷于言而敏于行。”所罗门的箴言曾经记载：“人的话说得合宜，犹如金苹果落入银网子里。”（参阅雅各书3章。）

## 第六节 谨信“信”第二

## 47、奸巧语篇

奸巧语 秽污词 市井气 切戒之

【奸巧语，切戒之】奸巧圆滑，尖酸刻薄，虚伪诡诈，油腔滑调，淫词妄语，污秽言辞，市井匪气，添油加醋，添枝加叶，无中生有，唠唠叨叨，絮絮叨叨，东家长、西家短，婆婆妈妈，零零碎碎，肮脏下作，粗俗卑鄙，溜须拍马，口蜜腹剑，轻诺寡信，等等，这一切言辞都是需要禁戒的，因为无益于身心灵的健康，更不能够荣神益人。

【市井气】：市俗习气。“小市民意识”，与“小农意识”有异曲同工之妙，虽然略有差异，但是一般表现均为斤斤计较、缺乏远见。

【解读】：不要花言巧语、巧言令色，好听却靠不住。奸诈取巧的语言，下流肮脏的话，以及街头

无赖粗俗的口气，都要避免不去沾染。正所谓“水深流去慢，贵人言语迟。”此指尊贵的人一般说话做事讲究风度或谓审时度势。中国古代一般讲究“话不可说绝，事不可做绝”，意思是总要给自己留一条退路；换言之，就是说“退一步海阔天空，忍一时风平浪静”。或谓“酒气冲头话过多，酒中不语真君子”。话不投机半句多。中国古代“五不语”：气头不语。邪事不语。熟人不语。话痨不语。揭短不语。（参阅以弗所书5章。雅各书3章。）（论语·子曰：君子欲讷于言，而敏于行。）“巧舌如簧，颜之厚也。”（语出《诗经·小雅·巧言》。）

## 第七节 谨信“信”第三

### 48、见未真篇

见未真 勿轻言 知未的 勿轻传

【见未真，勿轻言】：看见的事实不清楚、不真确、不把握，就不要轻易发表意见、言论。真，真确，的确，真实无误。轻言，轻信、讲说、传言。

【知未的，勿轻传】：知道的事实不确定、不确实、不的确，就不要轻易传讲、传述。的，的确，确实。轻传，轻易、传讲、传说。

【解读】：任何事情在没有看到真相之前，不要轻易发表意见，对事情了解得不够清楚明白时，不可以任意传讲，以免造成不良后果。这是一个人基本的立身之本、为人处世之道。谎言即使是说上一千遍也不会成为真理。谣言止于智者，不要被谣言所利用。三人成虎，典出《战国策》，画蛇添足，亡羊补牢，狡兔三窟，狐假虎威，均是出自《战国策》一书。人言可畏，众口铄金，积毁销骨，谎言祸害者久矣。（参阅希伯来书11章；哥林多后书1--2章；启示录21章“谎言误国、误事、误人、误己、误灵、误入歧途、误入敌国、贼国”。）

### 49、事非宜篇

事非宜 勿轻诺 苟轻诺 进退错

【事非宜，进退错】：事情如果是不合时宜、不合适的话，就不要轻易承诺、答应或者从中作保，如果是轻易允诺，就会进退维谷、左右为难。圣经箴言“不可以轻易作保。”诺，允诺，承诺，一诺千金，轻诺寡信。以身作则，诚实守信。“棘刺刻猴”，类似于《皇帝的新装》，轻诺寡信，至终留人印象乃是招摇撞骗。

【解读】：不合义理的事，不要轻易承诺、答应，如果轻易允诺、作保，会造成做也不是，不做也不好，至终使自己进退两难、左右不是人。

## 第八节 谨信“信”第四

### 50、凡道字篇

凡道字 重且舒 勿急疾 勿模糊

【凡道字，勿模糊】：凡是说话吐字就要轻重合宜、合度，需要清清楚楚、吐字清晰，抑扬顿挫，阴平上去入，均要拿捏的合适，不要太过于夸张或者急速，也不要模糊不清、语焉不详。道字，说话，吐字。

【重且舒】：此指发音轻重合宜，舒缓有度，抑扬顿挫，十分得体。舒，舒缓，舒畅，流畅。中国古代西晋名臣裴楷学识渊博、谈吐儒雅、咬字清楚，当其伴读时，“左右属目，听者忘倦。”

【解读】：讲话时要口齿清晰，咬字应该清楚，慢慢讲，不要太快，更不要模糊不清，含糊不清，

语焉不详。

## 51、彼说长篇

彼说长 此说短 不关己 莫闲管

【彼说长，此说短】：那个说长，这个说短，东家长、西家短，此指“说长道短”。

【不关己，莫闲管】：“事不关己，高高挂起；明知不对，少说为佳”，此指不要好为人师、好管闲事。《孔子家语》：“无多事，多事多患。”“两耳不闻窗外事，一心苦读圣贤书。”“一屋不扫，何以扫天下？”“人若是不做工，就不可以吃饭。”（参阅帖撒罗尼迦前书5章；传道书5章。）

【解读】：遇到他人来说是非，听听就算了，要有智慧判断，不要轻易受其影响，更不要随便介入是非，“事不关己、高高挂起”，不必多管闲事、好管闲事。“静坐常思己过，闲谈莫论人非。”“莫说他人短与长，说来说去自遭殃；若是闭口深藏舌，便是修身第一方。”

## 52、见人善篇

见人善 即思齐 纵去远 以渐跻

【见人善，即思齐】：见贤思齐。《论语·里仁》：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”“高山仰止，景行行止。”

【纵去远，以渐跻】：纵然离去已经渐去渐远了，还是可以亦步亦趋、迎头赶上、跻身同列。跻，登，升，此指跻身同列，成为一样的人。

【解读】：看见他人的优点或善行义举，要立刻想到学习看齐，纵然目前能力相差很多，也要下定决心，逐渐赶上。（参阅希伯来书11章；以及陈终道著《圣经得胜人物传》；与及《新教人物传系列丛书》。）

## 53、见人恶篇

见人恶 即内省 有则改 无加警

【见人恶，即内省】：见人有恶，就应该自己内省。省，反省，内省，省察，反躬自省。“吾每日三省吾身。”

【有则改，无加警】：有则改之，无则加勉。改，改正，悔改归正。加警，加以警醒、警惕、反思、内察。

【解读】：看见别人的缺点或不良的行为，要反躬自省，检讨自己是否也有这些缺失，有则改之，无则加勉。子曰：三人行。必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。（参阅陈终道著《圣经失败人物传》。）

## 54、唯德学篇

唯德学 唯才艺 不如人 当自砺

【唯德学，当自励】：唯德学（道德学问），唯德才学技艺，如果是不如别人德才兼备，就应当努力上进，自我砥砺、勉励，奋发图强。唯，用于句首，语气词，无意义。或谓：唯德，唯有，唯独只有。励，勉励，砥砺。

【解读】：每一个人都应当重视自己的品德、学问、和才能技艺的培养，如果感觉到有不如人的地方，应当自我惕励奋发图强。

## 第九节 谨信“信”第五

## 55、若衣服篇

若衣服 若饮食 不如人 勿生戚

【若衣服，无生戚】：如果是衣服、饮食不如人，就不要“心生戚戚焉”，郁闷不开心，闷闷不乐，郁郁寡欢，所谓的“攀比之风”、“追风赶潮”、“追求时髦”实在是一点也要不得。戚，悲戚，忧伤，忧戚，“心生戚戚焉”。纨绔子弟。

【解读】：至于外表穿著，或者饮食不如他人，则不必放在心上，更没有必要忧虑自卑。日常生活，应当向最低标准的人看齐；属灵生活，要向最高标准的人看齐。居安思危。生于忧患死于安乐。不以物喜，不以己悲。先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（《论语·颜回居陋巷》，一箪食、一瓢饮，人不堪其忧，回也不改其乐。此之谓“君子忧道不忧贫”，或谓“安贫乐道。”）

## 56、闻过怒篇

闻过怒 闻誉乐 损友来 益友却

【闻过怒，闻誉乐】：闻过则怒，闻誉则乐。此指听见别人指出自己的过错就发怒，听见别人指出自己的优点、好处就高兴快乐。反之，闻过则喜，闻誉则忧。此指一种为人处世的态度，同时说明对待“批评教育”截然不同两种态度的重要性。过，过错，过犯。主耶稣基督在圣经里教导说：“众人都说你好的时候，你就有祸了。”与此同时，使徒保罗也说：“众人以为美的事要留心去作。”

【损友来，益友却】：此指坏朋友就会来，越来越多；而好朋友则会望而却步、避之唯恐不及。《论语·季氏》尝言：“子曰：益者三友，损者三友。友直（正直），友谅（宽容，谅解），友多闻（博闻强记，见多识广），益矣。友便辟（献媚，逢迎，溜须，拍马，老讨好人，老说你好好好），友善柔（优柔寡断，阿谀奉承，善于表现柔弱不堪，弱不禁风，甚至两面三刀，表里不一，当面一套、背后一套），友便佞（花言巧语），损矣。”

【解读】：如果一个人听到别人说自己的缺失就生气，听到别人称赞自己就欢喜，那么坏朋友就会来接近你，真正的良朋益友反而逐渐疏远退却了。

## 57、闻誉恐篇

闻誉恐 闻过欣 直谅士 渐相亲

【闻誉恐，闻过欣】：听见对于自己过誉、过奖的话，则要恐惧战兢；听见对于自己过错的批评，则喜得诤友。恐，恐惧战兢，惶恐。欣，欣喜，心中喜乐。陈毅元帅诗词：“难得是诤友，当面敢批评。”圣经说：“谁能够知道自己的错失呢？唯有耶和華监察人心。”

【直谅士，渐相亲】：“直谅士”，直，此指坦直、坦白、坦诚、直率、正直；谅，谅解，见谅，宽容，宽厚，诚实；士，知识分子，高知分子，公知分子，“学而优则仕”，“士别三日，刮目相待”；此指益者三友。“渐相亲”，此指渐渐就有一些良师益友亲近自己，“相亲相爱”。

【解读】：反之，如果听到他人的称赞，不但没有得意忘形，反而会自省，唯恐自己做得不够好，并且继续努力；当别人批评自己的缺失时，不但不生气，还能欢喜接受，那么正直诚信的人，就会渐渐喜欢和我们亲近了。（人以群分，物以类聚。同声相应，同气相求。）

## 58、无心非篇

无心非 名为错 有心非 名为恶

【无心非，名为错】：如果不是故意，乃是无心犯错、做错，这就是过错、错误。非，用作动词，

做坏事，有错失，与是相对。错，过错，错误，与对相反，

【有心非，名为恶】：如果是故意犯错、做错，就是罪恶了。知法犯法，罪加一等。明知故犯，罪大恶极。恶，罪恶，恶行，邪恶。智子疑邻，疑犯从轻，疑罪从无。

【解读】：无心之过称为错，若是明知故犯，有意犯错便是罪恶。（参阅利未记“五祭”当中的“赎罪祭”和“赎愆祭”。）

## 59、过能改篇

过能改 归于无 倘掩饰 增一辜

【过能改，归于无】：人非圣贤，孰能无过；过而能改，善莫大焉。如果是一个人的过犯能够悔改归正，知错能改，知罪改过，一方面可以算为勇者的行为，正所谓“知耻近乎勇”，“知耻而后勇”，与此同时还可以算为从来没有犯过过错一样，“归于无有”。（参阅罗马书4章；以赛亚书1章。）

【倘掩饰，增一辜】：如果是任意加以掩饰自己的过犯，文过饰非，死不悔改，实际上就是故意增加自己的过犯了，应该罪加一等，罚重一倍，绝不可以一笔勾销、轻忽不计。辜，罪辜，罪过，罪恶，罪孽，无辜。

【解读】：知错能改，是勇者的行为，错误自然慢慢的减少消失，如果为了面子，死不认错，还要去掩饰，那就是错上加错、罪上加罪了。子曰：知过能改，善莫大焉！又曰：知耻近乎勇。（参阅撒母耳记上扫罗犯罪却不悔改；以赛亚书1章。）

## 第四章 爱众章

### 第一节 爱众第一

## 60、凡是人篇

凡是人 皆须爱 天同覆 地同载

【凡是人，皆须爱】：只要是人的话，就应该“彼此相爱”，都应该“平等友爱”。孝悌谨信之后，弟子规谈到爱，爱是弟子规第五门功课。爱，仁爱，博爱，兼爱，从上帝而来的爱是圣爱。真正的爱是联络全德的；上帝的爱实在是足能遮掩许多的罪。爱人者，人恒爱之。“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”（《论语》）

【天同覆，地同载】：同一个天地，同一片蓝天。天人合一。覆，覆盖，覆庇，遮盖。载，托着，托载，承载。此指同样生活在一个世界上，一片蓝天下，面对芸芸众生，实在是应该以仁爱、博爱、兼爱为怀、为念，因为，尤其是人与人之间不应该尔虞我诈、蝇营狗苟，甚至划分阶级、“相咬相吞”，而应该捐弃前嫌、悔改归正、“彼此相爱”。正所谓孔夫子所说“己所不欲，勿施于人。”圣经记载主耶稣基督的教训则说的是：“你要人怎样对待你，你就要怎样对待人。”（参阅马太福音5--7章“登山宝训”。）

【解读】：只要是人，就是同类，不分族群、人种、宗教信仰，皆须相亲相爱。因为大家同是神造天地之后在神的恩典里面成长的，应该无分男女、不分你我，无论老幼妇孺，都应该互助帮助、彼此相爱，才能维持这个共生共荣的社会生命共同体。（“物竞天择”是进化论的学理哲学，实际上人类应该以平等、自由、互助、合作为目的。）

## 61、行高者篇

行高者 名自高 人所重 非貌高

**【貌高】**：此指外貌高大威严，仪表堂堂，道貌岸然，好像是正人君子，实质上却是自我标榜，假冒为善，盛名之下，名实难副，实则就是“其实不然”。晏子使楚。黄脸婆。马大脚。《巴黎圣母院》丑角典范之“卡西莫多”。

**【解读】**：德行高尚者，名望自然高超。正所谓德高望重。大家所敬重的是他的德行，不是外表容貌。

## 62、才大者篇

才大者 望自大 人所服 非言大

**【言大】**：此指夸夸其谈，言而无物，坐而论道，自吹自擂，实际上是言过其实，文过饰非，毫无益处。

**【解读】**：有才能的人，德才兼备，处理事情的能力卓越，声望自然不凡，然而人们之所以欣赏佩服，是他的处事能力，而不是因为他很会说大话、吹大牛、侃大山、喷大空儿，正所谓清谈误国、误事、误人、误己。

## 63、己有能篇

己有能 勿自私 人所能 勿轻訾

**【己有能，勿自私】**：自己有能力，就不要自私自利，更不要逞强好能，甚至不可一世，乃要能者多劳，“谦卑自守”，“爱人如己”，“善于服事”，换言之，此即所谓圣经所记之“主仆神仆”，或谓“公仆之仆，众仆之仆。”

**【轻訾】**：此指随意定性、定罪、予以定论。“笑人无，恨人有。”盖棺论定。轻，轻易，随便。訾，诋毁，毁谤，怨恨。

**【解读】**：当你有能力可以服务、服事、造就众人的时候，不要自私自利地只考虑到自己、舍不得付出或不愿意甘心乐意“为他人做嫁衣裳”。对于他人的才华，应当学习欣赏、效法，而不是批评、嫉妒、毁谤、“挖墙脚”、“使绊子”。外举不避仇，内举不避亲。典出春秋晋国大夫祁奚（字黄羊）。任人唯贤，任人唯贤不避亲；任人唯亲，任人唯亲不避嫌。

## 第二节 爱众第二

## 64、勿谄富篇

勿谄富 勿骄贫 勿厌故 勿喜新

**【勿谄富，勿骄贫】**：不要谄媚富人，也不要傲视、藐视贫穷人。《礼记·坊记》：“小人贫斯约，富斯骄，约斯盗，骄斯乱。”谄，谄媚，巴结，讨好，奉承。嫌贫爱富。劫富济贫。小人得志。宋人事秦，百乘而返；衣锦还乡，忘乎所以。爱富不爱神；笑贫不笑娼。

**【勿厌故，勿喜新】**：不要厌旧喜新，即不要喜新厌旧。结交新朋友，不忘老朋友。敝帚自珍，勤俭节约。念旧感恩，忆苦思甜。“贫贱之交不可忘，糟糠夫妻不下堂。”（语出《后汉书·宋弘传》）贫贱夫妻百日恩。

**【解读】**：不要去讨好巴结富有的人，也不要穷人在面前骄傲自大，或者轻视他们。不要喜新厌旧，对于老朋友要珍惜，不要贪恋新朋友或新事物。（“喜新厌旧”当数宋朝驸马陈世美，典出《铡美案》。）

## 65、人不闲篇

人不闲 勿事搅 人不安 勿话扰

**【人不闲，勿事搅】**：如果看见别人是在不闲地正忙着，就不要拿别的事情去搅扰、打扰、打搅他。闲，空闲。

**【人不安，勿话扰】**：如果是看见别人心绪不定，正在忐忑不安、心神不安或者烦躁不安之中，就不要拿话唠唠叨叨、絮絮叨叨去扰乱、打扰。“话不合宜切勿说。”“话不投机半句多。”

**【解读】**：对于正在忙碌的人，不要去打扰他，当别人心情不好，身心欠安的时候，不要闲言闲语干扰他，从而增加他的烦恼与不安。

## 66、人有短篇

人有短 切莫揭 人有私 切莫说

**【人有短，切莫揭】**：如果是看见别人有短处、缺点、缺欠，切忌“揭短”，话不适宜，或者不合时机，就会使人难堪、下不了台。短，此指短处，缺点。揭，揭示，揭开，揭短。

**【人有私，且莫说】**：如果是看见别人有隐私，切忌不要随意张扬、或者随便说给别人听，往来传舌，必然导致祸患无穷、遗患无穷。（参阅马太福音 18 章；雅各书 3 章。）

**【解读】**：别人的缺点，不要去揭穿，对于他人的隐私，切忌去张扬。“隐恶扬善。”“诚者不勉而中，不思而得，从容中道，圣人也。”（典出《中庸》。）现如今所谓的“追星族，狗仔队”的混乱行径、专揭隐私绝不可与之同流合污，也不可进行推波助澜。

## 67、道人善篇

道人善 即是善 人知之 愈思勉

**【道人善，即是善】**：传讲人的善行，实际上即是行善之举。见贤思齐。“榜样的力量是无穷的。”“人之初，性本善。”“除了神一位，再也没有良善的。”其实，一个人真正的向善、行善、善行，乃是认识神、信靠神、行神所行、作神所作、与神同行、与神同工。

**【人思之，愈思勉】**：人如果是常常思想善事、善行，就会愈加奋勉、竭力向善。

**【解读】**：赞美他人的善行就是一种行善，正所谓“弘扬主旋律”、“表扬好人好事”一样，有异曲同工之妙。当对方听到你的称赞之后，必定会更加“勉励行善、激发爱心”。

## 68、扬人恶篇

扬人恶 即是恶 疾之甚 祸且作

**【扬人恶，即是恶】**：传扬别人的恶事、恶行、罪恶，即是违背了隐恶扬善的基本原则，实际上即是无异于“共同行恶”了。

**【疾之甚，祸且作】**：疾，此指批评，损害，痛恨。痛心疾首，疾恶如仇，正所谓物极必反，或者也会祸患由此兴起，即是祸由此作，祸从口出。

**【解读】**：张扬他人的过失或缺点，就是作了一件坏事。如果指责批评太过分了，还会给自己招来灾祸。参阅圣经四福音“施洗约翰罪责希律王被杀。”

## 69、善相劝篇

善相劝 德皆建 过不规 道两亏

**【善相劝，德皆建】**：勉励行善，激发爱心，彼此相劝，这一切都是建立德行的。与人为善与己为

善。独善其身，兼善天下。劝善弃恶，建立德行，

**【过不规，道两亏】**：过犯罪恶如果是不被规范、归正，就会背道而驰、失道不行，并且两相亏欠。亏，亏欠，亏缺，缺失。

**【解读】**：朋友之间应该互相规过劝善，共同建立良好的品德修养。如果有错不能互相规劝，两个人的品德都会有缺陷。

### 第三节 爱众第三

#### 70、凡取与篇

凡取与 贵分晓 与宜多 取宜少

**【凡取与，贵分晓】**：凡是那人家东西，以及给人家东西，或谓财物的收支而言，即收取或者借出、还出、给与，贵在分别清楚，要知道内外有别，不可以随随便便、马马虎虎、糊里糊涂、胡乱颠倒，需要在意到底是有哪些底线、界限，更要明明白白。正如同中国古代所谓“取予不可苟且。”（典出《淮南子·本经训》：“取予有节，出入有时。”）散财积德。“颍川（今河南许昌）黄子廉，每饮辄投钱（币）于水（池），其清可见矣。”“太原郝子廉，饥不得食，寒不得衣，一介不取诸人。曾过姊饭，留十五钱，默置席下去。每行饮水，常投以钱于井中。……”“鲍焦耕田而食，穿井而饮，非妻所织不衣，饿于山中食枣。或问之，此枣子所种也。遂呕吐，立枯而死。”（典出《风俗通》，“女娲造人”即出于此书。）怜悯贫穷的，就是借给耶和華，积累钱财在天上。上摇下按。

**【与宜多，取宜少】**：给出去，比较合适的是做法是适宜多一些；至于收取的时候，则要少得一些，此之谓厚道或者厚德。大斗进，小斗出，为富不仁，必至败亡。小斗进，大斗出，积善之家，必有余庆。两样（不一样）的升斗，两样（不一样）的砝码，为耶和華所恨恶。

**【解读】**：财物的取得与给出，一定要分辨清楚明白，宁可多给别人，自己少拿一些，才能厚德、厚道待人，与人和睦相处。

#### 71、将加人篇

将加人 先问己 己不欲 即速已

**【将加人，先问己】**：如果是把一件事情加给或者转嫁给别人，最好是先问问如果是自己的话会怎么样处理，只有这样，才能够将心比心、公心待人。强加于人。欲加之罪，何患无辞。

**【己不欲，即速已】**：己所不欲勿施于人，这样的话，就应该立即、迅速地予以停止对于别人的行动、作为。已，停止。

**【解读】**：事情要加到别人身上之前（或谓要托人做事），先要反省问问自己：换作是我，喜欢不喜欢，如果连自己都不喜欢，就要立刻停止。子曰：己所不欲，勿施于人。要设身处地为别人著想。换位思考。

#### 72、恩欲报篇

恩欲报 怨欲忘 报怨短 报恩长

**【恩欲报，怨欲忘】**：受人之恩，当思报恩；由人生怨，当欲忘之。受人滴水之恩，当思涌泉报之；如果是与人结怨，则要迅即遗忘，正所谓“不可以含怒到日落”，“生气却不可以犯罪。”（参阅以弗所书4章。）

**【报怨短，报恩长】**：冤冤相报何时了，所以就抱怨别人而言，要赶紧寻求和解、冀求迅速结束；

报答恩情，则要长长久久、不可以稍忘片刻。

**【解读】：**受人恩惠要时时想著报答，别人有对不起自己的事，应该宽大为怀把它忘掉，怨恨不平的事不要停留太久，过去就算了，不要老放在心上，处罚自己，苦恼自己！至于别人对我们的恩德，要感恩在心常记不忘，常思报答。以德报怨，以怨抱怨，以直报怨。（参阅马太福音 18 章。）

## 73、待婢仆篇

待婢仆 身贵端 虽贵端 慈而宽

**【身贵端】：**身为主人，或谓“在上有权位者”，贵在端庄、端正。参阅创世记记载之约瑟的主母“诱奸勾引、未遂构陷”。

**【慈而宽】：**慈爱有加，而且宽容、宽厚。

**【解读】：**对待家中的婢女与仆人，要注重自己的品行端正，并以身作则，虽然品行端正很重要，但是仁慈、宽大、宽仁、宽厚更为可贵。（参阅以弗所书 6 章；歌罗西书 3 章；腓立门书。）

## 74、势服人篇

势服人 心不然 理服人 方无言

**【势服人，心不然】：**以势压服人，仗势欺人，如果是人一般而言都是“外服内不服，嘴服心不服。”

**【理服人，方无言】：**以理服人，人就无言以对、无话可说，正所谓“心悦诚服”、“心服口服”。

**【解读】：**如果仗势强迫别人服从，对方难免口服心不服。唯有以理服人，别人才会心悦诚服、毫无怨言。

## 第五章 亲仁章

### 75、同是人篇

同是人 类不齐 流俗众 仁者希

**【同是人，类不齐】：**同样是人，属类不同；同样是人，良莠不齐。正所谓“人之初，性本善；性相近，习相远。”“世人都犯了罪，亏缺了神的荣耀。”（参阅罗马书 3 章）“若有人在基督里，他就是新造的人，旧事已过，都变成新的了。”（参阅哥林多后书 5 章；以弗所书 4 章；歌罗西书 3 章。）

**【流俗众，仁者稀】：**同流合污，“随大流”、“跟从今世风俗”的人非常多，“仁者爱人”者却是极其稀少。仁者，此指有道德、有学问、有仁德、有仁慈的人。仁者无敌，以师事之。仁，是弟子规的第六门功课。（参阅以弗所书 2 章；罗马书 5 章。）

**【解读】：**同样是人，善恶邪正，心智高低却是良莠不齐。跟著潮流走的俗人多，仁慈博爱的人少。孔夫子认为中国古代商朝微子、箕子、比干为三大仁者。微子是商纣王的弟弟，亡国而降，认罪服膺，延续血脉，受封于宋国（今商丘）。箕子是商纣王的叔叔，承上启下，延大禹之弘治，开周公之先河，其《洪范九畴》为中国古代思想史名著，据传，箕子并且远及朝鲜半岛，开拓了朝鲜半岛的疆域。“五行”即出自此书，余有敬用五事，农用八政，协用五纪，建用皇极，义用三德，明用稽疑，念用庶微，飡用五福，威用六极。比干是中国古代忠臣第一人，其“主过不谏非忠也”；“畏死不言非勇也”；“过则谏不用则死”；均是感天动地，亘古流传。

### 76、果仁者篇

果仁者 人多畏 言不讳 色不媚

**【果仁者，人多畏】**：果真是“仁者爱人”，人多敬畏有加。晏子春秋，以礼待人。

**【言不讳，色不媚】**：直言不讳，脸面颜色绝不媚俗、也不媚上，毫无媚态，绝不献媚，就是说没有丝毫的花言巧语、口蜜腹剑、溜须拍马，只是实事求是，不卑不亢，正直坦率，大公无私，克己复礼，智勇双全，德才兼备，推己及人，兼善天下。讳，讳莫如深，直言不讳，忌讳，避讳。（参阅使徒行传 20 章。）

**【解读】**：如果有一位仁德的人出现，大家自然敬畏他，因为他说话公正无私没有隐瞒，又不讨好他人，所以大家才会起敬畏之心。（参阅彼得后书 1 章。）

## 77、能亲仁篇

能亲仁 无限好 德日进 过日少

**【德日进，过日少】**：品德每日都在长进，过犯每天都在减少。

**【解读】**：能够亲近有仁德的人，向他学习，真是再好不过了，因为他会使我们的德行一天比一天进步，过错也跟著减少。

## 78、不亲仁篇

不亲仁 无限害 小人进 百事坏

**【无限害，小人进，百事坏】**：无穷、无限的害处，就是小人进前，趁虚而入，日积月累，百事毁坏。“读死书，死读书，读书死”，如此“纸上谈兵”、“坐而论道”，最终就会“成事不足，败事有余。”

**【解读】**：如果不肯亲近仁人君子，就会有无穷的祸害，因为不肖的小人会趁虚而入，跑来亲近我们，日积月累，我们的言行举止都会受影响，导致整个人生的失败。正所谓“近朱者赤，近墨者黑。”或谓“与君子交，如入芝兰之室，久而不闻其香；与小人交，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭。”

## 第六章 学文章

### 第一节 学文第一

## 79、不力行篇

不力行 但学文 长浮华 成何人

**【不力行】**：《中庸》：“好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。知斯三者，则知所以修身，知所以修身，则知所以治人，则知所以治天下、国家矣。”身体力行，学以致用。理论联系实际，实践出真知。

**【学文】**：“力有余，则学文。”《礼记·学记》：“玉不琢，不成器，人不学，不知道。是故古之王道，建国君民，教学为先。”文，此指学习弟子规所主修的六门功课之后，学有余力的话，就继续学习（辅修）有关于诸如文化、文学、人学、理学，以及学习教义、教理等有益的理论与实践知识。文以载道。

**【长浮华，成何人】**：如果是仅仅助长浮华之风气，则会成为什么样的人呢？浮华，华而不实。

**【解读】**：如果是不能身体力行孝悌、谨信、爱众、亲仁这些本分，一味死读书，纵然有些知识，也只是增长自己华而不实、“能说不能行”的习气，变成一个不切实际的“大脑袋”、“大嘴巴”或谓“大腹便便”的人，如此读书，即使是“满腹经纶”又有何用，这样以来，究竟会成为一个什么样的人？《论语集注》尝言：“未有余力而学文，则文灭其质；有余力而不学文，则质胜而野。”

朱熹说：“愚谓力行而不学文，则无以考圣贤之成法，识事理之当然，而所行或出于私意，非但失之于野而已。”

## 80、但力行篇

但力行 不学文 任己见 昧理真

【任己见，昧理真】：任凭自己的意见，或谓一己私见，就一意孤行，实在是蒙昧无知、蒙蔽真理。昧，愚昧，蒙昧，蒙蔽，掩藏，遮蔽。

【解读】：反之，如果只是一味埋头苦干，不肯读书学习理论常识（教义、教理），就容易依著自己的偏见、成见、私见做事，于是乎就由此蒙蔽了真理，甚至形成异端邪说，误入旁门左道，也是非常不对的。子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

## 81、读书法篇

读书法 有三到 心眼口 信皆要

【读书法，有三到】：读书的方法有三到，即心到、眼到、口到。宋朝著名理学大师朱熹《训学斋规》尝言：“读书有三到，谓心到、眼到、口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急，心既到矣，眼口岂不到乎？”

【信皆要】：相信都是需要的。信，相信，的确，确实。

【解读】：读书的方法要注重三到，眼到、口到、心到。三者缺一不可，如此方能收到事半功倍的效果。

## 第二节 学文第二

## 82、方读此篇

方读此 勿慕彼 此未终 彼勿起

【方读此，勿慕彼】：方才读及此一本书或者此一卷书，就不要无端端随意开始切慕另外的书卷，要“从一而终”。慕，思念，思想，念念不忘，思慕，渴慕，饥渴慕义。

【此未终，彼勿起】：此一书卷尚未终结看完，另外的书卷就不要再开始重新起头了。

【解读】：研究学问，贵在专一，要专精才能深入，不能这本书卷才开始读没多久，又欣羡其他的书，就去看其他的书，这样永远也定不下心，必须把这本书读完，才能读另外一本。

## 83、宽为限篇

宽为限 紧用功 功夫到 滞塞通

【宽为限，勤用功】：此指宽松计划作为一定时期的期限，同时抓紧、加紧时间用功勤勉学习、阅读。

【功夫到，滞塞通】：功夫不负有心人，只要是所用的功夫到家了，所谓的阻滞、闭塞的地方自然而然也就水到渠成、无师自通了。熟读三遍，其义自见。书读百遍，其义自见。见通现。

【解读】：在订定读书计划的时候，不妨宽松一些，实际执行时，就要加紧用功，严格执行，不可以懈怠偷懒，日积月累功夫深了，原先窒碍不通，困顿疑惑之处自然而然都迎刃而解了。“用功日久，而一旦豁然贯通焉，则众物之表里精粗无不到，而吾心之全体大用无不明矣。”（语出《中庸》）“苟有恒，何必三更眠五更起；最无益，莫过一日曝十日寒。”（语出明朝胡居仁。）

## 84、心有疑篇

心有疑 随札记 就人问 求确义

【心有疑，随札记】：心中存疑，或谓心有疑惑，就应该随时随地予以记录下来，正所谓好记性不如烂笔头，这样以来就会方便记忆，利于学习，即使是暂时不懂、不通，也可以“存记在心，反复思想。”（参阅但以理书9章；路加福音1--2章；诗篇1章。）

【就人问，求确义】：只要是逢人就问，就可以有利于不断寻求真正、确切的意义。就，就近，即，便，靠近。学问学问，实际上就是多学多问；边学便问；常学常问；随学遂问。

【解读】：求学当中，心里有疑问，应随时笔记，一有机会，就向良师益友请教，务必确实明白它的真义。（不耻下问）

## 85、房室清篇

房室清 墙壁净 几案洁 笔砚正

【房屋清，墙壁净】：房屋要清洁，墙壁要干净。“一屋不扫，何以扫天下？”（典出《后汉书》关于东汉陈蕃的幼年故事。）

【几案洁，笔砚正】：几案，此即茶几、书案，需要有条不紊、整洁齐正；笔砚，此即笔墨纸砚，需要端正，即摆放归位、端端正正。

【解读】：书房要整理清洁，墙壁要保持干净，读书时，书桌上笔墨纸砚等文具要放置整齐，不得凌乱，触目所及皆是井井有条，才能静下心来读书。

## 86、墨磨偏篇

墨磨偏 心不端 字不敬 心先病

【磨墨偏，心不端】：研墨、磨墨如果有失偏颇，就是漫不经心、或谓心术不端的表现。中国古代书法、写字、绘画均需要研墨、磨墨，并且一般都是使用毛笔，现如今书画家写作书画也是如此，但是，大多数人是使用圆珠笔、铅笔、钢笔了。

【字不敬，心先病】：写字如果是心不在焉、心怀不敬、不认真，实际上乃是思想不集中、心里早已经是先有了杂七杂八的毛病了。“字为至宝，远胜金珠，人有字智，否则愚痴。世若无字，一事莫成，人与禽兽，所异为名。”（《惜字》）

【解读】：古人写字使用毛笔，写字前先要磨墨，如果心不在焉，墨就会磨偏了，写出来的字如果歪歪斜斜，就表示你浮躁不安，心神定不下来。

## 87、列典籍篇

列典籍 有定处 读看毕 还原处

【列典籍，有定处】：陈列经典、书籍，须有一定的位置、稳定的地方。典籍，重要的经典、书籍。

【读看毕，还原处】：（书籍）读完了、看完了，就应该归还原处存放，以免错乱摆放，不方便下次查找。

【解读】：陈列书籍、课本应分门别类，并且排列整齐，放在固定的位置，读诵完毕则须归还原处，以便于下次查找方便。

## 88、虽有急篇

虽有急 卷束齐 有缺坏 就补之

【虽有急，卷束齐】：虽然有急事需要处理，也要把所看的书籍、书卷整理、整束齐整，不可以混乱不堪、随意置放，以免缺损或者不便查阅。

【有缺坏，就补之】：如果是有了缺失、损坏，则随即就把它修补、粘贴、整理一下。

【解读】：虽有急事，也要把书本收好再离开，书本是智慧的结晶，倘若有缺损、折页等就要修补、整理、压平，以便于书籍可以保持完整。（古人一书难求，故有修补之举。）

## 89、非圣书篇

非圣书 屏勿视 蔽聪明 坏心志

【非圣书，屏勿视】：如果是无益于身心灵健康的非圣贤书的话，就要摒弃不看。“人教子，金满盈，吾教子，惟一经。”圣书，此指中国古代儒家学派的圣贤经书；圣经当然更可以列为圣贤书或谓圣书了。“一本正经”，实乃正所谓“天下之大经”、“古今中外之圣经”也。屏，摒弃，去除，放弃。

【解读】：不是传述圣贤言行的高雅有益的著作，以及有害身心灵健康的不良书刊，都应该杜绝、摒弃不要看，不闻不问，以免埋没自己的才智、有损自己的身心灵，更会使得个人智慧遭受蒙蔽，心志变得不健康，身心灵受到污损。

## 90、勿自暴篇

勿自暴 勿自弃 圣与贤 可驯致

【勿自暴，勿自弃】：不要自暴自弃，即所谓不要不知自爱，也不能甘于堕落，或者一蹶不振，一曝十寒，或谓“三天打鱼两天晒网”，甚至“破罐子破摔”，乃要持之以恒，竭力寻求。自暴自弃，语出《孟子》：“自暴者，不可与有言也；自弃者，不可与有为也。言非礼义，谓之自暴也；吾身不能居仁由义，谓之自弃也。”换言之，说话不讲道理、蛮横霸道，就是“自暴”；做事胡作非为、不按章法，就是“自弃”。

【圣与贤，可驯致】：人非圣贤，孰能无过。驯，驯服，驯良。致，达到，达致，以致于。孟子曰：“舜何人也，予何人也，有为者亦若是！”其实，即使是圣贤，也同样是有罪的，但是，一个人一旦得蒙赦罪，就可以算为圣徒、圣贤之士了，正如同圣经所说：“世人都犯了罪，亏缺了神的荣耀。”又说：“罪的工价乃是死。”“按照定命，人人都有一死，死后且有审判。”（参阅罗马书 3--6 章；希伯来书 9 章。）

【解读】：遇到困难或挫折的时候，一定不要自暴自弃，也不必愤世嫉俗，玩世不恭，万事不顺，即看什么都不顺眼，应该发愤向上、努力学习才对；虽然圣贤境界一般都是高山仰止，但是，只要是循序渐进，不懈努力，同样也是可以迎头赶上、而且完全能够与之并驾齐驱。正所谓“教训子女，宜在幼时。先入为主，终身不移。长养慈心，勿伤己命。充此一念，即可成圣。”所罗门王在圣经箴言 22 章 6 节当中也说：“教养孩童，使他走当行的道，就是到老他也不偏离。”（唐诗：劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。花开堪折直须折，莫待无花空折枝。）