【元典解读　全注全译】

論語

译注·宋心宽
首善书院编订

直到地极文化传媒（北京）有限公司
首善书院中西方经典元典全民阅读公益推广传承中心

论语新译新注

宋心宽

孔子及其先世年谱略表

神农氏第一代盘古氏伏羲氏娲皇氏【神统十纪第一九头纪】亚当夏娃

神农氏第二代大庭氏【神统十纪第二五龙纪】塞特

神农氏第三代柏皇氏【神统十纪第三摄提纪】以挪士

神农氏第四代中央氏【神统十纪第四合雒纪】该南

神农氏第五代栗陆氏【神统十纪第五连通纪】玛勒列

神农氏第六代郦连氏【神统十纪第六序命纪】雅列

神农氏第七代赫胥氏【神统十纪第七修飞纪】以诺

神农氏第八代尊卢氏【神统十纪第八回提纪】玛土撒拉

神农氏第九代浑混氏【神统十纪第九禅通纪】拉麦

神农氏第十代昊英氏【神统十纪第十流讫纪】挪亚（自亚当至挪亚 10 代）

（炎帝国传八世 526 年【6090-6620】，第一位炎帝名轨字石年号神农氏、列山氏、烈山氏）

神农氏第十一代有巢氏【神农氏炎帝临魁】闪

神农氏第十二代朱襄氏【神农氏炎帝帝承】亚法撒

神农氏第十三代葛天氏【神农氏炎帝帝明】沙拉

神农氏第十四代阴康氏【神农氏炎帝帝直】希伯

神农氏第十五代无怀氏【神农氏炎帝帝来】法勒约坍

神农氏第十六代【神农氏炎帝帝衰】拉吴

神农氏第十七代【神农氏炎帝姜榆罔蚩尤氏轩辕氏（黄帝）】西鹿

神农氏第十八代【黄帝不帝二子高辛氏高阳氏】拿鹤

神农氏第十九代【黄帝孙子帝颛顼】他拉

神农氏第二十代【黄帝曾孙帝喾】亚伯拉罕（自挪亚至亚伯拉罕 10 代）

神农氏第二十一代帝喾之子子契【帝喾之子帝挚帝尧】以撒

前 2070-前 1600 尧舜禹后夏王朝

22 先商世系子契后嗣 1 昭明——雅各（以色列）

23 先商世系子契后嗣 2 相土——约瑟犹大利未等十二子一女

24 先商世系子契后嗣 3 昌若——法勒斯——歌辖

25 先商世系子契后嗣 4 曹圉——希斯仑——暗兰

26 先商世系子契后嗣 5 冥——兰——摩西

27 先商世系子契后嗣 6 振——亚米拿达——革舜

28 先商世系子契后嗣 7 微——拿顺——约拿单

29 先商世系子契后嗣 8 报丁——撒门

30 先商世系子契后嗣 9 报乙——波阿施

31 先商世系子契后嗣 10 报丙——俄备得

32 先商世系子契后嗣 11 主壬——耶西

33 先商世系子契后嗣 12 主癸——大卫（自亚伯拉罕至大卫 14 代）

34 先商世系子契后嗣 13——所罗门

35 先商世系子契后嗣 14——罗波安

36 先商世系子契后嗣 15 天乙成汤（子契至汤间隔 14 代）——亚撒（以色列南北分国）

前 1600-前 1046 殷商王朝

37 殷商王朝太子太丁帝外丙 1 帝中壬 2

38 殷商王朝帝太甲太宗 3

39 殷商王朝帝沃丁 4 帝太庚 5

40 殷商王朝帝小甲 6 帝雍己 7 帝太戊中宗 8

41 殷商王朝帝仲丁 9 帝外壬 10 帝河亶甲 11

42 殷商王朝帝祖乙 12

43 殷商王朝帝祖辛 13 帝沃甲 14

44 殷商王朝帝祖丁 15 帝南庚 16

前 1300-前 1251 盘庚迁殷前后兄弟传承

45 殷商王朝帝阳甲 17 帝盘庚 18 帝小辛 19 帝小乙 20

前 1250-前 1192 帝武丁时期

46 殷商王朝帝武丁高宗 21

前 1191-前 1148 年间

47 殷商王朝帝祖庚 22 帝祖甲（帝甲）23

48 殷商王朝帝廪辛 24 帝庚丁 25

前 1147-前 1113 帝武乙时期

49 殷商王朝帝武乙 26

前 1112-前 1102 帝文丁时期

50 殷商王朝帝太丁 27

前 1101-前 1076 帝乙时期

51 殷商王朝帝帝乙 28

前 1075-前 1046 殷商王朝末代王帝受辛时期

前 1046=前 1043 周王朝克商周武王伐纣时期

52 殷商王朝帝辛（殷商末帝纣王）庶兄微子启子启 1 弟微仲子衍 2（子姓宋氏开姓始祖）

前 1042-前 1021 周成王时期

53 宋国世系宋公稽（子稽）3

前 1020-前 996 周康王时期

54 宋国世系宋丁公子申 4

前 995-前 977 周昭王时期

55 宋国世系宋缗公子共 5 宋炀公子熙 6

前 976-前 922 周穆王时期

56 宋国世系宋厉公子鲋祀 7

前 922-前 900 周共王时期

57 宋国世系宋厘公子举 8

前 899-前 892 周懿王时期

58 宋国世系宋惠公子覲 9

前 891-前 886 周孝王时期

59 宋国世系宋哀公子明 10

前 885-前 878 周夷王时期

60 宋国世系宋戴公子白 11

前 841-前 841 周厉王时期

61 宋国世系宋武公子空司空 12

62 宋国世系宋宣公子力 13 宋穆公子和 14

63 宋国世系宋殇公子与夷 15 宋庄公子冯 16

64 宋国世系宋闵公后缗公子捷 17 宋桓公子御说 19

65 宋国世系宋前废公子游 18 宋襄公子兹甫 20

66 宋国世系宋成公子王臣 21 宋后废公子御 22 宋襄公生弗父何让位于弟 1

67 宋国世系宋昭公子杵臼 23 宋文公子鲍 24 弗父何生宋父周 2

68 宋国世系宋共公子瑕 25 宋父周生世子胜 3

69 宋国世系宋平公子成 26 世子胜生正考父 4

（正考父佐戴武宣三公，三命兹益恭；一命而偻再命而佝三命而俯，循墙而走，亦莫敢侮。）

70 宋国世系宋元公子佐 27 正考父生孔父嘉 5

（孔父嘉因其妻美遭逢华父督残害，五世亲尽，列为公族，姓孔氏。）

71 宋国世系宋景公子头曼 28 公子瑞泰孔父嘉生木金父 6（1）

72 宋国世系公子周木金父生睪夷 7（2）

73 宋国世系宋公启子启 29 宋昭公子特后昭公 30 睪夷生防叔（畏华父督逼迫奔鲁）

74 宋国世系宋悼公子购由 31 防叔生伯夏 8（3）

75 宋国世系宋休公子田 32 伯夏生叔梁纥 9（4）

（娶施氏生九女无子，妾生孟皮病足，求娶颜氏徵在，祷于尼山，生孔丘。）

76 宋国世系宋桓侯子辟兵后桓公 33 叔梁纥生孔丘 10（5）

77 宋国世系宋惕成君戴剔成 34 宋康王戴偃桀宋王偃 35 孔丘生孔鲤 11（6）

【孔丘，字仲尼；公羊传时于鲁襄公 21 年 11 月 21 日庚子（鲁新历周正建子），谷梁传则为鲁襄公 21 年 10 月 21 日庚子（鲁旧历殷正建丑），抑或汉天文学者王笑东根据张培瑜《3500 年历日天象表》考证孔子诞辰为黄历 2146 年己酉岁 9 月 21 日庚子日（夏正建寅），亦即公元前 552 年 10 月 9 日；史记或作鲁襄公 22 年，今从之。】

周灵王 21 年（前 551 年）

鲁襄公 22 年　　0-1 岁，夏历 8 月 27 日，孔子生于鲁国陬邑昌平尼山，因父

母祷于尼山，故名丘，字仲尼。父叔梁纥（64-65 岁间），母颜徵在（《正义》云：男子 64 岁阳绝，女子 49 岁阴绝；婚姻过此者皆为野合。据此，叔梁纥结婚过 64 岁矣。《索隐》云：野合者，谓叔梁纥老而徵在少，非当壮室初笄之礼，故云野合，谓不合礼仪 ）。兄孟皮。

周灵王 22 年（前 550 年）

鲁襄公 23 年　　2 岁，孔子在鲁。

周灵王 23 年（前 549 年）

鲁襄公 24 年　　3 岁，其父叔梁纥卒，葬于曲阜东 25 里处防山；孤儿寡母移居曲阜阙里居住。

周灵王 24 年（前 548 年）

鲁襄公 25 年　　4 岁，孔子在鲁。

周灵王 25 年（前 547 年）

鲁襄公 26 年　　5 岁，孔子在鲁。

周灵王 26 年（前 546 年）

鲁襄公 27 年　　6 岁，孔母徵在教子自幼好礼，为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容，演习礼仪（《史记孔子世家》）。

周灵王 27 年（前 545 年）

鲁襄公 28 年　　7 岁，孔子在鲁。周灵王崩，其子贵立，是为周景王。

周景王元年（前 544 年）

鲁襄公 29 年　　8 岁，孔子在鲁。吴公子季札适鲁观周礼（鲁为周公姬旦封国可用天子礼乐。）

周景王 2 年（前 543 年）

鲁襄公 30 年　　9 岁，孔子在鲁。是年郑国子产执政，郑国大治（《左传襄公 30 年》）；其后，孔子对其评价颇高。

周景王 3 年（前 542 年）

鲁襄公 31 年　　10 岁，孔子在鲁。鲁襄公薨，其子裯继位，是为鲁昭公。是年，郑人乡校议政，或以为毁之可也；子产不允：曰：其所善者，吾则行之，其所恶者，吾则改之，是吾师也。其后，

论及此事，子曰：以是观之，人谓子产不仁，吾不信也。（《左传襄公 31 年》）

周景王 4 年（前 541 年）

鲁昭公元年　　11 岁，孔子在鲁。

周景王 5 年（前 540 年）

鲁昭公 2 年　　12 岁，孔子在鲁。春，晋侯使使韩宣子聘鲁，观书于太史氏，见易象与春秋，其言曰：周礼尽在鲁矣。吾乃知周公之德与周之所以王也。（左传昭公 2 年）

周景王 6 年（前 539 年）

鲁昭公 3 年　　13 岁，孔子在鲁。齐国晏婴使晋，与晋卿叔向言及齐政归陈（田氏代齐），叔向对于晋国政局也颇多同感，民听君命如逃寇仇。（《左传昭公 3 年》）

周景王 7 年（前 538 年）

鲁昭公 4 年　　14 岁，孔子在鲁。子曰：吾少也贱，故多能鄙事。（论语子罕）冬，郑国子产制定丘赋制。

周景王 8 年（前 537 年）

鲁昭公 5 年　　15 岁，孔子在鲁。子曰：吾十有无而至于学。（论语为政）鲁国改三军为四军，叔孙、孟孙各领一军，季孙领二军，此为四分公室，因为当时军赋统一，芬军其实就是分赋。（左昭 5 年）

周景王 9 年（前 536 年）

鲁昭公 6 年　　16 岁，孔子在鲁。三月，郑国铸刑书，预示礼治转入法治。

周景王 10 年（前 535 年）

鲁昭公 7 年　　17 岁，其母颜徵在卒于前。其后不久，季氏宴请士族赴宴，孔子应邀前往却被季氏家臣阳虎拒之门外。11 月，鲁国执政季武子卒。

周景王 11 年（前 534 年）

鲁昭公 8 年　　18 岁，孔子在鲁，身长九尺六寸，被称之为长人。

周景王 12 年（前 533 年）

鲁昭公 9 年　　19 岁，娶妻宋女亓官氏。

周景王 13 年（前 532 年）

鲁昭公 10 年　　20 岁，生子鲤，字伯鱼；因为鲁昭公以鲤鱼赐孔子，故名之。是年，孔子为委吏（库管统计员、会计员）。

周景王 14 年（前 531 年）

鲁昭公 11 年　　21 岁，孔子在鲁，为乘田吏（牛羊倌、弼马温）。孟子曰：孔子尝为委吏矣，曰：会计当而已矣。尝为乘田矣，曰：牛羊茁壮长而已矣。（《孟子万章下》）

周景王 15 年（前 530 年）

鲁昭公 12 年　　22 岁，孔子在鲁。

周景王 16 年（前 529 年）

鲁昭公 13 年　　23 岁，孔子在鲁。晋会诸侯于平丘，子产、子太叔相郑伯以会；及盟，子产争承（争取使郑国少贡），日中至昏，晋人许之。子曰：子产于是行也，足以为国基矣。（左昭 13 年）

周景王 17 年（前 528 年）

鲁昭公 14 年　　24 岁，孔子在鲁。春，季孙氏家臣南蒯在费地叛，费人逐之，奔齐。

周景王 18 年（前 527 年）

鲁昭公 15 年　　25 岁，孔子在鲁。

周景王 19 年（前 526 年）

鲁昭公 16 年　　26 岁，孔子在鲁。

周景王 20 年（前 525 年）

论鲁昭公 17 年　　27 岁，孔子在鲁。少昊氏后嗣子孙郯子来朝，见闻之言，师从学习古官名；左昭 17 年记载：仲尼闻之，见于郯子而学之；继而告人曰：吾闻之，天子失官，学在四夷矣，犹信。或以为在委吏乘田于前。

周景王 21 年（前 524 年）

鲁昭公 18 年　　28 岁，孔子在鲁。宋卫陈郑皆有火灾；郑国裨灶认为需要献祭祭祀祭天禳灾，子产对之异议曰：天道远人道迩，非所及

也，何以知之。（左昭 18 年）

周景王 22 年（前 523 年）

鲁昭公 19 年　　29 岁，孔子在鲁，师从师襄子学琴。襄子曰：吾虽以击磬为官，然能于琴。今子于琴已习，可以益矣。孔子曰：丘未得其数也。有间，曰：已习其数，可以益矣。孔子曰：丘未得其志也。有间，曰：已习其志，可以益矣。孔子曰：丘未得其为人也。有间，孔子有所穆然思焉，有所怡然高望而远眺，曰：丘殆得其为人矣，近黮而黑，颀而长，旷（史记或作眼）如望羊，奄有四方，非文王其孰能为此？师襄子避席叶拱（史记或作再拜）而对曰：君子圣人也，其传曰文王操。（或以为昭公 17 年事，今从阙里志，参见史记；孔子家语辨乐解）

周景王 23 年（前 522 年）

鲁昭公 20 年　　30 岁，而立之年，入太庙每事问，琴张随行，或即此时，抑或于前。授徒设教。颜无繇，仲由，曾点，冉伯牛，闵损，冉求，仲弓，颜回，高柴，公西赤十弟子先后从学、常侍。是年，郑国子产卒，仲尼闻之，为之出涕，曰：古之遗爱也。（左昭 20 年）孔子认为子产有君子四德：其行己也恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义。（论语公冶长）齐景公与晏婴来鲁，景公问政，又问秦穆公何以能称霸？子曰：善于用人。（史记孔子世家）

周景王 24 年（前 521 年）

鲁昭公 21 年　　31 岁，孔子在鲁。

周景王 25 年（前 520 年）

鲁昭公 22 年　　32 岁，孔子在鲁。四月，周景王崩，其子猛立，是为周悼王。王子朝反杀悼王自立，晋人攻之，立景王另一子匄（音盖），是为周敬王。

周敬王元年（前 519 年）

鲁昭公 23 年　　33 岁，孔子在鲁。

周敬王 2 年（前 518 年）

鲁昭公 24 年　34 岁，孟厘子（孟僖子）卒，将死之时遣命 13 岁二子孟懿子及南宫敬叔师承学礼。或在稍后从学。（史记或作孔子年 17，鲁国大夫孟厘子病且死。又云：是岁季武子卒，平子代立。又，孔子得鲁昭公支持，于是南宫敬叔与孔子适周问礼，见于老子、苌弘，习礼乐；子曰：周监（鉴）于二代（夏商），郁郁乎文哉，吾从周（论语八佾）。或以为南宫敬叔年幼，12-3 岁而已，似乎难以成行。既如前言，如其得鲁昭公支持，二人或是鲁国使团随行人员，并非单独出行也未可知。钱穆等疑古派皆不从之，参见钱穆作品《先秦诸子系年》。）

周敬王 3 年（前 517 年）

鲁昭公 25 年　35 岁，孔子在鲁。鲁昭公率师攻伐季孙氏，季孙、孟孙、叔孙三家一起联合共攻鲁昭公，鲁昭公兵败奔齐，孔子因鲁乱偕同弟子适齐，路经泰山，遇一妇人哭诉亲人被虎咬死而不愿离开，不由感叹苛政猛于虎也（礼记檀弓下）。在齐为高昭子家臣，借以晋见齐景公。

周敬王 4 年（前 516 年）　前 586 年南国犹大灭国（70 年被掳为亡国奴；参见耶利米书；但以理书 9 章），前 516 年犹太人获准归回重建（参见历代志下末章；以斯拉记首章；另见尼希米及；以斯帖记；哈该书；撒加利亚书；玛拉基书）。

鲁昭公 26 年　36 岁，孔子在齐，齐景公问政。对曰：君君臣臣父父子子。公曰：善哉，信如君不君臣不臣父不父子不子，虽有食，吾岂能得而食诸（论语颜渊）。齐景公欲以尼溪之田封邑孔子，对其因为晏婴阻挠未果（史记孔子世家）。孔子在齐，与齐太师谈论礼乐，闻韶乐，三月不知肉味，曰：不图为乐之至于斯也。（论语述而）是年，鲁昭公自齐至于郓城（原为鲁地，后为齐侵略实际占领）；意欲返鲁。

周敬王 5 年（515 年）

鲁昭公 27 年　37 岁，孔子在齐，吴季札适齐反，其长子卒，葬嬴博间，自鲁往观葬礼（礼记檀弓下）。吴公子光使专诸刺杀吴王僚而

自立，是为吴王阖闾。齐国大夫扬言意欲加害孔子，齐景公也说：吾老矣，弗能用也。于是孔子自齐返鲁（史记孔子世家）。

周敬王 6 年（前 514 年）

鲁昭公 28 年　38 岁，孔子在鲁。晋国魏舒亦即魏献子执政，灭祁氏、羊舌氏，分前者之田为 7 县，分后者之田为 3 县，选派贤能之士包括自己儿子为县宰。孔子谓之近不失亲，远不失举，可谓义矣（左昭 28 年）。鲁昭公至晋，居于边邑乾侯。

周敬王 7 年（前 513 年）

鲁昭公 29 年　39 岁，孔子在鲁。冬，晋铸刑鼎，赵鞅、荀寅把范宣子所定刑书铸在铁鼎上；孔子叹曰：贵贱无序，晋其亡乎？失其度矣。（左昭 29 年）

周敬王 8 年（前 512 年）

鲁昭公 30 年　40 岁，孔子在鲁，四十而不惑（论语为政）。

周敬王 9 年（前 511 年）

鲁昭公 31 年　41 岁，孔子在鲁。

周敬王 10 年（前 510 年）

鲁昭公 32 年　42 岁，孔子在鲁。冬，鲁昭公薨于晋边邑乾侯。季孙意如立昭公弟公子宋，是为鲁定公。

周敬王 11 年（前 509 年）

鲁定公元年　43 岁，孔子在鲁。夏，昭公灵柩归葬，定公即位。

周敬王 12 年（前 508 年）

鲁定公 2 年　44 岁，孔子在鲁。

周敬王 13 年（前 507 年）

鲁定公 3 年　45 岁，孔子在鲁。朱庄公卒，朱隐公即位，将冠，使人问冠礼于孔子。

周敬王 14 年（前 506 年）

鲁定公 4 年　46 岁，孔子在鲁。孔子帅其子弟子观鲁桓公庙宥坐之欹器，子曰：吾闻宥坐之器者，虚则欹，中则正，满则覆；恶有满

而不覆者哉。又曰：聪明圣智，守之以愚；功破天下，守之以让；勇力扶世，守之以怯；富有四海，守之以谦；此所谓挹而损之之道也。（荀子宥坐）

周敬王 15 年（前 505 年）

鲁定公 5 年　47 岁，孔子在鲁。六月，鲁国季孙意如（季平子）卒，其家臣阳货执囚其子季孙斯（季桓子）以专鲁政，召之，不见，归之豚，孔子礼尚往来，路遇于归途，阳虎力劝孔子入仕，孔子口头答应，但却终究不仕（论语阳货）；退而修编诗书礼乐，以教弟子，子曰：不义而富且贵，于我如浮云。钱穆或以为在其后。

周敬王 16 年（前 504 年）

鲁定公 6 年　48 岁，孔子在鲁。

周敬王 17 年（前 503 年）

鲁定公 7 年　49 岁，孔子在鲁。二月，齐国将郓城、阳关二地归鲁，阳虎据为己有。

周敬王 18 年（前 502 年）

鲁定公 8 年　50 岁，孔子在鲁，子曰：五十而知天命（论语为政）。冬，阳虎欲去三桓，谋杀季氏未遂，三家攻阳货，遂奔入讙（今山东宁阳西北）、阳关（今山东泰安东南）以叛。是年，公山弗扰召之，欲往，子路不悦，未果（论语阳货）。

周敬王 19 年（前 501 年）

鲁定公 9 年　51 岁，孔子在鲁。鲁伐阳虎，攻打阳关。阳货突围奔齐，又逃亡宋国，后逃至晋国，投奔赵简子。子曰：赵氏其世有乱乎？（左传定公 9 年）孔子为中都宰（今山东汶上县西），是入仕途，卓有成效，一年大治，四方则之。

周敬王 20 年（前 500 年）

鲁定公 10 年　52 岁，孔子在鲁，由中都宰为小司空，又为大司寇，摄相事。夏，齐与鲁媾和，孔子以大司寇身份相定公与齐会于夹谷（今山东莱芜南）。子曰：虽有文事，必有武备；齐意欲借以劫

持鲁定公，孔子以礼斥责之，齐君敬畏，遂定盟约，并将鲁国失地归鲁谢过（谷梁传定公 10 年）。

周敬王 21 年（前 499 年）

鲁定公 11 年　53 岁，孔子在鲁；为大司寇，鲁国大治，或以为有人尚疑其才，继而政化盛行，国人诵之（参见吕氏春秋乐成；另见孔丛子陈士义。）

周敬王 22 年（前 498 年）

鲁定公 12 年　54 岁，孔子在鲁，为大司寇；子路为季氏宰，孔子向鲁君建议堕三都，遂堕郈堕费又堕郕，后者未克，遂止（史记孔子世家）。

周敬王 23 年（前 497 年）

鲁定公 13 年　55 岁，孔子在鲁。鲁治齐惧，归女乐，季桓子受之；鲁君殆政，又不按礼制赐祭肉与孔子，于是去鲁适卫，自此开始 14 年周游列国游学活动，卫人端木赐从学。初至卫国，居于卫都帝丘（今河南滑县）子路妻兄颜浊邹家，卫灵公按照孔子在鲁待遇待之，后听信谗言，监视居住。是年 10 月去卫适陈，过匡（今河南长垣）被困，或以为阳虎，因为阳虎曾经欺压匡人，孔子长相与之类似，由此被围困。后经蒲地（今河南长垣），适逢公叔氏欲起事，又被围困，与之订盟，返卫以告，居于蘧伯玉家。

周敬王 24 年（前 496 年）

鲁定公 14 年　56 岁，孔子在卫，蒙召见南子，子路不悦；孔子与卫灵公及南子次乘招摇过市，遂去卫过匡，晋佛肸召之，欲往未果，再度返卫。

周敬王 25 年（前 495 年）

鲁定公 15 年　57 岁，孔子在卫，邾子朝鲁，子贡观礼。鲁定公卒，其子蒋立，是为鲁哀公。见卫灵公，出仕于卫，见南子。

周敬王 26 年（前 494 年）

鲁哀公元年　58 岁，孔子在卫，卫灵公问陈，辞卫（史记孔子世家）；去卫，

或以为在其后。

周敬王 27 年（前 493 年）

鲁哀公 2 年　59 岁，孔子在卫，郁郁不得志，子曰：苟有用我者，期月而已，三年有成。卫灵公问陈，去卫或以为在此前后，决计投奔晋国赵简子，至河闻听赵简子杀害两个贤士，望而叹之，返卫去卫，如曹适宋。夏，卫灵公卒，立太子蒯聩之子，是为卫出公。

周敬王 28 年（前 492 年）

鲁哀公 3 年　60 岁，子曰：六十而耳顺。去卫适曹适宋，途中，孔子与弟子在树下习礼乐，宋司马桓魋欲加害孔子，砍倒大树示威，欲杀之，孔子微服去，出奔郑国。郑国也无接待之处，取道适陈，孔子在陈，入仕于陈。秋，鲁国季桓子病重，临死之前遗嘱其子季康子召回孔子相鲁，后来由于公子鱼阻拦，未果。季康子遂召冉求，将行，子曰：鲁人召求，非小用之，将大用也。（史记孔子世家）

周敬王 29 年（前 491 年）

鲁哀公 4 年　61 岁，孔子在陈。

周敬王 30 年（前 490 年）

鲁哀公 5 年　62 岁，孔子在陈。

周敬王 31 年（前 489 年）

鲁哀公 6 年　63 岁，孔子在陈，吴伐陈，楚来救，陈大乱，去陈，过蔡，欲去负函（楚地，今河南驻马店信阳之间抑或驻马店平顶山之间），绝粮七日于陈蔡之间，弟子皆病，孔子仍然讲道不辍，弦歌不止，途中，多见隐士（参见论语微子；另见史记孔子世家）。适蔡，又过叶，见叶公（贤大夫沈诸梁；参见论语述而），楚昭王意欲重用孔子，使使奉币来聘，将以书社七百里封邑孔子，后为楚令尹子西阻拦，此议遂止。孔子于是自叶返陈，再自陈返卫。

周敬王 32 年（前 488 年）

鲁哀公 7 年　　64 岁，孔子在卫，再度出仕于卫，是为卫出公 4 年（论语子路）。夏，鲁哀公与吴人会于鄫（今山东峄县境内），吴向鲁索取牛羊猪各一百头为祭品；吴太宰嚭召季康子，康子使子贡辞谢，以周礼说服之。

周敬王 33 年（前 487 年）

鲁哀公 8 年　　65 岁，孔子在卫。三月，吴伐鲁，吴大败，孔子弟子有若参战有战功。

周敬王 34 年（前 486 年）

鲁哀公 9 年　　66 岁，孔子在卫。

周敬王 35 年（前 485 年）

鲁哀公 10 年　　67 岁，孔子在卫，孔妻宋亓官氏卒

周敬王 36 年（前 484 年）

鲁哀公 11 年　　68 岁，孔子在鲁。春，齐师伐鲁，孔子弟子冉求为季氏将左师，与齐战于鲁郊，克之。季康子问兵，冉求告之学于孔子，季康子虽召之，返鲁。季康子派公华、公宾、公林奉币以迎，去鲁返鲁，自此周游列国先后 14 年之久。孔子在鲁后，鲁哀公问政，子曰：政在选臣。又曰：举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。又曰：政者正也，子帅以正孰敢不正。（参见史记孔子世家；论语为政；论语颜渊）季康子欲行田赋征税，使冉求问于孔子，子曰：若不度于礼，而贪冒无厌，则虽以田赋，将又不足。季氏不听，鲁终不能用孔子。（左传哀公 11 年）孔子晚年教学时期由此开启，有若，曾参，言偃，卜商，颛孙师诸人先后从学，孔子弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二人。（史记孔子世家）

周敬王 37 年（前 483 年）

鲁哀公 12 年　　69 岁，孔子在鲁，春，鲁行田赋，夏，鲁昭公夫人孟子卒，孔子往吊，与鲁太师论乐。子曰：乐其可知也，始作翕如，纵之纯如，皦如，绎如也，以成。又曰：吾自卫返鲁，然后乐正。（史记孔子世家）冬十二月（周历十二月相当于夏历

十月），鲁国发生蝗灾，季孙问于孔子，子曰：丘闻之，火伏而后蛰者毕，今火犹西流，司历过也（亦即气象局算错了时间导致了错误）。（左传哀公 12 年）子孔鲤卒。

周敬王 38 年（前 482 年）

鲁哀公 13 年　　70 岁，孔子在鲁，子曰：七十而从心所欲，不逾矩。（论语为政）人生七十古来稀，孔子晚年喜易：读易，韦编三绝。（史记孔子世家）

周敬王 39 年（前 481 年）

鲁哀公 14 年　　71 岁，孔子在鲁，作春秋。是年春，鲁虞人西狩获麟，子曰：吾道穷矣。于是春秋绝笔，始年无考。颜回卒，享年 41 岁，孔子哭之恸，曰：噫，天丧予，天丧予。（论语先进）其父欲夫子卖车置备外椁厚葬（）或以为使用孔子车辆运送棺椁入葬，不许之，诸弟子终于还是厚葬之。六月，齐陈桓（田成子）弑君齐简公，请讨之，鲁君、三家皆不从之，未果。田氏代齐政变中，孔子弟子宰予死难。

周敬王 40 年（前 480 年）

鲁哀公 15 年　　72 岁，孔子在鲁。冬，卫国政变，卫废太子蒯聩逐出其子卫出公而自立，是为卫庄公。孔子弟子子路字仲由，时为卫国大夫孔悝邑宰，死于卫难。

周敬王 41 年（前 479 年）

鲁哀公 16 年　　73 岁，孔子在鲁，周历 4 月 11 日（夏历 2 月 1 日），孔子患寝疾病七日，卒，葬于鲁城北泗上（今山东曲阜）。鲁哀公诔之曰：旻天不吊，不遗一老，俾屏余一人以在位，煢煢余在疚，呜呼哀哉，尼父，无自律（左传哀公 16 年）。此为国君奉祀孔子之始。孔子弟子遵礼制守丧三年，三年之久或以为孔门弟子汇编整理了论语者二十篇，由孔子弟子极其再传弟子群策群力，集思广益，博采众长，是为群弟子记善言，也有存疑阙疑存而不论的部分；正所谓三年无改师父之道，至终大功告成，众皆散去，四方布道教学，惟独子贡居庐六

年，而在其地成家者达百户余，因而名之为孔里。孔子居处从此而为庙堂，以便于陈列孔子生平衣冠琴书于堂中，供人观瞻，今曲阜孔庙、孔府、孔林所谓三孔所在地始创于此。孔子之后孔门家道传承迄今 2500 年历经近百代，可谓中国古代家谱传承最为完备整全者。

公元后 2025 年 9 月 28 日星期日礼拜天

孔子诞辰 2576 年纪念日于辽沈盛京书院

至圣先师孔子传略

孔子，名丘，字仲尼，也被称之为孔老二、孔夫子、孔圣人、至圣先师、万世师表，又被称之为素王、文宣王，其生于周王朝东周前一阶段春秋时期，宋国大司马孔父嘉五代孙鲁国昌平陬邑大夫叔梁纥之子，而其后世迄今已逾 2500 年达近 80 代上下，如若逆推上溯之则不仅可至于宋国大司马孔父嘉，还可及于宋国公族、殷商王族、帝族，以迄于殷商王朝创始人成汤、五帝时期的帝喾、再上则是轩辕氏黄帝，换言之，其先也可被称之为神农氏第十七代炎帝之兄轩辕氏黄帝长子之后、帝喾之子子契、及其十四代孙天乙成汤之裔、殷商王朝末帝商纣王子受辛庶兄宋微子启微仲衍后嗣，由此可见孔子先世为帝喾子嗣殷商王朝王族后裔。

孔子先世

孔子自述“而丘也，殷人也”（《礼记•檀弓上》），盖因武王伐纣，周克商，殷商王朝末帝受辛庶兄微子启受封于宋，由王室而转诸侯，四传至宋缗公，其长

子弗父何，次子鲋祀。由于宋缗公不传其子，而传其弟，正所谓兄终弟及，就是宋炀公，于是鲋祀弒杀叔父宋炀公而欲立其兄弗父何为国君，以便于父子相传，但是弗父何如其当时为君，则会治罪其弟鲋祀弒杀国君之罪，恐怕又致家庭悲剧重演，所以辞让不就君位，由此弗父何之弟鲋祀自立为君，是为宋厉公，而弗父何则为之卿。孔子先祖弗父何为宋缗公长子，由此由诸侯再转而为公卿之家。弗父何生宋父周，宋父周生世子胜，世子胜生正考父，正考父生孔父嘉。正所谓五世亲尽，孔父嘉由别为公族再转进入大夫之列，其后即姓孔氏。而孔父嘉生木金父，木金父生睪夷，睪夷生防叔，当时孔父嘉因其妻美遭受华父督迫害，孔姓家族因为畏惧华氏逼害而奔鲁。在鲁日久，防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥，叔梁纥生孔丘。所以在孔子时，鲁国大夫孟僖子还说孔子为圣人之后，主要是因为弗父何本来可以得国但却让国，颇有古圣先君遗风。

弗父何曾孙正考父，历经辅佐宋戴公、宋武公、宋宣公，皆为上卿，但是正考父三假三命，从不自满，每一受命，益增其恭，而又自奉甚俭，曾为鼎铭曰：一命而偻再命而佝，三命而俯，循墙而走，亦莫余敢侮謟于是，粥于是，以糊余口。正考父生孔子先祖大司马孔父嘉，孔父为其字，嘉是其名，因其曾获赐族恩典，所以其后代子孙以其先人之字为其姓氏，所以由此而有孔氏，时距宋国开国始祖微子启微仲衍已经多代，至于孔子则为其六代孙。宋宣公传位于其弟为宋穆公，孔父嘉为之大司马，宋穆公又传位于其兄宋宣公之子为宋殇公，孔父嘉受命辅助新君，而太宰华父督欲弒杀新君，借口孔父嘉妻美，所以孔父嘉被宋太宰华父督逼迫杀害（见《左传》桓公元年和二年）。

据《史记•孔子世家•索隐》记载，孔父嘉儿子木金父，孙子祁父，曾孙防叔一众人等畏惧华氏逼害而奔鲁（周公未就封国，子伯禽及其后则居鲁），居于防山，为在鲁国受禄之防大夫，故而被称之为防叔，治所所在为鲁国东西二防之东防，在今山东费县东北。防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥，为陬邑大夫，叔梁纥生孔丘（字仲尼)，因此孔子自称殷人，实际为商王室后裔客旅寄居而出生在鲁国，所以他也被称之为鲁国人。

出生及少年

孔防叔孙子叔梁纥，因其为陬邑大夫，也被称之为陬叔纥，武力绝伦，以勇

而著称。左传襄公 10 年记载：晋人围偪阳，偪阳人启门，诸侯之士门焉。县门发，鄹人纥抉之以出门者；也就是说，偪阳有双重城门，一为早晚开阖之门，又别为一高悬之门，当时晋人攻城，偪阳人开启其晨夕开阖之门，以便于诱敌深入，于是再放其悬门阻绝敌人使之不得进出，而叔梁纥本为大力士，抉举起悬门，使不坠于地，从而使在内者得以复出。

且说这陬邑大夫叔梁纥娶鲁人施氏为妻，生九女而无子，因出妻（曾经江永《乡党图考》），又娶妾而生男，名为孟皮，孟皮病足，基本上为一废人；乃求婚于姬姓颜氏，与孔氏同居陬邑尼丘山麓，两家相近而相知，颜氏女徵在从其父命许配婚嫁，二人婚后为求子曾经祷于尼丘，叔梁纥可谓老年得子，故名孔丘，字仲尼，是为鲁人孔姓叔梁纥家族一大幸事。

或因当时叔梁纥年龄老迈，或以为已接近正义所云男子八八六十四岁阳道欲绝之际，而徵在尚年轻，非当壮室而初及笄之礼，因其不合礼仪，是故索隐谓之野合，正义亦云婚姻不可太过于老夫少妻，或即在当时叔梁纥已近 64 岁、抑或已达 65 岁上下了。

据考证，孔丘出生时在前 551 年，亦即鲁襄公 21 年 11 月庚子日（《公羊传》和《谷梁传》），抑或生于前 550 年，亦即鲁襄公 22 年（《史记•孔子世家》），相差为一年，或是年头年尾，抑或纪年略有差异。而其卒于前 479 年，亦即鲁哀公 16 年。终年享年实 72 周岁，73 岁或为虚岁。

孔丘生三岁，其父叔梁纥卒，葬于防山，而其母未告知具体所在，故而孔丘不知其父所葬之地，而疑其父义冢云云。其母死葬，或以为孔子 17 岁，抑或 24 岁，莫衷一是（参见《史记孔子世家》）。礼记檀弓有云：孔子少孤，不知其墓，殡于五父之衢，人之见之者，皆以为葬也。其慎也，盖殡也。问于陬曼父之母，然后得合葬于防。正所谓起初乃入殡于五父之通衢处，所谓敬慎不敢随意处置。子曰：吾闻之，古也墓而不坟。今丘也，东西南北之人也，不可以弗识。所以问及鄹人輓父之母（参见史记孔子世家，意指当时丧车执绋人之老母亲）终于被告知叔梁纥墓志所在（士庶人坟墓不封不树，所以难以辨认具体位置），孔子于是前往，使其父母最终合葬一处。

孔子在其儿时幼年期间，虽其家贫寒微，然而父族母族均为士族，为士族人

家则必习礼仪学六艺，以为进身之阶，所以孔子孤儿寡母在其家中常陈俎豆为礼，及其长，哪怕是少贫且贱，也曾经先后做过库管委吏、牧场乘田之类杂务，就是帮助大户人家当当库管员统计员会计员，做做牛羊倌弼马温之类零工。而其经手之事，颇为妥当，为人称誉，无论是量出量入、会计出纳，均无差错，即使是经管牛羊，也能使之茁壮成长，生养众多。而且孔子还是个大个子，身长九尺六寸，当时人称其为长人，甚至有些惊诧莫名，他怎么会长得那么高呢？似乎已经少有人知道大力士叔梁纥为孔子之父的乡谈事迹了。

十有五而志于学

孔子年十有五既已有志于学道学礼（参见论语为政），并且以其明道知礼而闻名遐迩；也或者在孔子 17 岁之际，其母颜徵在去世，故而孔子想方设法寻找其父墓葬之处，从而使其父母终究合葬在一处。鲁国大夫孟厘子病重，不能相礼，孔子乃为之讲学，及其将死，乃命其二子，谓之孔丘圣人之后，遗嘱再三，讲明孔丘其先灭于宋，其祖弗父何本来可以即位国君而让与其弟宋厉公。及正考父，则辅佐宋戴公、宋武公、宋宣公，三命益恭，其恭如是。其鼎铭曰：一命而偻，二命而佝，三命而俯，循墙而走，莫敢余侮。又说，我听闻圣人之后，虽不当世，必有达者。今孔丘年少而好礼，或其就是那个通达之人吧。我死之后，你们务必要去好好拜师学习。或以为在孔子三十而立之后，其 34 岁之际，孟厘子卒，孟厘子之子孟懿子、南宫敬叔于是师承孔子，往而学礼，而且南宫敬叔还曾同行前往周王朝守藏吏处问礼于老子。就在那同一年内，季武子卒，季平子代立。

《礼记•表记》云：“殷人尚神”。子曰：“殷礼，吾能言之。”（3.9）孔夫子本人居鲁，年少入太庙，几乎每事问，对因循殷礼的周礼可谓熟知。甚至微子篇（18.6）耦耕隐者长沮、桀溺这种殷商遗民尚且知孔讥孔，且知子路是“鲁孔丘之徒”。由此可知即使是当时逸民也明明德，能以通三礼，绝非一般农耕草根草民所能言说。

礼记檀弓云：孔子既祥五日，弹琴而不成声，十日而成笙歌。按照当时礼仪，父母之丧满一年为小祥，满两年为大祥，皆有献祭祭祀。礼记檀弓所记当为其母大祥，而孔子其时尚在少年期，然而对于礼乐已经斐然有成。此可谓十五有志于学的进深阶段。子曰：三年学，不志于谷，不易得也（论语泰伯）。孔子所有志

于学，非仅小人儒，实乃君子儒，由此可见一斑。其后，孔子告子夏曰：汝为君子儒，毋为小人儒（论语雍也）可为佐证。而士庶人之所以学习六艺，是因为每一个人都需要职业训练，在当时亦即所谓儒业，后世许慎在其《说文解字》也说：儒，术士之称。但是孔子之后，儒生、儒家渐次成为一个学派，甚而到了汉武帝之后，则已达到罢黜百家独尊儒术的地步了。

孟子万章下记载：孔子尝为委吏（或即库管主管）矣，曰：会计（或即统计出纳）当而已矣。尝为乘田（或即牧场主管）矣，曰：牛羊茁壮长而已矣。但是孔子以为这一切皆为鄙事，正如同孔子自谓而言之：吾少也贱，故多能鄙事。因其志于学，非仅谋生而已，乃为学道求道、遵道行道，甚或传道卫道。

孔子家语记载：孔子年十九，娶于宋亓官氏（宋人亓官氏居鲁，一如孔氏家族迁徙而客居之；参见鲁相韩敕造《孔庙礼器碑》），一岁而生伯鱼。伯鱼之生也，鲁昭公以鲤赐孔子，荣君之祝，故名曰鲤而字伯鱼。

孔子或在国君渔猎场也有一些杂务杂役，所以当以认识国君，并且在这次游乐活动中，国君获鱼或与孔子大有关系，抑或牧场与渔场相邻近，所以得以来回客串走动。恰逢其时，孔子长子出生，鲁君慷慨赠予一条大鱼以示祝贺，也未尝不可。故而，孔子得以进一步勤工俭学，半工半读甚至可以进入太庙进一步学习鲁国周礼。

所以在论语八佾记载：子入太庙，每事问。或曰：孰谓鄹人之子知礼乎？入太庙，每事问。子闻之，曰：是礼也。又云：三家之以雍彻，孔子曰：雍之歌，何取于三家之堂。由此可见，孔子当时尚不知名，人微言轻，但在太庙以及三家供职之人，却可以轻而易举很快得以知道孔子家底及其来龙去脉，因之加以贬抑之词。

《诗经•小雅•北山》说：“溥天之下，莫非王土。率土之滨，莫非王臣。”前594年，即鲁宣公15年，孔子生前近半世纪，鲁国已实行“初税亩”。“初税亩”承认土地部分私有，已有自耕农，既如长沮、桀溺等。《左传》鲁襄公27年（孔夫子出生后5、6年），申鲜虞“仆赁于野”，已有雇农。《左传》昭公25年，鲁国季氏论及“隐民多取食焉”，就是游民。《左传》僖公33年载郑商人弦高路遇秦军，便借郑国君名义犒劳，示意郑早有准备。早在昭公16年，郑国执政子产

宁肯得罪晋国执政韩起，也不肯向无名商人施压逼其出卖玉环。到春秋晚期，孔子弟子子贡官商两便。越国范蠡甚至助越王勾践灭吴。至于“率土之滨，莫非王臣”，自周天子平王东迁后便已经逐渐被打破。王为虚君，享有虚名，士大夫因之有不臣之心，且各为其主。既如春秋初期，齐因内乱，公子纠和公子小白争位。管仲和召忽本公子纠之臣，鲍叔牙则小白（齐桓公）之臣。小白得胜，召忽死，管仲转而辅佐齐桓公。晋献公死后，荀息拥护奚齐，另有多人却分别为公子重耳（晋文公）、公子夷吾（晋惠公）之臣。《左传》襄公 26 年载楚才为晋所用。以孔子言，从卑微小吏如委吏（库管），如乘田（主管畜牧，参见《孟子•万章下》），进而受到季氏赏识，进入大夫行列。其后屡次遭遇鲁国不用，又臣仕卫灵公，甚至晋国范氏、中行氏党羽佛佻盘踞中牟（今河北邢台和邯郸之间），孔子也蒙召欲往之（17:7）。这说明“莫非王土”、“莫非王臣”早已随时间流逝，形势变迁，被人抛弃了。孔子所处是社会动荡的变革时代。前 546 年，孔子出生后 5、6 年，晋、楚两国在宋召开弭兵大会。此后，诸侯兼并虽然少了，而各国内部你吞我杀却日益多了。鲁国三家（季氏、孟氏、仲氏）兼虽并不严重，但却迫使鲁昭公寄居齐晋，死在晋边邑乾侯，而鲁哀公甚至出亡越国，死在越国。根据《左传》，在孔子生前 10-11 年，亦即鲁襄公十年，鲁国三家便三分公室而各有其一，把鲁君三郊三遂（《尚书•费誓》）瓜分为三，且把私家军也并入各帅一军。过了 25 年，又再瓜分一次，分为四份，季氏得一半，孟氏和叔孙氏各得四分之一。这是孔子耳闻目见的大变革。孔子要做到“老者安之，朋友信之，少者怀之”（5.26）。在鲁在齐，在陈蔡都行不通。哪怕在卫较长时间，至终还是叶落归根。即使是游学列国、教育弟子和整理文献，成为孔夫子一生主要业务。并且作为开创私学教育救世者，他竟然还把不同意见主张称之为异端，甚至还说：“攻乎异端，斯害也已。”（2:16）

孔子思想与其地位、经历、学术及所受影响相辅相成，密不可分。其一，孔子是殷商苗裔，从殷商王族一路降卑为一般游民、平民。子曰：“吾少也贱。”《史记》称其父为叔梁纥，“叔梁”是字，“纥”是名。《左传》称邾人纥（襄公 10 年），曾为邾邑宰。邾人纥在孔子生后不久死去，留孔子孤儿寡母在世度日。因之他说：“吾少也贱，故多能鄙事。”（9:6）鄙事就是零杂活。委吏、乘田也还是

“鄹事”，无非是“鄹人”。其次，孔子生为鲁人。在之前，鲁政已在季、孟、仲孙三家之手，而季氏分公室三分之一，到昭公 5 年，再四分公室，鲁昭公自 25 年不得不出居齐国，到 32 年死在晋国边城乾侯，鲁长达 7 年之久均为虚君，但季氏季孙意如却也没有夺取君位；鲁昭公死了，又立昭公之弟定公。此时齐陈氏（《史记》或作田氏）有夺齐趋向，鲁昭公 3 年晏婴曾向晋国叔向预言，叔向也向其透露对晋国公室微弱看法。然而，当时尚无权臣取代君位，季氏想必无胆开此先例。鲁为周公旦所封而建，或以为“周礼尽在鲁矣。”（《左传》昭公 2 年）还说鲁“犹秉周礼”（闵公元年）。而周礼由周公姬旦制作，孔子对季氏对待昭公和哀公目见耳闻，作为正处于新旧交替的鲁国人，子贡也说“夫子焉不学？而亦何常师之有？”（19.22）子曰：“三人行，必有我师焉：择其善者而从之，其不善者而改之。”（7.22）孔子不但读书，而且“每事问”。（3.15）孔子自说“信而好古”（7:1）。古文献而论，孔子学夏礼，讲殷礼，以至于大发感叹：郁郁乎文哉，吾从周。（3.9）再加上整理《诗经雅颂》（9.15），命子学诗学礼（16.3）。子曰：“五十以学《易》，可以无大过矣。”引《易》“不恒其德，或承之羞”，结论“不占而已矣”。（13.22）也引《尚书》“克己复礼”。（12.1）据《左传》昭公 12 年，在古志书早有“克己复礼，仁也”。之所以孔子答对颜回“克己复礼为仁”，恰是其古为今用。孔子对伯鱼说：“不学礼，无以立。”（16.13）这也是《左传》昭公 7 年记载孟僖子的话，孔子当时 17-18 岁，足见孔子学以致用。

三十而立

孔子青少年时期既已出仕为委吏、乘田，其时或不太久，继而退出仕途。子曰：自行束修以上，吾未尝无诲也（论语述而）。在其三十而立，也就是私学设教授徒之后不久，左传昭公七年记载：公自至楚，孟僖子病不能相礼，乃讲学之，苟能礼者从之。及其将死也，召其大夫曰：礼，人之干也。无礼无以立，吾闻将有达者曰孔丘，圣人之后也。我若获没，必嘱说与何忌（孟懿子）于夫子，使事之以学礼焉，以定其位。故孟懿子与南宫敬叔师事仲尼。此说意指孟僖子相礼鲁君过郑至楚，在种种礼节上备受诟病，孟僖子甚至一病不起，归鲁之后深自惭愧，所以遗嘱其二子（孟懿子何忌、南宫敬叔，双胞胎，生于鲁昭公 12 年；时年 12、13 岁）师事孔子以学礼。

左传鲁昭公 20 年记载：卫齐豹杀孟縶，宗鲁死之，琴张将往吊。仲尼曰：齐豹之盗而孟縶之贼，汝何吊焉？时年孔子 31 岁，琴张当已为其弟子从游而学。而孟僖子卒于鲁昭公 24 年，时孔子年 35 岁，或即此时孟僖子二子开始向孔子报到求学。

至于左传鲁昭公 25 年：将禘（献祭祭祀）于襄公，万（舞乐）者二人，其众万于季氏。子曰：八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？（论语八佾）孔子预言如此下去必然鲁国大乱。其实事件起因于晋楚更霸，晋平公时因六卿擅权专权，于是东伐，齐为大国而近于鲁，此时鲁国小弱，夹持于三大国之间，几乎无所适从，附于楚则晋怒，附于晋则楚伐，因不备于齐，其师侵鲁。而季平子与郈昭伯斗鸡，却因之得罪鲁昭公，昭公率师攻平子，平子与孟氏、叔孙氏三家共攻昭公，昭公师败，奔于齐。齐处昭公乾侯，其后顷之，鲁乱，孔子适齐（参见《史记孔子世家》）。孔子也因为鲁乱奔于齐，为高昭子家臣。

与齐太师语乐，闻韶音，学之，三月不知肉味（参见史记孔子世家）。子在齐闻韶，（学之）三月不知肉味。曰：不图为乐之至于斯也。又曰：志于道，据于德，依于仁，游于艺（参见论语述而）。韶乐为帝舜音乐，为其后裔遂国所传承，同为帝舜后裔的陈国灭遂（遂平），陈蔡其后又为楚国所灭，于是陈仲敬奔齐，所以齐有韶乐。孔子为学三月，心无旁骛，心一于是，更不他及，竟然三月不知肉味，孔子好学由此可见一斑。子贡曰：夫子焉不学，而亦何常师之有？（参见《论语子张》）孔子由此或即于齐太师学习韶乐，起初师承师襄子学习文王操，今又更进一步，更上一层楼，学习舜乐，正所谓后世师说所说：圣人无常师。

齐人对此也是津津乐道，因而齐景公与晏婴来见孔子，齐景公问政于孔子，孔子对曰：君君臣臣父父子子。公曰：善哉，信如君不君臣不臣父不父子不子，虽有食，吾得而食诸。（参见《论语颜渊》）当时齐国受制于陈桓，孔子以此对答，齐景公称善不已。子禽问于子贡曰：夫子至于是邦也，必闻其政，求之与？抑或与之与？子贡曰：夫子温良谦恭让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？（《论语学而》）他日，齐景公又问政于孔子，子曰节财。景公欲以尼西溪田封邑孔子，晏婴不以为然，齐人对此或谗谤有加，齐景公再见孔子，不复提及，也不问其礼。又一日，齐景公复见孔子，愿以季孟之间待之，又说，我老迈了，老不

中用了，孔子退出，再加上齐国大夫意欲加害孔子，于是孔子去齐返鲁（参见《论语微子》）。孟子曰：孔子之去齐，接淅而行。去他国之道也。（参见《孟子尽心》下）

四十而不惑

孔子四十不惑，去鲁返鲁，适齐去齐，或即一年之间（鲁昭公 25-27 年间）；或以为滞留在齐七年之久，抑或以为三至三反，或均不足信。礼记檀弓云：延陵季子适齐，与其反也，其长子死，葬于嬴博之间，孔子曰：延陵季子，吴之习于礼者也。往而观其葬也。此时孔子已经返鲁，因为季札乃当时贤人，于是孔子往观其子葬礼，或即无不学也。

在孔子年四十二岁之际，鲁昭公卒于晋国边邑乾侯，定公遂立。鲁定公五年夏，季平子卒，季桓子代立。季桓子穿井得古缶，当时还有吴伐越国堕会稽得骨节专车，孔子为其解说来龙去脉。

或谓孔子曰：子奚不为政？子曰：书云，孝乎惟聿友于兄弟。施于有政是亦为政。奚其为为政？（参见《论语为政》）史记孔子世家记载：孔子不仕，退而修诗书礼乐，弟子弥众，至自远方来者，莫不受业焉（参见《论语先进子路曾皙冉有公西华等侍坐》）。

子曰：饭疏食饮水曲肱而枕之，乐在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。（参见《论语述而》）又，子欲居九夷，或曰：陋，如之何？子曰：君子居之，何陋之有？（参见《论语子罕》）

子曰：道不行，乘桴浮于海，从我者其由与。子路闻之喜。子曰：由也，好勇过我，无所取才。又，颜渊季路侍。子曰：盍各言尔志？子路曰：愿车马衣轻裘，与朋友共，敝之而无撼。颜渊曰：愿无伐善，无施劳。子路曰：愿闻子之志。子曰：老者安之，朋友信之，少者怀之。（参见论语公冶长；另见论语公冶长颜渊季路侍）又曰：加（假）我（以）数年，五十以学易，（亦）可以无大过矣。（参见《论语述而》）皇侃以为：当孔子尔时，年已四十五六；抑或此在孔子年近五十岁之际，又有疑古派不以为孔子学易而言之，遂去易而亦之，并且予以重新断句（参见钱穆《先秦诸子系年・孔门传经辨》）。

五十而知天命

孔子曰：吾五十而知天命（《论语为政》）。夫子之得邦家，立之斯立道之斯行；绥之斯来动之斯和。（参见《论语子张》）史记孔子世家记载：季桓子时有嬖臣仲梁怀，其与阳虎有嫌隙，阳虎欲逐之，公山不狃（为季氏私邑费宰）止之。到了秋季，仲梁怀因而愈加骄横，阳虎就把他抓获，季桓子大怒，阳虎因而一并囚之，遂与之盟约而釋之。又，定公 8 年，公山不狃不得意于季氏，因阳虎为乱，欲废三桓之适更立其庶蒙阳虎素所喜者，遂执季桓子，桓子诈之，得脱。此后，阳虎更其轻视季氏，而季氏等三家日益僭越于公室，正所谓陪臣执国政，所以就鲁国而言，自大夫以下几乎都僭越其位，大道偏离日益加重（另见左传定公 5 年）。其后，公山不狃以费叛，召，子欲往。子路不悦，曰：末之也已。何必公山氏之之也。子曰：夫召我者而岂徒哉？如有用我者，我其惟东周乎。（参见《论语阳货》）然而终于不往，欲往见其仁，不往见其智。史记孔子世家记载：孔子循道弥久，温温无所试，莫能己用。（钱穆认为：公山之召，其事当在定公八年，时孔子已年五十。）

孔子退而修编诗书礼乐，弟子也越来越多，至自远方来者也毫不拒绝，正所谓有教无类，来者不拒。这时阳虎欲见孔子以自重，孔子避而不见，所以阳虎想出了一个送乳猪头的方式方法，按照礼尚往来的基本原则，孔子不得不还礼于人，二人在归途路上邂逅，阳虎力劝孔子入仕，一再问仁问知，孔子最终也是不得不答允：不日我即将入仕。（参见《论语阳货》；另见《孟子滕文公》下）。

孔子曰：天下有道，则礼乐征伐自天子出；天下无道，则礼乐征伐自诸侯出。盖十世希不失矣。自大夫出，五世希不失矣。陪臣执国命，三世希不失矣。天下有道，则政不在大夫。天下有道，则庶人不议。又：子曰：禄之去公室，五世矣。政逮于大夫，四世矣。故夫三桓之子孙，微矣。（参见《论语季氏》）

鲁定公 8 年，时孔子年 50 周岁（或作 51 岁），公山不狃不得意于季氏，所以也就欲与阳虎一起共废三桓，更立其庶子为阳虎所喜悦的人，于是使人呼召孔子，孔子欲往之，子路不悦，子曰：如有用我者，我其为东周（论语阳货）。终而不能行，其后阳虎失败，奔齐。

史记孔子世家记载：鲁定公九年，阳虎奔于齐。其后，定公用孔子为中都宰。一年，由中都宰为司空，由司空为大司寇。或以为因阳虎奔齐，孔子旋为中都宰，

一年之内，路不拾遗夜不闭户的格局大兴，四方皆来纷纷学习效法的中都宰为政之道；再迅速而被升为司空（三家季氏为司徒、叔孙氏为司马、孟孙氏为司空，孔子或即国卿之下小司空），又随即再升为司寇（或即大司寇），而于鲁定公 10 年，与齐几平。

孔子与闻国政三月，诛杀乱政者少正卯，大治，道不拾遗，四方之客宾至如归，齐人闻而惧，曰：孔子为政如此，必霸，霸则吾地近也，首当其冲，为之先并矣盍致地也。犁鉏曰：请先尝沮之，沮之而不可则致地，庸迟乎。于是归女乐，其乐团齐国中女子好者八十人，皆衣文衣而舞康乐，文马三十驷，陈于鲁南高门外，季桓子微服往观再三，告于鲁君，往观终日，怠于政事，子路曰：夫子可以行矣。子曰：姑徐乎！季桓子受之，三日不听政。夏季，齐国大夫犁鉏言于齐景公说：鲁用孔丘，其势危齐（参见《谷梁传》）。时齐景公背晋欲霸，晋衰已著，而郑卫已服，于是遣使于鲁盟会于夹谷，三家均不欲往，定公且以乘车好往，孔子以大司寇身份为其相礼。于是劝说定公文事武备，具官以从，请左右司马随行。定公诺，具左右司马。齐国大夫犁弥以为孔子知礼无勇，倘若使用莱人以兵劫持鲁侯，必然志在必得。齐侯听之任之。为祭坛，士阶三等，以会遇之礼相见，作揖礼让，登坛献祭，献酬礼毕，齐国有司亦步亦趋进言道：请奏四方之乐。景公诺，于是莱人鼓乐，鼓噪而进，孔子趋近，历阶而登，不尽一等，举袂而言：两君为好会，夷狄之乐，何为于此，请命有司！景公心有愧怍，避之唯恐不及，将盟约之际，齐人加载：齐师出境，而不以甲车三百乘从我者，有如此盟。孔子使之尚无作揖还礼之际，立即言说：如不还我汶阳之田，吾以共命者，亦复如是。于是齐侯乃归侵鲁之郓城、汶阳、龟阴之田（参见左传定公 10 年）。

鲁定公 12 年（左传），抑或 13 年，侯范以郈叛，败而奔齐。孟子曰：孔子于季孙氏，为见行可之仕也。公羊传定公 12 年记载：孔子行乎季孙，三月不违。曰：家不藏甲，邑无百雉之城。于是率师堕郈，率师堕费（参见左传定公 12 年）。子曰：臣无藏家，大夫无百雉之城。陪臣执国命，采长数叛者，坐邑有城池之固，家有甲兵之藏故也（参见公羊传定公 12 年注）。孔子使仲由为季氏宰，堕三都，二成一止，终不成就。季氏使闵子骞为费宰，闵子骞曰：善为我辞焉，如有复我者，则吾必在汶上矣。（论语雍也）子路使子羔为费宰，子曰：贼夫人之子。子

路曰：有民人焉，有社稷焉，何必读书然后为学？子曰：是故恶夫佞者。（论语先进）子华使之齐，冉子为其母请粟。又，原斯为质再，为之粟九百，辞。子曰：毋，以与尔邻里乡党乎。（论语雍也）宪问耻。邦有道，谷；邦无道，谷，耻也。（论语宪问）

定公问：君使臣，臣事君，如之何？孔子对曰：君使臣以礼，臣事君以忠。（论语八佾）定公问：一言有可以兴邦，有诸？孔子对曰：言不可以若是为几也。人之言曰：为君难，为臣不易。如知为君之难也，不几乎一言而兴邦乎？曰：一言以丧邦，有诸？孔子对曰：言不可以若是为几也。人之言曰：予无乐乎为君，惟其言而莫予违也。如其善而莫之违也，不亦善乎？如不善而莫之违也，不几乎一言而丧邦乎？（论语子路）

公伯寮（孔子弟子）愬（诬告告发谗毁）子路于季孙，子服景伯（孟孙氏族人）以告，曰：夫子固有惑志于公伯寮，吾力犹能肆诸市朝。子曰：道之将行也与，命也；道之将废也与，命也。公伯寮其如命何？

定公 13 年春，郊祭，子曰：鲁今且郊，如致膰（祭肉）乎大夫，则吾犹可以止。结果果然是祭肉不至，子曰：我可以行矣。齐人归女乐，季桓子受之，三日不朝，孔子行（参见论语微子；另见史记孔子世家）。齐归女乐时在鲁定公 12 年冬，孔子犹不为急去，再待春祭，乃始行，当在鲁定公 13 年，孔子自鲁定公 9 年入仕，至此已有 4 年，其为大司寇或已 3 年。堕成不得不终止，各种内忧外患都是其中不得不说的因素，孔子归结为时也、命也。孟子曰：孔子以鲁司寇，不用。从而祭，膰肉（燔祭祭肉）不至。不税冕而行，不知者以为为肉也，其知者以为为无礼也。乃孔子则欲以微罪行，不欲为苟去。君子之所为，小人固不识也。（参见《孟子告子》下）

孔子年 55 岁，于是去鲁，行宿于屯，而师己送之，曰：夫子则非罪。子曰：吾歌可夫。歌曰：彼妇之口可以出走，彼妇之谒可以死败。盖悠哉游哉，维以卒岁。师己返，季桓子问曰：孔子亦何言？师己据实以告，桓子喟然叹曰：夫子罪我以群婢故也夫（参见史记孔子世家；家语）。

其实孔子对春秋时人，有好评，有恶评，也有不加评论不予置评者。诸如子产不毁乡校，曰：“其所善者，吾则行之；其所恶者，吾则改之，是吾师也，若

之何毁之？”这时孔子至多 11 岁，后其评说：“以是观之，人谓子产不仁，吾不信也。”（《左传》襄公 31 年）孔子讥评鲁国早年执政臧文仲则谓之三不仁、三不知（智）。其中抑或有压抑贤良展禽（柳下惠）一事（参见《左传》文公 2 年），而又赞许公叔文子大力提拔大夫僎升居卿位。用人唯贤。又譬如晋国叔向（羊舌肸），他也和吴季札、齐晏婴、郑子产友好，孔子却对之毫不置评。

去鲁适卫——开启周游列国 14 年游学之旅

孔子去鲁适卫，主于颜雠由（颜浊邹，子路妻兄），卫灵公使使问孔在鲁得禄几何？如之。南子使人谓之曰：四方为君子，不辱，欲与寡君为兄弟者，必见寡小君，寡小君愿见。孔子辞谢，不得已而见之。子见南子于帷幔中，孔子入门，北面稽首，夫人于帷幔中再拜，环佩之声交错。子曰：吾乡为弗见，见之，礼答焉。卫灵公与夫人同车，孔子为次乘，招摇过市。子路不悦，孔子矢志曰：予所否者，天厌之，天厌之。

子适卫，冉有仆。子曰：庶矣哉。冉有曰：既庶矣，又何加焉？曰：富之。曰：既富矣，又何加焉？曰：教之。（论语子路）子贡曰：有美玉于斯，温椟而藏诸？求善贾而沽诸？子曰：沽之哉，沽之哉。我待贾者也。（论语子罕）

子击磬于卫，有荷篑而过孔氏之门者，曰：有心哉，击磬乎？既而曰：鄙哉，硜硜乎，莫己知也。斯已而已矣。深则厉浅则揭。子曰：果哉，末之难矣。

过匡过蒲——周游列国游学天下

仪封人请见，曰：君子之至于斯也，吾未尝不得见也。从者见之，出曰：二三子，何患于丧（或即丧权辱国、去国他适）乎？天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎。（论语八佾）

史记孔子世家记载：孔子适卫，居十月，去卫过匡（位于陈留长垣县西南，有匡城、蒲乡，二者相近）。阳虎尝暴匡人，孔子状类阳虎，拘焉五日。左传定公 14 年春，卫侯逐公叔戌与其党，孔子则在 13 年春去鲁适卫，居十月，恰逢其时。

孔子在卫，或谗言毁誉孔子于卫灵公，孔子于是适陈过匡，遭受匡人误会围困，以为鲁国阳虎之故。子畏于匡。曰：文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也。天之未丧斯文也，匡人其如予何？（论语子罕）又，

子畏于匡，颜渊后；子曰：吾以汝为死矣。曰：子在，回何敢死？（论语先进）

史记孔子世家云：孔子去匡，即过蒲，月余反乎卫。又云：孔子去陈过蒲，会公叔氏以蒲叛。弟子有公良孺者，以私车五乘从，斗甚疾。蒲人惧，出孔子东门，孔子遂适卫。此事也当鲁定公 14 年春所发生。此间适逢公孙氏以蒲叛，蒲人止孔子，孔子弟子有公良孺者，以私车五乘从之，其为人长贤而有勇力，与之战斗甚为激烈，蒲人恐惧，谓孔子曰：苟无适卫，可以出之。于是孔子与之盟誓，虚应承诺以返卫。子路不悦，曰：盟可负耶与？子曰：要盟也，神不听。卫灵公闻听孔子归来，大喜郊迎，问曰：蒲可伐乎？对曰：可。卫灵公曰：吾大夫以为不可。今蒲卫之所以待晋也，以卫伐之，无乃不可乎？子曰：其男子有死之志，妇人有保西河之志，吾所伐者，不过四五人。卫灵公以为善，然终不伐蒲。

卫灵公老了，终不能用孔子。子曰：苟有用我者，期月而已可也，三年有成。孔子击磬，有荷贵而过门者，曰：有心者击磬乎。既而，又曰：鄙哉硜硜乎，莫己知也，斯已而已矣。佛肸召，子欲往。子路曰：昔者由也闻诸夫子曰：亲于其身为不善者，君子不入也。佛肸以中牟叛，子之往也，如之何？子曰：然，有是言也。不曰坚乎磨而不磷，不曰白乎涅而不缁。吾岂匏瓜也哉？焉能系而不食？（论语阳货）

左传定公 13 年记载：秋七月，范氏、中行氏伐赵氏之宫。冬十一月，荀寅、士吉射奔朝歌。因为上述范氏、中行氏与赵氏开启争端，结果是范氏、中行氏出奔，而中牟本为范氏所属封邑，邑宰佛肸据以抵抗赵氏，或在鲁定公 14 年春，既然范氏已经出奔，佛肸乃意欲图谋倚赖齐鲁卫等国以自保自全，外表看似背叛，实则乃为义行。

此时孔子或在卫，抑或在去卫适陈途中，甚或在过匡过蒲之际前后，史记孔子世家记载：孔子既不得用于卫，将西见赵简子。至于河，而闻窦鸣犊、舜华（或作鸣犊、窦犨）之死也，临河而叹曰：美哉水，洋洋乎，丘之不济此，命也夫。所以佛肸既召，孔子蒙召而欲往之。季孙氏意欲往晋，也不逢其时，因为早在定公 8 年，赵鞅盟会卫侯，梭其手及腕，已经构成嫌隙，再加上不久前范氏、中行氏与赵氏争战，晋国此时似乎也是正处于水深火热的白热化乱局之中。

孔子是殷商苗裔，又是鲁人，这两国尽皆有神论，孔子所言天厌之天厌之，又云要盟也神不听，其来犹自大有渊源。以宋而论，有陨星，宋襄公向周内史过问吉凶。宋景公逝世，有二养子，宋昭公——养子之一，名“得”,《史记》作“特”——因为作梦，就自信能继承君位。这表示宋国认为天象或梦境预示吉凶。鲁也一样，穆姜搬家，先要用《周易》占筮（《左传》襄公 9 年）；叔孙穆子刚出生，也用《周易》卜筮（《左传》昭公 5 年）；成季尚未出生，鲁桓公既用龟甲卜，又用蓍草筮（《左传》闵公 2 年），且听信童谣，用以断定国政。以周太史过而论，认为“陨星”“阴阳”，“吉凶由人”。以子产论说“天道远，人道迩，非所及也”（《左传》昭公 18 年），却对伯有为鬼魂不置可否，不敢过于违俗！

庄子说：六合之外，圣人存而不论。(《庄子•齐物论篇》）庄子所说圣人或即孔子，由下文春秋经世先王之志，圣人议而不辩可定。天命鬼神或皆六合之外，圣人存而不论，也就是不置可否。子曰：多闻阙疑，多见阙殆。（2.18）还说：学而不思则罔，思而不学则殆。（2.15）所以不讲怪力乱神。（7.21）臧文仲养大蔡龟，孔子批其不明或愚（5.18）。“知之为知之，不知为不知”（2.17）。在《论语》中论天，除天下、天子、天道之外，单言天共 18 次；一是自然天，一是主宰或命运天，一是义理天。自然之天重复出现 3 次：天何言哉！四时行焉，百物生焉，天何言哉，（7.19）巍巍乎唯天为大。（8.19）义理之天仅一次：获罪于天，无所祷也。（3.13）命运之天或主宰之天较多，依次序而言：予所否者，天厌之！天厌之！（6.28）天生德于予，桓魋其如予何？（7.23）天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何？（9.5）吾谁欺，欺天乎！（9.12）不怨天，不尤人。下学而上达，知我者，其天乎！（14.35）另是子夏说：商闻之矣：死生有命，富贵在天。孔子讲天，一是发誓，天厌之；是发怒，欺天乎。在不得意时说知我者其天乎。至于获罪于天，就是行为不合天理，得罪无形的冥冥之中造物主宰。

至于孔子《论语》讲命五次半，讲天命三次，罗列如下：亡之！命矣夫！斯人也而有斯疾也！（6.10）道之将行也与，命也；道之将废也与，命也。公伯寮其如命何？（14.36）不知命，无以为君子也，（20.3）同富贵在天一样，子夏说死生有命。关于天命有下列语句：五十而知天命。(2.4）君子有三畏：畏天命，……

小人不知天命而不畏也。（16.8）《墨子•天志篇》所主张天有意志能行令论者，或以为因孔子六合之外存而不论。伯牛害病，孔子归命，说命矣夫，又说不怨天（14.35）。孟子说：“莫之为而为者，天也；莫之致而至者，命也。”（《万章上》）这是把一切偶然性，甚至必然性，都归之于天命，这就是所谓孔孟天命观。

子曰：“祭如在，祭神如神在。”（3.12）孔子病危，子路请为祈祷，孔子婉拒。（7.35）楚昭王病重拒绝祭神，孔子赞“知大道”（《左传》哀公六年）。子路问。孔子答说：“未事生，焉事死？”子路又问。答说：“未知生，焉知死？”（11.12）子曰：“君子于其所不知，盖阙如也。”（13.3）那为什么孔子要讲祭祀，讲孝道，讲三年之丧呢？这是孔子古为今用，活学活用，灵活运用，学以致用。殷人最重祭祀，最重敬鬼神而远之。用曾参的话说：“慎终追远，民德归厚矣。”（1.9）至于卜筮，孔子引《易经》“不恒其德，或承之羞”，不必占卜了。王充《论衡•卜筮篇》说，“枯骨死草，何能知吉凶乎”（刘盼遂《集解》本校正）。

鲁哀公 2 年，夏，卫灵公卒，卫人立灵公孙子为卫出公，而太子蒯聩则已因乱奔晋，6 月，晋赵鞅内卫灵公太子蒯聩于戚，阳虎使太子绖，八人衰絰，伪自卫迎者，哭而入，遂居焉。卫人拒之。冉有曰：夫子为卫君乎？子贡曰：诺，吾将问之。入曰：伯夷叔齐何人也？曰：古之贤人也。曰：怨乎？曰：求仁而得仁，又何怨？出曰：夫子不为也。是年，孔子去卫。

佛肸为中牟宰，使人召之，孔子欲往，子路不悦，曰：由闻诸夫子，其身亲而不善者，君子不入也。今佛肸亲以中牟叛，子欲往，如之何？子曰：有是言也，不曰坚乎磨而不磷，不曰白乎涅而不缁，我其匏瓜也哉？焉能系而不食？然而孔子终不能适晋，西河既然去不了，那就计划过曹过宋以适陈。于是过曹过宋，一日与弟子习礼乐与大树下，遭遇宋司马桓魋欲杀之，使人往观之，孔子一行皆远遁，拔起大树以泄忿恨。弟子曰，可以速矣。子曰：天生德于予，桓魋其如予何？过郑，适陈，主于司城贞子家。

六十而耳顺

鲁哀公 3 年，夏，鲁桓厘庙燔祭失火走水，孔子在陈闻之，子曰：灾必于桓厘庙乎？不久不幸言中，果然如之所言。秋，季桓子病，车辇见鲁城，叹曰：昔此国几兴矣，以吾获罪于孔子，故不兴也。于是对其子嗣康子曰：我即死，若必

相鲁，相鲁必召仲尼，后数日，卒，子康子代立。已葬，欲召孔子，公子鱼曰：昔吾先君用之不终，终为诸侯笑。今又用之，不能终，是再为诸侯笑。康子曰：则谁召之可？曰：必召冉求。冉求将行，子曰：鲁人召求，非小用之，将大用之也。又曰：归与归与，归乎归乎，吾党小子狂简，斐然成章，吾不知所以裁之。子路知孔子思归，送冉求，诫之曰：即用，勿忘夫子云云。

冉求既去，第二年，蔡昭公将如吴，因吴召之，前昭公欺其臣迁州来，后将往，大夫恐惧再迁，公孙翩由此射杀昭公。楚由是侵蔡，叶公沈诸梁致蔡于负函。次年秋，齐景公卒。又次年，吴伐陈，大乱之，孔子迁于蔡居于陈三岁乃去，自蔡适叶入楚，陈蔡用事大夫发徒役围困孔子于野，遂行，绝粮七日，从者病，莫能兴，皆病不起。孔子继续讲道不辍，弦歌不断，孔子眼见颜回煮饭先食，讥诮之，子路不悦，曰：君子亦有穷乎？子曰：君子固穷小人斯滥矣。子路色作，又曰：匪兕匪虎率彼旷野云云。使子贡入楚，楚昭王兴师迎之，欲以书社七百里封邑孔子，未果。其后，楚救陈，昭王卒于城父。孔子去陈入负函，就近叶公沈诸梁。叶公问政。子曰：政在来远附迩。他日，叶公问孔子于子路，默不作答。孔子闻之，曰：由，尔何不对曰：其为人也，学道不倦，诲人不厌，发愤忘食，乐而忘忧，不知老之将至云尔。孔子在陈蔡之间，楚使聘之，多次未果。楚狂人接舆歌而过孔子，曰：凤兮凤兮，何德之衰，往者不可谏来者犹可追，已而已而，今之从政者殆而。孔子下车，欲与之言，趋而去，弗得与之言。于是孔子自楚返卫。路遇隐者多人，如长沮、桀溺耦而耕者等。孔子使子路问津，长沮曰：彼执御者为谁？子路曰：为孔丘。曰：是鲁孔丘与？曰：然。曰：是知津矣。又遇见桀溺，子路问之，桀溺曰：子为谁？曰：为仲由。曰：子孔丘之徒与？曰：然。桀溺曰：悠悠者天下皆是也，而谁以易之，且与其从避人之士，岂若从避世之士哉。耕而不辍。子路以告孔子，子曰：鸟兽不可与同群，天下有道，丘不与易也。又一日，子路行，遇一丈人，曰：子见夫子乎？丈人曰：四体不勤五谷不分，孰为夫子？子路以告孔子，子曰：隐者也。使子路复返问之，则无之。是年，孔子已经 63 岁，而鲁哀公在位也已经第六年了。

越明年，吴与鲁会缯，征之百牢（牛羊猪百头）。吴太宰召季康子，时子贡仕鲁，为季氏宰，康子召之使之，以周礼服之，大功告成，事皆得已，一举为鲁

挽回体面、利益。孔子在卫，卫灵公问陈。子曰：鲁卫之政，兄弟也。时卫废太子蒯聩不得立，流亡于晋，而孔子弟子多仕于卫，卫君欲得孔子为政。子路曰：卫君待子而为政，子将奚先？子曰：必也正名乎。子路曰：由是也，子之迂也，何其正？子曰：野哉由也，夫名不正则言不顺，言不顺则事不成，事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则刑罚不中，刑罚不中则民无所措手足。夫君子为之必可名也，言之必可行也。君子于其言，无所苟而已矣。

其明年，冉有为季氏将师与齐战于郎，克之。季康子曰：子之于军旅，学之乎？性之乎？冉有曰：学之于孔子。季康子曰：我欲召孔子可乎？对曰：欲召之，则毋以小人固之矣。卫孔文子将攻太叔，问策于孔子，子曰：胡簋之事，则尝学之矣，甲兵之事，未之闻也。退，命驾而行，曰：鸟则择木，木岂能择鸟？文子遽然而止之，曰：圉岂敢度其私，访卫国之难也。孔子将止，会季康子逐出公华、公宾、公林，以奉币迎孔子，孔子遂归鲁返乡。孔子自是去鲁返鲁，已达十四年。

鲁哀公问政，曰：何为则民服？子对曰：举直错诸枉则民服，举枉错诸直则民不服。季康子问政，孔子对曰：政者正也，子帅以正孰敢不正？季康子患盗，问于孔子，对曰：苟子之不欲，虽赏之不窃。然而鲁终不能用孔子，孔子也不再求仕，于是孔子追寻三礼，补诗书之阙疑，在适逢礼崩乐坏的东周王朝，序书传，易传，上纪自唐虞之际，下迄至秦穆公，编次其事，曰：夏礼吾能言之，杞不足征也；殷礼吾能言之，宋不足征也。一文一质，周监二代，曰：郁郁乎文哉，吾从周。知所损益，曰：后虽百世可知也。孔子语鲁太师曰：乐其可知也，始作翕如，纵之纯如，皦如绎如也，以成。又曰：吾自卫返鲁，然后乐正，雅颂各得其所。古者诗三千余篇，三百五篇，孔子皆弦歌之，以求合韶武雅颂之音，礼乐自此可得而述之。孔子晚而喜易，韦编三绝。孔子以诗书礼乐教授弟子，盖三千弟子，身通六艺者七十二贤士，如颜浊邹之徒受业者甚众。

人生七十古来稀——七十不逾矩

子以四教，文行忠信，不愤不启不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复教之也。子绝四，意必固我，所慎三，斋战疾，罕言利与命与仁。其与乡党，循循然似不能言者，其与宗庙朝廷辩辩言唯谨尔，朝与上大夫言，闫闫如也，与下大夫言，侃侃如也。曰：三人行必有我师焉。又曰：德之不修，学之不讲，闻义不能

徙，不善不能改，是吾优也。子不语怪力乱神，敬鬼神而远之。子贡曰：夫子之文章可得而闻也，夫子之言性与天道，不可得而闻也。颜渊曰：仰之弥高钻之弥深瞻之在前忽焉在后，夫子循循然善诱人，博我以文约我以礼，欲罢不能，既竭我才如有所立卓尔，虽欲从之末由也已。达巷党人曰：大哉孔子，博学而无所成名。子闻之曰：我何执执御乎？执射乎？吾执御矣。子曰：我不试故艺。

在春秋除郑国子产等世卿有心救世外，本人位卑未敢忘忧国既如孔子者，实在是绝无仅有。孔子热心救世，碰到不少隐士泼凉水。除长沮、桀溺外，还有楚狂接舆、（18.5）荷篠丈人、（18.7）石门司门者（14.38）和微生亩（14.32）等。孔子自说："天下有道，丘不与易也。"（18.6）石门司门者则评其为"知其不可而为之"。孔子热心救世，"席不暇暖"（韩愈：〈争臣论〉，参见《文选•班固答宾戏》），"三月无君则吊"（《孟子•滕文公下》），是极难得，也是可敬佩的。因为孔子时代王纲坠，无法恢复，人尽皆知，难道孔子不知？齐桓、晋文已成陈迹。中原各国，"陪臣执国命"（16.2）。晋有六卿争，后剩四卿——韩、赵、魏和知伯。《左传》载知伯被灭，孔子早已"寿终正寝"了。齐国陈恒杀齐简公，这是孔子亲见。（14.21）在鲁"禄之去公室五世（宣、成、襄、昭、定五公）矣，政逮于大夫四世（季文子、武子、平子、桓子四代）矣，故夫三桓之子孙微矣"，（16.3）在这种情况下，孔子和叶公相见。（13.16，又 7.19）纵然有仪封人赞许孔子，（3.24）孔子无非还是徒抱大志，感叹以死而已。

从尧曰篇可见"谨权量，审法度"，然而度、量、衡统一直到孔子死后 258 年，亦即秦始皇 26 年统一后才实行。孔子又说，治国三件事，粮足，兵备，民信，而后者是极重要的。（12.7）甚至评晋文公伐原取信（见《左传》僖公二十六年）为"谲而不正"。（14.15）孔子主张"正名"，（13.3）就是"君君，臣臣，父父，子子"（12.11）。孔子政绩表现于当时，一是定公十年和齐景公在夹谷相会，在外交上取得重大胜利；一是子路毁坏季氏费城，叔孙氏自毁郈城，唯独孟氏不肯毁成城（《左传》定公十二年）。但齐国"女乐"来，孔子离鲁了。（18.4）子曰："如有用我者，吾其为东周乎！"（17.5）孔子知礼要有"损益"。（2.23）主张"行夏之时"，（15.11）从《左传》或《诗经》看，国用周历，民用夏历。晋国全用夏历。在夹谷会上，用武力对待无礼，恐怕未必合乎周礼。由此看来，孔

子“兴灭国，继绝世”，（20.1）“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”。（7.19）而对于不义富贵视同浮云。（7.16）可谓不失本色。

春秋重“礼”，包括三礼，却少讲“仁”。《左传》“礼”字共讲 462 次：另外有“礼食”一次，“礼书”、“礼经”各一次，“礼秩”一次，“礼义”三次。但讲“仁”不过 33 次，少于讲“礼”至 429 次之多。《左传》昭公 26 年，晏婴对齐景公说：“礼之可以为国也久矣，与天地并。”还有，《左传》没有“仁义”并言。《论语》讲“礼”75 次，包括“礼乐”并言；讲“仁”109 次。由此看来，孔子不以礼为核心，而以仁为核心。而且认为没有仁，也就谈不上礼，所以说：“人而不仁，如礼何？”（3.3）一部《论语》，或说“克己复礼为仁”，（12.1）或说“仁者先难而后获”，（6.22）或说“能行五者（恭、宽、信、敏、惠）于天下为仁”，（17.6）或说“爱人”就是“仁”，（12.22）子曰：“吾道一以贯之。”曾参说：“夫子之道，忠恕而已矣。”（4.15）分别讲是“忠恕”，概括讲是“仁”。子曰：“己所不欲，勿施于人。”（15.24）子曰：“己欲立而立人，己欲达而达人。”（6.30）“仁”并非孔子所认为的最高境界，“圣”才是最高境界。子曰：“博施于民而能济众”，（6.30）“修己以安百姓”。（14.41）这个目标，孔子认为尧舜均未达。

用具体人物来作证。孔子不轻许人以“仁”。人说：“雍也仁而不佞。”孔子答，“不知其仁（意即雍不为仁），焉用佞”。（5.5）又答孟武伯说，子路、冉有、公西华，都“不知其仁”。（5.8）孔子仅说“回也其心三月不违仁”，（6.7）这也未必是说颜渊是仁人。对于令尹子文和陈文子，说他们“忠”“清”，却不同意是仁。（5.19）孔子说管仲不俭不知礼，（3.22）却说“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也！如其仁！如其仁！”（14.16）由这点看来，孔子认为管仲纵是“有反坫”“有三归”，却是仁德，《孟子•告子下》曾载齐桓公葵丘会盟，其中有几条，如“尊贤育才”“无曲防，无遏籴”。并说“凡我同盟之人，既盟之后，言归于好。”可见谁能使天下安定，民以保命，就为仁。

子曰：仁者爱人。孔子知仁，也是爱人的。在春秋也有活人殉葬。秦穆公殉葬“三良”。《诗经•秦风 • 黄鸟》哀怃三良。《左传》宣公 15 年记载，晋国魏犨有爱妾，魏犨曾告其子说，我死了一定嫁了她。等到病危，却又命其子，一定要她殉葬。结果其子魏颗把她嫁出。子曰：“始作俑者，其无后乎！”（《孟子•梁惠

王上》）孟子曰，“不孝有三，无后为大。”（《孟子•离娄上》）在孔子仁德中，孔子说仁就是“爱人”。《论语》“节用而爱人，使民以时”，（1.5）“民斯为下矣”，（16.9）孔子所举伯夷、叔齐、柳下惠等都是上层人物，“逸民”（18.8）便没有区别。对于“修己以安百姓”（14.42）“博施于民而能济众”（6.30），认为比尧舜还高。“修己以安人”，“不以兵车”“一匡天下”，没有相当地位、力量和时间是不行的。“己所不欲，勿施于人”，孔子以为比较容易。子贡问“有一言而可以终身行之者乎”，孔子一个“恕”字认为可以“终身行之”，而这是说“为仁由己”（12.1）了。

《论语》“礼”字出现 74 次，其中不见孔子对礼定义。子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”（3.3）还说：“礼云礼云，玉帛云乎哉？乐云乐云，钟鼓云乎哉？”（17.11）可见孔子认为礼乐不在形式，不在器物，而在于本质。不仁也就无礼乐。孔子主张臣对君要行“拜下”礼，但对“麻冕”却赞同实行变通，（9.3）以求省俭。子曰“我则异于是，无可无不可”，（18.8）孟子曰，孔子为“圣之时”（万章下），才是真孔子！

孔子一方面学习文献，一方面加以整理，同时向弟子传授。《论语》所及有《易》，《书》，《诗》。虽有“礼”，却非简册。据《礼记•杂记下》“恤由之丧，哀公使孺悲之孔子学士丧礼，士丧礼于是乎书”，皇极《仪礼》在孔子后，由孔子出。孺悲也见于《论语》，曾求见孔子，孔子不见，还托病拒之门外。（17.20）《论语》没谈《春秋》，然自《左传》以来都说孔子修《春秋》，孟子甚至说孔子作《春秋》。《公羊春秋》和《谷梁春秋》记载孔子出生的年、月、日，《左氏春秋》也记载孔子逝世的年、月、日；而且《公羊春秋》、《谷梁春秋》止于哀公十四年“西狩获麟”，《左氏春秋》则止于哀公十六年“夏四月己丑孔丘卒”。三种《春秋》，二种记载孔子生，一种记载孔子卒，尽管王安石诋毁《春秋》为“断烂朝报”（初见于苏辙《春秋集解》自序，其后周麟之、陆佃以及《宋史•王安石传》都曾记载这话），但《春秋》242 年的史事大纲却赖此以传。假若没有《春秋》，就不会有《左传》。《春秋》史料就只能靠地下挖掘。古文献和孔子以及孔门弟子有关系的，至少有《诗》、《书》、《易》、《仪礼》、《春秋》五种。

孔子弟子身通六艺者不过 72 人，《史记•孔子世家》说“弟子盖三千焉”，用

“盖”字，就表明太史公说这话时自己也不太相信。根据《左传》昭公 20 年记载，琴张往吊宗鲁之死，孔子阻止他。琴张是孔子弟子，这时孔子三十岁。其后又不断招徒，所以孔子弟子有若干批；年龄相差也很大。依《史记•仲尼弟子列传》所载，子路小孔子九岁，是年纪最大学生。（《史记•索隐》引《孔子家语》说颜无繇只小孔子六岁。）或以颛孙师即子张为最小，小孔子 48 岁，孔子 48 岁时他才出生。假定他 18 岁从孔子受业，孔子已是六十六岁老人。孔子前半生，有志于安定天下，弟子也跟随他奔走，所以孔子前一批学生从政多，故《左传》多载子路、冉有、子贡言行。后辈学生以子游、子夏、曾参为著名，他们不做官，多事教学。子夏曾居于西河，为魏文侯所礼遇，曾参曾责备他“退而老于西河之上，使西河之民疑女于夫子”（《礼记•檀弓上》）。孔门四科，文学有子游、子夏，（11.3）而子张也在后辈之列，自成一派，所以《荀子•非十二子篇》有“子张氏之贱儒”、“子夏氏之贱儒”和“子游氏之贱儒”。虽然“贱儒”但却传授文献，使中国古代文化不致绝灭，这种贡献开自孔子，行于孔门。若依韩非子显学篇所说，儒家又分为八派。战国初期魏文侯礼待儒生，礼待即所谓“君皆师之”（《史记•魏世家》，亦见《韩诗外传》和《说苑》），有卜子夏、田子方（《吕氏春秋•当染篇》说他是子贡学生）、段干木（《吕氏春秋•尊贤篇》说他是子夏学生）三人。而信用的能人有魏成子，即推荐子夏等三人之人；有翟璜，即推荐吴起、乐羊、西门豹、李克、屈侯鲋（《韩诗外传》作“赵苍”）的人。吴起本是儒家，其后成为法家和军事家。李克本是子夏学生，但为魏文侯“务尽地力”，而且着有《法经》（《晋书•刑法志》），也变成法家。魏文侯礼贤之后，又有齐国稷下之说。齐都（今山东临淄）西门叫稷门，在稷门外建筑不少学舍，优厚供养四方来者，当时称这班被供养者为稷下先生。稷下或者开始于田齐桓公，而盛于威王、宣王，经历愍王、襄王，垂及王建，历时一百多年。荀子重礼，他的礼近于法家的法，而且韩非、李斯都出自他门下，纵在稷下“三为祭酒”（《史记•孟荀列传》），却仍不得任用。韩非是荀卿学生。《显学篇》“孙氏之儒”就是“荀氏之儒”。（《晋书•刑法志》说：“李悝亦即李克著法经六篇，商鞅受之以相秦。”）

子曰“生而知之者上也”，（16.9）又说：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”（7.20）孔子入太庙，每事问，有人讥其不知礼。孔子答复不懂就问，

正是礼。（3.15）子曰：“三人行，必有我师焉：择其善者而从之，其不善者而改之。”（7.22）子贡说，圣人无常师。（19.22）孔子自述“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”，（7.19）子曰“诲人不倦”，（7.2，又 34）而且毫无隐瞒、避讳。（7.24）元好问〈论诗〉说：“鸳鸯绣了从教看，莫把金针度与人。”过去对学生总留一手，俗话说的“最后一手”“看家本领”孔子对学生都是无所隐瞒、避讳，因而赢得学生无限尊敬和景仰。孔子死了，学生如丧考妣，在孔子墓旁结庐而居，三年而后去，子贡还继续居住墓旁三年（《孟子•滕文公上》）。

孔子有教无类，因人而异，因材施教。颜渊篇记载颜渊、仲弓、司马牛三人“问仁”，孔子有三种答案。甚至子路和冉有都问“闻斯行诸”，孔子答复竟完全相反，引起公西华的疑问。（11.22）因材施教，孔子对学生的态度和教学方法如“不愤不启，不悱不发”，（7.8）在今天也还有可取之处。孔子以前，学在官府。《左传》载郑国有乡校，那也只有大夫以上的人及他们子弟才能入学。私人办学招生，学费又低，只是十条肉干，（7.7）自古以至春秋，孔子是第一人。孔子所招学生，除鲁南宫敬叔外，如司马牛果是桓魋兄弟，仅他们两人出身高门，其余多出身贫贱。据《史记•仲尼弟子列传》，子路“冠雄鸡，佩豭豚”，简直像个流氓。据《史记•游侠列传》，原宪“终身空室蓬户，褐衣疏食”，更为穷困。《论语》说公冶长无罪被囚，足见也是下贱门第。据《弟子列传•正义》引《韩诗外传》，曾参曾做小吏，能谋斗升之粟就很满足，可见曾点、曾参父子都很穷。据《吕氏春秋•尊师篇》，子张是“鲁之鄙家”。颜回居住在陋巷，箪食瓢饮，死后有棺无椁。由此推论，孔子学生出身贫贱多，出身富贵可知者只有二人。《淮南子•要略篇》说：“墨子学儒者之业，受孔子之术。”这不是说墨子出自儒，而是说在当时要学习文化，离开孔门不行。韩非子说“今之显学，儒、墨也”，儒家墨家而后有诸子百家，所以说，中国文化流传与孔子整理古文献和设立私塾是分不开的。

鲁哀公 14 年，春狩大野，虞人获麟，叔孙氏车子鉏商议获兽以为不详，孔子视之，曰：麟也。子曰：河不出图雒不出书，吾已矣夫。颜渊死丧葬礼之际，子曰：天丧予天丧予。及至西狩获麟，子曰：吾道穷矣。又曰：莫我知也夫。子贡曰：何为莫子知也？子曰：不怨天不尤人，下学而上达，知我者其天乎？又曰：不降其志不辱其身，伯夷叔齐也。又曰：柳下惠、少连，降志辱身矣。又谓：虞

仲夷逸，隐居放言，行中清废中权。子曰：我则异于是，无可无不可。子曰：弗乎弗乎，君子病殁世而名不称焉，吾道不行矣，吾何以自见于后世哉。乃因鲁史记，作春秋，上自隐公，下迄哀公 14 年，12 公，据鲁亲周故殷，运之三代，约其文辞以指博，故吴楚之君自称王，而春秋贬之曰子。践土会盟，实召周天子，而春秋为尊者讳，谓之曰：天子狩于河阳。以此类推，以绳当世，贬损之义，后有王者举而用之，春秋之义行，则天下乱臣贼子惧焉。弟子受春秋，子曰：后世知丘者以春秋，则罪丘者亦以春秋。

次年，子路死于卫，孔子病，子贡请见，孔子方负杖逍遥于门，曰：赐，汝来何晚也。子叹而歌曰：泰山其颓乎，梁木其摧乎，哲人其萎乎。因以涕下，谓子贡曰：天下无道久矣，其孰能宗予？夏人殡于东阶，周人于西阶，殷人两柱间。昨暮，予梦坐奠两柱之间，予殆殷人也。后七日卒。值鲁哀公 16 年夏 4 月，时在公元前 479 年 4 月 11 日，孔夫子溘然去世，年 73 岁。哀公诔之，曰：旻天不吊，不赍遗一老，俾屏余一人以在位，茕茕余在疚，呜呼哀哉，尼父，毋自律。孔子葬鲁城北泗上，群弟子闻讯赶回办丧守丧，端木赐在鲁为官，或为治丧委员会主席主持一切善后事宜，守孝三年的倡议也得到大家伙一致赞同，三年心丧期间夫子言论集成传承自是首当其冲、水到渠成，顺理成章也就按照日程进程逐步完成了；或者还是端木赐主持编务，有若等人，以及在后在前的曾参、卜商、言偃、颛孙师参与编辑委员会共同编审，当时而论，这种编辑方法称之为编纂，亦即按照时间顺序一条线下来如同春秋编年史体裁；抑或按照类别如同诗经分为风雅颂，如此刻诸木简竹简，书诸绢帛，后世则印刷在纸张上分为卷册。孔夫子既有五经经书编纂在前，群弟子记善言也就轻车熟路，在编纂同时难免经纶交织，经纬互现，经论叠加，于是有经有纬有纶有论，一部论语于焉成形，可谓一气呵成，一脉传承，一以贯之，传于后世，则为立人、立德、立言、立命之根基、根脉所在。从而可得论语意思是论纂、编纂，就是把“接闻于夫子之语”论纂、编纂起来。

《论语》内容记载孔子言语行事，也记载孔子弟子及其再传弟子甚至三传弟子言语行事。班固《汉书•艺文志》说：“《论语》者，孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论

纂，故谓之《论语》。”《文选•辩命论》注引《傅子》也说：昔仲尼既歿，仲弓之徒追论夫子之言，谓之《论语》。论语这一名字当时就有，并非后人外加。至于论语意义，参见刘熙《释名•释典艺》说：《论语》，记孔子与弟子所语之言也。论，伦也，有伦理也。语，叙也，叙己所欲说也。何异孙《十一经问对》还把论解为讨论。有关《论语》命名来由，王充《论衡•正说篇》说：“初，孔子孙孔安国以教鲁人扶卿，官至荆州刺史，始曰《论语》。”这与刘歆、班固说法大不同。《礼记•坊记》说：子云：君子弛其亲之过而敬其美。《论语》曰：‘三年无改于父之道，可谓孝矣。’吴骞《经说》因《坊记》有论语便认定是汉人所记，而沈约却说《坊记》是子思所作，因之《论衡》也未必可靠。

《论语》流传至今，很多人一直认为属于语录体散文集，是若干篇章集合，甚而谓其排列不一定有什么道理；甚至就是前后上下两章间也不一定有关连。以至于批判学派视这些篇章绝非一人手笔。然而也有人研究发现，《论语》二十篇，虽有所谓多次重复部分章节，既然是群弟子记善言，那么或即孔夫子死后三年丧期大家一起花费三年时间，集思广益，群策群力，至终结集出版，总体而论，似又密切相关、层层推进、篇篇相连，互为表里，实际上主题鲜明，以使众人传承大道，践行天道，使之知道、知德、知仁、知礼，以便于渐次入门登堂入室，借以使其明经、明道、明德、明礼、明义、明理、明伦、明运，倘若对于论语作整体观、整全观，自可管窥一二。

论语二十篇章句、句读各执一词，纷繁复杂、乱象迭出，已育千百年层累积淀，自是在所难免。更何况论语篇章确如浅见者所谓不合逻辑之处颇多。很多人还会发现新大陆一样对于论语标新立异喜出望外。或以为述而篇与子罕篇共有 8 章节与全篇主题以及和其他篇章内容竟然毫无关联，于是删繁就简，重新排列，并不鲜见。与此同时就把述而篇子罕篇与乡党篇作一调整，当然也未尝不可。如把述而篇第四章节调整至乡党篇第十（10:11）条目之下；述而篇第九章节至乡党篇 10:7 下；述而篇第十章节至乡党 10:11 下；述而篇第十三章节至乡党篇 10:6 下；述而篇第十八章节至乡党 10:1 下；述而篇第二十三章节至子罕 9:2 下；述而篇第二十七章节至乡党篇 10:13 下；子罕篇第十章节至乡党篇 10:12 下等等。至于重出，如“巧言令色鲜矣仁”先见于学而篇第一，又重出于阳货篇第十七：“博

学于文”先见于雍也篇第六，又重出于颜渊篇第十二。又如“君子不重，”学而篇第一多出 11 字，子罕篇第九只载“主忠信”以下 14 字；“父在观其志”章，学而篇第一多出 10 字，里仁篇第四只载“三年”以下 12 字。还有如里仁篇第四说：“不患莫己知，求为可知也，”宪问篇第十四又说：“不患人之不己知，患其不能也。”卫灵公篇第十五又说：“君子病无能焉，不病人之不己知也。”如果加上学而篇第一“人不知而不愠，不亦君子乎”，便重出四次。这或者说明孔子言论，当时弟子各有记载，后来才集其大成。今天可见尚有两章。一在子罕篇第九：“牢曰：‘子云：吾不试，故艺。’”“牢”是人名，姓琴，字子开，又字子张（参见王肃伪《孔子家语》；王引之《经义述闻》；刘宝楠《论语正义》都认为琴牢和琴张是不同的人）。这章或是琴牢本人记载，编者“直取其所记而载之耳”（参见日本学者安井息轩《论语集说》）。另一章就是宪问篇第十四第一章：“宪问耻。子曰：‘邦有道，谷；邦无道，谷，耻也。”“宪”是原宪，字子思，参见雍也篇第六“原思为之宰”。这章或是原宪笔墨。

不但《论语》篇章出自孔子不同弟子之手，还出自其不同再传弟子之手。像泰伯篇第八第一章：“曾子有疾，召门弟子曰：‘启予足！启予手！《诗》云，战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。而今而后，吾知免夫！小子！’”又如子张篇第十九：“子夏之门人问交于子张。子张曰：‘子夏云何？’对曰：‘子夏曰：可者与之，其不可者拒之。’子张曰：‘异乎吾所闻：君子尊贤而容众，嘉善而矜不能。我之大贤与，于人何所不容？我之不贤与，人将拒我，如之何其拒人也？”又如先进篇第十一第五章和第十三章：“子曰：‘孝哉闵子骞，人不间于其父母昆弟之言。”“闵子侍侧，闇闇如也；子路，行行如也；冉有、子贡，侃侃如也。子乐。”孔子称弟子向来直呼其名，独独这里对闵损称字，或以为这是“孔子述时人之言”（参见崔述《论语余说》）。这章或是闵损弟子所追记。至于闵子侍侧一章，不但闵子骞称“子”，且在子路、冉有、子贡之前。以年龄而论，子路最长；以仕宦而论，闵子更不及。这是闵子骞弟子把平日听闻之言追记而成佐证。《论语》既有孔子弟子笔墨，也有再传弟子笔墨，著作年代便有先后分别。譬如“夫子”一词，《论语》弟子对孔子当面称“子”，其次称“夫子”，别人也是称“夫子”，孔子称别人也是称“夫子”。但却在阳货篇第十七中两处例外，言偃对孔子说，“昔

者偃也闻诸夫子”；子路对孔子也说，“昔者由也闻诸夫子”，都是当面称“夫子”。崔述《洙泗考信録》据以论断《论语》少数篇章“驳杂”；但《论语》着笔既有先后，其间相距或不止 30、50 年，由此可得。

既然如此，那最后编定者究竟是谁呢？自唐柳宗元以来很多学者都以为是由曾参及其弟子所编定。首先，《论语》不但对曾参无一处不称“子”，而且记载他的言行和孔子弟子比较为最多。除和孔子问答之外，单独记载曾参言行的还有学而篇两章，泰伯篇五章，颜渊篇一章，宪问篇和子曰合并一章，子张篇四章，总共十三章。其次，在孔子弟子中，不但曾参最年轻，且有一章还记载曾参将死前对孟敬子的话。孟敬子是鲁大夫孟武伯子仲孙捷谥号（历代学者相信谥法兴起《逸周书•谥法解》于周初的说法，王国维发表通敦跋（《观堂集林》卷十八）疑之，郭沫若等疑古派皆持晚期说。唐人陆淳说：“《史记》、《世本》，厉王以前，诸人有谥者少，其后乃皆有谥。”似亦可佐证。）。假定曾参死在鲁元公元年（周考王 5 年，纪元前 426 年。这是依《阙里文献考》“曾子年 70 而卒”一语推定），则孟敬子之死更在其后，那么，这一事记述者一定是在孟敬子死后才着笔。孟敬子年岁难以考定，但《檀弓》记载当鲁悼公死时，孟敬子对答季昭子的话，可见当曾子年近 70 时，孟敬子已是鲁国执政大臣了。而这一段为曾子弟子所记。《论语》所叙人物和事迹，再无比这更晚的，那么《论语》编定者或是曾参弟子，已无可疑。因此，我们说《论语》的着笔当开始于春秋末期，而编辑成书则在战国初期，大概是接近历史事实（日本学者山下寅次有《史记编述年代考》所附《论语编纂年代考》谓《论语》编纂年代为纪元前 479 年（孔子卒年）至 400 年（子思卒年）之间）。

《论语》传到汉朝有三种本子：（1）《鲁论语》二十篇；（2）《齐论语》二十二篇，其中二十篇的章句很多和《鲁论语》相同，但是多出问王和知道两篇；（3）《古文论语》二十一篇，也没问王和知道两篇，但把尧曰篇“子张问”另分为一篇，于是有两个子张篇。篇次和《齐论》、《鲁论》也不一样，文字不同计 400 多字。《鲁论》和《齐论》最初各有师传，到西汉末年，安昌侯张禹先学习《鲁论》，后又讲习《齐论》，于是把两本互参融合为一，但篇目以《鲁论》为据，“采获所安”，号为张侯论本，为后世通行本。张禹是汉成帝师傅，其时极为尊贵，

所以他的这一本子便为当时儒生所尊奉，后汉灵帝时所刻《熹平石经》就用的张侯论。《古文论语》是在汉景帝时由鲁恭王刘余在孔子旧宅壁中发现，当时并没传授。何晏《论语集解》序说：“《古论》，唯博士孔安国为之训解，而世不传。”《论语集解》并经常引用孔安国注。陈鳣《论语古训》自序对此已有怀疑，沈涛《论语孔注辨伪》认为是何晏伪作，丁晏《论语孔注证伪》则认为出于王肃之手。直到东汉末年，学者郑玄以张侯论为据，参照《齐论》、《古论》，作《论语注》。在残存郑玄《论语注》中可以略窥鲁、齐、古三《论语》异同。今天所用《论语》，基本是张侯论。所以崔述在《论语源流附考》中说：“公山、佛肹两章安知非其有意采之以入《鲁论》为己解嘲地(也)乎？”无论如何，《论语》成书要在《左传》前，刘宝楠在《论语正义》（公山章）主张应采信《论语》来补充《左传》，而不应据《左传》来怀疑《论语》。

《论语》和《孝经》西汉初即为古代学者必读书（本书《论语新注新译》把《孝经》作为附录附后），之后才进学“五经”。由此可见，《论语》是汉学蒙以养正的启蒙书。《论语》自汉诸儒注释不绝，自然而然便有不少“论注”传于后世。汉注《论语》，今存郑玄（127—200，《后汉书》有传）注为多；何晏（190—249）《论语集解》则网罗汉儒诸义，十三经注《论语注疏》就用何晏《集解》，而宋人邢昺（932—1010，《宋史》有传）疏，前人读论语，大率必读此书。至于皇侃义疏，则是广辑自魏讫梁诸家。何晏皇侃二人著述相辅相成，可谓论语古注渊籔。宋代朱熹集注，理学大言，尽在于此。明清两代以朱注取士，于是读论语则兼读朱注，达 800 年之久。清人朱彝尊（1629—1709，清史稿有传）《经义考》，纪昀（1724—1805）等《四库全书总目提要》以及唐陆德明（550—630）《经典释文•序録》和吴检斋（承仕）疏证；对于“论注”误解之处多次多方多加考据、训诂、充分予以拨乱反正，以至于刘宝楠论语正义，则为清代考据家言集大成。清人由于汉宋门户之见颇多，对于论注又有矫枉过正嫌疑，民国以来，则有程树德论语集释，征引书目凡十类 680 种之多，又有钱穆所著论语新解，可谓异彩纷呈。论语迄今 2500 多年，何晏集解迄今也有 1700 多年，即使是朱注也已经 800 余年，刘宝楠正义也有将近两百年过去了，就连白话文推行也已经一百多年了，历久弥新的经典正典原典，尚需更多解读注疏，以便于与时俱进应用于当下，尤

其是当今很多人对于文言文视如畏途，于是又有各种注解流行于世，近读钟茂森博士所著论语讲记，思及南怀瑾也有论语别裁，这两位在佛学界颇多关注，在末法时代国人中夹叙夹议弘扬正法，不禁心向往之，何不就此一门深入，也在末后时代力尽绵薄，把论语新注新译作为一带一路三交互鉴跨文化桥梁，以使更多读者学者进入大道、天道，从而更加有利于大家学道、行道、传道、卫道，甚而使国内外友人对于东方文化遗产更易于登堂入室，一窥究竟。

丧三年常悲咽，孔子弟子三年丧毕，各行离去，惟独子贡居庐六年之久，其间往住者达百户以上，是为孔里。鲁此后世代传承，渐成三孔之地（孔庙、孔府、孔林），至于汉，至于今，皆奉祀孔子如仪。孔子生鲤，字伯鱼，年五十，先孔子而死。伯鱼生孔伋，字子思，年六十二，尝困于宋。子思生孔白，字子上，年四十七。子上生孔求，字子家，年四十五。子家生孔箕，字子京，年四十六。子京生孔穿，字子高，年五十一。子高生孔子慎，年五十七，尝为魏相。子慎生孔鮒，年五十七，为陈王涉博士，死于陈下。孔鮒弟子襄（过继子）年五十七，尝为汉惠帝博士，迁为长沙太守，长九尺六寸。子襄生孔忠，年五十七。孔忠生孔武，孔武生孔延年、孔安国。孔安国为汉武帝博士，至临淮太守，早卒。

孟子曰：乃我所愿，则学孔子。又孟子万章篇有曰：孔子之仕也，未尝有所终三年淹也（其先在卫逾四年，入仕未足三年；其余在陈亦逾三年，受禄出仕未及三年，再行返卫滞留四年之久，受禄而仕恐怕还是未足三年）。孔子有见行可之仕，有际可之仕，有公养之仕。于季桓子，见行可之仕也；于卫灵公，际可之仕也；于卫孝公，公养之仕也。又曰：孔子之去齐，接淅而行；去鲁，曰：迟迟吾行也。去父母国之道也，可以速而速，可以久而久，太史公赞曰：诗有之，高山仰止，景行行止，虽不能至，然心向往之。余读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂车服礼器，诸生以时习礼其家，余低回留之不能去云。天下君王至于贤人，众矣。当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之，自天子王侯，中国言六艺者，折中于夫子，可谓至圣矣。

苕溪渔隐者诗话著作者胡仔字元任，其为孔子首作编年，乃奉其父胡舜陟字汝明者之命，舜陟汝明而又序其书作于绍兴八年，其中有曰：孔子动而世为天下道，行而世为天下法者，杂出于春秋三传，礼记、家语、与夫司马迁世家，但却

以为又多伪妄，故而言惟论语为可信，足以证诸家。所以令其子采擇其可信者而为编年。四库提要论其书则曰：自周秦之间，讖纬杂书，一切诡异神怪之说，率托诸孔子，大抵诞谩不足信。（胡）仔依据经传，考寻事实，大旨以论语为主而附以他书，其采择颇为审慎。惟不免时有牵合，尤失于穿凿。然由宋以后，纂集圣迹者，其书众多，亦猥杂日甚。（胡）仔所论次犹为近古，故录冠传记之首，以见滥觞所自。

近世以来，尤其是新文化运动亦即五四运动之后，打倒孔家店之声浪甚高，甚而一言以蔽之曰封建，曰糟粕，曰臭老九，几乎对之一扫而光，甚至弃之如敝履；于是由中华民国时期博通经史文学的史学四大家之一（其余三家为吕思勉、陈垣、陈寅恪）、香港新亚书院创办人、首任院长钱穆字宾四（1895-1990；历任燕京、北清、四川、齐鲁、西南联大等大学教授）以《论语》为主，以《史记》《左传》为辅助，而又综合春秋三传、孔子家语、孔子世家、世本、小戴礼记、孟子等各家对于孔子的考订而写就其《孔子传略》、《孔子传》，以及《论语要略》、《论语新编》、《论语新解》等，重在阐述发扬孔子及新儒家教育、学术、为政思想，力求深入浅出，精简、简净，与其《国史大纲》，《先秦诸子系年》，《中国近三百年学术史》等先后得以面世，借以弘扬中国传统根脉、文脉。正所谓孔子为中国历史上第一大圣人，而在孔子之前，中国历史当已有 2500 年以上之积累，而孔子集其大成；而在孔子之后，中国历史文化又复有 2500 以上之演进，而孔子开其新统。在此 5000 多年，中国历史进程之指示，中国文化理想之建立，具有最深影响最大贡献者，殆无人堪与孔子相比。又云：中国乃一史学民族，2500 年前古代大圣如孔子，有关其言论行事，自司马迁史记孔子世家以后，尚不断有后人撰述。今再为之作传，岂能尽弃不顾；抑且为古圣人作传，非仅为传其人传其事，最要当传其心传其道，则其事艰难。上古大圣，其心其道，岂能浅说？（如其浅说）岂能广布？（参见钱穆《孔子传》序言；再版序。）是以钱著《孔子传略》，又著《孔子传》，以及《论语新编》、《论语新解》得以陆续成为传世名作。在此基础上，又有新作迭出。时值中华民族伟大复兴以及人类命运共同体倡议提出，再加上一带一路三交互鉴跨文化战略纵深推进，期待国人对于孔子研究日益深入，海内外华人可以借以更加团结凝聚为一体一家，进而为世界民族之林各国

各族各民贡献新时代东方大国千古圣人修齐治平的大智慧、深智慧、真智慧。

附录：关于《论语》进深研究可参阅下列著述：

（1）朱熹（1130—1200）《论语集注》。

（2）刘宝楠（1791—1855）刘恭冕（1821—1880）父子《论语正义》。

（3）杨树达（1885—1956）《论语疏证》。

（4）钱穆（1895-1990）《孔子传略》、《孔子传》、《论语新编》、《论语新解》。

（5）杨伯峻《论语译注》（中华书局 1980 年）。

（6）程树德《论语集释》（中华书局 1990 年）。

（7）陈晓芬徐儒宗《论语译注》（中华书局 2011 年）。

（8）南怀瑾《论语别裁》。

（9）钟茂森《论语讲记。

2025 年 8 月 25 日-9 月 2 日于辽宁昌图首届古琴班发心起意为论注

2025 年 9 月 5 日-9 月 19 日于辽沈盛京书院论注第一稿

2025 年 9 月 30 日-国庆节期间于辽沈盛京书院论注第二稿

论语者二十篇上、下卷篇目（总计 498 章节）

上卷篇目	下卷篇目
学而第一	先进第十一
为学：学而时习圣道纲领	觉醒：贤者仁人异彩纷呈
为政第二	颜渊第十二
为政：以道为先立德践行	路径：克己复礼安身立命
八佾第三	子路第十三
为礼：以和为贵乐坏礼崩	躬行：君子行动允执厥中
里仁第四	先问第十四
为人：仁者爱人外王内圣	精进：鞠躬尽瘁精益求精
公冶长第五	卫灵公第十五
得仁：聚集同道志在大同	通达：用人之道大道贯通
雍也第六	季氏第十六

行义：参与实践至德中庸
述而第七
教学：教学相长大道传承
泰伯第八
担当：家国天下出仕为政
子罕第九
天命：敬天爱人难忘恩情
乡党第十
守中：高风亮节身体力行
损益：知人善任勤勉为政
阳货第十七
史鉴：天下大势明心见性
微子第十八
希望；天人合一持中守正
子张第十九
追思：求同存异诸子集成
尧曰第二十
执中：效法尧舜人人成圣

钱穆旧作论语新编篇目备考（总计 465 章节共删 33 章节）

第一编第一篇 62 章节
记孔子生平行事
第二篇第二篇 27 章节
记孔子立行传教精神及其人格学养造诣
第三编第三篇 13 章节
记孔子日常气象及其对人处世应物之微
第四编第四篇 21 章节
记孔子论学
第五编第五篇 38 章节
记孔子论道论德论言行论交友
第六编第六篇 42 章节
第八编第八篇 27 章节
记孔子论仁
第九编第九篇 32 章节
记孔子论礼乐
第十编第十篇 10 章节
记孔子论孝
第十一编第十一篇 34 章节
记孔子论政
第十二编第十二篇 42 章节
记孔子论古今人物贤否得失
第十三编第十三篇 48 章节

记孔子论君子小人之辨
第七编第七篇 32 章节
记孔子论士人论善人论中行论狂狷论直论人品
记孔子论弟子贤否
第十四编第十四篇 37 章节
记孔子弟子语

【论语者二十篇总计 498 章节（乡党篇第十或以为 17 章节；若为 27 章节，则为 508 章节），钱穆《论语新编》合计十四篇凡 465 章节，共删 33 章节，不复重出。（参见钱穆旧作《论语新编》前言）】

学而篇第一章　共 16 节

孔夫子论有道惟君子乐道知天命

独学而无友则孤陋而寡闻

不患人不知己患己不知人

1.1 子曰⑴：“学而⑵时习之⑶，不亦说⑷乎？有朋自远方来，不亦乐乎⑸？人不知⑹而不愠⑺，不亦君子⑻乎？

【注释】⑴子曰——子，或以为男子通称，抑或对于男子、夫子、上大夫等尊称，先秦时期有诸子百家，甚或五爵分为公侯伯子男五等。《论语》“子曰”均指孔夫子而言；或有人以为孔夫子子氏孔姓，为殷商王朝帝胄王室后裔，故而称之为子，亦尊称，后世更有素王、至圣

先师尊称之。孔门弟子惟有有子、曾子称子，至于闵子、冉子单称为子仅一见。论语是语录体文献，系统记录了作为儒家开创者至圣先师孔子的思想核心价值观，也是后世了解和研究孔子孔学的最可靠史料。

⑵学而时习之——学而为本篇篇名，古文多以篇首字或首二三字作为篇目名。论语重学，开宗明义，开门见山。本篇一般认为有 16 章句，或作章节。本篇关乎儒学学问孝悌仁爱礼义政治等情事，似乎可以作为“论语者，二十篇；群弟子，记善言”的一个大纲、总纲。论者，讨论编次；语，言说，既如国语、家语、新语。卫灵公篇记载子张把孔夫子告以主忠信行笃敬笔之书之书诸绅，其后则有群弟子记善言结集成书，大概是七十子后学讨论编订，故称论语，皆孔门弟子言论，二十篇论语者，可以分为上下两编，前十篇为上编，后十篇为下编。论语开门见山、开宗明义如此，孔夫子一生教学相长的为人处世形象也力透纸背、跃然而出。孔夫子生前大道不行，这对于五十知天命的孔夫子而言，自然而然也是天命所系、天命所归，中国人由此敬天法祖、敬天爱人、知天法天之道，由此可知。颜子曰：夫子步亦步，夫子趋亦趋，夫子奔逸绝尘，而回瞠若乎后矣。孟子则曰：乃我所愿，则学孔子。又曰：能言拒杨墨者，皆圣人之徒也。又曰：人人皆可以为尧舜。朱子云：颜子细，孟子则较粗。王阳明则说：圣人处此，更有河道？正所谓易之所言：天行健君子以自强不息。学，甲骨文字形是两只反手持爻在屋宇之上，本义为刻画记事，以此作为记号、标识、标示，而教字甲骨文字形左上有爻，其下为子，偏右下以手执器——教具、教鞭，金文学字则将甲骨文学与教二字组合在一起，其上是两只反手持爻，左下是屋宇之形，内中有子，右下则是以手执器，意指教学合一，为觉悟之法，亦即先觉告知后觉，使之得以觉悟，谓之学，抑或教学，也就是借助于蒙学、小学、大学、太学、君王学、帝王学，无论是公学还是私学，主要是用以学道，学习六艺借以明道、明德、明礼；诵习，讲习，传习，凡诵读练习皆为学。学，觉也，效也，后觉习效先觉之所为谓之学。时——以时，按时，在一定时候，在适当时候，或作时间，时机，时时，时常。参见《孟子•梁惠王上》“斧斤以时入山林”；另见王肃《论语注》；朱熹《论语集注》。孔夫子易传曾道：形而上者谓之道，又说：吾道一以贯之；由此可见，论语学而是论学、劝学，是学道、传道，一脉传承，文脉、根脉、血脉相连，尽皆在此，换言之，或者可以说论语也是孔门集大成的传道书。

⑶习——习者，如鸟学飞，数数反复，人之为学，当日复日，时复时，月复月，年复年，反复不已，老二无倦。活到老学到老还有三分没学到。一般解为“温习、练习、复习”，或作“实习”、“演习”，如《礼记•射义》“习礼乐”、“习射”。《史记•孔子世家》：“孔子去曹适宋，

与弟子习礼大树下。”子曰教学内容，与时俱进。尤其是六艺，诸如礼（三礼——仪礼、周礼、礼记）、乐（乐经、乐记）、射（射箭、骑射）、御（驾车）、书（书经、书法、六书）、数（易数、术数、天文数学），尤须排练、演习、实可。许慎《说文解字》习习于飞，意指禽鸟振翅习飞。时习之——意指年岁，古人六岁启蒙开蒙始学识字，七八岁教以日常礼节，十岁教书写计算，十三岁教导诗歌舞蹈，此指年岁为时；抑或指季节而言，古人春夏学诗乐弦歌，秋冬学书礼射箭，此指季节为时；甚或指晨夕而言，温习、进修、游散、休息，依时为之。久而久之，日益熟悉、熟练，日渐成为良好习惯、养成美好习性。（参见希伯来书 3-5 章；10-13 章）

⑷不亦说乎——亦，甲骨文字形谓一个行动的人，加地上的影子，亦即如影随形。说同“悦”，学而时习之，独乐乐，内里高兴、内心愉悦。

⑸有朋自远方来，不亦乐乎——如切如磋，如琢如磨，切磋琢磨之间，与人同乐。同门曰朋，或作友朋，意指志同道合。宋翔凤《朴学斋札记》指“弟子”，参见《史记•孔子世家》“故孔子不仕，退而修诗、书、礼、乐，弟子弥众，至自远方”，乐在其中。（参见约翰二书三书；腓立门书）

⑹人不知而不愠——由独乐乐，到众乐乐，与人和乐。朋友自远方来，缺乏自知之明，甚或不知所云，云里雾里求教学问，仍然屡教不改，还是不明就里，决不至于怨天不尤人。或与宪问篇“君子病无能焉，不病人之不己知也”相同。

⑺愠——音韵，愠怒、怨恨、生气，显露不愠、愠色，不行之于色。（参见以弗所书 5 章）

⑻君子——有时指“有道者”、“有德者”，有时指“有位者”、“有为者”，此指有志于追求大道、天道、或作君子之道的得道者、传道者、行道者、卫道者。独乐乐，众乐乐，自独乐，入同乐，达和乐，为学大道天道，以成君子之道，三乐一体，集于一身。

【译文】孔夫子在论语起首说：“学然后知不足，就要按时复习、练习、习练、实习、演习，这不也是令人高兴的一桩乐事吗？有志同道合的良朋益友自远方来，不也是使人常常喜乐的事情吗？人家不知所云，缺乏自知之明，或者不理解我，我却不怨天尤人，这不也是得道君子风范了吗？””

为人孝悌犯上作乱未之有

君子务仁之本则本立道生

1.2 有子⑴曰：“其为人也孝弟⑵，而好犯⑶上者，鲜⑷矣；不好犯上，

而好作乱者，未之有也⑸。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本⑹与⑺！”

【注释】⑴有子——孔子弟子，姓有，名若，字子有，比孔子小 13 岁，一说小 33 岁，以小 33 岁之说较可信。《论语》孔子弟子一般称字，独曾参和有若、冉有和闵子骞等称“子”，或因在孔子死后其为孔门弟子所尊重为师之故（参见《礼记•檀弓上》、《孟子•滕文公上》和《史记•仲尼弟子列传》）。另见《左传》哀公八年说有若是一“国士”。⑵孝弟——孝，金文字形上有老下有小（子），类似一个小子搀扶老者前行，意指孝敬、孝顺、孝爱、孝养，子女对待父母尊长、包括师长、长上、君上的正确态度；弟，读若“悌”，音替，甲骨文字形似为绳索缠绕树木之状，循序渐进，依次围绕，后世作为人伦类比，先生为兄，后生为弟，弟弟对待兄长平辈之间要有正确态度。所谓“孝弟”是维持社会制度、社会秩序的基本伦理力量，也是人所共尊的核心价值观、人生观、世界观。⑶犯上，犯上作乱——犯，抵触，违反，冒犯；婚姻家庭是社会的基石，是亲子教育第一所学堂，夫妇和顺，严父慈母，父慈子孝，兄弟敦伦，则尽享天伦，如有以下犯上、犯上作乱，则失去根本，那就会导致天下大乱。⑷鲜——少。⑸未之有也——倒装。⑹孝弟，为仁之本——“仁”是孔子最高道德标准。仁者二人，亦即起初上帝抟土造人而且造男造女、肇端夫妇婚姻的人文始祖，立人之本在于上天命定（参见创世纪 1-2 章）。也有人说“仁”就是“人”字，古“仁”“人”两字互通。此说“孝悌是做人的根本”（参见创世纪 3-4 章），“君子务本，本立而道生”。《管子•戒篇》“孝弟者，仁之祖也”。本，根本，如同树木向下扎根向上生长，就会在道义之上结果累累；根本毁坏了，还能怎么具体践行道义呢？⑺与——“欤”，语气词。

【译文】孔门弟子有子说道：“一个人如其为人无违孝悌，既能在家孝顺父母尊长，又能敬爱兄长，但却在外喜欢触犯冒犯在上者，这种人是绝无仅有、极其少见的；如其不喜欢触犯冒犯上级领导，却喜欢造次甚至作乱犯上以至于造反，这种人从来没有。得道君子专心致志于根本事务，根基稳固树立、确立了，‘道’在其中矣。孝顺父母，敬爱兄长，此正所谓孝悌，此之为‘仁’之根基、根本！

孔夫子论巧言令色未知仁

巧言令色鲜矣仁

1.3 子曰：“巧言令色⑴，鲜矣（2）仁！”

【注释】⑴巧言令色——朱注云：“好其言，善其色，致饰于外，务以说人。”令，令色，因为在上位者命令而不得不听从、顺从，甲骨文字形为上位者对于一个跪坐的人下达命令，引申为强颜顺服、谄媚、伪善。如其失去心悦诚服，那就是徒具外表，所以也就表示外求不足，需要同时进行内求，也就是下文反求诸己、三省吾身。（2）鲜矣——少了，鲜见、少见。矣，金文字形类似一个人在那里反复瞄准求中靶心，意指有的放矢，而不是无的放矢，引申为到达，达到，完成。

【译文】孔夫子说：“工于花言巧语，善于挤眉弄眼、精于眉飞色舞、敢于阳奉阴违进行伪装的人，最是难以知仁有仁、总是会缺少仁德。”参见以色列大卫王女儿塔玛事件以及大卫王儿子押沙龙背叛事件。

有道君子论吾日三省吾身

谋而忠交而信传习皆尽心

1.4 曾子⑴曰：“吾日三省⑵吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信⑶乎？传⑷不习⑸乎？”

【注释】⑴曾子——孔子弟子，名参，字子舆（公元前 505—前 435），南武城（今山东枣庄）人，比孔子小 46 岁，著述大学、孝经，培养孔夫子嫡系孙子子思，子思著作中庸，二人被称之为孔夫子衣钵传人，前为宗圣，后为述圣。⑵三省——音醒，甲骨文字形为一只眼睛上有一个生字，意指仔细观察、认真观看，泛指多次反复，非指三次，反省、内省，自检、自查。参见汪中《述学•释三九》。事不过三。重要的事情说三遍。书读三遍其义自现。君子三乐（推己及人），更当三省（爱人如己）。正所谓自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。（参见曾子《大学》）⑶信——诚信、信实、实在。⑷传——传教、传道、传讲、传承、传授。⑸习——参见“学而时习之”，包括预习、复习、练习、习练、温习、实习、演习。参见王阳明传习录。

【译文】曾子说：“我这个人每天都是多次自省反省：出谋划策、替人办事是否忠心耿耿、尽心尽力了呢？与朋友之间交往往来是否诚实守信、言行如一呢？对于老师传授我的学业而要我传承、传授他人的是否早早预习、复习了呢？”（参见罗马书 2 章）

孔夫子论道千乘之国为政治国

敬事而信节用爱人

使民以时顺天而行

1.5 子曰：“道⑴千乘之国⑵，敬事⑶而信，节用而爱人⑷，使民以时⑸。”

【注释】⑴道——通導，引导、带领、治理，道国以仁。⑵千乘之国——乘音剩，古代意指用四马所拉兵车为一乘，在春秋时代国家强弱都用车辆数目来计算。千乘之国，在孔子时已不是大国，因子路说“千乘之国摄乎大国之间”（11.26）。但是在春秋初期就连大国也都没有千辆兵车。《左传》僖公 28 年所记城濮之战，晋文公七百乘。到平丘之会，据叔向说晋国已有四千乘（见《左传》昭公 13 年）。⑶敬事——“敬”“事”连用，如卫灵公篇“事君敬其事而后其食”，凡事毋不敬，礼也。⑷爱人——广义的“人”指一切人，狭义的人只指士大夫以上各阶层上层人士。此与“民”对言（使“民”以时）是狭义。⑸使民以时——或即《孟子•梁惠王上》“不违农时”（参见学而时习之）。

【译文】孔夫子说：“治国有三大注意事项，也就是说即使引导治理具有一千辆兵车的邦国，首要原则是毋不敬，凡事要心存敬畏，严肃认真地对待所经营的每一件事情，尤其是要一丝不苟奉行诚信信实原则；其次则是节制节约，爱人如己；再其次善于用人，要把握时机。”

至圣先师孔夫子论弟子规圣人训

孝悌谨信爱众亲仁有余力则学文

1.6 子曰：“弟子⑴入⑵则孝，出⑵则悌，谨⑶而信，泛爱众，而亲仁⑷。行有余力，则以学文（5）。”

【注释】⑴子曰弟子——本句是清人李毓秀《弟子规》七科 360 句 1080 字纲目出处。一般有几种意义：（1）小子，家中年少年幼者，意指为人子弟，（2）门人弟子，学堂书院学生，（3）子弟，某些方言区有聪明聪慧的意思，类似佛家所云舍利子、善知识。⑵入、出——《礼记•内则》“由命士以上，父子皆异宫”，“入”是“入父宫”，“出”是“出己宫”。意思是大户人家分房居住，无论是入与出皆有度，有礼，有节。也可以说是进出不同人的房门，以及家门，屋门，诸如学堂书院、庙堂等处所。⑶谨——谨言、谨慎、慎言。参见杨遇夫《积微居小学金石论丛》卷一。⑷泛爱众，而亲仁——泛爱，博爱。泛，广泛。爱，爱人，爱众。（）参见彼得后书 1 章。仁即仁人、仁者，参见雍也篇第六“井有仁焉”。（5）行有余力则

以学文——学道贵在行道，行甲骨文字形类似是通往四方的大道，有甲骨文字形是一只手在运动、行动，意指持有，保有，余甲骨文字形则是有梁有柱的大房子，有空余的大空间，意指宽大、宽裕、宽广；力甲骨文字形是一只特别长足的手，意指大能大力；总括而言，就是学道行道需要持守持中，善于把控、掌控、调控，使其力量力上加力自始至终继续保持纵深进深的宽裕、宽广、宽大空间，以便于更易于施展大道大能、天道大力，有利于一个人再接再厉，继续一门深入、举一反三、触类旁通予以深度学文——学道——行道。

【译文】孔夫子说：“为人子弟的后生小子，无论是在家在外，父母尊长面前要孝亲尊长；离开自己居处房屋、宿舍、学舍，要爱敬兄长；又要谨言慎行，诚实守信，爱人如己，又要博爱众人，与此同时还要亲近有仁德的仁人志士。这样身体力行、躬行实践之后，还有用不完的余力，就要继续不断去学文章典籍，诸如文学、文史、文献，借以深入学道行道，以至于文质彬彬，可以为文（有智慧、有章法、有条理），比如文王、文帝、文正公。”

贤贤易色言而有信非重色轻友

事父母君上竭力委身未学亦学

1.7 子夏⑴曰：“贤贤易色⑵；事父母，能竭其力；事君，能致⑶其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学（4），吾必谓之学矣。”

【注释】⑴子夏——孔子学生，姓卜，名商，字子夏（公元前 507—前 400），比孔子小 44 岁，为孔门弟子事功第一人，一举培养了大量人才，为魏国在赵国早期称霸诸侯国奠定了强而有力的基础。⑵贤贤易色——尚贤，尊贤就不会重美色、女色，也不会重色轻友，类似大学之道在明明德，意思是看重贤人，选贤任能、贵贤轻色，或作尊重贤德、贤惠、贤良，就会“易色”“不重外貌、容貌”，正所谓不以貌取人。抑或如同好学与好色不可同日而语。“易”意指交易、交换、变易、改易、改变，也有轻易、轻视、轻慢、简慢之意。色意指姿色、美色、女色。参见《汉书》卷七十五《李寻传》颜师古注。又，陈祖范《经咫》、宋翔凤《朴学斋札记》等书均说与下三句事父母、事君、交友各论均指一定人事关系；所以“贤贤易色”也是指某种人事关系，尤其是夫妻关系，因为这是“人伦之始”和“王化之基”，向来被看得极重。（3）致其身——有“委身”、“献奉”等义，意思是至死忠心。（4）学——学道，学习六艺借以行道。未学，未曾专门专一跟从师承学道，意指非正统、非科班、野路子。（参见使徒行传 7-28 章）

【译文】子夏说：“选贤任能，尚贤尊贤，就不以貌取人。就算是对配偶妻子的遴选，也不要专注外貌美色，青春易老，更要如此，须重其贤德、贤良、贤惠等女德，而不专重外貌容貌；侍奉父母，则要竭尽所能、尽心尽力；服事君上，则能至死忠心；与朋友交往，恪守诚实守信原则。这种人虽说没入学过，我也必定认为他已学过了。”（参见使徒行传门徒被称之为没有学问的小民。）

君子不重不威学则不固

良友主忠信过则无惮改

1.8 子曰：“君子⑴不重，则不威；学则不固。主忠信⑵。无友不如己者⑶。过，则勿惮改。”

【注释】⑴君子不重则不威——参见学而第一不亦君子乎。重，金文字形为一个大头人躬身背负重物，意指承担责任，负重，承重，抑或庄重，持重，稳重。或以为与轻相对而言。轻忽，轻慢，轻浮。威，威严。固，坚固，稳固，牢固，巩固，根深蒂固。⑵主忠信——颜渊篇（12.10）说，“主忠信，徙（木立）义，崇德也”。主，甲骨文字形是一个权衡一样代表权柄 T 字形，类似伏羲女娲执圭，意指主持、主导，参见尚书仲虺之诰：惟天生民有欲，无主乃乱。⑶无友不如己者——如，甲骨文字形类似一个跪坐的人正在倾听一个口在那里发号施令；如同，比如，相似，抑或听从、跟从、服从。或即没有朋友是不和自己志同道合的人，抑或没有朋友是不如自己的人，甚或没有朋友是不听从自己的；诸如子曰三人行必有吾师也，亦即看别人比自己强（参见罗马书 12 章）。

【译文】孔子说：“得道君子，如果不庄重、持重，就没有什么权威、威严；否则，如果是读书学习，所学也不会坚固、稳固、巩固。主要的是以忠信为主。没有什么朋友是不如自己的，因为总要看别人比自己强。一旦有过错了，就不要惧怕改正。过能改之善莫大焉。”

慎终追远民德归厚

1.9 曾子曰：“慎终⑴，追远⑵，民德归厚矣。”

【注释】⑴慎终——慎终如始，慎重结局、终局。参见郑玄注：“老死曰终。”寿终正寝。刘宝楠《论语正义》引《檀弓》曾子语是指附身（装殓）、附棺（埋葬）诸事必诚必信，不要悔不当初、追悔莫及。⑵追远——追随远古大道，追思怀远，追悼追念，抑或是指“祭祀尽其敬”。

【译文】曾子说：“谨慎诚敬来面对父母死葬善后事宜，同时追思追念远祖先人，也就是敬天法祖、敬天爱人，这会使人民德性归于敦厚，亦即使其德行越发忠厚忠诚。”

至于是邦必闻其政

温良恭俭让以得之

1.10 子禽⑴问于子贡⑵曰：“夫子⑶至于是邦也，必闻其政，求之与？抑与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸⑷异乎人之求之与？”

【注释】⑴子禽——姓陈，名亢，字子禽。《史记•仲尼弟子列传》不载此人。参见子张篇。另见郑玄注《论语》和《檀弓》。臧庸《拜经日记》说子禽是仲尼弟子列传原亢禽，简朝亮《论语集注补疏》否之。）⑵子贡——孔子弟子，姓端木，名赐，字子贡（公元前 520-前？），卫人，比孔子小 31 岁，曾为商人，也在鲁卫入仕为政，后世称之为儒商鼻祖。（参见创世纪 4 章）⑶夫子——敬称，凡大夫可得。孔子曾为鲁国司寇，所以被称为夫子，亦称老师，特指孔子。⑷其诸——语气词，表推测。黄家岱《嫏艺轩杂着》注云“或者”。洪颐煊《读书丛録》云：“公羊桓 6 年传，‘其诸以病桓与？’闵元年传，‘其诸吾仲孙与？’僖 24 年传，‘其诸此之谓与？’宣 5 年传，‘其诸为其双双而俱至者与？’15 年传，‘其诸则宜于此焉变矣。’‘其诸’乃齐鲁方言。”

【译文】子禽问道于子贡：“孔夫子一到一个国家，就必闻知该国政事，换言之，就有人向其问政，这是求而得之呢？抑或是他人告之呢？”子贡道：“孔夫子是靠温良恭俭让求得获取的。孔夫子获得之法，或者迥异乎常人之法吧？”

父在观其志父没观其行

三年无改父之道可谓孝

1.11 子曰：“父在，观其⑴志；父没，观其⑴行⑵；三年⑶无改于父之道⑷，可谓孝矣。”

【注释】⑴其——此指儿子。父在，观其子之志向，是不是志于道。⑵行——父不在，观其子行为，有没有行道。没，通殁，死亡。⑶三年——丧三年，参见尚书尧舜大禹诸事。⑷父之道——其父之道，抑或为父之道，甚或天父大道，意思是遵循为父之道，亦即敬天法祖，

敬天爱人，以配上帝，克配上帝。

【译文】孔夫子说：“当一个人在他的父亲还活着，要观察这个人（被监护人）的志向;如果是他父亲死了,要观察他的行为;若是持之以恒为父之道,可以说就是一个尽孝道的孝子了。”

礼之用和为贵事神致福

先王之道斯为美小大皆由之

知和而和有所不行以礼节之

1.12 有子曰：“礼之用，和⑴为贵。先王之道，斯为美；小大由之。有所不行⑵，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

【注释】⑴礼之用和为贵——礼者履也，事神致福也，以和为贵。和，正体字龢，意指音声相和，抑或致中和，和光同尘，或作和谐，和睦，和好，甚或唱和，和乐。《礼记•中庸》：“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。”杨遇夫《论语疏证》说“事之中节者皆谓之和，不独喜怒哀乐之发一事也。说文云：‘龢，调也。’‘盉，调味也。’乐调谓之龢，味调谓之盉，事之调适者谓之和，其义一也。和今言适合，言恰当，言恰到好处。”⑵小大由之，有所不行——参见皇侃《义疏》把“和”解为音乐，而且认为“小大由之”的“之”是指“礼”而言，所以说：“此以下明人君行化必礼乐相须。……变乐言和，见乐功也。……小大由之有所不行者，言每事小大皆用礼，而不以乐和之，则其政有所不行也。”或即为和求和，难以行得通，而当以礼求和，以和求和。

【译文】有子说：“礼之用，和为贵。遵行古圣明君先王之道，这可称之为大美；无论是小事大事都由此而得，做得恰如其分、及其妥当、适当、恰当。倘是有若所不行不通之处，须知以和求和，致中和，则无不当，如果是不用礼来加以节制，那也是不可行的。”

信近义言可复恭近礼远耻辱

薪火相传可以为宗不失其亲

1.13 有子曰：“信近于义，言可复⑴也。恭近于礼，远⑵耻辱也。因⑶不失其亲，亦可宗⑷也。”

【注释】⑴信近于义言可复也——近，接近，几近，符合。参见中庸：义，宜也，适宜。复，实践，践言，践行，履行；克己复礼，可以复兴万事。朱熹《集注》云：“复，践言也。”《左

传》僖公 9 年荀息说：“吾与先君言矣，不可以贰，能欲复言而爱身乎？”又哀公 16 年叶公说：“吾闻胜也好复言，……复言非信也。”“复言”均践诺践言之义。⑵远——使动用法，使之远离、抑或避免。⑶因——依靠，凭借。古注有人或以为通“姻”，那“因不失其亲”全句意指缔结婚姻择其可以亲近之人，抑或“所与缔结婚姻的人都是可亲可敬的”。⑷宗——主，可靠；效法，追随；抑或传宗接代。一般解为“尊敬”，似乎不妥。

【译文】有子说：“所持守的信约盟约言必合乎大道大义（因信称义、近义、成义），所以就能兑现承诺、践诺践言。毋不敬，态度容貌恭敬庄矜，均合于礼（礼之用和为贵），就不致遭受侮辱，也就可以远离耻辱、羞辱。缔结婚姻都是依靠可亲可敬关系深厚的人，成家立业、香火相传、传宗接代也就无忧无虑、极其可靠了。换言之，不会失去亲近的人，也能拥有归从、跟随的人。”

孔夫子论有道君子好学归正

食无饱居无安

敏于事慎于言

1.14 子曰：“君子⑴食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正⑵焉，可谓好学也已。”

【注释】⑴君子——得道君子，有道君子，传道君子，卫道君子，行道君子。⑵就有道而正——就，就近，靠近，看齐。正，匡正、端正、归正，抑或正其是非、判其得失。

【译文】孔子说：“得道君子，饮食不求饱足丰富，居处不求安逸舒适，对行事为人、干事劳作凡事均殷勤敏捷，慎言谨行，时时就近有道之人归正、匡正自己，见贤思齐，见不贤则思己过，这可说是敏而好学了。”

贫而无谄富而不骄孰知其可

贫而乐道富而好礼为人典范

1.15 子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如⑴？”子曰：“可也；未若贫而乐⑵，富而好礼者也。”

告诸往而知来者

始可与之言诗也

子贡曰：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨⑶’其斯之谓与？”子曰：“赐⑷也，始可与言诗已矣，告诸往而知来者⑸。”

【注释】⑴何如——“如何”，“怎么样”。⑵贫而乐——皇侃本“乐”下有“道”，安贫乐道。郑玄注云：“乐谓志于道，不以贫为忧苦。”⑶如切如磋，如琢如磨——切磋琢磨意指对骨、角、象牙、玉石等器物一样，先开料，再糙锉，细刻，然后磨光；这是玉器、骨器、陶器等器具的不同加工过程，意思是切除、切割、切断，锉平，雕琢、雕刻，打磨、磨光、抛光等方式。引申为道德学问之砥砺、磨砺、研磨、研修。参见《诗经•卫风•淇奥》。⑷赐——子贡名。⑸告诸往而知来者——或即告知一个人去往的目的地，他就可以知道礼尚往来，抑或来龙去脉。往，去往，过去，；来，未来，抑或礼尚往来、来龙去脉。

【译文】子贡说：“虽然贫穷却不对人阿谀奉承、曲意巴结，虽然富足有钱却不对人骄傲自大，这对于做人来说怎么样呢？”孔子说：“这样的话基本上算是可以了；但还不如虽然贫穷却能志乐于道（安贫乐道），纵然富贵充足但却谦卑好礼（事神致福）。”子贡说：“《诗经》上说：‘如切入磋如琢如磨’就是这意思吧？”孔子道：“赐呀，现在可以于你讨论《诗经》这一层意思了，因为告诉你一件事情，你就能触类旁通、有所发挥，进而举一反三了。”

不患人之不己知

当患己之不知人

1.16 子曰：“不患人之不己知（1），患不知人（2）也（参见学而第一 1:1 人不知而不愠不亦君子乎？）。”

【注释】（1）己知——自知，自知之明，了解自己，认识自己。（2）知人——识人，洞察人心，知人善任；抑或知仁。参见中庸：子曰：人皆曰予知，驱而纳诸罟擭陷阱之中，而莫之知辟也。又，人者，仁也。

【译文】孔夫子说：“有道君子不害怕人不了解不知道自己；就害怕自己恐怕还不能了解认识别人，自知之明。知人善任，为学学道，为道行道，最为关键。”

为政篇第二章 共 24 节

孔夫子论为政以德

譬如北辰居其所众星共之

2.1 子曰：“为政以德，譬如北辰⑴居其所而众星共⑵之。”

【注释】⑴为政以德，譬如北辰——德，礼记：德者，得也。德甲骨文字形类似一个人在四通八达的大道上行走，目不斜视一直向前看；得甲骨文字形则是一个人行道途中得了宝贝。（参见腓立比书 2-3 章）意指学道，得道，为政以道以德，按照道、德为政、行政、施政、执政。孔子所说北辰，不是指天球北极，而是指北极星。由于地球自转轴正对天球北极，在地球自转和公转所反映出来的恒星周日和周年视运动中，天球北极是不动的，其它恒星则绕之旋转，或即以北辰为原点、圆点，众星都周围环绕运动。我中华在东北，在我国黄河中下游流域，约为北纬 36 度，因之天球北极也高出北方地平线上 36 度。天球北极虽然不动，其它星辰都环绕着它动，但北极星也是动的，而且转动非常快。只是因为它距离地球太远，人们不觉得它移动罢了。圣经记载在北方的极处，有万军耶和华的宝座，那是万有一切的中枢核心所在。⑵共——同拱，或即北拱，拱北，意近环抱、环绕。参见《左传》僖公 32 年“尔墓之木拱矣”。

【译文】孔夫子说：“治国为政，以道以德为本。为政以德，执政者就会如同北极一样安居其位、屹立不动，而众星则各行其道、四围拱卫环绕之。”

孔夫子论诗三百篇

一言以蔽之思无邪

2.2 子曰：“诗三百⑴，一言以蔽之，曰：‘思无邪⑵’。”

【注释】⑴诗三百——《诗经》实有三百五篇，举其整数称之为“诗三百”。⑵思无邪——思，思想，微言大义。无，纯一邪，纯正。上文为政以德，下文以诗论正、论政，正如同颜渊篇记载：政者，正也。子帅以正孰敢不正。参见《诗经•鲁颂•駉篇》，孔夫子借以论诗。在《駉篇》思本是语首词，抑或发语辞，孔夫子引申为思想。另见俞樾《曲园杂纂》。

【译文】孔夫子说：“《诗经》三百篇，用一句话约略来说，就是‘思无邪’。”

道之以政齐之以刑民免而无耻

道之以德齐之以礼民有耻且格

2.3 子曰：“道⑴之以政，齐之以刑，民免⑵而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格⑶。”

【注释】⑴道之以政——以道治国，参见为政以德，或即为政以道。另见“道千乘之国”，“道”同導，意思是引导、带领、治理。⑵免——先秦古书若单用“免”字，一般都是“免罪”、“免刑”、“免祸”。⑶格——格甲骨文字形左为木，右上加止，其下为口，意指以口在下止于木，或即偷吃了生命树果子之后就再也难以靠近生命树了，因为有天使手执四面转动发火焰的剑把守去往生命树的道路，引申为临到、去到、到来。《礼记•缁衣篇》：“夫民，教之以德，齐之以礼，则民有格心；教之以政，齐之以刑，则民有遯心。”此处“格心”和“遯心”相对成文，“遯”即“遁”，逃避。逃避相对而言是亲近、归服、向往。大学论及格物致知，意思是格物穷理，临格致知，格意指“来”“至”，或作“正、格正、归正”，抑或“恪”“敬”。

【译文】孔子说：“为政以道，以道治国，背道而驰的人则使用刑罚来规范他们，使之见贤思齐，人民只因为恐惧而暂时遵守刑律法度以免于罪与罚，但却不一定有廉耻之心。如果用道来培养、引导人民建立德行，使用仁爱礼教来培育他们见贤思齐，这样人民不但有廉耻之心，而且人心还能以悔改归正。”

孔夫子自述其学问年谱

十五有志于学三十而立四十不惑

五十知天命六十耳顺七十不逾矩

2.4 子曰：“吾十有⑴五而志于学，三十而立⑵，四十而不惑⑶，五十而知天命⑷，六十而耳顺⑸，七十而从心所欲，不踰矩⑹。”

【注释】⑴吾十有五而志于学——十有五，有同又，意思是十五岁。类似后世小学终进读四书登堂入室阶段，立志学习大学之道，大人之道，亦即天道，圣道。⑵三十而立——“立”意思是在大道之上得以站立，而又站得住，站得稳，站得好。泰伯篇说“立于礼。”季氏篇又说“不学诗，无以言，不学礼，无以立。”或以为以道以立，立身有业（成家立业）。⑶四十而不惑——子罕篇和宪问篇均有“知者不惑”，“不惑”是因为遵行真理、真道、真知识。

⑷五十而知天命——听天由命，听由天命，意指接受上天大命、使命托付。人在做天在看。冥冥之中自有永有一位造物主宰，所以说人的命天注定。小富在人，大富在天。⑸六十而耳顺——顺耳，可以坦然面对一切言语，对于大道天道悉数全收言听计从。意指一听就知道，就遵行，达到了通达程度。⑷七十而从心所欲不踰矩——人生七十古来稀，许愿还愿，得偿所愿，循道而行，至死忠心。“从”或作“纵”，放纵，多用于贬义，参见柳宗元〈与杨晦之书〉也说“孔子七十而纵心，所欲不踰矩”；皇侃《义疏》；另见《左传》昭公 10 年“我实纵欲”。不逾矩，不超越大道规范、天道规则。正所谓天行健君子以自强不息。此孔夫子一生年谱写照跃然纸上，力透纸背，入木三分。由此可见天下第一世家孔门家学渊源。孔夫子（前 551-前 479）儒学大道诗礼传家迄今传承 2500 年之久，至今家道传承已达 80 代。

【译文】孔夫子说：“我十五岁弱冠之年，就开始立定心志、有志于学问大道；三十岁就到了遵行大道借以而立之年；四十岁就已通达中不偏庸不易的中庸大道而不致迷惑；五十岁已经得知天命所归、天道永恒；六十岁之后听人言语，便可以不动声色予以分别为圣，从而分辨判明是非曲直、真假对错；到了七十岁，便足以随心所欲，从心所欲而不逾越任何规矩、法度。”

孟懿子问孝子曰无违

生死葬祭皆事之以礼

2.5 孟懿子⑴问孝。子曰：“无违⑵。”樊迟⑶御，子告之曰：“孟孙问孝于我，我对曰，无违。”樊迟曰：“何谓也？”子曰：“生，事之以礼⑷；死，葬之以礼，祭之以礼。”

【注释】⑴孟懿子问孝（即孟氏宗主孟孙问孝）——鲁国大夫，三家之一，姓仲孙，名何忌，谥号“懿”。其父是孟僖子仲孙貜。《左传》昭公 7 年说，孟僖子将死，遗嘱要他向孔子学礼。⑵无违——黄式三《论语后案》说：“《左传》桓公 2 年云，‘昭德塞违’，‘灭德立违’，‘君违，不忘谏之以德’；6 年传云：‘有嘉德而无违心’，襄公 26 年传云，‘正其违而治其烦’……古人凡背礼者谓之违。”王充《论衡•问孔篇》讲“无违礼”，“毋违志”。⑶樊迟——孔子弟子，名须，字子迟，比孔子小 46 岁。[《史记•仲尼弟子列传》作小 36 岁，《孔子家语》作小 46 岁。若从《左传》哀公 11 年记载樊迟事考之，或《史记》“三”“三”（古四字）形近之误。⑷生，事之以礼——“生”“死”古礼均有差等，天子、诸侯、大夫、士、庶人各不相

同。鲁国三家大夫，时用鲁公（诸侯）之礼，时用天子之礼，实属“僭越”。

【译文】孟懿子向孔子问孝。孔夫子说：“不要违背礼之大道（亦即礼者履也，事神致福也）。”当樊迟替孔子驾车时，孔子便说：“孟孙向我问孝，我答复说，不要违背礼之大道。”樊迟道：“什么意思？”孔子道：“父母在世生活，依礼侍奉；一旦去世不在了，依礼埋葬祭祀。”

父母惟其疾之忧

孟武伯问孝

孔夫子论孝

2.6 孟武伯⑴问孝。子曰：“父母唯其⑵疾之忧。”

【注释】⑴孟武伯——仲孙彘，孟懿子的儿子，谥号“武”。⑵其——第三人称代名词，王充《论衡•问孔篇》说：“武伯善忧父母，故曰，唯其疾之忧。”《淮南子•说林训》说：“忧父之疾者子，治之者医。”高诱注云：“父母唯其疾之忧，故曰忧之者子。”马融说：“言孝子不妄为非，唯疾病然后使父母忧。”生老病死，人之常情，尤其是人食五谷杂粮，难免病患，强身健体，免父母之忧，父母健康，免儿女之忧，似乎言论血肉之躯，其实德行尤甚。弟子规云：身有伤，遗亲忧，德有伤，遗亲羞。由此可见，敬天法祖遵行大道，敬天爱人传承大道，才是真正的孝道。

【译文】孟武伯向孔子问孝。孔夫子道：“为人父母最担忧的无非是儿女患病，孝子也当为父母的疾病问题加以审慎考虑。其实更为重要的关键所在乃在于遵行大道。”

子游问孝子曰能养能敬

能养不敬何以别乎犬马

2.7 子游⑴问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养⑵。至于⑶犬马，皆能有养⑷；不敬，何以别乎？”

【注释】⑴子游——孔子弟子，姓言，名偃，字子游，吴人，小于孔子 45 岁，孔门弟子当中文名第一，尚在子夏之前；孔夫子去世后去往吴地传道，史称南方夫子，亦为孔门弟子教化民众功绩卓著第一人。⑵养——“养父母”是“奉养”老人，还要老吾老以及人之老。⑶至于——“即使”、“就是”，参见张相《诗词曲语词汇释》。或作“谈到”、“讲到”，参见《孟子•告子上》“惟耳亦然。至于声，天下期于师旷，是天下之耳相似也。惟目亦然。至于子都，

天下莫不知其姣也。”⑷至于犬马皆能有养——人养活人，若不加以敬畏心，便和犬马养人无所分别。因为不仅人养犬马，反过来看，犬能守御，看家护院，也可以作为牧羊犬、猎犬、警犬、导盲犬等；马能代劳，代步，也可作为战马、赛马，代为征战沙场、争战赛场，如此就连犬马也能养人。李光地《论语剳记》、翟灏《四书考异》甚至说犬马也能养父母。刘宝楠《论语正义》引刘宝树说犬马是比喻小人之词。这是以犬马比君子、小人。聊备一说。然而人乃万物之灵，实在是不能与犬马之类动物或者宠物等量齐观，爱犬马之类动物宠物甚至过于爱人的人，已经背道而驰，是严重违逆天道了。顺天则昌，逆天则亡。

【译文】子游问孝。孔夫子说：“现今所谓孝道，一般是说能养父母就行了。但是人们对于犬马或其他宠爱之物都能饲养；若不存心孝敬父母，那养父母和养狗马宠物怎样分别呢？”

子夏问孝子曰色难

有事弟子服劳

有酒食先生馔

2.8 子夏问孝。子曰：“色难⑴。有事，弟子⑵服其劳；有酒食⑶，先生馔⑷，曾⑸是以为孝乎？”

【注释】⑴色难——色，脸色，意指心态、态度。弟子规云父母过谏使更，怡吾色柔吾声；意思是孝于亲当和颜悦色。《礼记•祭义篇》说：“孝子之有深爱者必有和气，有和气者必有愉色，有愉色者必有婉容。”后汉经学家包咸、马融以为是孝亲之容色。或即“侍色为难”。⑵弟子、先生——刘台拱《论语骈枝》云：“《论语》言‘弟子’者七，其二皆年幼者，其五谓门人。言‘先生’者二、皆谓年长者。”马融说：“先生谓父兄也。”弟子规云长者先幼者后。⑶食——食物，如“主食”、“副食”、“面食”。⑷馔——吃喝。《鲁论》作“饮”。饮，食余也。或即“有酒，食先生饮”，亦即“有酒，幼辈吃其剩余。”⑸曾——乃，表疑问；副词，竟也。

【译文】子夏问孝。孔夫子道：“儿子在父母前始终如一保有愉悦的心态容色（和颜悦色），是件难事（或即百日床头无孝子）。如其有事，就由晚辈幼辈年轻人代劳效劳；或者有酒有肴有食有馔，就让长辈父辈年长的人好好享用吃喝，难道这样竟也认为已经尽孝了么？”

与言终日不违如愚

退省其私亦足以发

2.9 子曰：“吾与回⑴言终日，不违，如愚（2）。退而省其私⑵，亦足以发，回也不愚。”

【注释】⑴回——颜回（公元前 511—前 480；或作前 521-前 481），曹姓，颜氏，名回，字子渊，孔子最得意高足弟子，鲁国人，小孔子 30 岁，一说 40 岁（参见《史记•仲尼弟子列传》，毛奇龄《论语稽求篇》和崔适《论语足征记》，《史记》“三十”或作“四十”。⑵退而省其私——朱熹《集注》或作孔子退省颜回之私，“则见其日用动静语默之间皆足以发明夫子之道。”先孔夫子而去世。（2）无违，如愚——不违背，大智若愚。愚，金文字形上鬼下心中间横插一手形状，意指心上有鬼横插一手，丧失了灵气，故而愚钝、愚昧、愚顽、愚痴。

【译文】孔夫子说：“我一整天与颜回一起，讲学讲道终日，他甘心听道，耐心学习，从不表示疑问，也没有反对意见，而是悠游其间，涵泳其中，实在是大智若愚。因为事后退省，观察其言行举止，却也能融会贯通、进而发挥应用所学内容，由此可见颜回并不真的是愚，是真的大智若愚。”

视其所以观其所由察其所安

人均赤露敞开皆无所遁其行

2.10 子曰：“视其所以⑴，观其所由⑵，察其所安⑶。人焉廋哉⑷？人焉廋哉？”

【注释】⑴视其所以——看其所作事情的凭据、凭借。“以”当“用”，也当“与”，或作“以犹为也”，即《大戴礼•文王官人篇》“考其所为”，参见微子篇第十八“而谁以易之”。今之学人大多知其然而不知其所以然，视其所以，或即仔细检视其所以然者也。⑵观其所由——观看其所走过的路途。由，或即缘由，因由，由此，由之，参见学而篇第一“小大由之”，雍也篇第六“行不由径”，泰伯篇第八“民可使由之”。⑶察其所安——考察其安乐、安逸之所在。安，安乐，安逸，安舒。参见阳货篇第十七孔子对宰予说“女安，则为之”。⑷人焉廋哉——焉，何处；廋，音搜，意思是隐藏，藏匿。参见俄巴底亚书。另见《史记•魏世家》述说李克观人“居视其所亲，富视其所与，达视其所举，穷视其所不为，贫视其所不取”。

【译文】孔夫子说：“仔细检视一个人所作所为之所以然者的缘由根脉；认真观察他为达目

的无所不用其极的来龙去脉；了解他的动机依据，知悉他的心情情绪所系，究竟安于什么，到底不安于什么。如此，必然真相大白，无所遁形，这个人怎样隐藏得住呢？这个人怎样隐匿得住呢？”

温故知新可以为师

师者传道授业解惑

2.11 子曰：“温故而知新⑴，可以为师（2）矣。”

【注释】⑴温故而知新——温故，对于已有知识进行归纳、总结、共融，贯通，提升，提炼，转化，教化，使之系统化、规范化。温甲骨文字形为在一有温度的器皿之中洗浴抑或炖煮，使之成为圣洁，或者转化为美味。皇侃《义疏》说“温故”就是“月无忘其所能”，“知新”就是“日知其所亡”（19.5）。参见康诰曰：作新民。汤之盘铭曰：苟日新又日新日日新。（2）可以为师矣——为师之道，师道尊严，尊师重道，皆在温故知新里了。

【译文】孔子说：“回归古道，归回大道，温故知新，苟日新日日新又日新，就可以做老师传道授业解惑了。”

君子不器器则瑚琏

贵重器皿内存至宝

2.12 子曰：“君子不器⑴。”

【注释】⑴君子不器——器，器甲骨文字形上下左右各有一口，中间依稀一个犬字形，依据说文解字则为皿也，像器之口，犬所以守之。金文字形大同小异，然而内中则为一人似乎持一工具在工作，或以为是一陶匠在其中制作陶器。逸周书宝典记载：物周为器，意指制作物件物品，设计制造周全完备，就可以成为可用之器。易经系辞上记载：是故形而上者谓之道，形而下者谓之器。化而裁之谓之变，推而行之谓之通，举而措之天下之民，谓之事业。古代大户人家有各种各样的器皿、器具，各司其职各尽其责各有所用，每一专门用途的器皿、器具不相混杂、不能混乱。此指用途单一，狭隘，不广通，范围狭窄，不具备全局性、前瞻性；虽然有批评认为孔子“博学而无所成名”（9.2），但孔子仍说“君子不器”。因此有人说，孔夫子四体不勤五谷不分，坐而论道、纸上谈兵没问题，能说不能行、起而行道如同丧家之犬惶惶不可终日。又说，一事之不知，儒者之耻。所以孔子在此认为君子不器，而应该无所不通。（参见腓立比书 3 章）

【译文】孔夫子说：“有道君子不要像某一种类的器皿器具一般，只是被动拿来使用，而要积极主动，要有广博的真知识真见识，要有广通大用，要大器不要小器，要有把控全局意识，具备整体观念。不要拘泥于小打小闹得小器皿与小成就，至少也要待价而沽、哪怕大器晚成也没问题。”

先行其言而后从之

2.13 子贡问君子。子曰：“先行其言（1），而后从之。”

【注释】（1）先行其言——先把所言所说付诸行动，抑或先做试点，试验成功之后推而广之。（2）而后从之——意指跟从先进经验，随从成熟经验。从之，使之跟从、随从，效法学习。

【译文】子贡问君子之道。孔夫子道：“言必行，行必果，言而有信，信行合一，对于所说的话，先实行了，其后就必有效法跟从学习者，这就是君子之道了。”

君子周而不比小人比而不周

2.14 子曰：“君子周而不比⑴，小人比而不周。”

【注释】⑴周、比——“周”，甲骨文字形是井田形状，金文字形下加一个口，表示周全，完备；意指以忠信道义来结识团结其他人。“比”，甲骨文字形本义并肩而行，比较，攀比，争夺，朋比为奸；则是以暂时攀比攀缘共同利害关系而互相争竞、竞争、勾结。

【译文】孔子说：“君子是真正的团结，而不能攀缘攀比予以勾结；小人是攀缘攀比予以勾结，而不能真正的团结。”

学而不思则罔思而不学则殆

2.15 子曰：“学而不思则罔⑴，思而不学则殆⑵。”

【注释】⑴学而不思则罔——罔，甲骨文字形是用网捕鱼，意指被蒙蔽、被迷惑，“罔然无所得”，也就是迷惘、诬罔，对于所学之道不辨真义。“学而不思”，人云亦云，囫囵吞枣，以至于误入歧途，或即《孟子•尽心下》“尽信书，不如无书”。学，学道。思，思想，思考。思甲骨文字形上脑下心，意指自我思想、考量、思量、衡量。⑵殆——危殆，疲殆。下文第十八章“多见阙殆”当“疑惑”解（参见王引之《经义述闻》），微子篇“今之从政者殆而”当危险解。“罔”“殆”对文，《诗经•小雅•节南山》云：“弗问弗仕，勿罔君子，式夷式已，无小人殆。”（“无小人殆”或即“无殆小人”，字句倒装。）

【译文】孔子说：“只是两耳不闻窗外事一心苦读圣贤书，学道却不思考，就会误入歧途；

只是天马行空胡思乱想，却不读书学道以至明道明德，就会缺乏信心以至于疲殆危殆，疑惑不定，偏执两端，心怀二意，必然一无是处。”

攻乎异端斯害也已

2.16 子曰：“攻⑴乎异端⑵，斯⑶害也已⑷。”

【注释】⑴攻——或即“攻击、攻伐”，抑或用力琢磨、钻研，专心致志致力于研究“治学”。参见论语先进篇“小子鸣鼓而攻之”，颜渊篇“攻其恶，无攻人之恶”。⑵异端——意指不能允执厥中，而又偏于一隅，抑或与中庸大道迥异，大相径庭，偏执一端，固执于某一极端学说。异，先秦字形其上为脑形，其下为身体根本之形，中间左右两边各有一只手似乎托举着大脑袋使劲思想，甚而脱离了身体所处的实际，甚而有些字形其上脑袋变形成为了鬼字形，恐怕已经入了魔鬼的迷惑，上了魔鬼大当了，意指相异，不同于大道、天道、常道、恒道。端，先秦字形似乎高屋建瓴正在上梁封顶，意指房屋栋梁需要安放合适，不能偏左偏右，否则就会一塌糊涂一败涂地了，意指两端极点，尽头。异端连用，或即极左抑或极右，都是极其有害的。（参见孔子家语以及史记诛杀少正卯这一历史公案。）

【译文】孔夫子说：“有道君子允执厥中，守中持中，至于集中精力专一专注于异端邪说，其害莫大于此，所以也就需要大力批判攻伐那些偏执固执的极端异端旁门左道邪说，其祸害也就借以消失殆尽了。”

孔夫子论真知

知之为知之不知为不知

2.17 子曰：“由⑴！诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也⑵。”

【注释】⑴由——孔子弟子，姓仲，名由，字子路（公元前 542—480），卞（今山东泗水县东五十里）人，小于孔子 9 岁，初为莽夫，跟从孔夫子之后为车夫、护卫。⑵诲汝知之——是知也——女通汝，第二人称，你。参见《荀子•子道篇》：“言要则知，行至则仁。”

【译文】孔夫子说：“由！看我现在教诲给你什么才是真正知或不知的真知识吧！知道就是知道，不知道就是不知道，这就是真知道，这也是真知识，又是大聪明、大智慧。”

孔夫子论干禄言寡尤行寡悔

多闻阙疑慎言其余寡尤

多闻阙殆慎行其余寡悔

2.18 子张⑴学干禄⑵。子曰：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆⑶，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行⑷寡悔，禄在其中矣。”

【注释】⑴子张——孔子弟子，姓颛孙，名师，字子张（公元前 503—？），陈人，小于孔子 48 岁。⑵干禄——干，求也，求取；禄，俸给、俸禄。⑶多闻阙疑——多闻阙殆——“疑”“殆”为互文同义词，意思是见多识广，付诸阙如的事情存疑也多，对于存疑的内容不妄作猜疑、推测、揣度。⑷尤——悔——尤意指过失，过错；悔是指后悔，懊悔。

【译文】子张向孔子问求官得禄之道。孔子说：“多听多记，有怀疑存疑也要保留意见；即使是其余那些足以笃定确信的，也还是要谨慎发表意见，如此就能减少言语过错失误。多看多想，有怀疑存疑就要保留意见；就算是其余那些足以笃信确认的，也还是要谨慎实行出来，如此就能减少懊悔机会。言语寡少错误，行动寡少懊悔，求取官职获取俸禄之道就在其中了。”

举直错诸枉民心归服

举枉错诸直民心不服

2.19 哀公⑴问曰：“何为则民服？”孔子对曰⑵：“举直错诸枉⑶，则民服；举枉错诸直，则民不服。”

【注释】⑴哀公——鲁君，姓姬，名蒋（公元前 494—前 466；或作前 494-前 468），定公之子，继定公而即位，在位 27 年。谥号“哀”。⑵孔子对曰——臣下对答君上询问用“对曰”。⑶举直错诸枉——举枉错诸直——“错”通措，放置、废置、弃置，意思是“举荐正直就会废置那些屈枉不直以及邪恶的人”（反之亦然）。王应麟《困学纪闻》曾引南宋人孙季和（名应时）说：“若诸家解，何用二‘诸’字？诸乃之于合音。或即“举直置之于枉”，亦即“举正直人置之于曲枉人之上”。参见朱亦栋《论语札记》。

【译文】鲁哀公问道：“要做什么才能使民心归服呢？”，孔子对答道：“如果是举荐忠信正直的人使其被提拔任用，而又放置在那些屈枉正直邪曲的奸佞之辈之上，民心就归服了；若是把那些屈枉正直邪曲的奸佞之辈提拔出来，任用放置在忠信正直人之上，民心就会不服。”

季康子问使民敬忠以劝

临以庄敬孝慈忠善教之

2.20 季康子⑴问：“使民敬、忠以劝⑵，如之何？”子曰：“临（3）之以庄，则敬；孝慈，则忠；举善而教不能，则劝。”

【注释】⑴季康子——鲁国大夫，姓季孙，名肥，谥号“康”，是鲁哀公时正卿、宰相。⑵使民敬，忠以劝——以或作连词，与“和”同。劝，勤勉，努力；抑或劝慰、劝勉、劝化，劝服，意指使其诚敬忠信而又服从劝教。听人劝吃饱饭。（3）临——莅临，俯身关心。

【译文】季康子问道：“要使人民诚敬恭顺而又严肃认真，尽心竭力忠信仁爱和互相劝化教化彼此勉励良善德行，应当怎么作呢？”孔子说：“你对待人民的事情毋不敬，心存敬畏而又严肃认真，他们对你也会如此恭敬而又严肃认真了；你孝敬父母尊长，仁爱幼小弱小，他们也就会对你尽心竭力忠心耿耿了；你举荐提拔善人义人好人，而又教化能力软弱的人，他们也就会越发接受劝勉勤勉努力了。”

子奚不为政奚其为为政

孝乎惟孝悌施之于有政

2.21 或谓孔子曰：“子奚⑴不为政？”子曰：“《书》云⑵：‘孝乎惟孝，友于兄弟，施于有政⑶。’是亦为政，奚其为为政？”

【注释】⑴奚——为何，为什么。（2）书云——以下为《尚书》逸文，参见《伪古文尚书》《君陈篇》“惟尔令德孝恭，惟孝，友于兄弟，克施有政”，大同小异。⑵施于有政——施，推广，推行，施行，延及，延展，延申，影响。⑶施于有政——意指通过教育教化把上天大道施行之于有政者、为政者、当政者、执政者、当权者、有权者，正所谓使之在其位谋其政，而不在其位不谋其政。杨遇夫《积微居小学金石论丛•〈论语〉子奚不为政解》说：“政谓卿相大臣，以职言，不以事言。”抑或“有”，语助词，无义。参见杨伯峻《文言语法》。

【译文】有人对孔夫子道：“你为什么不为政参政，为什么不入仕途？”孔夫子道：“《尚书》说，‘孝，惟独只有孝顺父母，而又友爱兄弟，以至于把这种孝悌之道的德行推己及人，最终一定会延及延展施行到有政者为政者那里去。’这也就是为政参政了，这就是所谓为政以孝，以孝为政了，为什么一定要入仕途为官才算为政参政呢？”

人而无信不知其可

小大由之足以行之

2.22 子曰：“人而无信⑴，不知其可也。大车无輗，小车无軏⑵，其何以行之哉？”

【注释】⑴人而无信——或即身为人而无信，作为人而无信；似乎此处“而”不当“如果”讲。⑵輗、軏——輗音倪，意指牛车上车辕前端与横木连接处的活动插销，可以衔接横木以驾驭牲口。軏音月，性质与輗同，用于马车，故称。在中国古代用牛力拉的车叫大车，用马力拉的车叫小车。两者都要把牲口套在车辕上，而在车辕前有一道横木，就是驾牲口之处。那横木，大车上叫鬲，小车上叫衡。鬲、衡两头都有关键（活动的销子），輗是鬲的关键，軏是衡的关键，所以小大由之，因为车子如果是缺少这种活动插销，自然也就无法套牲口，那怎么能驾轻就熟赶车行走呢？

【译文】孔子说：“作为一个人却不讲究信，那就不知他还可以有什么作为了。就如同牛拉的大车没有安横木的輗，马拉的小车没有安横木的軏，那它如何能赶车上路上去行走呢？”

夏商周三礼各所损益

虽十世百世犹为可知

2.23 子张问：“十世可知也⑴？”子曰：“殷因（2）于夏礼，所损益（3），可知也；周因于殷礼，所损益，可知也。其或继（4）周者，虽百世（5），可知也。”

【注释】⑴十世可知也——三十年为一个世代，十世 300 年，百世 3000 年；或作朝代，夏商周为三代，四百年迁夏社，五百年周克商，周王朝分东西八百年最长久，后世则以三百年左右为一个朝代的周期律。此指子张问礼，十世还可以预知其继续向下传承吗？孔夫子述而不作（只讲述不著述），仅靠弟子们课堂笔记加朋友圈笔录编纂集大成的论语 15900 字，影响中华文化圈 2500 年之久，翻译文字几十种，是全世界销量最高的中文经典，甚至有人认为论语可以与犹太教、天主教、东正教、基督教正典圣经比肩，无复出其右者。（2）因——因袭、沿袭。（3）损益——有损与有益，抑或减少和增加。（4）继——继续，继承。（5）百世——孔夫子时代周王朝已经历经 500 年，现今又过去了 2500 年，再有 500 年才是 3000 年，孔夫子可谓高瞻远瞩，其远见真的是具有穿透力，可谓预言家。中国旧民主主义革命先

行者、民国缔造者之一孙中山《建国方略》有云：中国由草昧初开之世以至于今可以分为两个时期：周以前为一进步时期，周以后为一退步时期。当今之世，适逢中华民族伟大复兴阶段，克己复礼，敬天爱人，归回大道、天道，则是水到渠成得题中大义，小康与大同，亿万国人仍然翘首以待、拭目以待。

【译文】子张问礼："今后十个世代（300 年）还可以预知礼能以继续向下传承吗？"孔子说："殷商王朝（624 年，参见史记殷本纪）沿袭因循夏礼（471 年；夏王朝之前是三皇五帝时期，参见史记五帝本纪），而又有所损益，是可知的；周王朝（800 年，参见史记周本纪）沿袭因循殷礼，而又有所损益，也是可知的。如此，假定其后有继承传承周礼的人，就是一百个世代（3000 年），也是可以预知的（孔夫子距今 2500 年）。"

非其鬼祭之谄

见义不为无勇

2.24 子曰："非其鬼⑴而祭⑵之，谄⑶也。见义不为，无勇也。"

【注释】⑴鬼——泛指鬼神、神明、神灵。古代人称死人灵魂叫"鬼"，抑或指已死祖先而言；但是也有人称其冤家对头为死鬼，甚至称呼小孩子为小鬼，甚而把洋人称之为洋鬼子，比如东洋鬼子，日本鬼子，简称鬼子，意指不熟悉、不可预测的、坏人坏事的载体。灵界堕落的天使长也被称之为魔鬼，其跟从者则被称之为鬼魔，抑或污鬼邪灵、污灵邪鬼，此等灵界生物体可以附体在人或动物身上导致疯癫、病患、灵异事件等，造成贻害，甚而遗患无穷。⑵祭——祭是祭祀，此指吉祭，和凶祭的奠不同（一般人认为人初死，陈设饮食以安其灵魂，叫做祭奠）。盲目祭鬼的目的一般是试图用来保平安祈福等，也被称之为祈福主义。⑶谄——谄媚。

【译文】孔夫子说："不是自己应该祭祀的鬼神、神明、神灵，却去无端祭祀，这无非是谄媚、献媚。眼见合乎大道大义的事情，但却不能挺身而出见义勇为，却是袖手旁观见义不为，这是无勇、是怯懦。"

八佾篇第三章　共 26 节

八佾舞于庭僭越大道

是可忍也孰不可忍也

3.1 孔子谓季氏⑴，“八佾⑵舞于庭，是可忍⑶也，孰不可忍也？”

【注释】⑴季氏——或即鲁国大夫季平子，名意如。参见《左传》昭公 25 年记载和《汉书•刘向传》，另见《韩诗外传》似为季康子，马融注则为季桓子。⑵八佾——佾音逸。古代天子乐舞，八人为一行列，叫一佾。八佾是八行列，共计六十四人。诸侯则用六佾，即六行列，四十八人。大夫用四佾，三十二人。季氏所该用的应是四佾。士用二佾，十六人。一说每佾人数与佾数相等。聊备一说。⑶忍——一忍心、狠心，抑或容忍、忍耐、忍让，意思是一忍再忍，难以再忍。或即季平子削弱鲁公室，鲁昭公实在是忍无可忍，不能再忍，于是就出走到齐，又到晋，最终死在晋国干侯。这或者就是孔子所谓“孰不可忍”的缘由。参见《贾子•道术篇》：“恻隐怜人谓之慈，反慈为忍。”

【译文】孔子谈到季氏，说：“他在庭院中竟然用八佾六十四人演奏天子乐舞，这种事情他都可以忍心做出来，还有什么事是他不可以忍心做出来的呢？”

相维辟公天子穆穆

三家雍彻奚取于堂

3.2 三家⑴者以《雍》⑵彻。子曰：“‘相⑶维辟公，天子穆穆’，奚取于三家之堂？”

【注释】⑴三家——意指鲁国当政三卿仲孙、叔孙、季孙三家大夫。⑵《雍》——也写作“雝”，参见《诗经•周颂》，为周天子祭礼撤去祭品时所唱颂。⑶相维辟公，天子穆穆——相，助祭者。辟公，指诸侯。天子为周天子。天子祭礼（国祭）以天子为主祭，庄严肃穆，诸侯在侧辅祭。（参见圣经犹太人五大节期五小卷：路得记传道书雅歌耶利米哀歌以斯帖记）

【译文】鲁国三家大夫当他们在家祭祀（家祭）祖先结束时，竟然用天子祭礼唱雍诗撤除祭品。孔夫子说：“《雍》诗云‘助祭者诸侯，主祭者天子恭恭敬敬端庄肃穆。’这用在三家祭祖的庙堂上，究竟凭借哪一点呢？”

人而不仁如其礼乐何

3.3 子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”

【译文】孔夫子说：“身为人，却不仁，即使是有礼又如何？（何以言礼？）作为人，却不仁，就算是有音乐又如何呢？（何以言乐？）是可忍也，孰不可忍也。”

大哉林放问礼之本

礼奢宁俭丧易宁戚

3.4 林放⑴问礼之本。子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁俭⑵；丧，与其易也，宁戚（3）。”

【注释】⑴林放——殷商王朝三仁之一比干后裔，比干为林氏始祖，时为鲁国学者，礼学家，孔夫子知交好友。⑵奢，奢侈，奢华；俭，有政聚敛、收敛，金文本义小而全、小而精。（3）与其易也，宁戚——易，改换，改易，变易，意指善后事宜仪式周全、繁杂、铺张，参见《礼记•檀弓上》云：“子路曰，‘吾闻诸夫子：丧礼，与其哀不足而礼有余也，不若礼不足而哀有余也。”另见《孟子•尽心上》“易其田畴”。戚，干戚，哀戚，凄凄惨惨戚戚；甲骨文本义为砍掉、除去。

【译文】林放问礼之本质。孔夫子说：“你这问的好、意义重大呀，就礼而言，与其大肆铺张、奢侈奢靡过度，宁可大道至简、朴素俭约为要；就丧礼葬礼之礼而言，与其大张旗鼓改旗易帜、尽量仪式周全，宁可情感流露哀痛、表示哀戚为要。”

夷狄之有明君

不如诸夏之亡

3.5 子曰：“夷狄之有君，不如⑴诸夏之亡⑵也。”

【注释】⑴夷狄有君……亡也——君是国君，指顺应天道秉承天命的有道明君、得道明君。顺天则昌，逆天则亡。或即礼失求诸野。杨遇夫《论语疏证》说夷狄有君，指楚庄王、吴王阖庐等。意指夷狄尚有明君，还不如华夏诸国虽然有君却如同什么也没有，但却在诸侯争霸之际尊王攘夷，就算是五霸七雄岂有不亡之理。⑵亡——通“无”。老子道德经云：故有之以为用，无之以为利。程子曰：夷狄且有君长，不如诸夏之僭乱，反无上下之分也。尹氏曰：孔子伤时之乱而叹之也。亡非实亡也，虽有之，不能尽其道也。或作夷狄有君，不像诸夏却无（如同没有王）。参见士师记记载：那时以色列没有王，各人任意而行。

【译文】孔夫子说：“华夏周边夷狄虽然有得道明君，还不如诸夏之无有，哪怕诸夏什么也没有，周天子仍为天下共主；换言之，文化、文明存在模式超越政治、政权形式。”

季氏旅祭于泰山

谓泰山不如林放

3.6 季氏旅⑴于泰山。子谓冉有⑵曰：“女弗能救与？”对曰：“不能。”子曰：“呜呼!曾谓泰山不如林放（3.4）乎？”

【注释】⑴旅——祭名。时天子诸侯祭山，但鲁国大夫季氏竟去祭山，因是越分“僭礼”。⑵冉有——孔子弟子冉求，字子有（公元前 522—？），小于孔子 29 岁。时在季氏之下做事，是故孔子加以责备。

【译文】季氏登临泰山进行旅祭。孔子对其弟子冉有说：“你不能予以救助、阻止吗？”冉有答：“不能。”孔子道：“呜呼哀哉！这却如何呢，何曾说泰山还不如鲁国人林放知礼吗？”

君子无所争其争也君子

3.7 子曰：“君子无所争。必也射乎！揖让而升，下而饮。其争也君子⑴。”

【注释】⑴射乎——其争也君子——意指射礼，诸如大射、乡射等，参见《仪礼•乡射礼》和《大射仪》。

【译文】孔夫子说：“君子没有什么可争竞的。如果必有所争，一定是在射礼上了吧，但在射礼进行时，首先是彼此互相作揖礼让，然后登堂入室进行竞赛；射毕则下堂共同饮酒。这种竞争是君子之争，即使是竞赛也是讲究礼与义的。”

绘事后素者礼后如之

孔夫子论始可与言诗

3.8 子夏问曰:“‘巧笑倩⑴兮，美目盼⑵兮，素以为绚⑶兮。’何谓也？”子曰：“绘事后素。”曰：“礼后⑷乎？”子曰：“起⑸予者商也！始可与言诗已矣。”

【注释】⑴巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮——倩，面颊长得好，抑或笑容美好动人、可人悦人。盼——意指眼睛黑白分明，形容眼目流转之美丽。绚，色彩华丽，有文采。这三句诗第一二句参见《诗经•卫风•硕人》。第三句或者是逸诗，参见王先谦《三家诗义集疏》以《鲁诗》为有此一句。⑵绘事后素——就如同化妆画的好需要天生丽质，自难自弃化妆最后

的白色散粉定妆；抑或油画先行罩彩染色涂满画布底色，然后提白。或即傅举有《马王堆汉墓》内载印花敷彩丝绵袍服，其衣服花纹是绘画上去的，或是先在料子上绘画，然后裁衣，亦即史书记载的画衣。周礼天官内司服记载周代王后有一种袆（音辉）衣，汉代郑司农解说袆衣，画衣也。汉代释名也记载说：王后之上服（祭服）曰袆衣，画翬（音辉）雉之文于衣也。在衣服上彩绘花纹，称之为敷彩、填彩、彰施。考工记记载凡画绩之事后素功，意指先在丝绸上作画，然后再画白色背纹加以衬托。经研究认为，画衣制作方法是先用镂版印花模子在素净丝绸上印好枝蔓，然后再行彩绘。其程序是先用朱红色绘出红色的花，再用重墨点出花蕊，绘出灰色的叶子，再用银灰色勾画出蓓蕾，用棕灰色勾绘苞片，最后用粉白色勾绘和加点（参见傅举有《马王堆汉墓》130-132 页；浙江文艺出版社 2023 年 5 月）。为了避免画衣渗化弄脏纤维及经纬交织的袆衣，所以也就在其最后一道工序使用单一色彩进行休整与提醒才算结束。至于素具体是什么色彩，子曰：吾思夫质素，白当正白，黑当正黑。素色也就是一种纯正单一的极色。在此就如同诗经召南羔羊所记：羔羊之皮，素丝五紽，意指白色（参见刘道广《孔子的绘事后素和质素说浅析》）。或以为素意指白色底子，是绘画开始之前就已经存在那里的。参见朱熹集注云：绘事，绘画之事也。后素，后于素也。考工记曰：绘画之事后素功。谓先以粉地为质，而后施五采，犹人有美质，然后可以加文饰。杨伯峻论语译注先有白色底子，然后画花。金良年论语译注先以白色打底，再上颜色。李泽厚论语今读先有白底子，而后才绘画。罗晓晖论语译释先有本色底子，然后才能在上面绘画。⑶⑷礼后——“礼”在“仁义”之后，抑或礼的形成产生根基也是在礼义之上。⑸起——开启，发明。孙子书（楷第）云：“凡人病困而愈谓之起，义有滞碍隐蔽，通达之，亦谓之起。”参见杨遇夫《汉书窥管》卷九引文。

【译文】子夏问道：“‘带有笑涡的面容真是可人动人，黑白分明的眼目流转真是美不胜收，就如同素面朝天的白净脸庞上了美妆。’这诗是要表示什么意思？”孔夫子道：“绘画的事情都是先有白色素底，然后再去画上五彩绚丽的花朵。抑或绘画先布五彩，然后再用素色线条予以勾画。”子夏道：“那是不是说礼后君子也是如此呢？”孔夫子道：“卜商呀，你真是能阐发、发明我的意思，又是能开启、启发我的人。现在可以与你讲论《诗经》了。”

三礼其不足征

文献有不足故

3.9 子曰：“夏礼，吾能言之，杞⑴不足征也；殷礼，吾能言之，宋⑵

不足征也。文献⑶不足故也。足，则吾能征之矣。”

【注释】⑴杞——国名，国君是夏禹后代，以续夏礼祭祀。为周武王时故城，今属河南杞县。⑵宋——国名，国君是商汤后代，今属河南商邱。战国时为齐、魏、楚三国所共灭。⑵文献——文，上帝的记号，天文，天降异象示神事也，文以化之，亦即文化、化育；献，献祭祭祀，贡献奉献，献奉祭品；礼，履也，事神以致福也。甲骨文、金文、篆文礼字形大同小异，皆有使用礼器献祭祭祀之意，，其上为羊角向上的献祭羔羊，中为祭祀礼器豆，下为立（人），意指献祭祭司高举祭品与上天沟通（参见利未记）。朱注云：“文，典籍也；献，贤（者）也。”《论语》“文献”包括历代历史典籍文件和当时贤者及其著述两项，与今“文献”所指概念有不同。

【译文】孔夫子说：“夏礼我能言，其后代杞国且不足以佐证；殷礼我能言，其后代宋国且不足以佐证。这是因杞人宋人两国历史文件和贤者著述都不足的缘故。假设有充足历史典籍并足有贤者著述，那我就可借助于考古、考据的方式方法拿来引以为证、予以佐证了。”

既灌而往者

吾不欲观之

3.10 子曰：“禘⑴自既灌⑵而往者，吾不欲观之矣(3:26)。”

【注释】⑴禘——祭名，禘礼是一种极为隆重的大祭，只有天子才能举行。周成王因周公旦功勋，特许周公可以举行禘祭。周公受封于鲁国，成王特令鲁国之君沿用此例，其后鲁君任人越分“僭”用禘礼，故此孔夫子不愿观礼。⑵灌——本作“祼”，祭祀中用活人代以受祭者接受献酒的仪式，这活人便被称之为“尸”。尸一般用幼小男女。第一次献酒给尸，使其闻“郁鬯”（一种调合香料所煮的酒）的馨香之气叫灌（也就是祼）。

【译文】孔夫子说：“禘祭的礼，自从第一次献酒（既灌）以后，我就不愿意再看下去了（参见八佾第三 3:26 子曰居上不宽）。”

禘祭不知如其知

则天下了如指掌

3.11 或问禘之说。子曰：“不知也⑴；知其说者之于天下也，其如示⑵诸斯乎！”指其掌。

【注释】⑴不知也——禘祭是天子之礼，鲁国国君僭越而举行，在孔夫子看是完全不接受的。但孔夫子又不能明言指出，只说“不欲观”，“不知也”，甚至说如有知道的人，对于治国平天下就如同把东西放置在其手掌上“手拿把掐”一样容易。意指“了如指掌”。⑵示——假借字，同“置”，意思是摆、放。或曰同“视”，指其掌，意指易于掌握、有把握。

【译文】有人向孔夫子请教关于禘祭之礼的说法。孔夫子说：“我不知道；但是知道的人对于治国平天下，就如同把东西摆放在这手掌上一样易于把握！”他一面说，一面指其手掌。

祭如在祭神如神在

吾不与祭如其不祭

3.12 祭如在，祭神如神在。子曰：“吾不与祭，如不祭⑴。”

【注释】⑴吾不与祭，如不祭——“与”意思是参与其中，或作参预其中，抑或表示赞同、同意，甚或“吾不与，祭如不祭”。参见“非其鬼而祭之，谄也”（2.24）。另见礼记檀弓上：祭礼与其敬不足而礼有余也，不若礼不足而敬有余也。

【译文】在家祭祭祀祖先表示慎终追远，借以追思敬天法祖、敬天爱人时，如同历世历代列祖列宗真的临格就在那里；国祭祭神（祭天、祭祀上帝）时，就好像神就在那里。孔夫子说：“我若是不能亲自全神贯注、全力以赴参与献祭祭祀祭礼，就如同没有祭祀祭礼一样，我是不会郑重其事请别人代为祭祀走走过场随便表示一下的。”

获罪于天无所祷也

3.13 王孙贾⑴问曰：“与其媚于奥，宁媚于灶⑵，何谓也？”子曰：“不然；获罪于天，无所祷也⑶。”

【注释】⑴王孙贾——卫灵公时卫国大夫。⑵与其媚于奥，宁媚如灶——居室屋内西南角叫奥，古人以为在那里有神在，因而在那里献祭借以祭祀神。至于做饭的设备叫灶，地方为灶屋、灶房，为烹饪食物之所在，似乎更为实用。⑶获罪于天，无所祷也——顺天则昌，逆天则亡。如其获罪于天，再怎么祷告还能有什么用呢？（参见撒母耳记上 2 章）

【译文】王孙贾问道：“‘与其献祭于房屋西南角的神，宁可献祭灶君司命，’这是什么意思？”孔夫子道：“不然；若是得罪了上天（昊天上帝、皇天上帝、皇矣上帝），再怎么祈祷也没用。”

前车之覆后车之鉴

周监二代吾其从周

3.14 子曰：“周监于二代⑴，郁郁乎文（2）哉！吾从周。”

【注释】⑴周监于二代——意指周王朝借鉴于夏、商两个朝代。正所谓前事不忘后事之师，前车之覆后车之鉴，抑或殷鉴不远。（2）郁郁乎文哉——郁郁乎，浓郁，丰盛。文，纹理清楚，有文采。

【译文】孔夫子说：“周王朝的礼是以夏商两个朝代为借鉴，礼仪完备，文采丰盛，多么丰富呀，我甘心乐意、情愿依从周礼。”

前事不忘后事之师

子入太庙则每事问

3.15 子入太庙⑴，每事问。或曰：“孰谓鄹人之子⑵知礼乎？入太庙，每事问。”子闻之，曰：“是礼也。”

【注释】⑴太庙——意指周公旦之太庙。⑵鄹人之子——鄹音邹，又作郰，地名。参见《史记•孔子世家》：“孔子生鲁昌平乡郰邑。”或即今山东曲阜县东南十里邹集。“鄹人”指孔夫子父亲叔梁纥曾为鄹邑大夫，故称之。（参见路加福音 2 章）

【译文】孔夫子到了周公旦之太庙，每事都发问。有人说：“谁说鄹人叔梁纥之子知礼呢？入太庙，每事都向人请教。”孔夫子听闻这话，便道：“这正所谓礼呀。”

射不主皮力不同科

3.16 子曰：“射不主皮⑴，为⑵力不同科⑶，古之道也。”

【注释】⑴射不主皮——参见《仪礼•乡射礼》云：“礼射不主皮”。“皮”意指皮革所作的箭靶子。古人箭靶子也叫“侯”，有用布帛做的，也有用皮革做的。其中绘画着各种猛兽或者别的东西，最中心又叫“正”或“鹄”。孔夫子在此所谓射应是演习射礼，而非军中比武、杀敌射箭，因此以中与不中为主，不以穿破皮侯与否为主。⑵为——因为。⑶同科——同等；科，科目。参见礼记射义：故射者，进退周还必中礼，内志正，外体直，然后持弓矢审固；持弓矢审固，然后可以言中，此可以观德行矣。又云：以立德行者，莫如射，故圣王务焉。又云：射求正诸己，己正然后发，发而不中，则不怨胜己者，反求诸己而已矣。

【译文】孔夫子说：“射礼比箭，不一定要各个击破皮革所制作的箭靶子，因为各人力气大

小不一各不相同，这是古人所制定的规矩、很有道理。”

孔夫子论献祭祭祀之道

尔爱其羊我爱其礼

3.17 子贡欲去⑴告朔之饩羊⑵。子曰：“赐也！尔爱⑶其羊，我爱其礼。”

【注释】⑴欲去——计划除去，去除，取消，意指去而不用。⑵告朔饩羊——“告”，读若梏，桎梏 gù，入声。“朔”，夏历（农事历）每月第一天，亦即初一日为月朔。“饩”，音牺 xì，饩羊，意思是献祭用来作为祭品牺牲的羔羊。“告朔饩羊”，为周礼制度，周天子于每年秋冬之交，颁给诸侯第二年的历书，包括次年每月初一月朔日是哪一天，该年有无闰月，因之称为“颁告朔”。诸侯接受新历之后使之藏于太庙，并且在每逢初一月朔日便杀一只活羊献祭于太庙，然后再回朝听政。这一献祭太庙的祭礼叫“告朔”，听政叫“视朔”，或“听朔”。当时每月初一月朔日鲁君不但不亲临太庙献祭，而且也不临朝听政，只是还会继续杀一只活羊“虚应故事”而已。所以子贡不以为然，认为不必再留此徒具仪文的外在形式，还不如连羊也不杀了，予以放生算了，一了百了。虽然如此，孔子却认为礼不可废。⑶尔爱其羊，我爱其礼——爱是爱惜，可惜，惺惺相惜。（参见约翰福音 1 章；3 章；10 章）

【译文】子贡欲把鲁国君每月初一月朔日那只献祭告祭太庙的活羊放生去而不用。孔夫子道：“赐呀，你爱惜的是那只羊，我爱惜的是礼。”

事君尽礼人以为谄

特立独行止于至善

3.18 子曰：“事君尽礼，人以为谄也。”

【译文】孔夫子说：“一个人如其服事君主君上当尽其礼，就是一切依礼而行，但却有人以为他是在谄媚呀。”

孔夫子论君臣之道

君则敬臣则忠

3.19 定公⑴问：“君使臣，臣事君，如之何？”孔子对曰：“君使臣以

礼，臣事君以忠（2）。”

【注释】⑴定公——鲁君，名宋（公元前 509—495），昭公之弟，继昭公而立，在位 15 年。谥号“定”。（2）君使臣以礼，臣事君以忠——，意指君礼在前，臣礼在后；参见孟子云：君视（使）臣如手足，臣视君如心腹；君视（使）臣如草芥，臣视君如寇仇。

【译文】鲁定公问：“君主使用臣子，臣子服事君主，具体应该怎么样去做？”孔夫子答道：“君主依礼而行，毋不敬，如此来使用臣子，臣子就会忠心耿耿服事君主（这就是所谓君则敬臣则忠）。”

孔夫子论诗经关雎不淫不伤

3.20 子曰：“《关雎》⑴乐而不淫⑵，哀而不伤。”

【注释】⑴《关雎》——《诗经》第一篇，也是国风首篇，意指正人伦，肇端乎夫妇之道。刘台拱《论语骈枝》说：“诗有《关雎》，乐亦有《关雎》，此章据乐言之。古之乐章皆三篇为一。……乐而不淫者，《关雎》、《葛覃》也；哀而不伤者，卷耳也。”⑵淫——古人凡过分以至于失当叫淫，如言“淫祀”意思是不当祭祀而去祭祀的献祭、祭礼，“淫雨”意思是没有节制、过度的、连续的雨水。

【译文】孔子说：“《关雎》这诗喜乐而不淫逸放荡，似乎有悲哀但却苦中有乐没有悲伤，因为相信天作之合，有情人终成眷属，所以心存盼望。”

孔夫子论既往不咎

三代三木宰予误之

3.21 哀公问社⑴于宰我⑵。宰我对曰：“夏后氏以松，殷人以柏，周人以栗，曰，使民战栗（2）。”子闻之，曰：“成事不说，遂事不谏，既往不咎。”

【注释】⑴社——有人说“社”是指立社所栽的树木，此指社主。古人也称土地神叫社，古代祭祀土地神，要替他立一个木制牌位，这牌位亦即社主，或作木主，便是神灵之所凭依，未足凭信。甚至国家有对外战争，还必需载这一木主而行。参见俞正燮《癸巳类稿》；另见撒母耳记上 4-6 章。⑵宰我——孔子弟子，姓宰，名予，字子我。孔门 72 贤士之一，孔夫子曾经谓之朽木不可雕也，粪土之墙不可污也；又曾问孝云三年治丧时间太长以为一年可行，

可谓心直口快之人，孔夫子其后言之：吾以言取人失之宰予。（参见马太福音 16 章；18 章）（2）使民战栗——意指使之恐惧战兢。（3）既往不咎——过去的事情就不要老是追究了。参见礼记曲礼上：“笑不至矧”，意指讥笑讥讽不能达到引弓射箭、以至于人身攻击的程度；郑注齿本曰矧，大笑则见，误之，康熙字典解释为笑要矜持、不要露齿，乃是以讹传讹，一错再错。

【译文】鲁哀公向宰我问如其作社主用什么木料。宰我答道：“夏代用松木，殷代用柏木，周代用栗木，意思是使人民畏惧而又战战栗栗。”孔子听闻之后说：“既成之事不用再予以解说了，既遂之事不用再予以谏议了，既然过去的往事不用再予以追究了。”

孔夫子直言论管子

器小三归其实无礼

3.22 子曰：“管仲⑴之器小哉！”或曰：“管仲俭乎？”曰：“管氏有三归⑵，官事不摄⑶，焉得俭？”“然则管仲知礼乎？”曰：“邦君树塞门⑷，管氏亦树塞门。邦君为两君之好⑸，有反坫⑹，管氏亦有反坫。管氏而⑺知礼，孰不知礼？”

【注释】⑴管仲——史称管子，春秋时齐国人，名夷吾，字仲，为齐桓公宰相，使之称霸诸侯。⑵三归——郭嵩焘《养知书屋文集》卷一释三归云：“此盖《管子》九府轻重之法，当就《管子》书求之。〈山至数篇〉曰。‘则民之三有归于上矣。’三归之名，实本于此。是所谓三归者，市租之常例之归之公者也。桓公既霸，遂以赏管仲。《汉书•地理志》、《食货志》并云，桓公用管仲设轻重以富民，身在陪臣，而取三归。其言较然明显。《韩非子》云，‘使子有三归之家’，《说苑》作‘赏之市租’。三归之为市租，汉世儒者犹能明之，此一证也。《晏子春秋》辞三归之赏，而云厚受赏以伤国民之义，其取之民无疑也，此又一证也。”《战国策》也说：“齐桓公宫中七市，女闾七百，国人非之。管仲故为三归之家以掩桓公，非自伤于民也。”《三国志•魏志•武帝纪》建安 15 年令曰：“若必廉士而后可用，则齐桓其何以霸？”另见其解如下：（1）国君一娶三女，管仲也娶了三国之女（参见《集解》引包咸说，皇侃《义疏》等）；（2）三处家庭府邸（俞樾《羣经平议》）；（3）管子所筑台名，抑或管仲采邑地名（梁玉绳《瞥记》）；（4）储藏泉币的府库（武亿《群经义证》）。⑶摄——兼职。⑷树塞门——树，立也。塞门，用以间隔内外视线的屏风、隔墙、抑或照壁、影壁。古礼为天子诸侯所

用。⑸好——友好。⑹反坫——坫音店，用土筑成用以放置酒具等器物，形似土堆，筑于两楹（厅堂前部东西廊柱）之间，类似长条大茶几。参见全祖望《经史问答》。⑺而——而言，抑或假如，假若。

【译文】孔夫子说：“管仲器量狭小得很呀！”有人问说：“那么他是不是节俭呢？”孔夫子道：“他收取大量市租，手下人一人一职从不兼职，如何能说节俭呢？”那人又问：“那他知礼么？”孔夫子又道：“国君宫殿门前立一影壁塞门；管氏也立了；国君招待外宾在堂上有的设备，管氏也。管氏而言知礼，假若如此，那谁还不知礼呢？”

子语鲁太师乐

乐其可知以成

3.23 子语⑴鲁大师⑵乐，曰：“乐其可知也：始作，翕⑶如也；从⑷之，纯如也，皦⑸如也，绎如也，以成。”

【注释】⑴语——告诉。⑵大师——大音泰，通太，太师，乐官之长。⑶翕如——形容乐声始起之热烈。⑷从——同纵，放纵，纵深，展开。⑸皦如——音皎，形容乐声清明、清晰。

【译文】孔夫子与鲁国太师讲说音乐演奏之道，说：“音乐那是可知的：起初开始演奏，翕翕然如鸟起飞极其热烈振奋；随着音乐演奏继续纵深展开，纯纯然如同丝绸丝滑极其和乐和谐，皦皦然如日东升极其清明清晰透亮，绎绎然如同抽丝极其悠长连绵不绝、不绝如缕，如此以来，乐曲就可以渐次大成了。”

天下之无道也久矣

天将以夫子为木铎

3.24 仪封人⑴请见⑵，曰：“君子之至于斯也，吾未尝不得见也。”从者⑶见之⑵。出曰：“二三子，何患于丧⑷乎？天下之无道也，久矣，天将以夫子为木铎⑸。”

【注释】⑴仪封人——仪，地名。有说在当今开封市内。封人，官名。《左传》有颖谷封人、祭封人、萧封人、吕封人，或即典守边疆的官吏。参见方观旭《论语偶记》。⑵请见、见之——“请见”是仪封人请求孔夫子接见，“见之”是孔子弟子使之见之。何焯《义门读书记》云：“古者相见必由绍介，逆旅之中无可因缘，故称平日未尝见绝于贤者，见气类之同，致

词以代绍介，故从者因而通之。夫子亦不拒其请，与不见孺悲异也。”⑶从者见之——跟从者使之见之，意指孔夫子众弟子借以引荐使之见之。⑷丧——垂头丧气，或即时人称呼孔夫子惶惶不可终日如同丧家之犬；抑或失丧，丧失，就如同有所害怕会丧失机会求取官位、以至于会因此失去官身。参见为政第二子张学干禄；又或谓孔子曰子奚不为政。⑸木铎——铜质木舌的铃子。古代公家有什么事要宣布，便摇这铃，召集大家来听。

【译文】仪封人请见孔子，说：“所有到此地有道之人，我从没有不见的。”孔夫子随从弟子于是请求孔子见了他。其后出对众人如此说：“你们这二三子，何必杞人忧天，何患于丧（垂头丧气）就如同一无官身呢？天下无道，礼崩乐坏，这种黑暗日子也已经很长久了，上天将要降大任于夫子（天将降大任于斯人），使之作为木铎一样振聋发聩、激动人心，最终使其成为引导人民归回大道的真理导师。”

子谓舜韶乐尽美尽善

子谓大武尽美未尽善

3.25 子谓韶⑴，“尽美⑵矣，又尽善⑵也。”谓武⑶，“尽美矣，未尽善也。”

【注释】⑴韶——韶乐，舜时乐曲名。⑵尽美、尽善——“美”指韶乐声音言，“善”指韶乐内容言。帝舜天子之位是由尧“禅让”而来，故孔子认为其乐也能“尽美”“尽善”。周武王克商践行天子之位，尽管正义，孔却认为“未尽善”。⑶武——大武，周武王时乐曲名。

【译文】孔子论帝舜韶乐，说：“尽美尽善，而且无论是所体现的声音还是内容无微不至，可谓两全其美，实在是好极了。”论到周武王大武乐，说：“尽美则是，但却尚未尽善，就其音乐表现当然没得说，而其表现内容却还略显不足。”

宽以待人礼以敬人

临丧不哀无以观之

3.26 子曰：“居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉(3:10)？”

【译文】孔子说：“居于上位的统治集团如其不能宽宏大量宽厚宽仁，论礼行礼如其不能毋不敬，甚至有失端庄严肃认真，就连莅临丧礼也不能表现哀戚悲伤，都这种样子了，我还怎么可以袖手旁观、甚至自以为旁观者清呢？吾不欲观之矣（参见八佾第三 3:10 子曰禘自既

灌而往者）。”

里仁篇第四章　共 26 节

里仁为美仁者爱人

以仁为美择邻而居

4.1 子曰：“里⑴仁为美。择不处⑵仁，焉得知⑶？”

【注释】⑴里——邻里乡党，居所里弄，抑或乡里乡亲、邻里关系，皆以仁为美。⑵处——居处、处所，处仁或即处于仁者及其仁行爱德之中；抑或相处，意指择居、择邻、择业、择友等等为人处世之道，亦以仁为美。参见《孟子•公孙丑上》云：“孟子曰：‘矢人岂不仁于函人哉？矢人惟恐不伤人，函人惟恐伤人。巫、匠亦然。故术不可不慎也。孔子曰，里仁为美。择不处仁，焉得智？’”正所谓就有道而正之。参见孔子家语六本：与善人居如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣；与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹之所藏者赤，漆之所藏者黑，是以君子必慎其所处者也。

⑶知——或即知仁，抑或通智。孔夫子说：吾道一以贯之，曾子曾为之做出总结归纳，一言以蔽之，即忠恕而已矣。钱穆论语新解说：尽己之心以待人谓之忠，推及之心以及人谓之恕。又说：而言忠恕，则较言人更使人易晓。因仁者至高之德，而忠恕则是学者当下之功夫，人人可以尽力。【译文】孔夫子说：“仁者爱人，里仁为美。即使是选择居住的地方，也要以仁为美。选择住处，择邻而居，同样也是里仁为美，如其为人处世而失去仁行爱德，怎么能说是知仁明礼呢？仁者见仁，求仁得仁，自然不失明智之举。”

仁者见仁求仁得仁

仁者安仁知者利仁

4.2 子曰：“不仁者不可以久处约（1），不可以长处乐。仁者安仁，知者利仁。”

【注释】（1）久处约——长处乐——均指长久处于某种状态。约，约束，困窘，窘困，穷困；抑或盟约，立约。乐，喜乐，安乐。

（2）仁者安仁，知者利仁——仁者安于仁德，智者推广仁德。安，安然自得，安心，安舒。参见视其所以，观其所由，察其所安。利，利益，利用，应用。

【译文】孔夫子说：“不仁之人不可以长居久安于立约盟约之中以至于安贫乐道，也不可以长居久安于喜乐平安之中以至于行道传道。仁人安于仁者见仁、仁者爱人；知仁者长于求仁得仁而又推己及人。”

真正仁者必定爱憎分明

既能真爱人也能恨恶人

4.3 子曰：“唯仁者，能好人，能恶人⑴。”

【注释】⑴唯仁者，能好人，能恶人——唯，本义是应答唯诺，表示毋不敬，所以唯唯诺诺，意指追随、跟随、跟从、随从，唯仁者是从。意指惟独跟从随从仁者能够真正的学习爱人，也能旗帜鲜明予以爱憎分明，去恨恶、厌恶恶人。参见《后汉书•孝明八王传》注引《东观汉记》说：和帝赐彭城王恭诏曰：“孔子曰，‘惟仁者能好人，能恶人’。——贵仁者所好恶得其中也。”好，喜好，喜悦，爱好。恶，甲骨文字形上亚下心，亚意指四方道路不通达，亦即被封闭、幽禁、没有出路，与心相连，则指心路不通，一个人的心如其不能与脑与身与人与神相通，就是心窍不通，所以也就不能开心，以至于愚蒙、愚昧、愚顽、愚蠢、愚不可及，由于与人与神皆不能通，就会产生空心人，目中无人、目中无神，于是心生恨恶，憎恶，厌恶，唯仁者能以爱憎分明、能够旗帜鲜明有爱有恨，并非一塌糊涂的爱恨交加纠结不清。

【译文】孔夫子说：“只有真正的仁人才能真爱人，不仅仅如此，真仁者也能憎恶、厌恶某一种类的人，因为仁者足能有爱有很、而又爱憎分明。”

远离恶事求仁得仁

4.4 子曰：“苟志（1）于仁（2）矣，无恶（3）也。”

【注释】（1）志——志，甲骨文字形上之（止）下心，之（止）为一只脚印，知之知止，意指从哪里来到哪里去，亦即立下志向、立志，立定心志，志于道，志于礼。（2）苟志于仁矣——如其立定心志、求仁得仁，意指知仁达仁。（3）无恶——不令人生厌、不使人讨厌。

【译文】孔夫子说：“如果是一个人立定心志实行仁道，他就会预备行各样的善事，总不至于有任何恶事出于仁爱之心，更不至于发展到无恶不作的地步，所以苟志于仁者必然远离恶事、没有恶行。”（参见约伯记 1-2 章）

孔夫子论君子无违

富贵不仁不处

贫贱不仁不去

4.5 子曰：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道得之⑴，不去也。君子去仁，恶乎⑵成名？君子无终食之间违⑶仁，造次（4）必于是，颠沛必于是。”

【注释】⑴富与贵——贫与贱……不以其道得之——前者宁可不处，后者宁愿不去，均因其与无违仁义之道与否密切相关。前者得之无异议，后者得之或以为去之误，聊备一说。⑵恶乎——恶音乌，厌恶憎恶、恨恶，恶于成名，意指羞于成名，否则必然大大蒙羞矣。抑或疑问词，何，怎么。⑶无（终食之间——一顿饭时间）违仁——不（在须臾之间）相离、离开仁道仁德仁行，意思是什么时候也不违背，也不违逆。正所谓道不远人，不可须臾离也，可离非道也；仁者仁道而言，亦复如是。参见公冶长篇第五“弃而违之”。（4）造次，意指急促，急遽，仓促，仓猝，常言道：不敢造次，亦言造访。

【译文】孔夫子说：“苟富贵，人心皆向往之；但是如其不以仁道去得之，君子宁可不处其间以便得享这样的富贵。苟贫贱，人心皆思避之唯恐不及；如其不以仁道而去之，君子宁愿不思离去以免摆脱这样的贫贱生活。无论如何，君子何竟能够忍心抛弃仁道德行、仁行爱德，甚至有违仁道丧失仁德而借以去成名利己呢？君子去仁是为不耻，君子一定憎恶厌恶于这种违仁成名的方式，否则必然大大蒙羞。君子就连吃完一顿饭的时间也不能有违仁道，就是在仓促匆忙之间甚至人以为造次造访的时候也必定不离不弃不违仁道仁德仁行，就是在颠沛流离惶惶不可终日的时候也一定甘心情愿无违于仁道仁德仁行。”

贤贤易色尚仁去恶

4.6 子曰：“我未见好仁者，恶不仁者。好仁者，无以尚⑴之；恶不仁者，其为仁矣⑵，不使不仁者加乎其身。有能一日用其力于仁矣乎？我未见力不足者。盖⑶有之矣，我未之见也。”

【注释】⑴尚——崇尚，抑或超过之意。⑵矣——也，语助词，表停顿。⑶盖——大概，或

者，或许，也许。

【译文】孔夫子说：“我未曾见过爱好仁道仁德的人和厌恶不仁道不仁德的人。爱好仁道仁德的人，那是认为再也没有比较仁道仁德好的了；厌恶不仁道不仁德的人，他行仁道仁德，只是竭尽所能、竭尽全力不使不仁道不仁德的事情加诸己身上。无论何人，有谁能在某一天之内全力以赴使用他的力量具体践行于仁道仁德呢？我未曾见过心有余力不足的仁人志士。或者这样的仁人志士毕竟还是有的，我未曾见之而已矣。”

人之过也各从其类

观人之过可以知仁

4.7 子曰：“人之过也，各于其党（1）。观过，斯知仁（2）矣。”

【注释】⑴各于其党——党，类别。正所谓物以类聚，人以群分，即使是人之过失过犯过错以及错误错失（罪过罪过），也是各从其类，有其大背景、大传统，亦即与之所在群体党派密切相关、紧密相连，通过反其道而行之，也就是倒推逆推，就可以对仁的端倪略知一二、对仁可以管窥一斑。（2）观过，斯知仁——观过知仁，仁通人。或即见微知著，除恶务尽；参见攻乎异端其害也已（为政第二）。另见《后汉书•吴佑传》引此作“人”（武英殿本作“仁”）。

【译文】孔夫子说：“人一上百，形形色色，自然而然也是各种各样的，即使是人的过犯错误也是各种各样各从其类的。什么样的人犯什么样的错误，自古已然。只要是仔细认真予以观察考察考究究察某人所犯过的过犯错误，就可以大体知道他是什么样的人了。”（参见创世纪 3-4 章。

朝闻圣道夕死可矣

朝闻夕死善莫大焉

4.8 子曰：“朝闻道，夕死可矣。”

【注释】（1）朝闻道夕死可也——对于大道、听道，朝闻夕死，死而无憾，无怨无悔。闻，与听，与圣，三字甲骨文字形基本上一脉相连，听是左上大耳朵右下有一口，意指强调用耳朵去听人说；闻是一个人恭立在那里拉着自己的耳朵使之与口相连接，意指听是听见也要听明白；圣是一个人的头和耳朵连在一起，并且对人说出来，意指听是听明白了，要随即给人传讲出来，亦即听道传道，分别为圣，已经超凡入圣成为圣人了。道，参见老子道德经：道可道非常道；名可名非常名；又说：吾不知其名，字之曰道；吾不知谁之子，象帝之先。（另

见约翰福音 1 章；约翰一书 1 章；14 章）

【译文】孔夫子说：“早晨得闻圣道（真理真道、大道天道），就是在当晚死去，也都可以呀。”（参见路加福音 2 章；约翰福音 9-17 章）

士志于道耻于衣食

非志于道未足与议

4.9 子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”

【译文】孔夫子说：“一个读书人如其自称仁人志士，而又声称自我有志于真理真道、大道天道，但却又耻于自身穿旧衣、吃喝粗茶淡饭，既然是这种样子耻于衣食的人，自然因其不能安贫乐道，实在是未足与议、不足与论，所以也就不值得再与他进行具体协谈甚或进一步去商议讨论什么了。”

有道君子之于天下

无适无莫义之与比

4.10 子曰：“君子之于天下也，无适⑴也，无莫⑴也，义之与比⑵。”

【注释】⑴无适，无莫——说文解字：适，之也，就近，靠近，抑或迁移，迁徙，徙义；莫，日暮，日落草丛中隐没、隐藏、隐匿，引申为逃避、离开；意指有道君子在无可无不可两可之间，不迁就，不逃避，直面现实，用于坚守持守真道、大道、天道。朱熹《集注》云：适，专主也。春秋传曰：吾谁适从是也。莫，不肯也。或作无适（读若敌），通敌，敌对；无莫（读若慕），通慕，羡慕，爱慕；意指无所为仇、无所羡慕，抑或无所敌对、无所爱慕。无适无莫亦即言其情感无亲疏与厚薄。⑵义之与比——义是羔羊盖我，意指献祭祭祀上天获得上帝佑助，或即见义勇为，抑或唯大义是从，亦即惟大道、天道是从，惟天命是从。比，音毕，通必，与之并行，并肩而行，亦即同心同行，意指彼此互相的顺从服从，跟从附从，抑或与之合，合于一。朱熹集注云：比，从也。或即挨着，靠拢，为邻。参见孔夫子“无必无固”（9.4），意指通权达变；另见《孟子•公孙丑上》“可以仕则仕，可以止则止，可以久则久，可以速则速”，此之谓之“圣之时”。

【译文】孔夫子说：“有道君子对于天下大事，处于无可无不可两可之间，只是惟求合乎大道天道，合于天理良心，如其不违逆天伦人伦之大义，就可以率性而为，尽管去做就是了。”（参见约翰福音 11 章；使徒行传 20 章）

君子怀德小人怀土

君子怀刑小人怀惠

4.11 子曰：“君子怀德，小人怀土⑴；君子怀刑⑵，小人怀惠。”

【注释】⑴土——田土，田产，房地产，所谓得地为业。⑵刑——古代法律制度称之为“五刑”，或作刑罚作“荆”，从刀井，有如帝舜的象刑（参见创世纪 2-4 章），皋陶的实刑（参见创世纪 6-11 章）。

【译文】孔子说：“君子存心惟独怀念大道大德、天道天德，小人存心无非怀念乡土乡愿、乡里乡亲（得地为业）；君子全心全意关心律例典章法度，小人一心一意关心小恩小惠（宠辱若惊）。”

放利而行必至多怨

高利放贷行之不远

4.12 子曰：“放⑴于利（2）而行，多怨（3）。”

【注释】⑴放——音仿，上声，仿效，依据；抑或放任，放利（利益驱动，抑或高利贷）。（2）利——本义是锋利，意指收割，引申为利益、利润，高利贷是暴利。（3）多怨——怨声载道，怨天尤人，怨声连连，怨气冲天。

【译文】孔夫子说：“仿效他人图谋得利，抑或依据个人得利而行，会导致很多埋怨怨恨。”

孔夫子论以礼让国

尧舜禹禅让天下

夏商周如礼之何

4.13 子曰：“能以礼让为国乎？何有⑴？不能以礼让为国，如礼何⑵？”

【注释】⑴礼让为国——何有——以礼让国，礼让为国，意指守礼谦让为国为政，或即如同尧舜禹三圣王一样禅让为国为政；而非夏商周三代之家天下。有何，倒装句式。黄式三《论语后案》、刘宝楠《论语正义》皆云：“何有，不难之词。”⑵如礼何——与礼则如之何，意指徒具形式、何用之有。

【译文】孔夫子说：“能以禅让制这种礼制礼让来治国平天下吗？这在三圣王天下之际有何困难呢？夏商周三代如其不能以禅让制这种礼制礼让来治国平天下，那么徒具形式的三礼仪文又对礼来说何用之有呢？”

不患无位而患所以立

不患莫己知求为可知

4.14 子曰：“不患无位，患所以立⑴。不患莫己知，求为可知（2）也。”

【注释】⑴不患无位，患所以立——立通位。参见《春秋》桓公二年“公卽位”，石经作“公卽立”。（2）不患莫己知，求为可知——莫愁人不知己，当求人之可知。

【译文】孔夫子说：“莫愁无职无位（在其位谋其政，不在其位不谋其政），当愁如何拥有任职本领；莫愁人不知己，当求人之可知究竟如何。”

孔夫子讲论吾道一以贯之

曾子总结归纳忠恕而已矣

4.15 子曰：“参乎！吾道一以贯⑴之。”曾子曰：“唯。”子出，门人问曰：“何谓也？”曾子曰：“夫子之道，忠恕⑵而已矣。”

【注释】⑴一以贯之——贯，贯穿、统贯、贯通；比如学贯中西。阮元《揅经室集》有〈一贯说〉，认为《论语》“贯”意思是“行”、“事”。民国时期有一贯道，误之。⑵忠、恕——忠，金文字形上中下心，中为一面旗帜，意指旗帜鲜明秉持中道，心中持中、守中，引申为忠信、忠心，尽心待人，爱人如己；恕，上如下心，如为一个人顺从听话，其下有心，意指心悦诚服予以推广圣言圣道，继而推己及人，由己及人，推而广之；二者可谓一体两面，相辅相成。有人说：“忠”乃“恕”积极一面，正如同子曰：“己欲立而立人，己欲达而达人。”“恕”则如同子曰：“己所不欲，勿施于人。”

【译文】孔夫子说：“参呀！吾道一以贯之。从一而始，从一而终。壹是而已矣，你跟从我学道，已经知晓其中大义了吧。”曾子说：“是。”孔夫子出去以后，其余门人弟子就问曾子道：“唯唯诺诺的，你这是什么意思。”曾子道：“夫子之道，无他，一言以蔽之，忠恕二字就是了。”

君子喻于义小人喻以利

4.16 子曰：“君子⑴喻（2）于义，小人⑴喻于利。”

【注释】⑴君子、小人——或即有道与无道，得道与失道，抑或有位与无位，有立与未立。喻，知晓，通晓，晓得，知道。参见《汉书•杨恽传•报孙会宗书》引董仲舒说：“明明求仁义常恐不能化民者，卿大夫之意也；明明求财利常恐困乏者，庶人之事也。”（2）喻——比喻，晓谕，告知，劝导，意指使之明白、知道，通晓，通达。

【译文】孔夫子说：“君子知晓的是义，小人知晓的是利。”

见贤思齐见不贤自内省

4.17 子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

【译文】孔夫子说：“看见贤于自己的人，便当思想与其看齐；看见不贤于自己的人，便当退省自省予以反省，过则无惮改。正所谓三人行必有吾师，择善而从，不善改之。”

孔夫子论弟子规

父母过谏使更怡吾色柔吾声

谏不入悦复谏号泣随挞无怨

4.18 子曰：“事父母几⑴谏，见志不从，又敬不违⑵，劳⑶而不怨。”

【注释】⑴事父母几谏——此指父母过谏使更。几平声，音机，隐微，轻微，稍微，意指婉转。⑵见志不从，又敬不违——意指谏不入悦复谏。礼之用和为贵，毋不敬。不违，意思是不予抵触，触忤，忤逆，冒犯，干犯。⑶劳——忧愁。说见王引之《经义述闻》。

【译文】孔夫子说：“侍奉父母，如其有过错不对之处，就当轻微婉转予以劝阻劝止，谏不入悦复谏，仍然坚持礼之用和为贵，毋不敬，继续恭恭敬敬不予抵触触犯触怒他们，虽然内心忧愁，却任劳任怨，但不怨恨人。”

孔夫子论弟子规居有常业无变

事虽小勿擅为苟擅为子道亏

父母在不远游游必有方可也

4.19 子曰：“父母在，不远游（1），游必有方（2）。”

【注释】（1）游——游学，游宦、宦游，游走于江湖之间。（2）方——甲骨文字形是刀上加柄，抑或收刀入鞘，意指使之安全，有约束、有保障；也作方向，方式，方法。

【译文】孔夫子说：“父母在，不离开家门出远门去出游，如其实在是要离开家门出远门去出游，必须要有一个一定的去处。”（参见徐霞客游记）

三年无改父之道

三年无改于父之道可谓尽孝

4.20 子曰：“三年无改于父之道，可谓孝矣⑴。”

【注释】⑴参见学而篇第一（1:11）。

父母之年不可不知

一则以喜一则以惧

4.21 子曰：“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”

【译文】孔夫子说：“父母年龄多大不能不时时铭记在心：一则因其天假之年得享高寿而心存欢喜，一则因其寿高年迈日渐衰老而有所畏惧，此所谓树欲静而风不止，子欲养而亲不在也。”

古者言之不出耻躬之不逮

4.22 子曰：“古者言之不出，耻⑴躬之不逮⑵也。”

【注释】⑴耻——意思是以为可耻。⑵躬之不逮——意指反躬自省，惟恐追之不及。逮音代，及，赶上。

【译文】孔夫子说：“古君子不轻易把言语说出口（谨言慎行），因为大丈夫一言既出驷马难追，正所谓一言九鼎，话语落地能砸一个坑，最为可耻的就怕自己能说不能行，哪怕是反躬自省也早已经追悔莫及了。言必信，言必行，言必果，即使是鞠躬尽瘁死而后已也在所不惜。”

有道君子欲以约失之者鲜矣

4.23 子曰：“以约⑴失之者鲜矣。”

【注释】⑴约——意指约束，或即遵守立约，盟约，誓约；抑或穷困，窘困，困窘。

【译文】孔夫子说：“有道君子因其对自己的立约盟约誓约都会全心全意予以守约，失约背约的事情则是极其少见的。换言之，有道君子因其自我节制、约束，如此而犯过失以至于失

约背约的，这种样子总也不会多见。”

有道君子欲讷于言而敏于行

4.24 子曰：“君子欲讷⑴于言而敏于行⑵。”

【注释】⑴讷——甲骨文金文字形在一个大房子里有一个人，他的所言声闻于外，或即屋内所说的，要在屋外宣扬出来。音呢去声，抑或读纳，意指言语内外一致，表达真实，合于道，所言诚挚、诚信、笃定、笃实，抑或迟缓，迟钝，迟慢。⑵讷于言敏于行——意指谨言慎行，敏于行事。参见学而篇第一“敏于事而慎于言”。

【译文】孔夫子说：“有道君子欲慎言敏行，就要言语敬谨，哪怕是被人误认为言语迟钝也没问题，但却总要身体力行、而又肩负初心使命不耻劳苦、至死忠心。”

德不孤必有邻

4.25 子曰：“德不孤，必有邻⑴。”

【注释】⑴德不孤必有邻——参见《易•系辞上》说：“方以类聚，物以群分。”又《乾•文言》：“子曰：同声相应，同气相求。”孤，金文字形为一瓜状剖开露出两个籽粒鲜明出来，意指虽有许多同类却难以聚集，引申为孤独、孤单、孤立、不合群，一盘散沙，抑或乌合之众。说文解字子部孤：无父，意指孤儿，或非其本义。

【译文】孔夫子说：“有道之人德行不会孤单，一定会有同道中人与其比邻而居。”

事君数斯辱矣

朋友数斯疏矣

4.26 子游曰：“事君数⑴，斯辱矣；朋友数，斯疏⑴矣。”

【注释】⑴事君数——数音朔，频密，频繁，屡屡，烦琐，琐细，意指事无巨细、抑或巨细靡遗；抑或多数，所谓忠君不事二主；甚或数落，指责，劝谏。参见颜渊篇第十二说：“子贡问友。子曰：‘忠告而善道之，不可则止，无自辱焉。’”（2）朋友数，斯疏矣——或即水至清则无鱼，人至察则无友。抑或朋友多了就会疏远，甚或疏忽、疏漏，渐次生疏，渐行渐远。

【译文】子游说：“对待君主君上如其事无巨细、巨细靡遗、过于烦琐琐细，就会招致羞辱；对待朋友如其事无巨细、巨细靡遗、过于烦琐琐细，就会导致彼此互相之间的关系疏远。”

公冶长篇第五章 共28节（何晏《集解》把第十章“子曰，始吾于人也”以下又分一章，故题为二十九章；朱熹《集注》把第一、第二两章并为一章，故题为二十七章。）

孔夫子论为女择偶

虽在缧绁之中非其罪也

可妻也随之以其女妻之

5.1 子谓公冶长⑴，“可妻⑵也。虽在缧绁⑶之中，非其罪也。”以其子⑷妻之。

【注释】⑴公冶长——孔子弟子，齐人，姓公冶，名长，家贫不仕，终生治学，有异能，可通百禽之语。⑵妻——动词，去声，以女嫁人。⑶缧绁——缧同“累”；绁音泄。缧绁，意指捆绑犯罪人的绳索，此指监狱、系狱。参见魏晋《论释》：公冶长懂鸟语助母寻其子尸首，因获罪被囚六十日，其间又听闻鸟语见证其不诬，得以无罪释放。⑷非其罪也。以其子妻之——虽曾系狱，非因其罪，意指冤狱。于是就以其女儿为其妻。子，儿女，此指女儿。

【译文】孔夫子论说公冶长道：“可以女嫁之。他虽曾因故被关入监狱之中，但却不是他的罪过。”于是就把自己的女儿嫁过去给他了。

孔夫子为侄女择偶主婚

邦有道不废邦无道免于刑戮

5.2 子谓南容⑴，“邦有道，不废；邦无道，免于刑戮。”以其兄之子妻之⑵。

【注释】⑴南容——孔子弟子，姓南宫，名适，字子容。⑵兄之子——孔夫子兄长名孟皮，参见《史记•孔子世家•索隐》引《家语》。其时孟皮已死，所以孔夫子替其兄长女儿（侄女儿）主婚。（参见以斯帖记）

【译文】孔夫子论说南容道：“邦国有道为政清明，总不至于被废置不用；邦国无道为政黑暗，总会免于刑戮，也就不至于被刑罚。”于是就把自己的侄女嫁过去给他了。

君子哉若人古君子风

鲁无君子者斯焉取斯

5.3 子谓子贱⑴，“君子哉若人（2）！鲁无君子者，斯焉取斯（3）？”

【注释】⑴子贱——孔子弟子，姓宓，名不齐，字子贱（公元前 521—？），少于孔夫子 49 岁。曾为单父宰（今山东单县邑宰），以身不下堂而单父治而闻名遐迩。孔夫子赞之有尧舜无为而治之德。（2）君子哉若人——君子啊，若此人；意指君不见君子啊，看哪，既若此人。（3）鲁无君子者，斯焉取斯——倘若鲁无君子这样的人，这个人从哪里获取来的古君子风呢？斯，前者意指子贱，后者是指君子风度、君子风范，抑或君子品行、德行。

【译文】孔夫子论说宓子贱，道：“看这个人，可是真正的君子呀！鲁国若无君子，这种人从哪里获取来的这种古君子风呢？”

君子不器汝器瑚琏

贵重器皿内有至宝

5.4 子贡问曰：“赐也何如？”子曰：“女，器也。”曰：“何器也？”曰：“瑚琏⑴也。”

【注释】⑴瑚琏——音胡连，或作音胡辇，亦即簠簋，古代太庙祭祀时盛装麦黍稷粮食的器具，方形的叫簠，圆形的叫簋，属于相当尊贵的礼器（参见腓立比书 3 章）。

【译文】子贡问道：“夫子请看，我是怎样人呢？”孔夫子道：“一个好器皿。”子贡道：“什么器皿？”孔夫子道：“就如同太庙里盛装麦黍稷的贵重礼器瑚琏，才器尚可，离道尚远。”

御人以口给屡憎于人

仁而不佞焉用佞

不知其仁焉用佞

5.5 或曰：“雍⑴也，仁而不佞⑵。”子曰：“焉用佞？御人以口给⑶，屡憎于人。不知其仁⑷，焉用佞？”

【注释】⑴雍——孔子弟子，姓冉，名雍，字仲弓。⑵佞——音泞，佞才，口才不错，能言善辩；抑或才不及德，奸佞之辈。⑶御人以口给——御人，是指抵御人，防御人、抵挡人、敌对人，应对人。口给，以口约束、掌控，控制。口，口才，中原官话口形容一个人口才了得，看着人口的不行不行的。给，先秦六国文字字形左为玄丝状系字，又有一人形状，拦腰有一只手伸向玄丝，意指束缚、控制。抑或给，足也。意指以口供给，亦即言辞滔滔不绝，抑或口才敏捷，言词不穷，辩才无碍。⑷不知其仁——孔夫子说不知其仁，并不是真不知，只是加以否定，实际上冉雍还达不到“仁”。参见下文第八章“孟武伯问子路仁乎，子曰，不知也。”亦复如是。

【译文】有人说：“冉雍这人有仁，但却无口才。”孔夫子道：“何必要那么多、那么大的口才呢？伶牙俐齿、巧嘴利舌与人辩驳，人家还以为是专门去抵御人、防御人，常常会被讨嫌、令人心生厌烦。冉雍不知其仁，何必要有什么口才呢？”

孔夫子与论入仕

吾斯之未能信也

5.6 子使漆雕开⑴仕。对曰：“吾斯之未能信⑵。”子说。

【注释】⑴漆雕开——孔子弟子，复姓漆雕，名开，字子开，一作子若。⑵吾斯之未能信——或即吾未能信斯之倒装句式。

【译文】孔夫子叫漆雕开入仕。他答道：“我对入仕途尚无信心。”孔夫子听了心里很喜悦。

道不行乘桴浮于海

5.7 子曰：“道不行，乘桴⑴浮于海。从⑵我者，其由与？”子路闻之喜。子曰：“由也好勇过我，无所取材⑶。”

【注释】桴——音孚，桴也作艀，意指使用竹木所编成的竹排、木排，用作渡船行之于溪流江河等水域，大的叫筏，小的叫桴。⑵从——服从，附从，跟从，跟随。⑶无所取材——或通哉或裁。或说木材，或说翦裁，概因其太过好勇，缺乏节制检点，需要因材施教，故要以身度量、量体裁衣。

【译文】孔夫子道：“大道行不了，还不如就此坐上木排漂浮到海上，能跟随我的，恐怕只有仲由了吧！”子路听了很高兴。孔夫子说：“仲由这个人太好勇了，而且大大超过了我，这似乎是大材小用、其实是大大不可取了！”

孔夫子论不知其仁

5.8 孟武伯问：“子路仁乎？”子曰：“不知也。”又问。子曰：“由也，千乘之国，可使治其赋⑴也，不知其仁也。”“求也何如？”子曰：“求也，千室之邑⑵，百乘之家⑶，可使为之⑷宰⑸也，不知其仁也。”“赤也何如？”子曰：“赤也，束带立于朝，可使与宾客言⑹也，不知其仁也。”

【注释】⑴孟武伯——赋——孟武伯，鲁国大夫，孟懿子之子，复姓仲孙，名彘，谥号武。赋，赋税，此指兵赋，意指古代兵役制，也包括军政工作而言。⑵千室之邑——宰——或即千户长，领有十个千户长就是万户侯。邑是古代庶民聚居之所，有田地有村寨，或作城邑；甚或殷商王朝也被称之为大邑商。《左传》庄公 28 年云：“凡邑，有宗庙先王之主曰都，无曰邑。”又《公羊传》桓公元年云：“田多邑少称田，邑多田少称邑。”⑶家——古代卿大夫之“家”意指采地或采邑，即由国君封地由其派人治理并收用当地租税。⑷之——同其。⑸宰——古代一县之长叫“宰”，大夫家的总管也叫“宰”，亦即家臣、家宰。至于“原思为之宰”（6.5）意指“总管”，“季氏使闵子骞为费宰”（6.9）则是“一县之长”。⑹赤也——束带立于朝——可使与宾客言也——赤，孔夫子弟子，姓公西，名赤，字子华。束带，束紧腰带，意指整饬礼服，整装待发。立于朝，立于朝堂之上，意指为朝臣，当朝大臣。宾客两字合一通用，对文略异。一般而言天子诸侯的客人叫宾，亦即贵客叫宾，而一般客人叫客，参见《易经•需卦•爻辞》“有不速之客三人来”；另见创世纪 18-19 章。

【译文】孟武伯向孔夫子问道：“子路有仁与否？”孔夫子道：“不知其仁。”他又问。孔夫子道：“仲由呀，如有千乘之国，可以由其负责兵役和军赋。但却不知其有仁无仁。”孟武伯继续问道：“冉求又怎样呢？”孔夫子道：“求呀，千户私邑，可以当一县之长；百乘大夫封地，可为家宰总管。但却不知其有仁无仁。”再问：“公西赤又怎样呢？”孔夫子道：“赤呀，束带矜装立于朝堂之中，可以接待外宾，办理外交。但却不知其有仁无仁。”

孔夫子讲论颜回与子贡孰愈

回也闻一知十赐也闻一知二

5.9 子谓子贡曰：“女与回也孰愈⑴？”对曰：“赐也何敢望回？回也

闻一以知十，赐也闻一以知二。”子曰：“弗如也；吾与（2）女弗如也。”

【注释】⑴孰愈——谁比谁强，谁能胜过谁。愈，上俞下心，本义一个人持刀刻画使之整齐，引申为推理，归纳；或作治愈，疗愈，愈合，抑或超越、胜过。（2）与——和，抑或同意，赞同。

【译文】孔夫子对子贡道：“你和颜回之间谁能强过谁一些？”子贡答道：“我怎么敢与其相比？他能闻一知十；我则闻一知二。”孔夫子道：“不如他；我同意你说的，确实不如他，我与你不如他。”

论宰我大天白日睡大头觉

朽木不可雕也粪土之墙不可杇也

前听其言信其行今听其言观其行

5.10 宰予昼寝。子曰：“朽木不可雕也；粪土之墙不可杇⑴也；于予与何诛⑵？”子曰⑶：“始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。于予与改是。”

【注释】⑴宰予——杇——音乌，泥瓦工抹墙的工具叫杇（泥抹子），粉刷墙壁使之抹平也叫杇。意指“粉饰的墙”。⑵何诛——意指有何可以责备呢。⑶子曰——参见俞樾《古书疑义举例》卷二阐述“一人之辞而加曰字例”可阅。

【译文】宰予在大天白日睡大头觉，光天化日之下做白日梦。所以孔夫子说：“朽木不可雕，粪土所堆砌的墙壁不可再行粉刷涂抹；对于宰予而言，还有何值得责备的呀。”又说：“起初，我始对人无非听其言而信其行；如今，我再对人则听其言而观其行。对于宰予这事，他使我勿惮改自己此前这种观点与态度。”

孔夫子论无欲则刚

吾未见刚欲焉得刚

5.11 子曰：“吾未见刚者。”或对曰：“申枨⑴。”子曰：“枨也欲，焉得刚？”

【注释】⑴申枨——枨音橙，孔夫子弟子，字周，或即申党。参见《史记•仲尼弟子列传》有申党。

【译文】孔夫子道：“我未曾见刚强壮胆、刚毅不屈的人。”有人答道：“申枨是这样。”孔夫子道：“申枨呀，欲望太多，哪里能言刚强不屈？无欲则刚。”

我不欲人加诸我

吾亦不欲加诸人

5.12 子贡曰：“我不欲人之加⑴诸我也，吾亦欲无加诸人。”子曰：“赐也，非尔所及也。”

【注释】⑴加——甲骨文字形上有一只大手，下有一张口，意指以手捂口（参见约伯记 1-2 章；41-42 章）；意指迫使、强制、强迫，强加于人，或作驾凌，凌辱。己之不欲勿施于人。

【译文】子贡道：“我不欲人强加于我以手捂口闭口不言，我也不欲强加于人使之以手捂口闭口不言。”孔夫子说：“赐呀，言论自由，但这已经非你力所能及了。”

夫子文章可得而知

性与天道不可得闻

5.13 子贡曰：“夫子之文章⑴，可得而闻也；夫子之言性⑵与天道⑶，不可得而闻也。”

【注释】⑴文章——孔夫子是古文化文献史料编辑整理者和传承传播者，《论语》可考见有诗、书、礼、乐等经史诸内容。⑵性——天性、人性、本性、属性，子曰“性相近也，习相远也”（17.2）。即如三字经所云：人之初，性本善；性相近，习相远。⑶天道——《左传》昭公 18 年郑国子产说：“天道远，人道迩，非所及也。”《左传》昭公 26 年晏婴说：“天道不謟。”孔夫子所称天道，似乎存而不论。公元前 1446-公元前 1406 年间，是以色列人民族英雄神人摩西率领以色列十二支派出埃及入旷野的 40 年，他在之前学了埃及一切的学问，在此前后，他系统整理了创世纪，以及自传体出埃及记和利未记、民数记、申命记等五经，犹太人称之为妥拉训诲书抑或律法书，是为西亚天道信仰集大成者；公元前 586-公元前 516 年间，以色列人大卫王朝被掳于巴比伦囚奴 70 年结束时期，时在马代波斯古列王元年，犹大人被掳归回重建家园，历任巴比伦、马代波斯首相的犹大王室贵胄但以理在古列王元年还

在世，犹大王室所罗巴伯与马代波斯王宫酒正尼希米先后作为河西省长、文士祭司以斯拉重建摩西天道信仰，廿四圣书卷集成为犹太教圣典正典，传统犹太教信仰体系于焉承兴。孔夫子（公元前 551-公元前 479）时逢乱世，与本土西归老子、南亚释迦牟尼、西亚以斯拉等先知群体和希腊几位先哲共同构筑所谓黄金轴心时代，子贡在此是否诚如所言夫子文章可得而知，其性与天道不可得而闻之；但是当代学者丁达刚认为，《河图洛书》就是《和妥拉书》，亦聊备一说。

【译文】子贡说：“夫子关于文章文史文献方面的学问，我们听闻之后可得而知；但其言天性和天道这一切文章背后的大道，我们却是不得与闻，需要渐悟顿悟、大彻大悟才是。”

天性天道子路有闻

未之能行唯恐有闻

5.14 子路有⑴闻，未之能行，唯（2）恐（3）有闻。

【注释】⑴有——同“又”。（2）唯——表示尊敬顺从，予以回应，唯诺，唯唯诺诺。参见里仁篇三章节唯仁者能好人能恶人；阳货篇三章节惟上智与下愚不移。（3）恐——恐惧，害怕，唯恐。

【译文】子路闻道即行，知行合一，勇于实践，是个身体力行的直性人，虽然又有所新闻，但却因其尚未之能行旧闻而心生恐惧，所以便唯恐又有所新闻。因其既已知道但却因故推迟不行道，就是君子之耻了，于是也就竭力而为之，不愿再有所闻。最终子路的结局可以看出来，他真的是知耻而后勇，为了践行夫子之大道，宁死不屈、至死忠心。（参见使徒彼得拔刀相助与收刀入鞘；及其自由而行以至于束手就擒倒钉十字架；另见显克微支《你往何处去》；影视剧《暴君焚城录》。）

子贡问文何以谓之

敏而好学不耻下问

5.15 子贡问曰：“孔文子⑴何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

【注释】⑴孔文子——姓孔，名圉，谥号文，卫国大夫。有人考据，孔文子死于鲁哀公 15 年，或在此前，孔夫子卒于 16 年夏四月，那么，这一次问答定在鲁哀公 15-16 年间夏四月

之前。

【译文】子贡问道：“孔文子为何谥号‘文’？”孔夫子道：“聪敏而好学，而又谦卑不耻下问，甚至能问之不能，多问之不多，所以谥号用‘文’。”

孔夫子论君子之道四

其行己也恭其事上也敬

其养民也惠其使民也义

5.16 子谓子产⑴，“有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义。”

【注释】⑴子产——姓公孙，名侨，字子产，郑穆公之孙，为春秋时郑国贤相，在郑简公、郑定公时执政 22 年。其时晋国当悼公、平公、昭公、顷公、定公五世，楚国当共王、康王、郏敖、灵王、平王五世，正是南北两大国争强争霸、战争不息之际。郑国地位冲要，周旋于两大强国间，子产却能从容不迫不卑不亢，也不妄自尊大刚愎自用，使国得安于一时，确是古中国一位杰出政治家和外交家。这一点很类似处于南方埃及王和北方叙利亚亚述王两者之间的犹大王国，左顾右盼之间，兴王立王，终归天道无亲，究竟还是顺天则昌逆天则亡。

【译文】孔夫子如此评论子产，说：“合乎君子之道有四：其所行自无不恭顺，其事上自毋不敬，其牧民大有恩惠，其用民合于大道、天道。

善与人交久而敬之

5.17 子曰：“晏平仲⑴善与人交，久而敬之⑵。”

【注释】晏平仲——名婴，字仲，谥号平，齐国大夫。《史记》卷 62 有传。传世之作《晏子春秋》，或为托名之作。⑵久而敬之——别本《论语》作“久而人敬之”；参见《魏著作郎韩显宗墓志》铭文“善与人交，人亦久而敬焉”。

【译文】孔夫子说：“晏平仲善于与人交，毋不敬，越久就越发使之恭敬（有了新朋友，不忘老朋友）。”

孔夫子论宠物蔡龟

居蔡有室何如其知

5.18 子曰：“臧文仲⑴居蔡⑵，山节藻棁⑵，何如其知⑷也？”

【注释】⑴臧文仲——姓臧孙，名辰（？-公元前 617 年），谥号文，鲁国大夫。⑵居蔡——意指设立居所以为蔡居，居，使之居住，居于。蔡是指用于占卜的神龟，产于蔡国。《淮南子•说山训》：“大蔡神龟，出于沟壑。”高诱注：“大蔡，元龟之所出地名，因名其龟为大蔡，臧文仲所居蔡是也。”⑶山节藻棁——节，承重梁柱上斗栱；“棁”音啄，梁上短柱。意指雕梁画栋，美轮美奂。⑷知——通智。

【译文】孔夫子说：“臧文仲为蔡龟神龟设立居室，那个大龟宠物的居所竟然雕梁画柱，简直是无所不用其极，这人聪明才智又如礼之何呢？”

孔夫子论未知仁焉得仁

三仕三已无喜无愠

旧政必以忠告之新

5.19 子张问曰：“令尹子文⑴三仕⑵为令尹，无喜色；三已⑵之，无愠色。旧令尹之政，必以告新令尹。何如？”子曰：“忠矣。”曰：“仁矣乎？”曰：“未知⑶；焉得仁？”

有马十乘弃而违之

三弃三违可谓清明

“崔子弑齐君⑷，陈文子⑸有马十乘，弃而违之。至于他邦，则曰，‘犹吾大夫崔子也。’违之。之一邦，则又曰：‘犹吾大夫崔子也。’违之。何如？”子曰：“清矣。”曰：“仁矣乎？”曰：“未知⑶；焉得仁？”

【注释】⑴令尹子文——子文，姓鬬，名穀于菟（音构乌徒）。楚国宰相叫令尹。《国语•楚语下》说：“昔子文三舍令尹，无一日之积”，根据《左传》子文于鲁庄公 30 年始做令尹，到僖公 23 年让位于子玉，在这 28 年中或有三起三落。⑵三仕——三已——表示多次，意指三起三落。⑶未知——参见上文第五章“不知其仁”，第八章“不知也”，孔夫子又说“焉得

仁”，由此可见微言大义。⑷崔子弑齐君——崔子，崔杼；齐国大夫；齐君，齐庄公，名光。参见《左传》襄公 25 年。⑸陈文子——名须无，齐国大夫。违之，离开，陈文子一度去国，后又回国。

【译文】子张问道：“楚国令尹子文三次做官，无喜色；三次被免，无愠色。每次总把自己一切政令告诉接班人。这人怎样？”孔夫子道：“可谓尽忠职守。”子张道：“仁呢？”孔夫子道：“仁未可知；这怎么归仁呢？”子张又问：“崔杼无理地杀掉齐庄公，陈文子有马十乘，舍弃不要也要离开齐国。到了另一国，说道：‘这执政大夫犹如我们崔子。’又离开又到一国，又说道：‘这执政大夫犹如我们崔子。’于是又离开。这人怎样？”孔夫子道：“可谓清正。”子张道：“仁呢？”孔夫子道：“仁未可知；——这怎么归仁呢？”

季文子三思而后行

孔夫子再思斯可矣

5.20 季文子⑴三思⑵而后行。子闻之，曰：“再⑶，斯可矣。”

【注释）⑴季文子——复姓季孙，名行父（？-公元前 568 年），谥号文，鲁国大夫，历仕鲁文公、宣公、成公、襄公诸代。孔子生于襄公 22 年，文子死在襄公 5 年。⑵三思——凡事三思，反复多次。⑶再——省文，《唐石经》作再思。参见宦懋庸《论语稽说》“文子生平盖祸福利害之计太明，故其美恶两不相掩，皆三思之病也。其思之至三者，特以世故太深，过为谨慎；然其流弊将至利害徇一己之私矣”。

【译文】季文子三思而后行。孔夫子听闻之后，说道：“再思即可。”

邦有道则知邦无道则愚

其知可及也其愚不可及

5.21 子曰：“宁武子⑴，邦有道，则知；邦无道，则愚⑵。其知可及也，其愚不可及也。”

【注释】⑴宁武子——姓宁，名俞，谥号武。卫国大夫，⑵愚——孔安国注佯愚，装疯卖傻，或即愚忠愚孝始作俑者。参见撒母耳记上大卫装疯。

【译文】孔夫子说：“宁武子这人于邦有道时，极尽聪明智慧；于邦无道时，极力装疯卖傻。其聪明智慧，有人赶得上；其装疯卖傻，无人可及。”

归与归与吾党小子狂简

知其然而不知其所以然

5.22 子在陈⑴，曰：“归与！归与！吾党之小子狂简，斐然成章，不知所以裁之⑵。”

【注释】⑴陈——国名，姓妫。周武王灭殷以后，求得舜后代妫满封于陈（陈州，今河南周口淮阳），春秋时在河南开封以东、安徽亳县以北，都于宛丘。为楚所灭。⑵吾党小子狂简，斐然成章，不知所以裁之——吾党小子，意指乡党家国学子。党，乡党，中国古代编户齐民的编制单位，五百家为一党。狂简，意指志向远大。简，大。斐然成章，意指出口成章，文章斐然，文章可观，富有文采，蔚为大观。裁，剪，如同量体裁衣。裁之，意指因材施教，教育培养。《史记•孔子世家》作“吾不知所以裁之”。唐贺知章诗云：不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

【译文】孔夫子在陈，说：“回吧！回吧！吾党小子，鲁人狂简，志向高大，文彩斐然，出口成章，蔚为大观，妙手天成，下笔如有神，具体怎么早就他们这么一班人，我似乎也是知其然而不知其所以然。”

孔夫子论伯夷叔齐

不念旧恶怨是用希

5.23 子曰：“伯夷、叔齐⑴不念旧恶⑵，怨是用希。”

【注释】⑴伯夷、叔齐——殷商王朝末期孤竹君二子，其父死后二人互相让位让国，甚而各自出逃，都归西伯侯周文王处。其子周武王伐纣，二人极力拦马劝谏劝阻。周武王克商后，周一统天下，二人不食周黍，饿死于所隐居的首阳山。《史记》卷 61 有传。⑵不念旧恶————不计前嫌，不记前仇。恶，嫌隙，仇恨。

【译文】孔夫子说：“伯夷、叔齐这两兄弟既往不咎，不念旧仇、旧恶，不计前嫌，旧怨、旧恨对他们来说也就没有了。”

孰谓微生高直人直性

或乞食醋乞诸其邻与

5.24 子曰：“孰谓微生高⑴直？或乞酰⑵焉，乞诸其邻而与之。”

【注释】⑴微生高——复姓微生，名高。微通尾，微生高或即尾生高。《战国策燕策》：信如微生，期而不来，抱果柱而死。另见《庄子》尾生抱柱守信淹死故事。⑵酰——音喜，或作醯，意指醋。

【译文】孔夫子说：“谁谓微生高直人直性？人向其乞讨食醋，他却转向邻舍乞讨与人（换言之，他并不直言不讳言己无之，而是心里转了一个弯，转求邻舍而与之）。”

巧言令色足恭人皆耻之

匿怨而友足善人共非之

5.25 子曰：“巧言令色、足⑴恭，左丘明⑵耻之，丘亦耻之。匿怨而友其人，左丘明耻之，丘亦耻之。”

【注释】⑴足恭——十足恭敬，抑或过分恭敬。⑵左丘明——《复姓左丘，名明，抑或姓左，名丘名，鲁国史官，国语》《左传》作者，或疑其非是。参见司马迁报任安书：“左丘失明，厥有《国语》。”

【译文】孔夫子说：“巧言令色（鲜矣仁），即使善于伪装，表现出十足恭顺，甚至彰显其过分恭敬（正所谓伪君子，假道学），左丘明认为可耻，我也认为可耻。内心藏匿怨恨，表面与人友善，这种假冒为善行为，左丘明认为可耻，我也认为可耻。”

孔夫子论立志

老者安之朋友信之少着怀之

5.26 颜渊季路侍⑴。子曰：“盍⑵各言尔志？”子路曰：“愿车马衣轻裘与朋友共敝之而无憾。⑶”颜渊曰：“愿无伐善，无施⑷劳。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之⑸。”

【注释】⑴侍——“侍”，“侍侧”，“侍坐”，意指孔夫子坐着，弟子站着；抑或孔夫子和弟子都坐着，甚至或坐或立。⑵盍——“何不”合音字。⑶愿车马衣轻裘与朋友共敝之而无憾——“轻”或作后加，唐以前本无。参见刘宝楠《论语正义》。敝，疲敝，破旧，敝帚自珍。⑷愿无伐善，无施劳——愿无自夸己善、愿无自视其劳。伐善，夸耀善行。施，显露、表白。

或作示，抑或视。参见《淮南子•诠言训》“功盖天下，不施其美。”《礼记•祭统》注云：“施犹着也。”⑸安之、信之、怀之——使之安、使之信、使之怀；抑或对于老年年迈者能以安养、对于良朋益友能以信任，对于年少年幼者能以关怀、关爱、关心。（参见马太福音 16 章；18 章）

【译文】孔夫子居于室，颜渊、季路两弟子在侧。孔夫子道：“何不各言其志？”子路道：“愿车马行之、着美衣与朋友共享之，即使是共享日久疲敝破旧了也无所遗憾。”颜渊道：“愿无自夸己善，无自示（视）己劳。”子路向孔夫子道：“愿闻其详。”孔夫子道：“老年年迈者使之得享安息，良朋益友使之得以信任，年少年幼者人使之得以关心、关爱、关怀。”

未见能见其过

而内自责自讼

5.27 子曰：“已矣乎，吾未见能见其过而内自讼（1）者也。”

【注释】（1）能见其过而内自讼——意指得到启示能够自觉有过而又内心自责，抑或自证其过，公之于众。自讼，自己在心里思想斗争，或以为是，或以为非，继而自省自责。（参见约翰福音 13-17 章；罗马书 2 章）

【译文】孔夫子说：“罢罢罢，我未见能见其过而在内心自责、又自证其过的人。”

孔夫子论好学

十室之邑必有忠信

忠信如之不如好学

5.28 子曰：“十室之邑(1)，必有忠信（2）如丘者焉，不如丘之好学（3）也。”

【注释】(1)十室之邑——十户人家的小村庄、村邑，中国古代十户同姓人家在一处聚居则有一处家族祠堂，由十户长抑或族长主理之；犹太人十户人家在一处聚居则有一所犹太会堂，由文士祭司主理之。（2）忠信——忠于君上、信于邻人。（3）好学——喜好学道。

【译文】孔夫子说：“十室之邑，忠信可觅，好学难觅。”

雍也篇第六章 共 30 节（朱熹《集注》把 1-2 和 4-5 各并为一节，故作 28 节。）

孔夫子论可使南面

6.1 子曰：“雍也，可使南面⑴。”

【注释】⑴雍也——冉雍，字仲弓（公元前 522-前？），鲁人，小孔夫子 29 岁。冉氏族谱记载：周文王之子冉季载数传至冉离，居菏泽之阳（今山东定陶），冉离时，家道中落，以牧牛为业，人称犁牛氏，孔夫子开办私学，冉离之妻公西氏命三子往从学焉，由此冉耕、冉雍、冉求皆为孔门弟子。荀子儒效记载：通则一天下，穷则独立贵名，天下能死，地不能埋，桀跖之世不能污，非大儒莫之能立，仲尼（孔夫子）子弓（冉雍）是也。南面——古代以为坐北朝南为宝为尊，因此，无论天子、诸侯、卿大夫，总是南面而坐。参见王引之《经义述闻》和凌廷堪《礼经释义》。

【译文】孔子说：“冉雍这人可以做一地方主官、甚至邦国国君君侯执政官也未尝不可。”

居敬而行简以临其民

居简而行简无乃大简

6.2 仲弓问子桑伯子⑴。子曰：“可也，简⑵。”仲弓曰：“居敬而行简，以临其民，不亦可乎？居简而行简，无乃⑶大⑷简乎？”子曰：“雍之言，然。”

【注释】⑴子桑伯子——事迹不详，此人无可考。《说苑》说子桑伯子“不衣冠而处”，孔夫子却以其“质美而无文”，又说“吾将说而文之”。或以为《庄子》子桑户，或以为就是秦穆公时子桑（公孙枝）。既称“伯子”，或即卿大夫。故而仲弓说其“以临其民”。⑵简——或指“无文”。朱熹注云“事不烦而民不扰”。⑶无乃——用于反问句，或作无是，不是，乃，是。⑷大——同“太”。

【译文】仲弓问子桑伯子这人如何。孔夫子道：“尚可，看起来很简单实际上不简单、简直是简直了。”仲弓道：“如其存心居敬，而又严肃认真，但却以大道至简而行之，如此抓大放小，要言不烦，以临格其民而治之，不也挺可以了吗？如其存心简单而又以简单行之，岂不是太简单了吗？”孔夫子道：“雍呀，这话说的挺可以了，所言极是。”

孔夫子论好学

十室之邑无如丘之好学

有颜回者好学今也则亡

6.3 哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过⑴。不幸短命（2）死矣，今也则亡，未闻好学者也。”

【注释】（1）不迁怒，不二过——意指不迁怒他人，不怨天尤人；不重犯二次过错。迁怒，转移怒气，转嫁他人，意指当下事情当下解决，当日事当日毕，不含怒到日落，尤其是不让怒气迁转隔夜，以免夜长梦多，生发心病，亦即苦毒的毒根。迁，迁转，迁移，转移。（参见以弗所书 4-5 章）（2）不幸短命——《公羊传》记载颜渊死在鲁哀公 14 年（公元前 481 年），时年孔子 71 岁，颜渊小于孔子 20 岁，则死时年 41。参见《史记•仲尼弟子列传》。或以为颜回卒时年仅 31，参见《孔子家语》，另见毛奇龄《论语稽求篇》谓《史记》“少孔子 30 岁，原是 40 之误”。

【译文】鲁哀公问：“弟子之中，谁个最好学？”孔夫子答道：“颜回好学，不迁怒他人，也不 1 怨天尤人；并且不重犯二次过错。不幸短命，死了，现今再无如此人了，而且尚未与闻其他好学之人。”

孔夫子论救济与否

周急不继富救急不救贫

乘肥马衣轻裘何以施之

6.4 子华⑴使⑵于齐，冉子⑶为其母请粟⑷。子曰：“与之釜⑸。”请益。曰：“与之庾⑹。”冉子与之粟五秉⑺。子曰：“赤之适齐也，乘肥马⑻，衣⑼轻裘。吾闻之也：君子周⑽急不继富。”

【注释】⑴子华——孔子弟子，姓公西，名赤，字子华，比孔子小 42 岁。⑵使于齐——出使齐国。⑶冉子——《论语》中，孔子弟子称“子”不过曾参、有若、闵子骞和冉有几人，因之冉子当是冉有。⑷粟——粟米，小米。粟是指未去壳的谷粒，去壳叫粟米。参见沈彤《周官禄田考》。⑸釜——量器名，古代一釜容量为当日六斗四升。⑹庾——量器名，古代一庾容量为当日二斗四升。⑺秉——量器名，古代容量为当日十六斛（石），一斛（石）十斗。

五秉是八十斛（石），亦即八百斗。但是南宋贾似道起初改为一斛五斗，一石两斛，沿用到民国初年，现已废止。周秦八十斛约合晚清民初十六石。⑻乘肥马——或以为不是乘骑肥马，当为乘驾肥壮马车；因为直到战国赵武灵王才胡服骑射以便利于作战。参见疑古派认为成书于战国以后的《曲礼》“前有车骑”记载。⑼衣——穿轻裘，意指穿美衣。⑽周急不继富——意指救急不救贫，亦即雪中送炭而非锦上添花；周或作赒，周急，救急；抑或周济，救济。

【译文】公西华使齐，冉有替其母向孔夫子请求小米。孔夫子道：“先与一釜吧，六斗四升。”冉有请求增益一些。孔夫子道：“再与之一庾，加二斗四升。”冉有却与之五秉，八十石，亦即八百斗小米。孔夫子道：“公西赤去到齐国，乘着肥壮马车，衣着轻薄皮裘。我曾听闻之：君子雪中送炭，救急不救贫，而非锦上添花，甚而周济富人，这是使其富上加富了。“

孔夫子论受薪服事

与粟辞归莫忘邻里

6.5 原思⑴为之⑵宰，与之粟九百⑶，辞。子曰：“毋！以与尔邻里乡党⑷乎！”

【注释】⑴原思——姓原，名宪，字子思。孔子弟子。⑵之——其，他的，意指孔夫子。⑵九百——因其下无量器名，或是斛抑或是斗，莫衷一是。⑷邻里乡党——古代地方单位名称，五家为邻，二十五家为里，五百家为党，一万二千五百家为乡。

【译文】原思任孔夫子家宰总管，孔夫子给他粟米（小米作为薪俸）九百，辞不肯受。孔夫子道：“毋辞，有余就给邻里乡党有需要的人吧！”

孔夫子论献为活祭

犁牛之子骍且角

虽欲勿用其舍诸

6.6 子谓仲弓，曰：“犁牛之子⑴骍⑵且角⑶；虽欲勿用⑷，山川其⑸舍诸⑹？”

【注释】⑴犁牛之子——犁牛氏冉离之子，即冉雍，字仲弓，抑或耕牛之子。古人名字意义互相照应。从孔夫子弟子冉耕字伯牛、司马耕字子牛，由此看来足知生牛犁田当时已普遍实行。或以为牛制始于汉武帝时赵过，实在误会了《汉书•食货志》。⑵骍——音星，赤色。周

尚赤，因以为贵，所以祭祀时用赤色牲畜作为献祭牺牲。红牛、红母牛献祭，参见摩西五经出埃及记与利未记。⑶角——意指两角长得周正。⑷虽欲无用——用意指杀之以祭，参见《左传》“用牲于社”。中国古代农耕社会祭祀献祭牺牲不用耕牛，甚至认为耕牛之子也不配作牺牲。据《史记•仲尼弟子列传》仲弓其父贱民，其子但却“可使南面”。孔夫子意指耕牛所产之子如其够得上作牺牲条件，创造山川之神定会接受这种祭享。那么，仲弓何以因其他父“下贱”而舍弃不用呢？（参见罗马书 12 章）⑸其——同岂。⑹诸——之乎合音字。

【译文】孔夫子谈论冉雍，说：“耕牛的之子长着赤色毛，角周正整齐，虽然献祭不用它作牺牲来祭祀，创造山川之神难道会舍弃之吗？”（参见罗马书 12 章）

回也其心三月不违仁

余则日月至焉而已矣

6.7 子曰：“回也，其心三月⑴不违仁，其余则日月⑵至焉而已矣。”

【注释】⑴三月，日月——前者泛言时日长久，意指长时间、长时期；后者泛言时日短促，意指短时间、短时期，偶尔，偶或。

【译文】孔夫子说：“颜回呀，其心长时间不违一个仁字；至于其余弟子，虽则日积月累只是偶尔企及而已。”

季康子问诸弟子从政

与从政乎其何有不可

6.8 季康子问：“仲由可使从政也与？”子曰：“由也果，于从政乎何有？”曰：“赐也可使从政也与？”曰：“赐也达，于从政乎何有？”曰：“求也可使从政也与？”曰：“求也艺，于从政乎何有？”

【译文】季康子问：“仲由这人，可使之从政么？”孔夫子道：“仲由果敢果毅，使之从政有何不可呢？”又问：“端木赐可使之从政么？”孔夫子道：“端木赐达道达理，使之从政有何不可呢？”又问：“冉求可使之从政么？”孔夫子道：“冉求多艺多才，使之从政有何不可呢？”

闵子骞辞任不就费宰

如有复者则必在汶上

6.9 季氏使闵子骞⑴为费⑵宰。闵子骞曰：“善为我辞焉！如有复我者，则吾必在汶上⑶矣。”

【注释】⑴闵子骞——孔夫子弟子，姓闵，名损，字子骞（公元前 515——？），比孔夫子小 15 岁。⑵费——季氏封邑，在今山东费县西北。⑶汶上——水名，亦即山东大汶河汶水之北。“汶上”或即暗指齐国。参见桂馥《札朴》云：“水以阳为北，凡言某水上者，皆谓水北。”

【译文】季氏叫闵子骞作其采邑费地邑宰（一县之长）。闵子骞对来人说道：“还是妥善予以请辞吧！若是再来召我，那我定会逃匿汶上去了。”（参见出埃及记 3-4 章）

孔夫子探病问之有疾

哀叹斯人也而有斯疾

6.10 伯牛⑴有疾，子问之，自牖执其手，曰：“亡之⑵，命矣夫！斯人也而有斯疾也！斯人也而有斯疾也！”

【注释】⑴伯牛——孔夫子弟子，姓冉，名耕，字伯牛；冉雍之兄长。⑵问之，自牖执其手——亡之——探问、探看、探望、探访，自窗户那里执手相看；恐其亡之无日，命不久长。

【译文】伯牛有病，孔夫子去探望探看、探问探访，自窗户那里执手相看，道：“要失去你了吗？命不久了呀，恐怕难得活长久了，这是天命命格如此呀，人的命天注定，还是听天由命吧。命中注定啊，无论如何，上天有好生之德，上天啊，请看看哪，这人竟有这病！这人竟有这病！”

贤哉回也箪食瓢饮在陋巷

人不堪其忧回也不改其乐

6.11 子曰：“贤哉，回也！一箪⑴食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

【注释】⑴箪——音单，古代盛饭竹器，圆形。

【译文】孔夫子说：“贤哉颜回呀，一竹筐饭，一瓜瓢水，住在简陋小巷里，人都不堪其忧，颜回却不改其乐。贤哉颜回呀！”

非不说子之道心有余力不足

力不足者中道而废一画知止

6.12 冉求曰：“非不说子之道，力不足也。”子曰：“力不足者⑴，中道而废。今女画⑵。”

【注释】⑴力不足者——或即心有余力不足。今汝画——画，甲骨文字形为丈量并标记田亩，或即划定界限，抑或画地为牢，意指停滞不前、停止努力。盘古氏开天辟地、真君子顶天立地，三才者天地人，可以与天地三；换言之，伏羲氏一画开天，现如今你看看你吧，是一还都没有找着那个起点呢，就开始说数到八了呀，你这人哪，八字还没一撇呢，就要结束了吗？画，或以为停止；抑或一画开天，擘画，或作筹划、谋划、计划，或即无论如何首先要画出一条线，划下一道杠杠，意指首要有个开始，有个底线。

【译文】冉求道：“不是不悦夫子大道，是我心有余力不足。”孔夫子道：“若真是心有余力不足，那就会半途而废。无积硅步何以至千里，现如今你却还尚未起步呢。还不会爬，怎么会走呢？绘事后素，今且请君一画知止。”

宁为君子儒无为小人儒

有道唯君子无道唯小人

6.13 子谓子夏曰：“女为君子儒（1）！无为小人儒！”

【注释】（1）（2）君子儒，小人儒——说文：儒，术士之称。术士犹言六艺之士。春秋士族多学六艺，以为进身之阶，是即儒业儒道；孔夫子之后，儒学大兴，儒道传承，而孔夫子欲其弟子为道义儒，非仅为职业儒。有道君子，无道小人，君子儒亦即存心怀德的大道天道儒学，小人儒或即为了稻粱谋生的怀土小道学者而言。子曰：三年学，不至于谷，不易得也。当今之学者，三年之学，五年之学，跻身士阶层，为学士、硕士、博士者，无非得一职业，获一份俸禄薪水，若仅止于此，则是孔夫子所谓小人儒。孔夫子十五岁志于学，六艺之中，乃为学道，乃在其职业道德操守之中主忠信，遵道义，且以明道明德行道传道卫道为主，不合乎大道大义则宁辞不就，此乃孔夫子所传承君子儒。自此儒家开宗立派、自成一派，孔夫子亦为至圣先师、儒学大宗。

【译文】孔夫子对子夏道：“你要做个君子儒，不要做小人儒！”

孔夫子论得人

行走不由曲径非公未尝造访

6.14 子游为武城⑴宰。子曰：“女得人焉耳⑵乎？”曰：“有澹台灭明者⑶，行不由径（4），非公事，未尝至于偃之室（5）也。”

【注释】⑴武城——鲁国城邑，在今山东费县西南。⑵耳——通行本作“尔”，参见《唐石经》、《宋石经》、皇侃《义疏》本作“耳”。⑶澹台灭明——复姓澹台，名灭明，字子羽，其后为孔门弟子，参见《史记•仲尼弟子列传》。（4）行不由径——行走不由曲径小路，意指不行不正当门路、路径，不抄近道，不走旁门左道。（5）非公事未尝至于偃之室——意指非公从不因私出行，从不假公济私登门造访。偃之室，此指子游作为邑宰公所、办公室。

【译文】子游做鲁国武城邑宰。孔夫子道：“你得人没有？”道：“有澹台灭明这个人，行走不由曲径小道，非公从不因私出行，未尝假公济私登堂入室、登门造访。”

孔夫子论不自夸

奔而殿将入门策其马

非敢后马不进反不伐

6.15 子曰：“孟之反不伐⑴，奔而殿（2），将入门，策其马（3），曰：‘非敢后也，马不进（4）也。’”

【注释】⑴孟之反不伐——孟之反不自夸，为鲁国大夫，或作孟之侧，因为兵败所以殿后掩护，将入城们，他却策马而行，争先恐后。参见《左传》哀公 11 年。（2）奔而殿——意指败逃殿后。（3）策其马——策马而行，策，鞭策，鞭打。（4）非敢后也，马不进——不是我敢于落后、殿后，马力不足、不能前进。

【译文】孔夫子说：“孟之反这人不自夸，在一次抵御齐国战役中，右翼军队溃退败逃了，他殿后掩护全军，将入城门他却策马而行，还一片声说道：‘非我敢于落后、殿后，是马力不足、不肯快走。’不居功，不自夸，以此为是。”

不有佞才而有之美

终必难乎免于今世

6.16 子曰：“不有⑴祝鮀⑵之佞，而⑶有宋朝⑷之美，难乎免（5）于今之世矣。”

【注释】⑴不有——若没有。⑵祝鮀——卫国大夫，字子鱼，为卫国大祭司、祭司长；参见《左传》定公 4 年。⑶而——参见王引之《经义述闻》云：“而犹与也，言有祝鮀之佞与有宋朝之美也。”⑷宋朝——宋国公子朝，容貌俊逸，因美祸乱，与卫灵公母亲及卫灵公夫人南子私通，唯恐事发由此作乱，先后驱逐卫灵公、逼使太子出走太子之子为卫出公，以至于其后父子相残。参见《左传》昭公 20 年和定公 14 年。（5）免——难免；抑或冠冕，意指升官晋爵。

【译文】孔夫子说：“没有祝鮀佞才善于辞令以至于阿谀奉承于王室，也没有宋朝之美取悦得宠于后宫，于今世而言恐怕还是很难得以加官进爵、进而避祸免害的呀。”

谁能出不由户

何莫不由斯道

6.17 子曰：“谁能出不由户（1）？何莫由斯道（2）也？”

【注释】（1）谁能出不由户——意指没有任何人可以出外竟然不经由门户。（2）何莫由斯道——为何不经由这一通天大道呢？

【译文】孔夫子说：“谁能出外不由门户？为何无人经由这一通天大道呢？”

至论文质彬彬然后君子

质胜文则野文胜质则史

6.18 子曰：“质胜文则野，文胜质则史⑴。文质彬彬（2），然后君子。”

【注释】⑴质，质朴，朴质；文，文采。野，乡野，粗野。史，祝史，大祭司、祭司长，史官，要么善于辞令，要么善于书写，抑或其文辞繁琐而又多夸饰、浮夸、修饰。（2）文质彬彬——此指人既文雅又质朴，或即温文尔雅。此处断句或作文质彬彬然，（其）后君子；彬彬然，本义是树干挺拔纸条伸展，意指如同一棵大树根深蒂固枝繁叶茂，惟其如此才能前人栽树后人乘凉，也惟其如此一棵果树才能硕果累累、结果不止。甲骨文金文字形乘与胜（勝）颇有渊源，前者为一人立于树枝之上，由于承重压力似乎枝条弯曲，意指上乘导致压力、压制；而胜字形则为一人肩扛手提两端重物，其下一个力字形，意指大力承担、用力承载，至

于秦篆为之一变，原义尽失再也看不到了。乘胜追击。

【译文】孔夫子说：“质朴多于重于文采，未经后天学习提升，难免停滞不前，以至于不得不隐匿于乡野之中，成了在野之人；文采多于重于质朴，善于辞令，头头是道，则能为史为祝以至于登堂入室，加官进爵，但却往往高高在上华而不实。文采和质朴，虽然似乎内外有别，但却一体两面，缺一不可，彬彬然，允执厥中，合乎中道，然后才是真君子。”

孔夫子论幸而免

人之生也直枉之生也幸

6.19 子曰：“人之生也⑴直，罔⑵之生也幸而免(3)。”

【注释】⑴也——语助，“人之生”主语，“直”是谓语；意指人之初性本善。⑵罔——蒙昧，蒙蔽，或作枉曲，不正直；抑或诬罔的人，不直的人。意指性相近习相远。(3)幸而免——纯属侥幸得免其祸。免，或作冠冕，意指侥幸苟得忝居上位，居然得享冠冕，加官进爵。

【译文】孔夫子说：“人生在世惟有正直，然而，不正直的人也得生，那是纯属侥幸得享上位、得以免祸。天谴之，天谴之；天厌之，天厌之。”

知之不如好之

好之不如乐之

6.20 子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

【译文】孔夫子说：“对于道学而言，知之不如好之，好之不如乐之。安贫乐道。”

孔夫子论中人上下

中人以上可以语上

中人以下无可奉告

6.21 子曰：“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。”

【译文】孔夫子说：“中人以上的人可以奉告上天大道、天道；中人以下的人则无可奉告，因其常常学习终究不能明白真道、大道。知而不行，不如不知。”

孔夫子论知与仁

务民之义敬鬼神而远之

仁者先难而后获可谓仁

6.22 樊迟问知。子曰：“务民之义，敬鬼神而远之⑴，可谓知矣。”问仁。曰：“仁者先难而后获，可谓仁⑵矣。”

【注释】⑴敬鬼神而远之——或即毋不敬之，观之望之、使之远之，抑或旁观者清，若即若离，不去接近。或作敬鬼，神而远之，另行断句，未尝不可。意指敬鬼，非神而竟然献祭祭祀，就会得罪真神，使之远之。正所谓知其本末则近道矣；君子务本，本立而道生。⑵仁者先难而后获可谓仁——意指由难入易、深入浅出，抑或先难后易、进而得享其成，坐享其成。参见颜渊篇第十二：“先事后得，非崇德与？”

【译文】樊迟问知。孔夫子道：“务农稼穑，务民之义，毋不敬之，严肃认真对待鬼神之事，自始至终持之以恒保守自己一直处于旁观者清的地步，正所谓明智知礼了。”又问仁。孔夫子道：“仁者先难后易，进而坐享其成，功成身退，功成弗居，此所谓明道知仁了。”

孔夫子论知与仁

智者乐水仁者乐山

智动仁静知乐仁寿

6.23 子曰：“知（1）者乐水（2），仁（3）者乐山（4）。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。”

【注释】（1）知——知道、知礼、知义、知仁。（2）乐水——乐其自如、灵动、灵活、机动。（3）仁——得仁、得道、得义、得礼，抑或得理、得力、得益。（4）乐山——乐其稳重、持重、屹立不动、屹立不倒，坚稳不变，坚韧刚毅。

【译文】孔夫子说：“知仁的智者乐于水，乐其自如、灵动、灵活，得仁的仁者乐于山，乐其坚稳不变、坚毅刚毅。智者好动（如水），动辄无羁，求仁得仁；仁者好静（如山），君子慎独，安静自处，静如止水（坚冰）。能够具有自知之明、知人之智的智者长乐安乐（常常喜乐，是个乐天派），持之以恒求仁得仁、知仁行仁的仁者可以足享长寿，一动一静，一张一弛，一阴一阳，谓之道。”

齐一变至于鲁

鲁一变至于道

6.24 子曰：“齐一变，至于鲁；鲁一变，至于道。”

【译文】孔夫子说：“齐国一经变革，便达于鲁国之境；鲁国一经变革，便进而合于圣王大道之境了。”（参见史记鲁周公世家；齐太公世家。）

6.25 子曰：“觚⑴不觚，觚哉！觚哉！”

【注释】⑴觚——音孤，古代盛酒器皿，或以为本当上圆下方，其上有棱角；抑或在其腹部有四条棱角，足部也有四条棱角，后去除棱角而为圆形，故有此叹息。每器容当时容量二升或三升。觚和孤同音，意指寡少。只能容酒两升或三升的叫觚，或即叫人少饮不要沉湎。参见《史记•滑稽列传》载淳于髡多能饮一石。

【译文】孔夫子说：“觚不像觚了，这还是觚吗！这还是觚吗！”

君子可逝不可陷可欺不可罔

6.26 宰我问曰：“仁者，虽告之曰，‘井有仁⑴焉。’其从之也？”子曰：“何为其然也？君子可逝⑵也，不可陷也；可欺⑶也，不可罔⑷也。”

【注释】⑴仁——意指仁人，参见学而篇第一“泛爱众而亲仁”。⑵逝——古代“往”而不复返意指“逝”。参见俞樾《群经平议》读“逝”为“折”：“逝与折古通用。君子杀身成仁则有之矣，故可得而摧折，然不可以非理陷害之，故可折而不可陷。”⑶欺、罔——参见《孟子•万章上》：“昔者有馈生鱼于郑子产，子产使校人畜之池。校人烹之，反命曰：‘始舍之，圉圉焉；少则洋洋焉；攸然而逝。’子产曰：‘得其所哉！得其所哉！’校人出，曰：‘孰谓子产知？予既烹而食之，曰，得其所哉，得其所哉。’故君子可欺以其方，难罔以非其道。”校人欺子产“欺以其方”，宰我或即“罔以非其道”。

【译文】宰我问道：“仁者爱人，即或告之，‘井里有仁人。’他是不是会不顾一切从之而去呢？”孔夫子道：“胡来吧、你呀？君子可以使之设法救人，但却不可构陷陷害他；即使是可以使之受欺前往，但却还不至于使之深陷其中，不可使之迷惘、以至于误入歧途。”

君子博学于文约之以礼

不致离经叛道背道而驰

6.27 子曰：“君子博学于文，约之以礼⑴，亦可以弗畔⑵矣夫！”

【注释】⑴博学于文，约之以礼——参见子罕篇第九云：“颜渊喟然叹曰：‘夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。’”另见毛奇龄《论语稽求篇》说：“博约是两事，文礼是两物，然与‘博我以文，约我以礼’不同。何也？彼之博约是以文礼博约回；此之博约是以礼约文，以约约博也。博在文，约文又在礼也。”“约之以礼”或即“由博返约”。⑵畔——田地边界，抑或河畔，意指界限；甚或同“叛”。

【译文】孔夫子说：“君子广博以学文有章有法、有根有基，再以礼来约之行之，如此就不受限制、不被约束，以至于得享自由了；同时也不至于使之背道而驰、甚而离经叛道了。”

孔夫子论矢志盟誓

反其道而行之

天厌之天厌之

6.28 子见南子⑴，子路不说。夫子矢之曰：“予所否者⑵，天厌之！天厌之！”

【注释】⑴南子——卫灵公夫人，把持当日卫国行政，且有不正当行为，名声不好。参见《史记•孔子世家》。⑵予所否者——我所否认者，意指假如我有自我否认、背道而驰的地方，亦即反其道而行之。所，假如，如果，假若，见于誓词。参见阎若璩《四书释地》。

【译文】孔子去见南子，子路不悦。孔夫子矢志盟誓道：“我如其反其道而行之，天厌之啊！天厌之啊！”

孔夫子论中庸之道

中庸者子思笔中不偏庸不易

中庸之为德其至矣民鲜久矣

6.29 子曰：“中庸⑴之为德也，其至矣乎！民⑵鲜久矣。”

【注释】⑴中庸——中庸之道，中不偏庸不易，中，中正，应乎中，致中和，意指无过无不及；庸，甲骨文金文字形有以手执干与用两个字形合成，类似有矛有盾，意指干之用，进可攻退可守，可攻可守，攻守平衡，正所谓国之大事在祀与戎，常也，引申为常道，恒道，大

道，天道。孔门弟子此为首次聆听中庸之道，其后由曾子传承孔夫子嫡孙子思，迭代传承，三代而成《中庸》；参见西汉戴圣《礼记·中庸》，南宋朱熹《四书·中庸》。⑵民——民人，民众，人民，大众。

【译文】孔夫子说："中庸之道，该是最高大道、天道了，其为德自然而然也是大德、天德，至道、至德，尽皆已达至极、极致了。至于人民鲜见、大众罕见，也已经是很长很久之事了，因为大道隐没久矣，早就很久很久了。"

孔夫子论仁必也圣

博施于民而能济众尧舜其犹病诸

仁者己欲立而立人己欲达而达人

6.30 子贡曰："如有博施⑴于民而能济众，何如？可谓仁乎？"子曰："何事于仁！必也圣乎！尧舜⑵其犹病诸！夫⑶仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬（4），可谓仁之方（5）也已。"

【注释】⑴施——施比受更为有福（参见马太福音 6 章；使徒行传 20 章）。⑵尧舜——上古黄帝时代末期两位帝王，为当时大同世界天下共主，大禹亦复如是。尧舜禹汤文武周公，为中国古代先贤先圣，也是孔夫子心目中典范榜样，孟子有云人人皆可为尧舜，清代李毓秀弟子规亦云：圣与贤，可训致。⑶夫——那，那么，抑或发语词。（4）能近取譬——意指能够推己及人，就近寻取比方比喻，诸如上文己欲立则立人，己欲达则达人。

【译文】子贡道："假若有人广泛博施于人民，又能救济帮助大众，你看怎样？可以算是归仁道行仁德了吗？"孔夫子道："究竟何事在于仁道仁德啊！那必定是达到圣道圣德了！尧舜恐怕犹言无以企及啊！那么究竟什么是仁呢？不仅仅是己所不欲勿施于人，而且与此同时还要自己站立得住也使别人站立得住；自己要事事行得通也使别人事事行得通。一言以蔽之，你要人怎样对待你你就要怎样对待人，要爱人如己，推己及人。能够就事论事把事情落地了，做好了，开花了，结果了，甚至如同无花果树一样发嫩长叶了，你还看不到开花就已经结出果子来了，能从实际出发，实事求是，一丝不苟，一步步去做，可以说是已经找到了求仁得仁、实践仁道的入门方法于途径了。"

述而篇第七章　共 38 节（朱熹《集注》把第 9-10 两节并作一节，所以题为 37 节。）

孔夫子论窃比于我老彭

述而不作信而好古

7.1 子曰：“述而不作，信而好古⑴，窃比于我老彭⑵。”

【注释】⑴述而不作，信而好古——参见下文第 28 章节（7:28）说：“盖有不知而作之者，我无是也。”另见下文第 20 章节（7:20）说：“好古敏以求之”。意指总是阐释古籍文献、典籍著作而不进行无中生有的自我创作，只是因为信古而不疑古、好古而又尊古、学古、传古、承古，一味弘扬、发扬光大古文化、古文献。⑵窃比于我老彭——人名。或以为老子和彭祖两人，抑或殷商时代彭祖一人，甚或孔夫子所言“窃以为可比于我老彭”，未必是古人。参见《大戴礼•虞戴德篇》“商老彭”。老子，姓李名耳，号老聃，楚国苦县（今河南鹿邑）人，为周王朝守藏史，传世著作五千言道德经，参见司马迁史记韩非老子列传。彭祖，轩辕氏黄帝之孙帝颛顼之玄孙，历经唐尧虞舜夏商周数代，长寿八百年之久，为史官，商周时期或为守藏史掌管王室图籍，抑或柱下史记录天子言行录。（参见创世纪 5 章；11 章）

【译文】孔夫子说：“述而不作，信而好古，温故知新，窃以为我可与我心目中守藏史、柱下史老子、彭祖相媲美。”

孔夫子论默而识之

学而不厌诲人不倦

7.2 子曰：“默而识⑴之，学而不厌，诲人不倦，（老彭）何有于我哉⑵？”

【注释】⑴识——音志，标识，标记，记忆，记住。⑵何有于我哉——或即有什么，参见《诗•邶风•谷风》“何有何亡？黾勉求之”。抑或不难、有什么困难，参见下文第 28 章节“多闻，择其善者而从之，多见而识之”以及“抑为之不厌，诲人不倦”。

【译文】孔夫子说：“一个人如其把自己所见所闻所遇常常默默存记在心，努力做到好好学习而不厌弃，教导训诲而不疲倦，这些事情我都做到了哪些呢？换言之，这些事情对我而言还有什么困难呢？”

孔夫子论君子之忧者四

其一其二德之不修学之不讲

其三其四闻义不能徙不善不能改

7.3 子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”

【注释】（1）闻义不能徙——意指见义不为、不能迁过改善、徙而从义。徙义，徙木立信，道义之本。孔夫子《十翼》记载：义，利之和也。论语论仁 109 次，论义 24 次；孟子论仁 157 次，论义 108 次（参见杨伯峻论注统计数字）；孔孟之道，仁义之道，由此可见。

【译文】孔夫子说：“有道君子的品行德行而不修为不培养；学问学道而不讲习不传习；听闻义之所在却不能见义勇为全力以赴；不能徙义为善、改过迁善，有缺点错误不能悔改归正及时改正，这些都是我所忧虑所在呀！”

孔夫子论在家燕居

申申如也夭夭如也

7.4 子之燕居，申申⑴如也，夭夭⑵如也。

【注释】⑴燕居，申申——整敕整齐之貌。⑵夭夭——和舒和乐之貌。桃之夭夭；逃之夭夭。

【译文】孔夫子在家闲居，穿戴整齐舒展，态度温和舒畅，可谓其乐融融，悠然自得、怡然自得。

甚矣吾衰也久矣

吾不复梦见周公

7.5 子曰：“甚矣吾衰也！久矣吾不复梦见周公⑴！”

【注释】⑴周公——姓姬，名旦，周文王儿子，武王弟弟，成王叔父，鲁国始祖，又是孔夫子心目中最敬服的古代大圣人之一。

【译文】孔夫子说：“看哪，我真的是老迈了，衰老得多么严重多么厉害呀！我已经好长时间都没来得及再梦见周公了！”

孔夫子论有道君子四至

志于道据于德

依于仁游于艺

7.6 子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺⑴。”

【注释】⑴游于艺——游弋游学，遨游其中，游乐其间。游甲骨文字形为一个士子高擎一面旗帜，或作一个人高举“之”字旗帜；金文字形抑或一个人子居于其中行走在左上表示的通达大道上，右上及脚下则为一大一小两个之字，二者上下联通，或即形而下谓之器、形而上谓之道，意指有道君子道术器三管齐下、举一反三，一举多得。参见《礼记•学记》曾说：“不兴其艺，不能乐学。故君子之于学也，藏焉，修焉，息焉，游焉。夫然，故安其学而亲其师，乐其友而信其道，是以虽离师辅而不反也。”

【译文】孔夫子说：“目标在于‘道’，根据在于‘德’，依靠在于‘仁’，而游憩在于礼、乐、射、御、书、数六艺之中。”

孔夫子论有教无类

自行束修以上

吾未尝无悔也

7.7 子曰：“自行束修⑴以上，吾未尝无诲焉。”

【注释】⑴束修——修，又叫脯，意指干肉，每条脯叫一脡（挺），十脡为一束。束修就是十条干肉，古人用来作为初次拜见礼，但这是极其菲薄的礼物。一说或即束带修饰的礼节、礼仪，意指装束整齐前来登门造访、上门拜访。

【译文】孔夫子说：“只要是自行束修来上门的，或者主动给我一点见面礼，我都来者不拒，也从没有不愿意诚心诚意予以施教、教诲的。”

孔夫子论有道君子教育之道

不愤不启不悱不发

不能举一反三不教

7.8 子曰：“不愤⑴不启，不悱⑵不发⑶。举一隅不以三隅反，则不复也（4）。”

【注释】⑴愤——贲甲骨文字形是目中冒火，愤秦篆字形为贲左加心字形，意指心目中有一

发愤向上的热火，或即内心求取通达于道而未得，故而发愤、奋发图强。⑵悱音斐，口欲言而未能表达、词不达意之貌。非甲骨文字形为两个大头人反向而行，秦篆字形左加心字形，意指两个人心里矛盾相向而去。⑶不启，不发——这是孔夫子自述教学方法，必须受教者先发生困难，有求知的动机，然后去启发他。这样，教学效果自然比较好些。（4）举一隅不以三隅反，则不复也——不能举一反三，就不用再反复教了。隅，意指方形物体的边角、棱角、一角。举一隅不以三隅反，意指教给他东方，他却不能由此推知西、南、北三方，亦即不能举一反三。反，返，反复，重复，反复再三。

【译文】孔夫子说：“教导学生，不到他内心渴想寻求明白而不得的时候，暂时就不去开导他；不到他内心渴想说出来却说不出的时候，也是暂时就不要去启发他。换言之，也就是不能够举一反三，便不再继续教他了。”

孔夫子论丧礼饮食之道

食于丧者之侧未尝饱也

7.9 子食于有丧者之侧，未尝饱也。

【译文】孔夫子在死了亲属的人旁边于丧礼上坐席吃饭，向来未曾饱食终日无所事事。

孔夫子论哭泣歌唱之别

于是日哭则不歌

7.10 子于是日哭，则不歌。

【译文】孔夫子在这一天哭泣过，就不再唱歌了。

孔夫子论用之则行舍之则藏

暴虎冯河死而无悔者吾不与也

必也临事而惧又好谋而成者也

7.11 子谓颜渊曰：“用之则行，舍之则藏，惟我与尔有是夫！”子路曰：“子行三军，则谁与⑴？”子曰：“暴虎冯河⑵，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。”

【注释】⑴子行三军，则谁与——按照周代制度，诸侯邦国大国当中有上中下三军，意指军

队。行军亦即行师，出兵。参见《易经•谦卦•上六》云：“利用行师征邑国”，又《复卦•上六》：“用行师终有大败”。另见“子夜歌”：“欢行白日心，朝东暮还西。”与，陪从，偕同，同行，同事、共事。⑵暴虎冯河——冯音凭，徒手搏虎曰暴虎，徒足涉河曰冯河。冯金文字形进而一个人涉水泅渡，其上须发蓬乱，四肢类似水草缠绕，脚下又有重物下坠，仍然挣扎前行，毫不气馁。参见《易•泰卦•爻辞》，另见《诗•小雅•小旻》；《诗经•郑风•大叔于田》；《小雅•小旻》。

【译文】孔夫子对颜渊道：“倘有所用就好好行道；如其暂时不用就韬光养晦先藏起来。只有我和你是这样吧！”子路道：“若率领军队，那么找谁共事？”孔夫子道：“赤手空拳赤膊上阵徒手搏斗老虎，不用船只奋不顾身徒步去渡河，就这样死了都不后悔的人，我是很难与之同事共事的。我必要选择共事的同事反倒是临事就会恐惧谨慎，善于使用谋略而能成就大事的人啊！”

孔夫子论富而可求之道

虽执鞭之士吾亦为之

如不可求则从吾所好

7.12 子曰：“富而⑴可求也，虽执鞭之士⑵，吾亦为之。如不可求，从吾所好。”

【注释】⑴而——“如”，假设连词。⑵执鞭之士——意指仆从，其一是古天子及诸侯出入时，有二至八人拿着皮鞭使行路之人让道。其二是市场手执皮鞭来维持秩序的人，或即市场守门卒。参见《周礼》。

【译文】孔夫子说：“财富如可求，就是做清道夫与守门卒也都可行。如其不可求，还是按照爱好随心所欲为所欲为比较好。”

孔夫子论有道君子所慎者三

曰斋曰战曰疾

7.13 子之所慎：齐⑴，战，疾⑵。

【注释】⑴齐——同“斋”。古人于献祭祭祀前定要先做身心取洁，这便是斋或斋戒。乡党篇第十说孔夫子“斋必变食，居必迁坐”。⑵战，疾——国之大事在祀与戎，斋，亦即献祭

祭祀，战，就是戎，军事、军备，孔夫子所慎其三则为身心灵健康（参见约翰三书）。上文说孔夫子作战必求“临事而惧好谋而成”的人，因关系国家存亡安危；乡党篇又描写孔夫子病了不敢随便吃药，则因关系个人生死。

【译文】孔夫子所小心慎重的事有三样：斋戒，战争，疾病。

孔夫子论在齐闻韶三月不知肉味

不图为乐之至于斯也

7.14 子在齐闻韶，三月不知肉味，曰：“不图为乐之至于斯也。”

【译文】孔夫子在齐听韶乐，三月不知肉味，于是道：“想不到赏乐竟到如此境界。”

伯夷叔齐古贤人

求仁得仁又何怨

7.15 冉有曰：“夫子为⑴卫君⑵乎？”子贡曰：“诺；吾将问之。”入，曰：“伯夷、叔齐何人也？”曰：“古之贤人也。”曰：“怨乎？”曰：“求仁而得仁，又何怨？”出，曰：“夫子不为也。”

【注释】⑴为——本意是帮助，或以为赞成、赞助、襄助。⑵卫君——指卫出公辄。辄是卫灵公之孙，太子蒯聩之子。太子蒯聩得罪了卫灵公夫人南子，逃在晋国。灵公死，立辄为君。晋国赵简子又把蒯聩送回藉以侵略卫国。卫国抵御晋兵，自然拒绝蒯聩回国。从蒯聩和辄是父子关系看来，似是两父子争位，和伯夷、叔齐两兄弟互相推让都不肯做孤竹国君，终都抛弃君位相比，恰成对照。孔夫子赞美伯夷、叔齐，自然不赞成出公辄。后来卫国君父子相残，子路未解夫子之语深陷其中，结果战死在卫君父子相争的战场上。

【译文】冉有道：“夫子会帮助、襄助、赞助、赞成卫君吗？”子贡道：“是这样啊，我去问问。”子贡进到孔夫子屋里，道：“伯夷、叔齐是什么人？”孔夫子道：“是古贤人。”子贡道：“是不是后来又有怨悔呢？”孔夫子道：“求仁得仁，又怨悔什么呢？”子贡走出，答复冉有道：“夫子不会帮助、襄助、赞助、赞成卫君。”

孔夫子论不义而富贵于我如浮云

饭蔬食饮水曲肱而枕之乐在其中

7.16 子曰：“饭疏食⑴饮水⑵，曲肱⑶而枕⑷之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

【注释】⑴疏食——或即粗粮。古代以稻粱为细粮，以稷为粗粮。参见程瑶田《通艺録•九谷考》。抑或糙米。⑵水——古代常以汤水对言，“汤”是热水，“水”是冷水。⑶肱——音宫，胳膊。⑷枕——意指作为枕头。

【译文】孔夫子说：“吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊使之作为枕头，乐在其中。不义之财，即使是大富大贵，于我皆如浮云。”

孔夫子论天假数年五十以学易

五十以学易可以无大过

7.17 子曰：“加我数年，五十以学《易》⑴，可以无大过矣。”

【注释】⑴易——易经，其中卦辞和爻辞是孔夫子以前周文王以及周公姬旦作品，根据史记孔子世家记载：孔子晚而喜易，韦编三绝。孔夫子晚年并为易经作了序、彖上下、系上下、象上下、说卦、杂卦、文言，后世称之为十翼。

【译文】孔夫子说：“上天如果是让我多活几年，五十岁去学《易经》，就可以无大过了。”

子所雅言诗书执礼皆是

7.18 子所雅言⑴，《诗》、《书》、执礼，皆雅言也。

【注释】⑴雅言——当时中国所通行通用的语言称之为雅言，夏商周一以贯之，一脉传承。虽然春秋时代各国语言不能统一，从古书中也可以找到证明，但是借助于较为通行的普通话“雅言”就可以互通了。后世则称之为长安官话、洛阳官话、汴梁官话、南京官话、武汉官话、北京官话，演变至今则为华人通用语国语、大陆称为普通话。其间经历多次正韵予以规范化、系统化、典籍化。根据明清以降西方语言学理论，中国古代雅言或即人类最古老的语言，甚至是圣经所记巴别塔以前的语言。（参见创世纪 11 章）

【译文】孔夫子用当时雅言普通话居多，读《诗》，读《书》，以及献祭祭祀行礼，都用雅言普通话。

孔夫子论己不知老之将至

发愤忘食乐而忘忧

7.19 叶公⑴问孔子于子路，子路不对。子曰：“女奚不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔⑵。”

【注释】⑴叶——地名，当时属楚，今河南叶县南 20 里有古叶城。叶公是叶地方邑宰，楚君称王，邑宰称大夫、也称之为公。叶公叫沈诸梁，字子高，参见《左传》定公、哀公之间记载，在楚为当时贤者。叶公好龙故事很出名。⑵云尔——云，如此；尔同耳，而已，罢了。

【译文】叶公向子路问孔夫子为，子路却不对答。孔夫子对子路道：“你何不如此说：他为人发愤用功就会忘记吃饭，快乐起来就会忘记忧愁，毫不知道衰老就快要来到了，如此而已。”

孔夫子论己非生而知之者

好古敏以求之也

7.20 子曰：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”

【译文】孔夫子说：“我非生而知之的人，而是爱好古文化，敏捷奋勉孜孜以求罢了。”

子不语怪力乱神

7.21 子不语怪、力、乱、神。

【注释】（1）怪力乱神——意指怪神、力神、乱神等一应俱全的邪神、邪灵、污灵、鬼灵、精灵，而非不言正神、圣神、至上神，四书、五经、十三经、二十四史皆论独一神至上神皇矣上帝、皇天上帝、昊天上帝、独一上帝。

【译文】孔夫子不谈论怪异、勇力、叛乱和一应俱全的怪神、力神、乱神、邪神、包括邪灵、污灵、鬼灵、精灵等鬼神之类，惟独遵行上天大道、力行上天大命、践行上天大德而已。

三人行必有我师焉

择善从之不善改之

7.22 子曰：“三人行，必有我师焉：择其善者而从之，其不善者而改之⑴。”

【注释】⑴子曰……改之——子贡说孔夫子无常师（见 19.22），意指随处皆有老师，参见老子道德经：“善人，不善人之师；不善人，善人之资。”

【译文】孔夫子说：“三人行，其中便一定有可以为我所取法效法学习的人：我选取那些美

善良善之处而借以学道，至于看到不善者就反躬自省，有则改之无则加勉，见贤思齐，勇于改正自己的不足之处。”（参见罗马书 12 章）

天生德于予桓魋其如予何

7.23 子曰：“天生德于予，桓魋⑴其如予何⑵？”

【注释】⑴桓魋——“魋”音颓。桓魋，意指宋国司马向魋，因是宋桓公后代，所以称之为桓魋。⑵桓魋其如予何——参见《史记•孔子世家》：“孔子去曹，适宋，与弟子习礼大树下。宋司马桓魋欲杀孔子，拔其树。孔子去，弟子曰‘可以速矣！’孔子曰：‘天生德于予，桓魋其如予何？’”

【译文】孔夫子说：“江山易改本性难移，上天在我身上赋予产生了这一天赐天性、品行德行，那桓魋又能奈我何？”

孔夫子论己行光明磊落

二三子以我为隐乎吾无隐乎尔

吾无行不与二三子者此是丘也

7.24 子曰：“二三子以我为隐乎？吾无隐乎尔。吾无行而不与二三子者，是丘也。”

【译文】孔夫子说：“你们这些弟子以为我有所避讳隐瞒吗？我对你们是毫无避讳隐瞒的。我之所行无不向你们开诚布公、可谓一览无余、公开予以展示，这就是我孔丘光明磊落的为人处世啊。”（参见使徒行传 20 章）

孔夫子论教育之道

子以四教文行忠信

7.25 子以四教：文，行⑴，忠，信。

【注释】⑴文——天文，人文，有章有法；甲骨文金文字形均为一个站立的大人，如同今日文字形，关键在于其胸中心中也有一个记号，天垂象示神事也，人是独一造物主神的记号，而人犯罪之后上帝也在罪人之上再加记号（参见创世纪 1-4 章）。（2）行——行事为人，为人处事，为政是人生大事，称之为行政；行道，道行。

【译文】孔夫子用四种内容教育门徒弟子：博学多识历代文献，脚踏实地社会实践，对人对事忠心不二，与人交信诚实无欺（参见先进篇）。

圣人善人吾不得见之矣

得见君子有恒者斯可矣

7.26 子曰：“圣人，吾不得而见之矣；得见君子者，斯可矣。”

子曰：“善人，吾不得而见之矣；得见有恒⑴者，斯可矣。

亡而为有虚而为盈约而为泰难乎有恒

亡而为有，虚而为盈，约而为泰⑵，难乎有恒矣。”

【注释】⑴有恒——参见《孟子•梁惠王上》“无恒产而有恒心”。⑵泰——奢侈，意指用度豪华而不吝惜，参见《国语•晋语》“恃其富宠，以泰于国”；另见《荀子•议兵篇》“用财欲泰”。

【译文】孔夫子道：“圣人，我不能见；能见君子即可。”又道：“善人，我不能见，能见持守操守的有恒者即可。本来无有却以为有；本来空虚却以为充足；本来穷困却以为豪华，这等人难于保守自己成为一个持守操守的有恒人。”（参见加拉太书 5-6 章）

子钓而不纲弋不射宿

7.27 子钓而不纲⑴，弋⑵不射宿⑶。

【注释】⑴纲——网上大绳叫纲，意指捕鱼方式，用以截流、横断水流，再用生丝系钓；类似于涸泽而渔。着在纲上来取鱼，也称之为纲。殷商王朝缔造者成汤曾有网开一面甚而网开三面的说法。（参见路加福音 5 章；约翰福音 21 章）⑵弋——音亦，用带生丝绳子的箭矢来射。⑶宿——或在窝巢里，抑或已经歇宿的鸟。

【译文】孔夫子钓鱼不用大绳横断流水来取鱼；用带生丝的箭射鸟，不射归巢歇宿的鸟。

孔夫子论不知而作无知无畏

多听多闻择善而从

多见多记知之次也

7.28 子曰：“盖有不知而作之者，我无是也。多闻，择其善者而从之；

多见而识之；知之次也⑴。”

【注释】⑴择其善者——知之次——或即差一等、次一等。参见季氏篇 9 章节云：“孔子曰：‘生而知之者，上也；学而知之者，次也。’”善金文字形是羔羊在上，其下一左一右两个人似乎在向上天祈祷、祷告，意指言之美者，引申为善于、美善、良善，抑或善人，善行，义人、义行，此其义之所在。

【译文】孔夫子说：“或者有一种无知无畏凭空造作的人，我无如此这般所作所为。多闻多听，择善而从；多看多记，默然于胸。这样获取有知有识，仅次于‘生而知之’天纵之才。”

孔夫子论与其进不与其退

人洁己以进与其洁也不保其往也

7.29 互乡⑴难与言，童子见，门人惑。子曰：“与其进也，不与其退也，唯何甚？人洁己以进，与其洁也，不保⑵其往也。”

【注释】⑴互乡——地名，按照地域来说该地民风不善。既如常言道：十亿人民九亿骗，河南人民是教练，总部设在驻马店；驻马店还会出什么好人吗？⑵与——赞许、赞成；保——守也。

【译文】互乡这地方人难说话，很难与之交谈，但是一个童子得到孔夫子破格接见，门人弟子极其疑惑，可谓大惑不解。孔夫子道：“我是赞成赞许其进步地方，不是赞成其退步地方，无论是任何事情，何必太过？人家自己干干净净、洁身自好而来，便当赞许赞成这种洁身自好、而又干干净净与之来往，不要太过于固守成见、抱持偏见待人，既往不咎即可。”

仁远乎哉欲仁仁至

道远乎哉欲道道临

7.30 子曰：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”

【译文】孔夫子道：“仁难道离我很远吗？远在天边近在眼前。求仁得仁，欲仁仁至；求道得道，道不远人。”

孔夫子论知不知礼

吾闻君子不党君子亦党乎

7.31 陈司败⑴问昭公⑵知礼乎，孔子曰：“知礼。”孔子退，揖巫马期⑶而进之，曰：“吾闻君子不党，君子亦党乎？君取于吴⑷，为同姓⑸，谓之吴孟子⑹。君而知礼，孰不知礼？”巫马期以告。子曰：“丘也幸，苟有过⑺，人必知之。”

【注释】⑴陈司败——人名。或以为官名，司败，司寇；意指陈国司寇。⑵昭公——鲁昭公，名裯，或作稠，襄公庶子，继襄公而为君。“昭”是谥号。⑶巫马期——孔子弟子，姓巫马，名施，字子期，小于孔夫子 30 岁。作揖而进之，向其作揖行礼，请求靠近了以便于方便说话。君子不党，有道君子不结党营私。党，偏私，组建党派，结党营私。史上著名事件为党锢之乱，实际上是党派之争。⑷君取于吴——取通娶。吴，当时国名，拥有今天淮泗以南及浙江嘉兴湖州等地。哀公时，为越王勾践所灭。⑸为同姓——鲁为周公之后，吴为太伯之后，皆为姬姓，同姓不婚。⑹吴孟子——春秋时代国君夫人称号一般是母国国名加其本姓。鲁娶于吴，这位夫人便应称吴姬。但“同姓不婚”是周礼，鲁君夫人称号标明，便是表示鲁君违背礼制，因之改称为“吴孟子”。参见《左传》哀公 12 年：“昭夫人孟子卒”。⑺苟有过——参见《荀子•子道篇》和《史记•仲尼弟子列传》论及“臣不可言君亲之恶，为讳者礼也”，则孔夫子对鲁昭公不合礼行为不是不知，而是不说，最后只得推诿归过于自己。

【译文】陈司败向孔夫子问鲁昭公知不知礼，孔夫子道：“知礼。”孔夫子退出来，陈司败向巫马期作揖。然后说道：“我听闻有道君子无所偏袒偏私，难道孔夫子竟偏袒偏私吗？鲁君从吴娶夫人，吴和鲁并非两姓而是同姓，为了文过饰非于是叫她吴孟子。鲁君若是知礼，那还有谁不知礼呢？”巫马期把这些话转告孔夫子。孔夫子道：“我真是侥幸、幸运，若有过错过犯，人皆知之，而且必定给指出来，可谓三生有幸了啊”

孔夫子论歌咏唱诗

与人歌而善必使反之而后和之

7.32 子与人歌而善，必使反之，而后和之。

【译文】孔夫子同别人一道歌咏唱诗，如其唱歌唱得好，就一定请他再唱一遍，然后再一起音声相和，如此反复，周而复始。

孔夫子论文莫吾犹人也

躬行君子则吾未之有得

7.33 子曰：“文，莫⑴吾犹人也。躬行君子（2），则吾未之有得（3）。”

【注释】⑴文莫——朱熹《集注》云，“莫，疑辞”；参见中国大学《国学丛编》第一期第一册吴检斋（承仕）《亡莫无虑同词说》或以为文莫各是一词，文，文章、文献，莫，意指揣测、或许、也许、大概、大约。（2）躬行君子——躬行君子之道，意指脚踏实地身体力行践行君子之道。（3）则吾未之有得——那我还没有达到有得君子、有道君子的程度境界，意指还没得进入大成阶段、未臻致至境、化境。

【译文】孔夫子说：“就书本上的文章、文献，以求学求道，大约看起来我与人也都差不多。至于在生活中脚踏实地身体力行做一个践行君子，那我还任重道远、尚未臻于成功。”

为之不厌诲人不倦

若圣与仁则吾岂敢

7.34 子曰：“若圣⑴与仁，则吾岂敢？抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣。”公西华曰：“正唯弟子不能学也。”

【注释】⑴圣——参见《孟子•公孙丑上》：“学不厌，智也；教不倦，仁也。仁且智，夫子既圣矣。”

【译文】孔夫子说道：“讲到圣和仁，则我岂敢当？我只不过是坚持学道而总不厌倦，坚坚持教学教道人而总不疲倦，如此而已，仅此而已。”公西华道：“这难道不正是我们弟子所不能学习的地方么。”

孔夫子论为疾病祈祷

丘之祷久矣

7.35 子疾病⑴，子路请祷。子曰：“有诸？”子路对曰：“有之；〈诔〉⑵曰：‘祷尔于上下神祇⑶。’”子曰：“丘之祷久矣。”

【注释】⑴疾病——轻者言疾，重则言病。“疾病”连言是病笃、病重，重症、重病。⑵诔——音耒，或作讄，为生者所作得祈祷文（参见约翰福音 17 章）。并非哀悼死者的“诔”（参见约翰福音 11 章）。⑶上下神祇——音祁，地祇，地神。天神、地祇，偏义复合词，意指无

所不在的天神、至上神。

【译文】孔夫子病重，子路请求为其祈祷做祷告。孔夫子道：“还有这回事吗？”子路答道：“有啊；〈诔文〉说：‘可以为你向无所不在的天神、至上神祈祷。’”孔夫子道：“我早就祷告了、已经祈祷很久了。”（参见雅各书 5 章）

奢者不逊俭则固

与其不逊无宁固

7.36 子曰：“奢则不孙⑴，俭则固⑵。与其不孙也，宁固。“

【注释】⑴奢则不孙——奢，奢侈，奢华。孙同“逊”。⑵俭则固——俭，节俭，俭省。固，坚固、固守；抑或顽固，固执，甚或固陋，寒伧。

【译文】孔夫子说：“奢侈豪华就显得骄傲傲慢、不逊，朴素俭省就显得简陋寒伧寒酸。与其骄傲傲慢、不逊，无宁固陋寒伧寒酸。两个极端，不上即下，需要允执厥中，合乎中道，也就是中不偏庸不易的中庸大道，正所谓固守真道的奥秘。”

君子坦荡荡小人常戚戚

7.37 子曰：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”

【译文】孔夫子说：“有道君子心地平坦宽广，因为心底无私天地宽；小人却凄凄惨惨戚戚，经常局促不安、无缘无故忧愁。”

孔夫子温而厉威而不猛恭而安

7.38 子温而厉，威而不猛，恭而安。

【译文】孔夫子温文尔雅、温良柔和谦卑谦恭而又严厉庄重，不怒而威、威严威仪而又不显得凶猛刚猛，庄严肃穆毋不敬而又神态恭顺平和安详。

泰伯篇第八章　共 21 节

孔夫子论泰伯至德三让天下

三以天下让可谓至德

民庶几无得而称名焉

8.1 子曰：“泰伯⑴，其可谓至德也已矣。三以天下让⑵，民无得而称焉。”

【注释】⑴泰伯——或作“太伯”，周祖古公亶父长子。古公三子，太伯、仲雍、季历。季历儿子就是姬昌（周武王追封其父为周文王，而又追封其祖父季历为周太王，史称王季）。古公由于预见孙子昌有圣德，所以也就想要打破惯例把爵位君位不传长子太伯，而传幼子季历，从而传给孙子昌。太伯为实现其父意愿，便偕同二弟仲雍出走至勾吴（泰伯仲雍由此成为吴人始祖），其爵位君位则顺理成章顺利传给季历和昌。昌后来扩张，以至于有天下三分之二，到其子姬发（周武王），便克敌制胜灭了殷商，从而一统天下。⑵三以天下让——三让天下，意指让国，让位；因为当古公、泰伯之时，周室仅为殷商王朝一个小部落，后受封为西伯侯，与殷商王朝有姻亲关系。此“天下”非彼“天下”，或以为是预指以后周部落统一天下而言。

【译文】孔夫子说：“泰伯，可以说是至德了。遵行先王之道，顺从其父心意，三让天下给三弟季历，民众几乎找不到恰当的词汇来传颂称赞他。”

孔夫子论恭顺勇直如其无礼则劳葸乱绞生

君子笃于亲则民兴于仁故旧不遗则民不偷

8.2 子曰：“恭而无礼则劳⑴，慎而无礼则葸⑵，勇而无礼则乱，直而无礼则绞⑶。君子笃于亲，则民兴于仁；故旧不遗，则民不偷⑷。”

【注释】⑴无礼——意指丧失礼的本质，礼者履也，事神致福也。劳，劳动，劳倦不安，劳而无功，劳民伤财。⑵葸——音喜，拘谨，畏惧，胆怯，怯懦，懦弱，害怕；畏葸不前。⑶乱——变乱，混乱，始乱终弃，犯上作乱。绞——绞，杀，意指急切，偏激，说话苛刻、尖刻刺人。⑷笃——深厚。偷——轻薄，淡薄，不厚道，这里指人与人的感情冷漠、淡漠而言。

【译文】孔夫子说：“总是注重容貌态度恭恭敬敬的端庄仪容仪表，却不知礼，就未免劳倦不安，劳而无功，劳民伤财；只知谨慎有加甚至谨小慎微、慎之又慎，却不知礼，就会流于外表形式、徒有其表，而且还会畏葸不前、懦弱不堪；专凭敢作敢当敢作敢为的胆量为人处

世，却不知礼，就会变乱混乱、始乱终弃，甚而盲动闯祸，犯上作乱；总是心直口快率性而为为所欲为，却不知礼，就会偏执偏激、尖刻刺人。在上位的人有道君子能用深厚感情对待亲族，则普通老百姓就会兴盛仁德之风以至于天下归仁；在上位的人有道君子如其不喜新厌旧、不遗弃故旧老友，那普通百姓就不会对人冷心冷淡、冷漠无情，也就不会有空心人、冷血人层出不穷了。

曾子论而今而后吾知免夫

战战兢兢如临深渊如履薄冰

8.3 曾子有疾，召门弟子曰：“启⑴予足！启予手！《诗》云⑵，‘战战兢兢，如临深渊，如履⑶薄冰。’而今而后，吾知免夫！小子！”

【注释】⑴启——说文有“啓㯻下为目字”，云：“视也。”参见王念孙《广雅疏证》引《释诂》说，《论语》的这“启”字就是说文的“㯻啓下为目字”。⑵《诗》云——参见《诗经•小雅•小旻篇》。⑶履——《易•履卦》爻辞：“眇能视，跛能履。”履，步行也。

【译文】曾参患病了，于是就把其弟子召来，说道：“看看我脚！看看我手！《诗经》有云：‘战战兢兢，小心谨慎！如临深渊之旁，如行薄冰之上。’小子们，从今以后，我知自己可以免于刑戮毁伤之类祸害了啊！”

鸟之将死其鸣也哀

人之将死其言也善

8.4 曾子有疾，孟敬子⑴问之。曾子言曰：“鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。

曾子论君子所贵乎道者三

其一动容貌斯远暴慢

其二正颜色斯近信矣

其三出辞气斯远鄙倍

其余籩豆事则有司存

君子所贵乎道者三：动容貌，斯远暴慢⑵矣；正颜色，斯近信矣；出辞气，斯远鄙倍⑶矣。笾豆之事⑷，则有司⑸存。”

【注释】⑴孟敬子——鲁国大夫仲孙捷，鲁国君鲁桓公姬允之子庆父之后，史称三家、三桓，正所谓庆父不死鲁难未已。庆父曾为其嫂夫人鲁庄公妻子私通，在鲁庄公去世后庆父先后派人杀害公子般和鲁闵公，导致内乱。孟家第九代宗主孟僖子曾陪同鲁昭公出访郑楚频频失礼于人，孟僖子由此一病不起，归国后·多次问礼孔夫子，临终前遗嘱二子向孔夫子学礼；孔夫子为大司寇，堕三都之际，孟僖子之子孟懿子作为孟氏第十代宗主因小失大，孔夫子改革因而半途而废。孟敬子为孟懿子之子，孟氏第十一代宗主，仍然慢而无礼，在曾子病重的情况下越礼问事。⑵暴慢——暴是粗暴无礼，慢是懈怠不敬。⑶鄙倍——鄙是粗野鄙陋卑下；倍同“背”，违背，背道，悖逆，不合理，错误。⑷笾豆之事——笾音边，古代用作礼器的一种竹器，竹制品，高脚，上面圆口，有些像碗，祭祀时用以盛果实等食品。豆也是古代用作礼器的一种像笾的器皿，木料制作，木制品，有盖，用以盛有汁的食物，祭祀时也用它。这里“笾豆之事”系代表礼仪中的一切具体细节。⑸有司——具体主管、专司其事的某个机关部门的小办事员、小吏。

【译文】曾参病了，孟敬子去探访探看探问他，借以问事。曾子言说道：“鸟快要死了，其鸣声也是悲哀的；人快要死了，所说出的话也是善意的。在上位的有道君子待人接物，有三方面应该特别予以注重：要使自己的仪容容貌严肃端庄，使之矜庄持重，以免别人无缘无故的粗暴态度和懈怠对待；要使自己的脸色端正平和平易近人，就比较容易使人生发信任；发言说话、发表个人意见的时候，要多多考虑言辞恰当和声调舒缓，以免鄙陋粗野和错误百出。至于献祭祭祀程序礼仪之类的具体细节，自有专司其事的主管人员具体负责落实安排。”

曾子论颜回贤德

以能问与不能以多问于寡

有若无实若虚又犯而不较

8.5 曾子曰：“以能问于不能，以多问于寡；有若无，实若虚，犯而不校——昔者吾友⑴尝从事于斯矣。”

【注释】⑴吾友——历来注释家皆以为是指颜回，可谓同窗好友、同学密友、共学良友。

【译文】曾子说：“有能力但却还向无能力的人请教请益，知识丰富但却还向知识缺少的人请教请益；有学问就如同没学问一样仍然不耻下问，满腹知识就如同空无所有一样继续努力追求；在求学求道路上纵然被欺侮冒犯了，也不会斤斤计较——从前我老友曾经如此行了。”

曾子论有道君子

可以托孤可以寄命

临大节而不可夺也

8.6 曾子曰：“可以托六尺⑴之孤，可以寄百里之命（2），临大节而不可夺也——君子人与？君子人也。”

【注释】⑴可以托六尺之孤——六尺之孤，古代尺短，身长六尺还是小孩，或即指 15 岁以下的人。抑或六尺男儿，可以为之托孤。古人以七尺为成年男子。（2）可以寄百里之命——百里方圆范围意指诸侯邦国。

【译文】曾子说：“既可以托孤，又能够过命，换言之，不仅仅是可以把托孤的事情和诸侯邦国的命脉尽皆信托交托交付给他，还能在面临安危存亡紧要关头不动摇不屈服——这种人，是有道君子人了吗？实在是难能可贵，弥足珍贵，实在已经是君子人呀。”

曾子论士不可以不弘毅任重而道远

仁以为己任不亦重乎

至死而后已不亦远乎

8.7 曾子曰：“士不可以不弘毅⑴，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

【注释】⑴弘毅——弘，金文字形左弓右口，意指一个人如同拉弓伴随目瞪口呆一样积蓄力量。或作大，弘大，心胸宽广。毅，金文字形为以手执猎具与长着獠牙毛发直立的野猪对峙，意指积蓄力量保持坚强意志，面对挑战，志在必得，志在必胜，引申为坚毅，果毅，强毅。章炳麟（字太炎）《广论语骈枝》说：“说文：‘弘，弓声也。’后人借‘强’为之，用为‘强’义。此‘弘’字卽今之‘强’字也。说文：‘毅，有决也。’任重须强，不强则力绌；致远须决，不决则志渝。”

【译文】曾子说：“读书人有志于士大夫胸怀天下，不可以不刚强壮胆、果毅果敢而又坚毅勇毅，因其任重而道远。以实现仁德、天下归仁为己任，可谓铁肩担道义，不也是极其沉重吗？甚至至死忠心，死而后已，也就是到死方休，不也是极其遥远吗？”

兴于诗立于礼成于乐

8.8 子曰：“兴于《诗》，立于礼，成于乐⑴。”

【注释】⑴成于乐——诗书礼乐连言，乐在其后，循序渐进，皆立于道、成于道，归于道。史记载：孔夫子向师襄子学乐《文王操》，习其曲，得其数；习其数，得其志；从习其志，得其为人；丘得其为人，黯然而黑，几然而长，眼如望羊，如王四国，非文王其谁能为此也。另见庄子：诗以言志。礼记乐记：凡音之起由人心生也。人心之动，物使之然也。感于物而动，故形于声。声相应，故生变，变成方，谓之音。比音而乐之，及干戚、羽旄，谓之乐。

【译文】孔夫子说：“诗篇使我心灵得以振奋复兴、心志得以奋兴奋发，礼则使我遵道而行事神致福，而又能在社会上站立得住、站立的稳、站立的好，至于音乐可以一以贯之，足使我所学之道得以贯穿完成。”（参见以弗所书 5-6 章；歌罗西书 2-3 章）

民可使由之不可使知之

8.9 子曰：“民可使，由之，不可使，知之⑴。”

【注释】⑴子曰：……由之，知之——，意指顺道而为，顺势而为；即或不然，那就教化使之知之，终究使之由之。使，役使。由，沿着，顺着，由之顺道而为，顺势而为；抑或顺天则昌逆天则亡。参见《史记•滑稽列传》补所载西门豹之言“民可以乐成，不可与虑始”；以及《商君列传》“民不可与虑始，而可与乐成”。另见刘宝楠《正义》以为“上章是夫子教弟子之法，此‘民’字亦指弟子”。宦懋庸《论语稽》则云：“对于民，其可者使其自由之，而所不可者亦使知之。或曰，舆论所可者则使共由之，其不可者亦使共知之。”读若“民可，使由之；不可，使知之”；或作“民可，则使（之）由之，不可，则使（之）知之”。参见里仁篇务民之义，敬鬼神，而远之。

【译文】孔夫子说：“对于普通民众而言，可以使其知道如何遵道而行，不可以使其知道具体是为什么，因为使其知其然而不知其所以然才是方便法门。”

孔夫子论好勇疾贫乱也

人而不仁疾之已甚乱也

8.10 子曰：“好勇疾（1）贫，乱也。人而不仁，疾之已甚（2），乱也。”

【注释】（1）疾——恨，憎恨。（2）甚——太过分。

【译文】孔子说：“以勇敢自喜但却厌恶憎恶贫困，不能够安贫乐道，无疑是一种祸乱祸害，就会变乱生乱。对于不仁的人，痛恨太甚，也是一种祸乱祸害。过犹不及都是一样的，需要把握分寸尺度，不能过分过度，既不能行义过分更不能行恶过分。”

如有周公之才之美

使骄且吝余不足观

8.11 子曰：“如有周公之才之美，使骄且吝，其余不足观也已。”

【译文】孔夫子说：“哪怕是一个人其才其美真比得上周公，假使这个人骄傲而又吝啬，其余一切也就不足再看了。”

三年学道不至于谷

难能可贵不易得也

8.12 子曰：“三年学，不至⑴于谷⑵，不易得也。”

【注释】⑴至——指意念之所至。参见雍也篇第六“回也其心三月不违仁，其余则日月至焉而已矣”。⑵谷——有“谷”有“禄”，古代以谷米为俸禄。参见宪问篇第十四“邦有道，谷；邦无道，谷”。

【译文】孔夫子说：“读书学道三年之久，并不存心为生活需要需求着想的，实在是极其难得的可造之才；换言之，学道三年，尚不可知能够以道谋生，实在是无以取材，也算是难能可贵了。”

孔夫子论有道无道隐现贫富荣辱

笃信好学守死善道

危邦不入乱邦不居

8.13 子曰：“笃信⑴好学，守死善道。危邦不入，乱邦不居⑵。天下有道则见⑶，无道则隐。邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵

焉，耻也。”

【注释】⑴笃信——参见子张篇：“执德不弘，信道不笃，焉能为有？焉能为亡？”。⑵危邦乱邦——包咸云“臣弑君，子弑父，乱也；危者，将乱之兆也。”⑶见——同“现”。

【译文】孔夫子说：“笃信笃定所学之道，好好学习誓死保全、捍卫善道、谨守义道，宁死也要坚守大道，固守真道的奥秘。不进入危险的邦国，不居住祸乱的邦国。天下有道，就出来传道行道；无道，就韬光养晦隐居内省，不断装备提升自己，精益求精，再接再厉，以利再战。邦国有道，自己贫贱，是耻辱；邦国无道，自己富贵，也是耻辱。”

孔夫子论在其位谋其政

不在其位不谋其政

8.14 子曰：“不在其位，不谋其政。”

【译文】孔子说：“不居于那个职位，便不去考虑它的相关事务。”

孔夫子论师挚之始关雎之乱

其洋洋乎充盈于耳余音绕梁

8.15 子曰：“师挚之始⑴，《关雎》之乱⑵，洋洋乎盈耳哉！”

【注释】⑴师挚之始——“始”是乐曲的开端，古代奏乐，开始叫做“升歌”，一般由太师演奏。师挚是鲁国太师，名挚，由他演奏，所以说“师挚之始”。⑵《关雎》之乱——“始”是乐的开端，“乱”是乐的结束。由“始”到“乱”，叫做“一成”。“乱”是“合乐”，犹如今日合唱。当合奏之时，奏《关雎》乐章，所以说“《关雎》之乱”。

【译文】孔夫子说：“当太师挚开始演奏时，当结尾演奏《关雎》之曲时，满耳朵洋洋洒洒一直不断都是音乐旋律呀，正所谓余音绕梁不绝于耳！”

狂而不直侗而不愿

悾悾而不信吾不知之

8.16 子曰：“狂而不直（1），侗而不愿（2），悾悾而不信（3），吾不知之矣。”

【注释】（1）狂而不直——尚书多方：惟圣罔念作狂，惟狂克念作圣；意指本来通达大道但

却不存正念正行，就会成为狂妄悖理之人；即使是狂妄自大之人，如其心存正念正行，就会成为通达大道之人。狂字甲骨文字形左上为之，左下为工，似乎为一祭台祭坛，坛上有祭品发出香气、热气，右边则为一只大犬跃身而上屹立直扑，大口几近祭品位置，意指屡次把功夫用在不可思议的事情上，突然劳苦努力，终于就近疯狂状态；对人而言，则是类似狂犬吠日、巴蛇吞象一样放纵任性、放荡恣肆，引申为狂简、狂狷。狂妄。直，直率、率直。（2）侗而不愿——幼稚而不朴实、不老实。侗，幼稚，无知。愿，质朴。悾悾而不信——外表诚恳内里却不诚信、不信实，甚至怀疑一切。悾悾，诚恳貌。

【译文】孔夫子说：“狂妄而不直率、率直，幼稚而不朴实、老实，外表诚恳但却不讲信用，而又怀疑一切，我真不知道这种人究竟如何知仁知道，正所谓知其然而不知其所以然啊。”

学而不及唯恐失之

8.17 子曰：“学如不及，犹（1）恐失之。”

【注释】（1）犹——犹豫；犹甲骨文字形左边一个类似酒具的细腰器皿，右边一个似乎是守望的犬字形，意指看家犬翘首以待保持警惕唯恐失去什么。（参见腓立比书 2 章）

【译文】孔夫子说：“求学学道就如同有什么一直生怕赶不及追不上；尤其是还会生怕丢失了，与其犹犹豫豫，不如奋起直追。”

孔夫子论大舜大禹

舜禹之有天下也而不与焉

8.18 子曰：“巍巍乎，舜禹⑴之有天下也，而不与⑵焉！”

【注释】⑴舜禹——大舜、大禹，尧舜禹均为禅让制。大禹是夏朝开国之君，受虞舜禅让而有帝位。大禹治水是中国主持水利工程最早的有着历史伟大功勋的人物。山海经为其托名之作。⑵不与——不相关。与音预，参与，关连。意指私有、享受；抑或处之泰然，不以为乐；甚或选贤任能，不与干预。

【译文】孔夫子说：“大舜和大禹真是崇高伟大呀！虽然禅让制使之贵为天子，富有四海，但却似乎与其个人无关，甚而一点也不为自己得位为乐，反倒是疑人不用用人不疑，选贤任能，授权分权，安之若泰，从不干预，仍然能够处之泰然。”

孔夫子论大尧之为君

惟天为大惟尧则之

8.19 子曰：“大哉尧之为君也！巍巍乎！唯天为大，唯尧则之（1）。荡荡乎，民无能名焉。巍巍乎其有成功也，焕乎其有文章！”

【注释】（1）惟天为大惟尧则之——惟独上天为大，惟独大尧能够效法学习天之道，克配上帝。则，则天，效法天之道。（2）文章——意指文献，或即礼乐典章制度，抑或尧典。

【译文】孔夫子说：“大尧君临天下，真是伟大的了不得、不得了呀！真是崇高、高大呀！惟有天最高最大，惟有大尧能以效法学习天之道，克配上帝。他的大恩大德施惠万民，真是广博呀！普天下老百姓但却无能以具体言语传颂称赞他的名声。他的功绩大成、实在是太崇高伟岸了，他的文献典章、礼仪制度，也真是太完美了！”

孔夫子论唐尧虞舜周武王人才难得

舜有能臣五人而天下大治

武王近臣十人尚有一妇人

8.20 舜有臣五人而天下治。武王曰：“予有乱臣⑴十人。”孔子曰：“才难，不其然乎！唐虞之际，于斯为盛。有妇人焉，九人而已。三分天下有其二⑵，以服事殷。周之德，其可谓至德也已矣。”

【注释】⑴乱臣——说文：“乱，治也。”参见《尔雅•释诂》。《左传》昭公 24 年引《大誓》说：“余有乱臣十人，同心同德。”则乱臣就是治国之臣。周谷城《古史零证》认为乱或即亲近，乱臣则相当于近臣，参见《孟子•梁惠王下》“王无亲臣矣”。⑵有妇人焉，九人而已——三分天下有其二——妇人，或即太姒，文王妻，武王母；抑或文母。参见列女传；另见《逸周书•程典篇》：“文王合九州岛之侯，奉勤于商”。意指当时天下分九州岛，文王得六州，是有三分之二。

【译文】舜有五位贤臣，而使天下大治。武王说：“我有十位亲近能臣而天下大治。”孔夫子说道：“‘人才得之不易得。’难道不是这样吗？唐尧和虞舜之间，以及周武王时，人才可谓极其兴盛。武王十大臣之中还有一位妇女呢，实际上男人只是九位而已。起初，周文王得了天下三分之二，但却仍然向帝受辛商纣称臣，周朝至德，由此可见一斑了。”

孔夫子论大禹敬天爱人吾无间然矣

非饮食而致孝乎鬼神

恶衣服而致美乎黻冕

卑宫室而致力于沟洫

8.21 子曰：“禹，吾无间然矣⑴。菲饮食而致孝乎鬼神，恶衣服而致美乎黻冕⑵，卑宫室而尽力乎沟洫。禹，吾无间然矣。”

【注释】⑴吾无间然矣——间，空隙，意指毫无非议之处。（）菲饮食——黻冕——菲，菲薄，微薄。黻冕音弗免，献祭祭祀时祭司穿戴的礼服礼帽。⑵卑宫室——沟洫——卑，低矮。就是沟渠，田间水道，意指农田水利。

【译文】孔夫子道：“大禹，我对他真的是毫无批评之处呀。他自己饮食菲薄，但却把献祭祭祀的祭品备办的极其丰盛；自己穿的破衣烂衫，但却把献祭祭祀的祭司祭服做的极其华美；自己住的低矮宫室实在是极其一般化，但却竭尽全力致力于治理天下农田沟渠等水利工程。大禹，我对他实在是毫无批评之处啊。”

子罕篇第九章　共 31 节（朱熹《集注》把第 6、7 两节合并为一节，所以作 30 节。）

子罕言利与命与仁

9.1 子罕⑴言利（2），与命与仁（3）。

【注释】⑴子罕言利，与命与仁——罕，少也，罕见，少见。言利，论说财利，与及道义关系。与命与仁，与，及，及与，给与、参与，与某某在一起，参预，干预，抑或赞许、赞同。与甲骨文字形与学颇为类似、大同小异、略有差异，学甲骨文字形上为两只反手持执一爻，下左为字，下右为以手执器的反文“支”；与上为两只反手类同，爻字为与，亦即上下两个人结合在一起，其下为两只高举的手一左一右高擎着，内下为一口字，意指通过学道与道成肉身的人子结合在一起、二人成为一体，不相分离，你中有我我中有你，与知上天大命、使命、召命、天命相关，与知仁、仁道、仁义相关。《论语》讲“利”6 次，讲“命”8、9 次，还是少见、罕见。子贡说“夫子之言性与天道，不可得而闻也。”（参见公冶长篇第五）“仁”在《论语》讲得最多，论仁 109 次，论义 24 次；孟子论义 108 次，论仁 157 次；为何还说

“罕言”呢？金人王若虚《误谬杂辨》、清人史绳祖《学斋占毕》或以为如此句读：“子罕言利，与命，与仁。”“与”，许也。意指“孔夫子少谈利，却赞成命，赞成仁”。黄式三《论语后案》则认为“罕”为“轩”，显也。意指“孔夫子明显谈利、命和仁”。遇夫先生《论语疏证》又以“所谓罕言仁者，乃不轻许人以仁之意，与罕言利命之义似不同。试以圣人评论仲弓、子路、冉有、公西华、令尹子文、陈文子之为人及克伐怨欲不行之德，皆云不知其仁，更参之以儒行之说，可以证明矣”。于省吾读“仁”为“尸”，或以为“夷狄”之“夷”。

【译文】孔夫子很罕见谈到利（与管仲管子大大不同）、但却与命与仁高度赞赏，无以复加。

达巷党人盛赞孔夫子

大哉孔子博学而无所成名

9.2 达巷党人⑴曰：“大哉孔子！博学而无所成名（2）。”子闻之，谓门弟子曰：“吾何执？执御（3）乎？执射乎？吾执御矣。”

【注释】⑴达巷党人——达巷，地名。党人，邻里乡党之人。500 家一党。参见《礼记•杂记》“余从老聃助葬于巷党”，“巷党”两字一词，或即“里巷”。北京人近当代有所谓胡同串子，亦即街谈巷议之人。（2）博学而无所成名——虽然博学而无以成名，或即没有用其专长树立名望，抑或没有一项专长可以为其扬名、正名。（3）执御——执，掌握，把持，掌控。御，御己、御人、御马、以至于御命、御天下，后为天子专用词，御用，御花园。御甲骨文金文字形一为左玄丝右跪坐一立人，一为一立人行走于四方大道，左上为彳，右上为立人，其中为玄丝，其下为止（之），二者核心为手执缰绳，御马而行，遵道而行，循道而行，此乃天命所归。穆天子西征昆仑，东返东夷淮夷嬴氏所在地彭城徐州平叛稳定天下，一日千里，驾驭八骏，执御者嬴氏造父后被封为大夫，封造地，造父为嬴氏赵姓始祖。

【译文】有一个名叫达街达巷的地方，其中有人如此说：“真伟大啊，孔夫子！学问广博，可惜没有以其专长树立名声。”孔夫子听闻这话，就对弟子们说：“我做了什么呢？专一赶马驾车呢？还是专一作为射击手、狙击手呢？我还是赶马驾车好了。”（参见罗马书 12 章）

孔夫子论冠冕与跪拜

9.3 子曰：“麻冕⑴，礼也；今也纯⑵，俭⑶，吾从众。拜下⑷，礼也；今拜乎上，泰也（5）。虽违众，吾从下。”

【注释】⑴麻冕——一种礼帽，或以为缁布冠，或即古人男子二十岁冠礼所用。⑵纯——黑色丝。⑶俭——绩麻做礼帽，依照规定，要用二千四百缕经线。麻质较粗，必须织得非常细密，这很费工。若用丝，丝质细，容易织成，因而省俭些。⑷拜下——意指臣子对君主君上行礼，先在堂下磕头，然后升堂再磕头。参见《左传》僖公九年和《国语•齐语》，齐桓公不听从周襄王辞让，终于下拜。到孔夫子时，下拜礼似已废弃了。（5）今拜乎上，泰也——古礼拜下，亦即堂下跪拜，今则为之一变而无之，要到堂上才行跪拜，这是傲慢体现。

【译文】孔夫子说：“礼帽用麻料来织，这是合礼的；如今都用丝料，省俭些，我从众。臣见君，先在堂下磕头，然后升堂又磕头，这是合古礼的。如今只升堂之后跪拜，这是倨傲表现。虽违众，我还是主张堂下跪拜。从众违众，有取有舍，取舍之间，有舍有得。”

孔夫子论四绝意必固我

毋意毋必毋固毋我

9.4 子绝四（1）：毋意（2），毋必（2），毋固（3），毋我（4）。

【注释】（1）绝四——杜绝四个方面，四种问题。（1）意——甲骨文字形上为辛（刑具），下为口、心连贯，被辛穿透，意指心意，臆测，臆断。心意更新变化（参见罗马书 12 章）。（2）必——甲骨文字形为一戈字形把一物体一刀两断分为一左一右两半，意指绝对、必然、必定、必须。（3）固——甲骨文字形为一个大口字形把内里上十字形下口字形日字形意指言语思想都封闭起来（固化），引申为固执己见，顽固不化。（4）我——甲骨文字形为以手执戈，抑或两种武器并排在一起，意指严阵以待、兵来将挡，保持警惕保卫自己，引申为自我中心，自以为是，惟我独尊。

【译文】孔夫子绝无四病——一不悬空凭空揣测主观臆测，二不主观武断臆断以为绝对肯定，三不拘泥所见固执己见，四不唯我独是自以为是。

孔夫子论斯文

天之将丧斯文后死者不得与

天之未丧斯文匡人其如予何

9.5 子畏于匡⑴，曰：“文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者⑵不得与⑶于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何？”

【注释】⑴子畏于匡——今河南长垣西南 15 里有匡城，或即孔夫子被囚之地。《史记•孔子世家》说，因为孔子离开卫国到陈国去，经匡。匡人曾受鲁国阳货掠夺和残杀，而孔夫子相貌与之相似，于是囚禁了孔夫子。畏，拘囚，《荀子•赋篇》云：“比干见刳，孔子拘匡。”参见《史记•孔子世家》作“拘焉五日”；另见《礼记•檀弓》“死而不吊者三，畏、厌、溺”；及俞樾《群经平议》。⑵后死者——孔夫子自谓。⑶与——音预。

【译文】孔夫子被匡人拘禁，便道：“周文王死了，斯文岂不在我吗？天若亡我，那我也无机会再行传承斯文之道了；天若不亡我，那匡人又将奈我如何呢？”（参见述而篇 23 章节）

天纵之将圣又多能

君子多乎哉不多也

9.6 太宰⑴问于子贡曰：“夫子圣者与？何其多能也？”子贡曰：“固天纵之将圣（2），又多能也。”子闻之，曰：“太宰知我乎！吾少也贱，故多能鄙事（3）。君子多乎哉？不多也（4）。”

【注释】⑴太宰——官名。其人不详。（2）天纵之将圣——意指天纵之才，上天赋予其大圣大德，使之成圣圣别，异于常人。纵，使，让，赋予。将，大。（3）吾少也贱，多能鄙事——孔夫子自况，谓之少贫，学了很多手艺。（4）君子多乎哉，不多也——有道君子多吗？不多啊。抑或君子会有如此多才多艺吗？不多啊。（参见鲁迅《孔乙己》）

【译文】太宰向子贡问道：“孔夫子是圣人了吧？为何如此多才多艺呢？”子贡道：“这是天纵之才，上天使之成圣，又使其多才多艺。”孔夫子听闻道：“太宰知不知我呀！我少时穷苦，所以学会了不少鄙贱技艺。多吗，其实也不多啊。君子会有如此多才多艺吗？不多的。”

孔夫子论吾不试故艺

9.7 牢⑴曰：“子云，‘吾不试⑵，故艺。’”

【注释】⑴牢——王肃《孔子家语》或作“琴张，一名牢，字子开，亦字子张，卫人也”。参见王引之，另见王念孙《读书杂志》卷四之三。郑玄或以为亦即孔子弟子，《史记•仲尼弟子列传》无之。⑵试——用也，任用。《论衡•正说篇》云：“尧曰：‘我其试哉！’说《尚书》曰：‘试者用也。’”

【译文】牢说：“孔夫子曾道，我未曾为国、为世所用，故而学些安身立命的技艺专长用以

谋生，这样也能养家糊口。“

孔夫子论其空空如也

吾有知乎哉无知也

我叩其两端而竭焉

9.8 子曰：“吾有知乎哉？无知也。有鄙夫问于我，空空如也（1）。我叩其两端而竭（2）焉。”

【注释】（1）空空如也——参见所罗门传道书。（2）叩其两端而竭——叩问其道，竭尽全力，竭尽所有，竭尽所能。叩门就开门（参见马太福音 5-7 章）

【译文】孔夫子说道：“我有知识吗？无知啊。就连一个乡野鄙夫庄稼汉问我，我也是一无所知、空空如也，一点也不知道怎么回答他；我是竭尽全力去从他那问题首尾本末贯穿终始两端去自始至终仔细叩问、询问、盘问，直到把问题来龙去脉弄明白，然后才一点点尽量回答他相关事宜。”

凤鸟不至河不出图

9.9 子曰：“凤鸟不至，河不出图⑴，吾已矣夫（2）!”

【注释】⑴凤鸟不至，河不出图——古代认为凤凰是一种神鸟，祥瑞象征，常作为圣王明君受命的时兆，而有凤来仪，也预兆天下太平。又说，圣人受命，河图洛书就出来了。凤鸟或即传报好消息的青鸟，神鸟，抑或玄鸟，玄灵，圣灵。河图洛书，或即好雷白卜，亦即号妥拉书卷，参见台湾学者丁达刚易经来自于古圣经一书。图金文字形似乎是法版、甲骨形状，一个大口字形，内上一口字形，意指上天传命，中有十字形下为回字形，类似会幕、帐幕。（参见尚书顾命；出埃及记；以及马太福音 3 章；路加福音 3 章；约翰福音 1 章）（2）吾已矣夫——我这就完了啊；或以为孔夫子五十知天命随即入仕（51 岁），先后为中都宰（首都市长），为司空，为司寇、大司寇，为政六年后，辞了，再度像老子请教请益，老子道：子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳。且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行；或即在此前后，孔夫子决定周游列国游学天下，去鲁返鲁，竟达十四年之久，类似 918 事变后东三省抗战（1931-1945），中间还有一个卢沟桥事变，如此等等。

【译文】孔夫子说：“凤凰不飞来了，河图洛书也没有了，我这一生恐怕也就这样了，差不

多就此结束、快要完了吧！”

孔夫子论所见毋不敬

9.10 子见齐衰⑴者、冕衣裳者⑵与瞽者，见之，虽少，必作⑶；过之，必趋⑶。

【注释】⑴见齐衰者——参见乡党篇第十 24（10:24）；齐音咨；衰音崔。齐衰，古代用熟麻布做的丧服，其下边缝齐（斩衰则用粗而生的麻布，左右及下边也都不缝）。齐衰又有齐衰三年、齐衰期（一年）、齐衰五月、齐衰三月几等；死人不同，服孝多长日子也不同。讲齐衰自然也包括斩衰。斩衰是重孝，儿子对父亲，臣下对君上才斩衰三年。⑵冕衣裳者——意指衣冠整齐的贵族。冕是贵族所戴礼帽，后来只有皇帝所戴才称冕。衣是上衣，裳是下衣，类似于现代裙装。古代男子上衣下裙（参见创世纪 1-3 章）。⑶作，趋——作，起；趋，疾行。表敬意。

【译文】孔夫子看见穿丧服的人、穿戴礼帽礼服的人以及瞎了眼睛的盲人，与之相见，他们虽然年轻，孔夫子还是一定会站立起来；走过时，一定也会亦步亦趋、快走几步。

颜回论孔夫子循循然善诱人

仰之弥高钻之弥坚瞻之在前忽焉在后

博我以文约我以礼既竭吾才欲罢不能

9.11 颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚（2）。瞻之在前，忽焉在后（3）。夫子循循然善诱人（4），博我以文，约我以礼，欲罢不能。既竭吾才，如有所立卓尔（5）。虽欲从之，末（6）由也已。“

【注释】（1）喟然叹曰——感叹说道。（2）仰之弥高钻之弥坚——弥，更加；坚，坚固，坚忍，坚强，艰深。（3）瞻之在前忽焉在后——瞻仰的时候似乎在前面，忽然又发现似乎在后面；或即在前的必要在后，在后的必要在前。抑或如同孔夫子对于老子的感叹，神乎其神，见首不见尾。（4）循循然善诱人——循循善诱，循道而行，遵道而行，循序渐进，循规蹈矩，善于教导；或即善于言传身教，而又有教无类，因材施教。循循然，有步骤有章法，有根有基，有条有理。（5）如有所立，卓尔——似乎有所建立，能以独立，继而特立独行，然而又见其道卓尔不群。高俊在云天之上，意指学道行道之人，抑或道之本身、本体。（6）虽欲从

之，末由也已——从，跟从，随从；抑或同纵，竭力而为之。末，无。

【译文】颜渊感叹着说：“夫子之道，越抬头仰望，越觉得高深；越用力专一钻研，越觉得精深。看看，似乎在前面，忽然又似乎在后面。虽然如此莫测高深，而又难以揣摩，可是夫子却又极其善于循循善诱，既用各种文献来丰富学道，又用礼节制约束行道，欲罢而不能。竭尽全力，尽我才干，似乎独立天地之间，甚而与天地参。卓尔不群，其道又在那里高高在上耸立屹立，似乎远在天边而又近在眼前，但要高攀随从，想要更进一步，更上一层楼，又不知怎样入手了，甚而难以起步，真的是难以企及啊。”

无臣而为有臣

吾谁欺欺天乎

9.12 子疾病，子路使门人为臣⑴。病间（2），曰：“久矣哉，由之行诈也！无臣而为有臣。吾谁欺？欺天乎！且予与其死于臣之手也，无宁⑵死于二三子之手乎！且予纵不得大葬，予死于道路乎？”

【注释】⑴为臣——类似今之组织治丧委员会，但也有不同之处。臣，大臣，家臣，臣仆。古代诸侯之死才能有“臣”；不同之处是人死后才组织，才开始工作。而“臣”却不然，死者衣衾手足安排以及翦须诸事都由“臣”去处理。所以孔夫子说“死于臣之手”。⑵病间——病中稍微见好。（）无宁——参见《左传》隐公 11 年：“无宁兹许公复奉其社稷。”杜预注：“无宁，宁也。”

【译文】孔夫子疾病严重，子路便命门人弟子为臣仆组织治丧，预备料理善后事宜。不久之后，孔夫子病中渐好，就道：“仲由这种欺瞒欺哄欺假勾当很长久了吧！我本无臣但却有臣了，我这是在欺哄谁呢？难道是欺哄上天吗？我与其死在治丧家臣这班人手里，无宁可死于你们二三子手里，不还好些吗？即使是我们不能大办丧葬，我岂是死在大路上无人埋葬吗？”（参见使徒行传 5 章；8 章）

孔夫子论待价而沽

求善贾而待贾者也

9.13 子贡曰：“有美玉于斯，韫椟而藏诸？求善贾⑴而沽诸？”子曰：“沽之哉！沽之哉！我待贾者也。”

【注释】⑴有美玉于斯，韫椟而藏诸——如果是有了美玉在手，是要庋藏高束储存起来吗？韫椟而藏，意指藏在木匣、宝盒里。韫，藏。椟，木匣，宝盒。（2）贾，沽——贾音古，商人。又同“价”，价钱。如取后义，善贾便是好价钱，待贾便是等好价钱。与其说孔夫子是等价钱，不如说是等识货者。沽，出售，出卖；抑或售出，卖出。

【译文】子贡道：“这有一美玉，放在柜里藏起来呢？还是找识货人卖掉呢？”孔夫子道：“卖卖卖，我正在等待识货者。”

欲居九夷陋如之何

君子居之何陋之有

9.14 子欲居九夷⑴。或曰：“陋，如之何？”子曰：“君子居之，何陋之有⑵？”

【注释】⑴九夷——九夷就是东方淮夷。《韩非子•说林上篇》云：“周公旦攻九夷而商盖伏。”商盖亦即商奄，则九夷本居鲁，周公曾用武力降服。春秋后，盖臣属楚、吴、越三国，战国时又专属楚。以《说苑•君道篇》、《淮南子•齐俗训》、《战国策•秦策》与《魏策》、李斯《上秦始皇书》诸说九夷考之，实散居淮泗间，北与齐鲁接壤（参见孙诒让《墨子闲诂•非攻篇》）。⑵何陋之有——意指有什么简陋呢，参见陋室铭。

【译文】孔夫子欲搬家迁居九夷去住。有人说：“那地方非常简陋，怎么好住呢？，”孔夫子道：“有君子居之，还有什么简陋了。”

孔夫子正乐然后乐正

诗经雅颂遂各得其所

9.15 子曰：“吾自卫反鲁⑴，然后乐正，《雅》、《颂》各得其所⑵。”

【注释】⑴自卫反鲁——参见《左传》鲁哀公 11 年。反，同返，返回。⑵雅颂各得其所——“雅”“颂”一是《诗经》内容分类名，一是乐曲分类名。篇章分类，可见《诗经》；乐曲分类，因古乐已失传，已不可考证了。孔夫子正雅颂，究竟是正篇章呢？还是正乐曲呢？或两者皆正呢？参见《史记•孔子世家》和《汉书•礼乐志》或以为主要是正篇章。但是孔夫子调整《诗经》篇章次序之外，还当“正乐”然后乐正，太史公史迁在其孔子世家中因而说孔夫子曾把三千余篇古诗删为三百余篇。

【译文】孔子说：“我自卫国返回鲁国后，正乐然后乐正，于是《雅》归《雅》，《颂》归《颂》，终于使之各得其所，各安其位。”

孔夫子论弟子规弟子职

出则事君上公卿入则事家父家兄

丧事不敢不勉不为酒困何有我哉

9.16 子曰：“出则事公卿，入则事父兄⑴，丧事不敢不勉，不为酒困，何有于我哉⑵？”

【注释】⑴父兄——孔夫子父早死，其兄孟皮或以为还在，“父兄”为偏义复合词，只“兄”有义。“父兄”抑或引伸为长者。⑵何有于我哉——于我何有倒装，亦即于我有什么；何有或以为不难，意指这一切对我而言有何困难呢？

【译文】孔夫子道：“出门在外就服事奉事君上公卿士大夫，入门在家就服事奉事父兄长者，有丧事丧礼自然而然不敢不勤勉不尽礼，毋不敬，也不会因酒误事，这一切我有做了什么呢？或者说，这一切我还有什么困难吗？”

孔夫子论时间如流水不舍昼夜

子在川上曰逝者如斯夫

9.17 子在川上，曰：“逝者如斯夫！不舍⑴昼夜。”

【注释】⑴舍——舍去，抑或居住，停留，止息。参见《孟子•离娄下》、《荀子•宥坐篇》、《春秋繁露•山川颂》。

【译文】孔夫子看着川流不息的江河，叹道：“消逝的时光就如同河水一样呀！不舍日夜，不停流失。”

孔夫子论好德不如好色

吾未见好德如好色者也

9.18 子曰：“吾未见好德如好色者也。”

【译文】孔夫子说：“我尚未见过喜爱道德胜过喜爱美色的人啊。”

孔夫子论功亏一篑

止吾止也进吾往也

9.19 子曰：“譬如为山，未成一篑，止，吾止也。譬如平地，虽覆一篑，进，吾往也⑴。”

【注释】⑴子曰……往也——意指就如同堆土成山，只差一筐土了，如要停止，我便停止。就如同平地堆土成山，纵是刚刚倒下一筐土，如要前进，我便前进。前者而言为仁由己；后者而言“唯义与比”。篑，抬土的筐子。

【译文】孔夫子道：“就如同积土堆山堆土成山，只要再加一筐土便成了，如果懒得做下去，说停就停，这是我自己停止停息下来的。换言之，就如同在平地上积土堆山堆土成山，纵是刚刚倒下起初一开始的头一筐土，如是决心努力前进，那就要自己继续努力而且持之以恒！”

语之而不惰者其回也与

9.20 子曰：“语之而不惰者，其回也与！”

【译文】孔夫子说：“听我讲道传道自始至终始终如一不懈怠的，或者只有颜回一人吧！”（参见路加福音 10 章）

吾见其进未见其止

9.21 子谓颜渊，曰：“惜乎！吾见其进也，未见其止也。“

【译文】孔夫子谈论颜渊，说道：“可惜呀！我只看见他不断进步，从未见他停滞不前。”

苗而不秀华而不实

9.22 子曰:“苗而不秀⑴者有矣夫！秀而不实者有矣夫！”

【注释】⑴秀——“秀”从禾，意指谷物类植物禾黍之属吐花、吐穗，抑或抽穗、秀穗。参见《诗经•大雅•生民》云：“实发实秀，实坚实好。”“发”“秀”是指庄稼生长和吐穗开花；“坚”“好”是指谷粒坚实和壮大。因此译文点明是指庄稼而言。汉人唐人或以为孔夫子叹颜回短命而发。颜回只是“秀而不实”（参见祢衡颜子碑），则“苗而不秀”又指谁呢？

【译文】孔夫子说：“庄稼生长了，却不吐穗开花，有过吧！吐穗开花了，却不凝浆结实，也有的吧！”（参见马太福音 13 章）

孔夫子论后生可畏

后生可畏焉知来者之不如今

四五十而无闻斯亦不足畏也

9.23 子曰：“后生可畏，焉知来者之不如今也？四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。”

【译文】孔夫子说：“后生可畏，无论是年轻人、青年人，还是年少的人，足可敬畏，岂知将来者赶不上如今的人呢，一个人如其到了四、五十岁还尚未成名，也就不足畏惧了。”

孔夫子论悦而不绎从而不改吾未如之何也

法语之言能无从乎改之为贵

巽与之言能无悦乎绎之为贵

9.24 子曰：“法语之言，能无从乎（1）？改之为贵（2）。巽与之言，能无说乎（3）？绎之为贵（4）。说而不绎，从而不改（5），吾末如之何也已矣。”

【注释】（1）法语之言，能无从乎——意指效法、学习、遵行法度圣言，礼法大道、正道，亦即先王之道、圣王之道。能无从乎，岂能不顺从、不跟从、不随从。法甲骨文字形左为逐水而居顺流而上的河流之形，右为一头大象昂然而行，内中下则为矢与之（止），意指执大象往之，法语之言亦即遵从先王、圣王之道，抑或遵循大象无形之道、大道无形之道、遵道而行、循道而行。（2）改之为贵——过能改之善莫大焉，悔改归正最为宝贵。（3）巽与之言，能无悦乎——恭顺称赞之言，谁还能不喜悦呢？巽，甲骨文字形为两个人同向跪坐坐于席上学道、交流，亦即同道中人彼此学习大道、天道、圣道，恭敬顺从。与，称赞，称许。正所谓学而时习之，有朋自远方来，悦在其中，乐在其中，其乐融融。（4）绎之为贵——辨析分析所见所闻才是最为可贵的，不能不假思索照本宣科照单全收。绎，分析，辨析。（参见希伯来书 5-6 章）（5）悦而不绎，从而不改——喜悦而不加以具体分析仔细辨析，即使是听从随从跟从顺从但却没有真正悔改归正，意指随从喜好、不假思索，甚或随伙从众，阳奉阴违。绎，抽丝剥茧，条分缕析，意指归纳、总结，或作演绎、推理。（参见加拉太书 1-2 章）

【译文】孔夫子说：“合乎法度原则、正言相告的语言，能不接受听从遵从吗？悔改的心要

结出来悔改的果子，悔改改正才最为可贵。谦恭赞许、顺从己意私欲的话语，听了能不喜悦吗？但在这一切之上善加分析、仔细辨析，分别善恶是非对错才最可贵。盲目喜悦，但却不加以辨析分析；表面接受服从，实际却是不思悔改不加改正，究竟这种人我何以面对他呢，我也拿他没办法了。”（参见提摩太后书 3 章）

孔夫子论毋友不如己者

主忠信过则无惮改

9.25 子曰：“主忠信，毋友不如己者，过则勿惮改⑴。”

【注释】⑴见卷一学而篇 8 章。

【译文】孔夫子道：主要是忠于道、信于道、行于道，总要看别人比自己强，三人行必有师，择善而从，不善而改，见贤思齐，见不贤则自省，人非圣贤孰能无过，过能改之善莫大焉，自己有过错，就不要害怕悔改归正。

三军可以夺帅匹夫不可夺志

9.26 子曰：“三军⑴可夺帅也，匹夫（2）不可夺志也。”

【注释】⑴三军——周朝制度诸侯中大国可拥有三军，每军 12500 人；三军则用作军队通称。（2）匹夫——乡野匹夫，匹夫野老，意指贫民中的普通男子。位卑未敢忘忧国。天下兴亡匹夫有责。一夫当关万夫莫开，君子慎独，一夫长（一户长），二夫长（二户长），三夫长（三户长），五夫长（五户长），十夫长（十户长），百夫长（百户长），千夫长（千户长），万夫长（万户长、万户侯）。（参见出埃及记 18 章）

【译文】孔夫子说：“一国军队，三军可以使之丧失主帅；一个男子汉大丈夫，却不能强迫使之放弃志向主张。”

衣敝缊袍与衣狐貉者立而不耻

不伎不求何用不臧斯道也何臧

9.27 子曰：“衣⑴敝缊袍，与衣⑴狐貉者立⑵，而不耻者⑶，其由也与？‘不忮不求，何用不臧（4）？’”子路终身诵之。子曰：“是道也，何足以臧？”

【注释】⑴衣敝缊袍，与衣狐貉者立——衣，穿。缊——音运，旧絮，丝绵。一曰，乱麻也。缊袍，用旧丝棉絮衬在里面抑或乱麻旧絮制作的袍服。意指破旧不堪的旧衣烂衫等袍服之类。⑵狐貉——裘皮大衣，皮衣、皮袍。（参见创世纪 3 章）⑶不耻——不以为羞愧，不自惭形秽，不以为耻反以为荣。（4）不忮不求，何用不臧——不嫉妒，不贪求，为何还用不好。臧，赞美，美善，美好。陟罚臧否。参见《诗经•邶风•雄雉篇》。

【译文】孔夫子说道：“穿着破烂旧丝绵袍和穿着狐貉裘皮大衣、皮衣皮袍的一道站立，不觉自惭形秽、自觉惭愧，恐怕只有仲由了！《诗经》云：‘不嫉妒不贪求，为何不好？’”子路听了便念念不忘。孔夫子又道：“仅此而已，怎样能拿得起放得下、好得起来呢？”

岁寒然后知松柏之雕也

9.28 子曰：“岁寒，然后知松柏之后雕⑴也。”

【注释】⑴雕——同凋、凋零，零落。

【译文】孔夫子说：“岁寒天冷才能知道松柏树是最后落叶的。”（参见约伯记 1-3 章；41-42 章；约翰福音 11-17 章）

智者不惑仁者不忧勇者不惧

9.29 子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”

【译文】孔夫子说：“真正知道知仁的智慧人笃信笃定大道、天道而不入迷惑，真正得道得仁的仁人志士乐天派一样常常喜乐、乐观而又无忧无虑，真正勇敢的人在大爱圣爱里毫无惧怕无所畏惧。”（参见约翰一二三书；犹大书）

孔夫子论三可与三未可与

其一：可以共学未可与适道

其二：可以适道未可与立道

其三：可与立道未可与权变

9.30 子曰：“可与共学，未可与适道⑴；可与适道，未可与立（2）；可与立，未可与权（3）。”

【注释】⑴可与共学，未可与适道——可以与之一起共学，未必可以一起遵道而行。适，往，

到。（2）可与适道，未可与立——立，安身立命，立于礼，抑或立于道。可以一起行道，未必可以一起靠赖道立于道而又安身立命，至死忠心。（3）可与立，未可与权——可以以道立身，未必可以共同授权分权、通权达变。权，本义为秤锤，引申为权衡利弊轻重，或即因时制宜，因事制宜，因地制宜，因人而异，允执厥中，千变万化不离其中，以不变应万变，灵活机动，予以变通，随机应变。（参见使徒行传）

【译文】孔夫子说：“可以一道学道，未必可以一道行道；可以一道行道的人，未必可以一道事事遵道而行安身立命；可以一道事事遵道而行安身立命的人，未必可以一道通权达变，允执厥中，千变万化不离其中，以不变应万变，灵活机动，予以变通。变则通，通则久”

孔夫子论未之思也夫何远之有

唐棣之华偏其反而岂不尔思室是远而

9.31“唐棣⑴之华，偏其反而。岂不尔思？室是远而。”子曰：“未之思也，夫何远之有？”

【注释】⑴唐棣之华，偏其反而。岂不尔思，何远之有——这是今《诗经》“逸诗”。唐棣，一种植物，或即棠梨；参见陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》或以为是落叶乔木蔷薇科郁李，李时珍《本草纲目》却以为是落叶乔木蔷薇科扶移。“唐棣之华，偏其反而”意思似是捉摸不定，或与颜回讲孔夫子之道“瞻之在前，忽焉在后”（9.11）差不多。华，花朵。偏其反而，花朵飘忽摇动、乱动。偏，通翩，翩然。反，翻，反转，翻转。“夫何远之有”或即“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣”（7.30）。虽道之远而不可捉摸，而是道不远人，不可以须臾离开。

【译文】古诗云：“唐棣树花儿朵朵，翩翩起舞，频频招手，而又摇摆不定。禁不住触景生情，睹物思人，实在是念念不忘，无限思爱，禁不住油然而生。难道我未曾思念你吗？虽然你我之间似乎距离太遥远。”孔夫子道：“他是尚未去思爱吧，真的想念思爱，又有什么可谓遥远的呢？毕竟，道不远人啊。”（参见所罗门雅歌）

乡党篇第十章　本是一章，今分为 27 节。

邻里乡党恂恂如也似不能言者

宗庙朝廷便便言唯谨尔毋不敬

10.1 孔子于乡党，恂恂⑴如也，似不能言者。其在宗庙朝廷，便便⑵言，唯谨尔。

【注释】⑴恂恂——恂音旬，恭顺。⑵便便——便读骈，言语流畅。

【译文】孔子在邻里乡党之间极其温良柔和谦卑恭顺，似乎不善言辞。他在宗庙朝廷里，有话便说，明白流畅，只是很谨慎，说得很少，很有分量。

孔夫子朝堂之上面对大夫上下及君上

与言侃侃如也阎阎如也

君在踧踖如也与与如也

10.2 朝，与下大夫言，侃侃如也；与上大夫言，闇闇如也⑴。君在，踧踖如也，与与如也（2）。

【注释】⑴朝与下大夫言，侃侃如也——阎阎如也——下大夫，卿以下大夫。上大夫，卿即上大夫。闇音银，恭敬而正直。（2）踧踖如也，与与如也——踧踖，音促及，恭敬不安。与与，仪容合度，合乎体统。。

【译文】孔夫子于朝堂之上，上朝之前与下大夫说话，温和而快乐；与上大夫说话，正直而恭敬。君上既来之，则安之，孔夫子更其恭敬有加，仪容合度。

孔夫子作为外交迎宾无微不至

10.3 君召使摈，色勃如也，足躩⑴如也。揖所与立，左右手，衣前后⑵，襜⑶如也。趋进⑷，翼如也。宾退，必复命曰：“宾不顾（5）矣。”

【注释】⑴君召使摈，色勃如也，足躩如也——摈，通傧，迎宾。勃，脸色变得庄重。勃然变色。躩音决，快步走，亦步亦趋。踧踖皇侃《义疏》引江熙云：“不暇闲步，躩，速貌也。”⑵揖所与立，左右手，衣前后，襜如也——前后，俯仰的意思。⑵——襜音产，整齐。⑷趋进——在行步时表示一种敬意的行动。（5）不顾——不回头，意指渐行渐远，不再回头看了。

【译文】鲁君召孔夫子去接待外宾，只见其面色矜持庄重，行走脚步也加快起来，步履疾速。他向立于身边两旁的人作揖，或向左或向右拱手，衣裳一俯一仰前后摆动，很是整齐不乱。

亦步亦趋，快步向前，如鸟儿舒展翅膀，极其轻快灵动。贵宾告辞，返必告，亦即在其别后定向君上禀报，说：“客人已经走远了，看不见其回头了。”

孔夫子入宫门上朝堂

10.4 入公门，鞠躬如⑴也，如不容。立不中门，行不履阈。过位⑵，色勃如也，足躩如也，其言似不足者。摄齐⑶升堂，鞠躬如也，屏气⑷似不息者。出，降一等，逞颜色，怡怡如也。

没阶，趋进⑸，翼如也。复其位，踧踖如也。

【注释】⑴鞠躬如也——立不中门，行不履阈——鞠躬不当“曲身”讲，借以形容谨慎恭敬。《论语》所有“□□如”为区别词。参见清人卢文弨《龙城札记》：“……且曲身乃实事，而云曲身如，更无此文法。”行不履阈，参见弟子规：无踦居，无践阈。阈，门槛。⑵过位——过音戈，平声。位是人君坐位，经过之时，人君并不在，坐位为空。⑶摄齐升堂——摄，提起。齐音咨，衣裳缝了边的下襬；升堂，进入朝堂。⑷屏——音丙，又音并，屏气、屏息，压抑呼吸。⑸出降一等，逞颜色——趋进——无进不对，参见《唐石经》；《太平御览》居处部、人事部引文；张子《正蒙》引文。降一等，降一级台阶。逞颜色，舒展颜色，舒缓仪容。

【译文】孔夫子走进朝堂大门，显得恭敬敬畏而极其谨慎，就如同朝堂内外没有容身之地。站，不立在门中间；走，不践踏门槛。经过国君坐位，面色矜庄，脚步也加快，言语如同中气不足。提起衣服下摆向堂上走，恭敬谨慎，屏住气息如同不呼吸一样。走出来，每每降下一级台阶，面色也便愈发放松，态度怡然自得。走完台阶，随即快快向前走，就如同鸟儿舒展翅膀。回到自己位置，又是恭敬而内心不安、毋不敬的样子。

孔夫子执圭出使邻邦他国

10.5 执圭⑴，鞠躬如也，如不胜⑵。上如揖，下如授。勃如战色，足蹜蹜如有循⑶。享礼⑷，有容色⑸。私觌⑹，愉愉如也。

【注释】⑴执圭——持圭，一种玉器，上圆下方，或作剑头形，举行典礼时，君臣都拿在手中。使者出使邻邦他国，执圭持圭以示君命。⑵如不胜——胜任，意指如同不能担负得了。⑶足蹜蹜如有循——蹜音缩，“蹜蹜”，举脚密而狭小，亦即小步快走，小步蹀躞，亦步亦趋。“如有循”，意指循道而行，抑或所沿循的应当是很窄狭的地方，如同有铁轨、走钢丝“一

条线”过去。⑷享礼——呈献礼品的仪式。享，献。“享礼”就是享献礼，使臣把所带来的各种礼物罗列满庭。古代出使，初到所聘问国家，便行聘问礼。“执圭”一段正是行聘问礼时情貌。聘问之后，便行享献之礼。⑸有容色——参见《仪礼•聘礼》:“及享，发气焉盈容。”⑹觌——音狄，相见。

【译文】孔夫子执圭出使邻邦他国，持圭恭敬谨慎，举轻若重，如同举不起来。向上举如在作揖，向下如同在授受交给别人。面色矜庄如同指挥作战，战战兢兢。脚步细密，紧凑狭窄，如同走过冥冥之中无形的一条线。献礼时，容光焕发，满脸和气。私人会见，和颜悦色，显得极其轻松愉快。

有道君子服饰礼仪

10.6 君子不以绀緅饰⑴，红紫不以为亵服⑵。当暑，袗絺绤⑶，必表而出之。缁衣，羔裘；素衣，麑裘；黄衣，狐裘⑷。亵裘长⑸，短右袂⑹。必有寝衣⑺，长一身有半。狐貉之厚以居。去丧，无所不佩。非帷裳⑻，必杀之⑼。羔裘玄冠不以吊⑽。吉月⑾，必朝服而朝。

【注释】⑴绀緅饰——绀音赣，深青中透红之色，或即天青色，为献祭祭祀祭司服色；緅音邹，青多红少，比较绀色更深更暗，或即铁灰色，为丧服颜色；都是表示颜色的名称。“饰”是边缘滚边，镶边。古代黑色是正式礼服色，而这两种色几近于黑色，所以不用来镶边，为别色作装饰。⑵红紫不以为亵服——古代大红色叫“朱”，是很贵重的颜色。“红”和“紫”都属此类，也连带被重视，不用为平常家居服色。抑或恶紫夺朱，非正色。亵服，亦即亵衣，意指家居常服，抑或贴身常服。⑶袗絺绤——袗音轸，单也，单衣。絺音，细葛布；绤音隙，粗葛布。⑷缁衣羔裘等三句——表示衣服里外颜色相称。古代穿皮衣毛向外，因之外面要用罩衣，叫做裼（音锡）衣。这里“缁衣”、“素衣”、“黄衣”正是裼衣。缁，黑色，缁衣，黑色上衣。古代所谓“羔裘”都是黑色羊毛皮衣，或即紫羔皮衣。麑音倪，小鹿，毛白色。⑸亵裘长——亵裘长为保暖。古代男子上穿衣，下穿裳（裙），衣裳不连。因之孔夫子在家皮袄就比较长。⑹短右袂——袂，袖子。右袖较短，为着做事方便。⑺寝衣——被褥。古代大被叫“衾”，小被叫“被”。狐貉之厚以居，意指厚坐垫。居，坐。⑻帷裳——意指上朝和祭祀穿的礼服，用整幅布做，不加翦裁，多余布作褶迭（襞积），或即如同百褶裙。古代男子上衣下裙。⑼杀——音晒，减少，裁去。“杀之”就是缝制之先裁去多余布，不用褶迭，省

工省料。⑽羔裘玄冠不以吊——玄冠，黑色礼帽。“羔裘玄冠”都是黑色吉服。丧事是凶事，因之不能穿去吊丧。⑾吉月——或以为正月，正月初一；或作每月初一（月朔日、新月节）；抑或吉作“告”。“告月”就是每月月底，司历者以下月初一告之于君，参见王引之《经义述闻》；另见俞樾《羣经平议》；程树德《论语集释》。

【译文】有道君子不用深青透红几近黑色的天青色和黑中透红几近铁灰色作镶边，几近赤色的浅红色和紫色则不用来作平常居家家居常服。暑天，穿粗或细葛布单衣，但出门一定裹外衣套衬衫露在外面。黑色衣外套配紫羔皮衣，白色衣外套配小鹿麑裘皮衣，黄色衣外套配狐裘皮衣。居家皮袄身较长，可右袖要短些，方便做事。睡觉要有小被子，长度合身长又过半。用狐貉皮厚毛作坐垫。丧服满了后，无所禁忌，什么饰物都可以佩带。至于不是朝服和祭祀服，用整幅布所做的礼服，一定要裁去那些多余的布。紫羔和黑色礼帽都是吉服，所以不穿去吊丧。正月初一，大年初一，抑或每个月月朔日、新月节，一定要穿朝服去面君朝贺。

斋戒沐浴必有明衣

斋必变食居必迁坐

10.7 齐，必有明衣，布⑴。齐必变食⑵，居必迁坐⑶。

【注释】⑴齐，必有明衣，布——齐，通斋，斋戒。明衣，浴衣，布为之。布，现今布一般是用棉花纺织，古代布料，王夫之《四书稗疏》说：“古之言布者，兼丝麻枲葛而言之。练丝为帛，未练为布，盖今之生丝绢也。清商曲有云：‘丝布涩难缝’，则晋宋间犹有丝布之名。唯孔丛子谓麻苎葛曰布，当亦一隅之论。”赵翼《陔余丛考》说：“古时未有棉布，凡布皆麻为之。记曰：‘治其丝麻，以为布帛’是也。”⑵变食——改变日常饮食。变食内容，古有三说：其一，《庄子•人间世篇》说：“颜回曰：‘回之家贫，惟不饮酒不茹荤者数月矣。如此，则可以为齐乎？’曰：‘是祭祀之齐，非心齐也。’”或以为“不饮酒，不茹荤（荤是有浓厚气味的蔬菜，如蒜、韭、葱之属）”来释“变食”。其二，《周礼•天官•膳夫》：“王日一举……王齐，日三举。”意思是王一日三餐只在第一餐饭时杀牲，其余两餐只把第一餐剩菜回锅而已。天子如此，余人可知。若在斋戒时那就餐餐顿顿都是吃新吃鲜的，不吃回锅剩菜，取其洁净，这便是“变食”。其三，金鹗《求古録•礼说补遗》说，变食不但不饮酒、不食葱蒜等，也不食鱼肉。⑶迁坐——意指改变卧室。古代上层人物平常和妻室居于“燕寝”；斋戒之时则居于“外寝”（“正寝”），和妻室不同房。唐朝法律规定举行大祭，在斋戒时，官吏不宿于正寝，每一晚打五十竹板。

【译文】斋戒沐浴时，一定要有用布做的浴衣。斋戒时，一定要变食；居住也一定改变卧室，从平日和妻妾同房常居燕寝搬移迁居至正寝。

孔夫子论饮食十诫

食不厌精脍不厌细

10.8 食不厌精，脍不厌细。食饐而餲⑴，鱼馁而肉败⑵，不食。色恶，不食。臭恶，不食。失饪，不食。不时⑶，不食。割不正⑷，不食。不得其酱，不食。肉虽多，不使胜食气⑸。唯酒无量，不及乱⑹。沽酒市脯不食。不撤姜食，不多食。

【注释】⑴食不厌精脍不厌细——饐而餲——脍炙人口，脍，鱼肉细切。饐音懿；餲音爱；均指饮食经久而腐臭。⑵馁，败——馁音“内”上声，意指鱼腐烂，肉腐烂叫“败”。⑶臭——不时——臭，溴，气味。不时，或即过早食物，冬天温室种菜蔬均为“不时之物”，参见《汉书•循吏•召信臣传》；桓宽《盐铁论•散不足篇》。抑或不是该当吃食的时候，参见《吕氏春秋•尽数篇》：“食能以时，身必无灾。”⑷割不正——“切”“割”不同。“割”指宰杀猪牛羊时肢体分解。古人有一定分解方法，不按那方法分解便叫“割不正”。参见王夫之《四书稗疏》。⑸食气——食音嗣，“气”，说文引作“既”。“既”、“气”、“饩”通用。“食气”，饭料，主食。⑹乱——高亨《周易古经今注》云：“乱者神志昏乱也。《左传》宣公 15 年传：‘疾病则乱’。《论语•乡党篇》：‘唯酒无量不及乱’。易象传曰：‘乃乱乃萃，其志乱也。’得其恉矣。”

【译文】粮食不嫌舂得细，鱼和肉不嫌切得细。粮食霉烂发臭，鱼和肉腐烂，不吃。食物颜色变异难看，不吃。气味变异难闻，不吃。烹调不当，不吃。不到当吃食时，不吃。不按规定方法砍割的肉，不吃。没有定规调味的酱醋，不吃。席上虽多肉，超过主食就不吃。只有酒无限量，却不能吃醉。买来的酒和肉干不吃。吃完结束了，姜不撤席，但不得多吃。

国祭公祭祭肉不宿肉

家祭友祭祭肉不过三

10.9 祭于公，不宿肉⑴。祭肉⑵不出三日。出三日，不食之矣。

【注释】⑴不宿肉——或即肉不隔宿，意指不再过夜。古代国君、君上作为主祭献祭、祭祀，

大夫、士皆有助君祭祀的辅祭之礼。天子诸侯祭礼，当日清早宰杀牲畜，然后举行祭典。第二天又祭，叫做“绎祭”。绎祭之后才令各拿自带助祭的肉回去，或者又依贵贱等级分别颁赐祭肉。这些公祭的祭肉，至少已经放了一两日了，因之不能再使之存放过夜。⑵祭肉不出三日——这祭肉或指自家的家祭祭肉，或指分来、领来、朋友送来的公祭祭肉，皆可，三日内可食，出三日，不食。

【译文】参与国君公祭献祭祭祀典礼，不把祭肉留下再过夜、隔夜。至于别的祭肉留存则不超过三日。若是存放过了三日，便不要再吃了。

食不语寝不言

食不言寝不语

10.10 食不语，寝不言。

【译文】吃饭时候不交谈，睡觉时候不说话。

每每餐前感恩纪念

疏食菜羹必斋如也

10.11 虽疏食菜羹，瓜祭⑴，必齐如也。

【注释】⑴虽疏食菜羹，瓜祭——无论是粗粝饭食，还是菜蔬羹汤，必祭。瓜或作必，“必祭”。意指食前将席上各种食品拿出少许，放在食器之间，感恩献祭，或用以纪念最初发明饮食之人，表示不忘本，《左传》叫泛祭。（2）齐——通斋，斋戒，严肃认真，毋不敬。

【译文】虽是糙米饭、小菜汤，用餐前定要献祭祭祀表示感恩纪念，先祭一祭，而且祭的时候还一定要恭敬，念念有词，无论是默祷祈愿、还是祷告求告，并要许愿还愿，欲其死得偿所愿，更其缺一不可，就如同斋戒守斋持戒一样。

席不正不坐

10.12 席⑴不正，不坐。

【注释】⑴席——古代没有椅和榻，都是在地面上铺席子，席地而坐。席子一般是用蒲苇、蒯草、竹篾以至禾穰为质料。参见《墨子•非儒篇》说：“哀公迎孔子，席不端，不坐。”另见《汉书•王尊传》说，“[匡］衡与中二千石大鸿胪赏等会坐殿门下，衡南乡，赏等西乡。衡更为赏布束乡席，起立延赏坐……而设不正之席，使下坐上”云云。

【译文】坐席摆放不正、方向不合礼制，不坐。

乡人饮酒杖者出斯出

10.13 乡人饮酒⑴，杖者（2）出，斯出矣。

【注释】⑴乡人饮酒——意指行乡饮酒礼，既论年龄大小，其后必须让杖者先出。参见《礼记•乡饮酒义》“少长以齿”。另见《王制》：“习乡尚齿”。（2）杖者——长者，老者，长老。

【译文】行乡饮酒礼后，要等老年人都出去了，自己这才出去。

邻里乡党冲傩迎神驱鬼

朝服正装立于阼阶观礼

10.14 乡人傩⑴，朝服而立于阼阶⑵。

【注释】⑴滩——音挪，或即“冲傩”，古风俗，迎神以驱逐赶出疫鬼。⑵阼阶——阼音祚，东面台阶，主人所立之地。

【译文】邻里乡党迎神驱鬼，穿着朝服立于东阶上。

问人于他邦再拜而送之

10.15 问⑴人于他邦，再拜⑵而送之。

【注释】⑴问——问讯，问好，也致送礼物以表示情意，参见《诗经•郑风•女曰鸡鸣》“杂佩以问之”，《左传》成公 16 年“楚子使工尹襄问之以弓”，哀公 11 年“使问弦多以琴”。⑵再拜——古礼，两次拱手并弯腰，或作手据地，俯首但不至于手，一拜再拜。

【译文】托人给在外邦他国的朋友问安、送礼，便向受托者拜两次以拜托送行。

馈药而拜受未达不敢尝

10.16 康子馈药，拜而受之。曰：“丘未达，不敢尝。”

【译文】季康子给孔夫子送药，孔夫子拜谢而接受之，但却说道：“我对这药性不很了解，不敢尝试试服啊。”

孔夫子重人比马大

马厩既焚敢问伤人

10.17 厩焚。子退朝，曰：“伤人乎？”不问马。

【译文】孔夫子家马棚失火。孔夫子退朝回来，道：“伤人了吗？”，不问马。

君赐食腥生必以尝荐养

侍食于君前君祭可先饭

10.18 君赐食，必正席先尝之。君赐腥，必熟而荐⑴之。君赐生，必畜之。侍食于君，君祭，先饭（2）。

【注释】⑴腥——荐——腥，生肉。荐，进奉。或即家祭。（2）先饭——在国君君上献祭祭祀举行祭礼时先吃饭，表示为君尝试尝食。

【译文】国君君上赐以熟食，定要摆正坐位先尝一尝。国君君上赐以生肉，定要煮熟了，才能家祭。国君君上赐以活物，一定要养着。与国君君上一道吃饭，当他举行饭前感恩献祭祭祀一应俱全祭礼时，自己可以先吃饭，表示为君尝食。

疾病君上视东首以待之

朝服加在身束腰拖带绅

10.19 疾，君视之，东首⑴，加朝服，拖绅⑵。

【注释】⑴东首——意指孔夫子病中卧床、头朝东首躺卧而言。古人卧榻一般设在南窗西面。国君来，从东边台阶走上来（东阶就是阼阶，原是主人位向，但国君自以为是全国主人，就是到其臣下家中，仍从阼阶上下），所以孔夫子面朝东来迎接他。⑵加朝服，拖绅——孔夫子卧病在床，自不能穿朝服，只能盖在身上。绅是束腰间大带。

【译文】孔夫子病了，国君君上来看视探问，他便东首躺卧在病床上，把朝服披在身上，拖着束腰的大绅带。

君命召不俟驾行矣

10.20 君命召，不俟驾行矣。

【译文】面对国君君上的召命呼召，孔夫子不等车辆驾好马，先行步行前往。

入太庙每事问

10.21 入太庙，每事问⑴。

【注释】⑴见八佾篇 15 章。

朋友死无所归善后事于我殡

10.22 朋友死，无所归，曰：“于我殡⑴。”

【注释】⑴殡——停放灵柩叫殡，埋葬也可叫殡，意指待葬、殡葬，泛指一切丧葬善后事务。

【译文】朋友死亡，没有负责收敛的人，孔夫子便道：“丧葬由我来善后料理。”

朋友馈虽车马

非祭肉拜无他

10.23 朋友之馈，虽车马，非祭肉，不拜。

【译文】朋友赠品，即使是车马，只要非祭肉，孔夫子在接受时，均不行礼。

寝不尸居不客

10.24 寝不尸，居不客⑴。

【注释】⑴居不客——居，坐，居家。客，宾客。“客”或作“容”，参见《释文》和《唐石经》均作“客”。古人坐法有几种，恭敬是屈膝，膝盖着地，而足跟承着臀部。作客和见客时必须如此。难以持久，居家不必如此。省力坐法是脚板着地，两膝耸起，臀部向下而不贴地，和蹲一样。参见《说文》：“居，蹲也。”（段玉裁《说文解字注》校本。）最不恭敬坐法是臀部贴地，两腿张开，平放而直伸，像箕一样，叫“箕踞”。

【译文】睡觉直躺着不能像挺直的死尸一样，平日坐着，也不像接见客人或作为客人一样。

或悲喜或忧虑皆共情

感恩遇见一切毋不敬

10.25 见齐衰者，虽狎，必变。见冕者与瞽者，虽亵，必以貌。凶服者式⑴之。式负版⑵者。有盛馔，必变色而作。迅雷风烈⑶必变。

【注释】⑴虽亵，必以貌——亵，常相见。凶服者式——凶服，丧服。式同“轼”，古代车前横木叫“轼”，意指用手伏轼。⑵版——国家图籍。有盛馔，变色而作——作，站起，立起。⑶迅雷风烈——亦即迅雷烈风。

【译文】看见穿齐衰孝服的人，即使是极熟悉亲密的，也一定改变态度，以示共情、哀悼。

看见戴着礼帽和瞎了眼睛的盲人，即使是常相见，也一定要彬彬有礼。在车中遇见穿着凶服的人，便把身体微微向前一俯，手伏车前横木，以示同情。遇见背负国家图籍的人，也手伏车前横木以示致敬。遇见丰富菜肴筵席，一定神色变动站立起来以示敬意。遇见疾雷大风，一定改变态度以示敬畏。

孔夫子论登车坐车礼仪

10.26 升车，必正立，执绥（1）。车中，不内顾（2），不疾言（3），不亲指（4）。

【注释】（1）升车——执绥——登车所用扶手带子。（2）不内顾——意指不在车内回顾、四顾，抑或左顾右盼。（3）不疾言——意指不立即发言，抑或说话很急躁、疾言厉色。（4）不亲指——不用手指指指点点、指指划划

【译文】登车之前，一定要先端正身体站立好，拉着扶手带上车。在车中，不向内回顾，不立即说话，不用手指指点点。

色斯举矣翔而后集

山梁雌雉时哉时哉

10.27 色斯举矣，翔而后集（1）。曰：“山梁雌雉，时哉时哉！”子路共⑵之，三嗅而作⑶。

【注释】⑴色斯举矣，翔而后集——举，飞起。集，栖息。（2）共——同“拱”。⑵嗅——当作戛，音举，意指鸟儿张开两翅。⑶朱熹论语集注或以为本章节必有阙文，不可强为之说。

【译文】山行道中，雀鸟云集。看哪，鸟儿一旦发觉行人的脸色不善，便四散飞向天空，盘旋一阵，又都栖息在一处。孔夫子道：“这些山梁上的雌雉，竟然如此，识时务呀，识时务呀，”子路向其远远拱拱手，它们又一片声振翅高飞了。

先进篇第十一章　共 26 节（朱熹《集注》把第 2、3 两节合并为一节。刘宝楠正义则把第 18、19 两节和第 20、21 两节各并为一节。）

孔夫子论用人先进先得

先进于礼乐野人也

后进于礼乐君子也

11.1 子曰：“先进⑴于礼乐，野人（2）也；后进⑴于礼乐，君子（3）也。如用之，则吾从先进。”

【注释】⑴先进，后进——或以为先进学与后进学，抑或前辈后辈，前者为古君子、有古朴之风，故称之为野人。参见刘宝楠《论语正义》。另见《孟子•告子下》引葵丘之会盟约说，“士无世官”，又说，“取士必得”，所谓“先进”或即指“士”。宋人朱熹道：天不生仲尼万古如长夜。因为孔夫子尝言：天子失官，官学在四夷。又说：礼失求诸野。韩非子也说：宰相必起于州郡（意指名不见经传的无名之辈，或即兴于毫末），猛将必发于士卒。（2）野人——意指没有爵禄的士人，素人。（3）君子——意指有爵禄官宦之家及子弟，抑或纨绔子弟。

【译文】孔夫子说：“更先进入大道、天道，往往是那些先学习礼乐而后入仕途，甚至是未曾有过爵禄的人，而先有了爵禄而后学习礼乐，则是卿大夫子弟。如要选用人才，我还是弃之不顾纨绔子弟，而选用先学习礼乐预备进入仕途的白人、素人、平常人。”

从我于陈蔡者皆不及门也

11.2 子曰：“从我于陈、蔡⑴者，皆不及门⑵也。”

【注释】⑴从我于陈、蔡——“从”读去声，纵。《史记•孔子世家》云：“吴伐陈，楚救陈，军于城父。闻孔子在陈、蔡之间，楚使人聘孔子，孔子将往拜礼。陈、蔡大夫谋曰：‘孔子贤者，所刺讥皆中诸侯之疾，今者久留陈、蔡之间，诸大夫所设行皆非仲尼之意。今楚，大国也，来聘孔子。孔子用于楚，则陈、蔡用事大夫危矣。’乃相与发徒役围孔子于野。不得已，绝粮。从者病，莫能兴。……于是使子贡至楚。楚昭王兴师迎孔子，然后得免。”⑵不及门——汉唐或以为“不及仕进之门”或“不仕于卿大夫之门”，参见刘宝楠因孟子“无上下之交”或作“孔子弟子无仕陈蔡者”，抑或孔夫子门下，孔门；另见朱熹之说。郑珍《巢经巢文集》卷二〈驳朱竹垞孔子门人考〉有云：“古之教者家有塾，塾在门堂之左右，施教受业者居焉。所谓‘皆不及门’，及此门也。‘奚为于丘（原作某）之门’，于此门也。滕更之‘在门’，在此门也，故曰‘愿留而受业于门’（参见《孟子》）。”

【译文】孔夫子说：“跟从我被困于陈、蔡之间忍饥受饿的人，也算是患难与共了，但却在当时还不及入门呢，然而现今都不在我这里了。”

德言政文孔门四科十人榜单

11.3 德行：颜渊，闵子骞，冉伯牛，仲弓。言语：宰我，子贡。政事：冉有，季路。文学⑴：子游，子夏。

【注释】⑴文学——指古文献，皇侃《义疏》引范宁说，或即孔夫子所传《诗》、《书》、《易》等。参见《后汉书•徐防传》说：“防上疏云：‘经书礼乐，定自孔子；发明章句，始于子夏”。又这上下章和章与“从我于陈蔡者”不相连。朱熹《四书集注》或以为这十人当在陈、蔡之时皆随行；据《左传》冉有时在鲁国为季氏之臣；据《史记•仲尼弟子列传》随行的有子张，何以不说及？据史料确知孔夫子困于陈绝粮时为鲁哀公四年，时孔夫子 61 岁。又据《史记•仲尼弟子列传》子游小于孔夫子 45 岁，子夏小于孔夫子 44 岁，而孔夫子在陈、蔡受困时，子游（16 岁），子夏（17 岁），都还不算成人。年幼如此但其在孔门受业了。

【译文】孔门四科十人榜单：德行依次是：颜渊，闵子骞，冉伯牛，仲弓。言语辞令依次是：宰我，子贡。为政依次是：冉有，季路。熟悉文献依次是：子游，子夏。

孔夫子论非人助乃天助

回也非助我者也

于吾言无所不悦

11.4 子曰：“回也，非助（1）我者也，于吾言无所不说。”

【注释】（1）助——甲骨文字形本义就如同一个树苗根部缠绕包裹着大块泥土，很鲜明形象表示树木栽种的一般常识，树木与树人，十年之功与百年大计，两者有相关连之处颇多，正所谓教学相长；然而此非人助，乃得天助，正所谓得人助者必有天助，天生仲尼，漫漫长夜就有了长明灯。大道圣言，乃是脚前的灯路上的光。

【译文】孔夫子说：“颜回，并非助我之人，天助我也，因为天命赐下他对吾道一以贯之无所不悦，就没有不喜欢的。”

孔夫子论孝

人不间于其父母昆弟之言

11.5 子曰：“孝哉闵子骞！人不间于其父母昆弟之言。”

【译文】孔夫子说：“闵子骞真是尽孝了，人对于他父母爹娘兄弟姐妹称许之言毫无异议。”

三复白圭留佳话

夫子侄女喜出嫁

11.6 南容三复白圭⑴，孔子以其兄之子妻之。

【注释】⑴南容三复白圭——或者南容是谨小慎微的人，所以“邦有道，不废；邦无道，免于刑戮”。（5.2）白圭如其有污点尚可磨掉；但是人的言语有污点却无法去掉。参见《诗经•大雅•抑篇》。白圭，白玉所制作的礼器。

【译文】南容把“白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也”读来读去，读了又读，可以说是三复白圭，孔夫子便把自己侄女嫁给了他。

孔夫子论好学

11.7 季康子问⑴：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不幸短命死矣，今也则亡。”

【注释】⑴季康子问好学——鲁哀公也有此问（6.3）。

【译文】季康子问道：“弟子中谁好学？”孔夫子答道：“颜回好学，不幸短命而死，现今再无好学的人了。”

颜氏白发人送黑发人

孔夫子拒绝卖车送丧

11.8 颜渊死，颜路⑴请子之车以为之⑵椁⑶。子曰：“才不才，亦各言其子也。鲤⑷也死，有棺而无椁。吾不徒行以为之椁。以吾从大夫之后⑸，不可徒行也。”

【注释】⑴颜路——颜回父亲，名无繇，字路，也是孔子弟子。参见《史记•仲尼弟子列传》，⑵请子之车以为之椁——请子之车，或以为卖了车子，抑或用其车子。以为之椁——意指用以为之置办、置买、置备棺椁之椁；抑或用以为运送棺椁。之——或作“的”，抑或同“其”，甚或“往”，意指运送、代办托运。⑶椁——也作“椁”，音果。古代棺木至少用两重，里面叫棺，外面叫椁，所谓内棺外椁。⑷鲤也死——鲤，字伯鱼，年 50 死，时孔子年 70。⑹从

大夫之后——孔夫子在鲁曾做司寇，是大夫之位，时已不在其位。

【译文】颜渊死了，其父颜路请求孔夫子卖车子来替颜渊置备外椁（或作用其车子代办托运棺椁）。孔夫子道：“不管才不才，但总为其子。我子鲤死，也只内棺，无外椁。我不能卖车而徒步来替他备办外椁。因我也曾忝为高位、为大夫，是不可以安步当车徒步出行的（或即暂时用车代办托运棺椁；抑或卖了车长期不得不徒步而行）。”

孔夫子苦颜回之死

天丧予天丧予

11.9 颜渊死。子曰：“噫！天丧予！天丧予⑴！”

【注释】⑴天丧予——人的命天注定，上天有好生之德，天无绝人之路，此指孔夫子痛失爱徒，因为上天几乎也要了他的命一样。

【译文】颜渊死了，孔夫子道：“哎呀！这是天要亡我呀！这是天要亡我呀！”

孔夫子哭颜回之死

11.10 颜渊死，子哭之恸⑴。从者曰：“子恸矣！”曰：“有恸乎？非夫人之为恸⑵而谁为？”

【注释】⑴恸——极度悲哀。参见郑注“恸，变动容貌”。马融注“恸，哀过也”。⑵非夫人之为恸而谁为——“非夫人之为恸”为“非为夫人恸”倒装。“夫人”意指“那人”。“之为”也是倒装，

【译文】颜渊死了之后，孔夫子哭得很伤悲。跟从孔夫子的弟子道：“别太伤心了！”孔夫子道：“太伤悲了吗？我不为这人伤悲，还为何人伤悲呢！”

孔夫子反对厚葬颜回

回也视予犹父也

予不得视犹子也

11.11 颜渊死，门人欲厚葬⑴之。子曰：“不可。”门人厚葬之。子曰：“回也视予犹父也，予不得视犹子也。非我也，夫二三子也。”

【注释】⑴厚葬——丧葬应该按照孔夫子的话“称家之有亡，有，毋过礼。苟亡矣，敛首足

形，还葬，县棺而封。”颜子家穷，不该厚葬。参见《檀弓》

【译文】颜渊死了之后，孔夫子弟子们想要厚葬他。孔夫子道：“不可。”弟子们仍然厚葬了他。孔夫子道：“颜回视我如其父，我却不能视其如己子。厚葬实在是非我所为，而是那二三子所为。”

孔夫子论未知生焉知死

未能事人焉能事鬼神也

11.12 季路问事鬼神。子曰：“未能事人，焉能事鬼？”曰：“敢问⑴死。”曰：“未知生，焉知死？”

【注释】⑴敢问——请问。《仪礼•士虞礼》郑玄注云：“敢，冒昧之词。”贾公彦疏云：“凡言‘敢’者，皆是以卑触尊不自明之意。”参见西游记主题曲敢问路在何方。

【译文】子路问服事鬼神之道。孔夫子道：“还不能好好服事活人，岂能去服事鬼灵？”

子路又道：“我敢请问死是怎么回事。”孔夫子道：“尚未弄明白生之道，岂能知道死之道呢？”

孔夫子预言子路之死

11.13 闵子侍侧，闇闇如也；子路，行行如也⑴；冉有、子贡，侃侃如也。子乐。“若由也，不得其死然⑵。”

【注释】⑴行行如也——意指整装待发、随时预备行动，刚强壮胆貌。音航，去声。⑵不得其死然——意指不得不预备、准备赴死，或即摩拳擦掌跃跃欲试，甘心情愿为道舍命、捐躯殉道（参见路加福音 22-24 章；约翰福音 19-21 章）。得死，谓得善终。《左传》僖公 19 年“得死为幸”；哀公 16 年“得死，乃非我”。然，同“焉”。

【译文】闵子骞立于孔夫子身旁，毋不敬的样子；子路则是刚强壮胆的样子；冉有、子贡侃侃而谈、极其快乐的样子。孔夫子由此喜乐起来。突然又道：“如仲由这个样子吧，恐怕不得其死不能善终啊。”

夫人不言言必有中

11.14 鲁人⑴为长府（2）。闵子骞曰：“仍旧贯（3），如之何？何必改作？”子曰：“夫人不言，言必有中。”

【注释】⑴鲁人——“人”指为政执政大臣而言。（2）长府——鲁国积货城里储藏财货的府库名。（3）仍旧贯——一仍其旧，沿袭旧的传统，一贯的正统的事情。仍，沿袭。贯，事情。

【译文】鲁国翻修积货城府库也就是长府金库。闵子骞道：“修旧如旧，一仍其旧，以其旧贯，怎么样？为何翻新改造呢？”孔夫子道：“这人平日不开口，一开口就很中肯，一语中的啊。”

孔夫子论登堂入室

11.15 子曰：“由之瑟⑴奚为于丘之门？”门人不敬子路。子曰：“由也升堂矣，未入于室⑵也。”

【注释】⑴瑟——古代乐器，和琴同类。参见《说苑•修文篇》。⑵升堂入室——登堂入室，入室弟子。

【译文】孔夫子道：“仲由之瑟，为何在我门下、门口来弹呢？”孔门弟子因此瞧不起子路。孔夫子道：“由呀，学问已经登入堂中，算是很不错了，只是还不能进入内室、需要进深精进、精益求精。”

孔夫子论过犹不及

11.16 子贡问：“师与商也孰贤（1）？”子曰：“师也过，商也不及。”曰：“然则师愈与？”子曰：“过犹不及。”

【注释】（1）贤——甲骨文字形左上为立目字形，右上为一手字形，其下则为一个贝字形，总而言之就是一个人睁大眼睛发现并获得宝贝，亦即如获至宝（参见使徒行传 16 章；腓立比书 3 章）。

【译文】子贡问孔夫子：“颛孙师（子张）和卜商（子夏）两人，谁更贤一些？”孔夫子道：“师呢，有些过了；商呢，有些不及。”子贡道：“那么，师更贤一些吗？”孔夫子道：“过与不及都是一样样的，没有二样两样。”

聚敛之徒已非吾徒也

小子鸣鼓而攻之可也

11.17 季氏富于周公⑴，而求也为之聚敛而附益之⑵。子曰：“非吾徒

也。小子鸣鼓而攻之，可也。”

【注释】⑴周公——或即周公旦，抑或周公黑肩、周公阅等。⑵聚敛而附益之——通过聚敛加增财货。参见《左传》哀公 11、12 年文。季氏要用田赋制度增加赋税，使冉求征求孔夫子意见，孔夫子主张“施取其厚，事举其中，敛从其薄”。结果冉求仍听从季氏实行田赋。聚敛，《礼记•大学》说：“百乘之家，不畜聚敛之臣。与其有聚敛之臣，宁有盗臣。”

【译文】季氏比周公还富足，冉求却又替他继续聚敛加增更多财富。孔夫子道：“冉求非我弟子，小子们大可大张旗鼓口诛笔伐、声讨攻击他。”

孔门弟子愚鲁辟喭四人评价

也愚也鲁也辟也喭

11.18 柴⑴也愚，参也鲁，师也辟⑵，由也喭（3）。

【注释】⑴柴——姓高名柴，字子羔（公元前 521—？），孔子弟子，比孔夫子小 20 岁。⑵辟——音辟，偏执，偏激。参见黄式三《论语后案》云：“辟读若《左传》‘阙西辟’之辟，偏也。以其志过高而流于一偏也”。辟甲骨文字形作为一个人低头跪坐，右为一个略如干字形的木头架子，或即偏于一隅，甚或避之唯恐不及。（参见福音四书最后几章论及救世主被钉十字架前后门徒状况。）（3）喭——甲骨文字形其上为文，其中为一厂字形与其下言行断开，内左为彳，其右似乎一个口字形滔滔不绝在说话，意指一个人言行与文质分立、分离，似乎断开了，亦即没有条理，纹理不清不楚；音艳，或作刚猛、鲁莽。

【译文】高柴愚直，鲁卫四仕（费宰、郕宰、武城宰、卫国士师），为政最长，寿命最长（或以为 128 岁）；曾参鲁钝（一以贯之衣钵传人），二人愚鲁而不逊（不迅）；颛孙师偏于一隅、偏执偏激，仲由则刚猛卤莽，各有其盲点、弱点，正所谓因人而异，因材施教，有教无类，善莫大焉。

孔门弟子二人评价

11.19 子曰：“回也其庶⑴乎，屡空⑵。赐不受命⑶，而货殖焉，亿则（3）屡中。”

【注释】⑴庶——庶几，将近，差不多。⑵空——财货缺少叫贫，生活前途无望叫穷，“空”兼有两方面。⑶赐不受命——或即爵命，禄命，抑或教命，天命，意指不做官，不受教，不

奉教，不奉命，不安分。或以为不经官府不受官命，以自己财货经商牟利。子贡经商和做官不相先后，俞樾《群经平议》则以为古之经商皆受命于官，“若夫不受命于官而自以其财市贱鬻贵，逐什一之利，是谓不受命而货殖。”参见《史记•仲尼弟子列传》说“常相鲁卫”，《货殖列传》又说“既学于仲尼，退而仕于卫，废着鬻财于曹鲁之间”。另见皇《疏》；朱熹《集注》。（3）货殖——亿则——臆测。货殖，通过买卖货物经商牟利。

【译文】孔夫子说：“颜回学问道德庶几不差了吧，甘于贫困安贫乐道，但却常常穷困不堪，箪食瓢饮在陋巷，甚至极度贫困。端木赐不安分，未受官命就去囤积居奇，而其对于市场货殖行情竟然猜度臆测屡中不爽，竟每每都碰巧蒙对了，这就是人的命天注定吧。”

孔夫子论善人之道

不践迹亦不入于室

11.20 子张问善人之道⑴。子曰：“不践迹，亦不入于室（2）。”

【注释】⑴善人之道——义人之道。参见 7:26;13:11；罗马书 1 章；5 章；8 章；10 章。（2）不践迹亦不入于室——前事不忘后事之师，不跟从践行前人脚踪，也就很难登堂入室。

【译文】子张问善人之道。孔夫子道：“前事不忘后事之师，善人如其缺乏师承，不跟从前人的脚踪走，学问道德也就难以登堂入室。”

论笃是与君子者乎色庄者乎

11.21 子曰：“论笃是与⑴，君子者乎？色庄者乎？”

【注释】⑴论笃是与——为与论笃倒装，论笃就是论笃者。与，许也。“是”倒装用词，参见唯你是问，惟命是从。

【译文】孔夫子说：“总是讲论如何笃实的人，或者说，总是对于那些讲论笃实之人极表赞许，关键是需要停一停想一想，难道这真的是真君子呢？还是表面文章、粉饰的墙，甚或伪装庄重的伪君子呢？”

孔夫子论听道行道因材施教

11.22 子路问：“闻斯行诸？”子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”冉有问：“闻斯行诸？”子曰：“闻斯行之。”公西华曰：“由也问闻斯行诸，子曰，‘有父兄在’，求也问闻斯行诸，子曰，‘闻斯行之’。赤

也惑，敢问。”子曰：“求也退，故进之；由也兼人⑴，故退之。”

【注释】⑴兼人——意指勇力胜过他人，足能得胜有余；孔安国和朱熹或以为“胜人”，张敬夫或以为“勇为”。兼甲骨文字形为以手执双禾，意指期待双倍收成，或即贪多图快，贪得无厌。

【译文】子路问：“听道就要行道吗？”孔夫子道：“有父兄在，怎么能擅自听道行道？”（参见使徒行传 16 章）冉有问：“听道就要行道吗？”孔夫子道：“是的，听道就必须行道。”公西华道：“仲由问听道就要行道吗，说‘有父兄在，怎么听道行道？’冉求问听道就要行道吗，说‘听道就必须行道。’我听了这一切，实在是叫人很容易入了迷惑啊，敢问，这是为什么呢？”（参见创世纪 18-19 章）孔夫子道：“冉求这人平日做事畏首畏尾迟钝退缩，所以要给他刚强壮胆，激发爱心，勉励行善（参见希伯来书 10 章）；至于仲由好勇过人，胆量一个顶人两个那么大，而又敢做敢为，勇于作为，所以要抑制一下压压他。”

颜回论子在其何敢死

11.23 子畏于匡，颜渊后。子曰：“吾以女为死矣。”曰：“子在，回何敢死？”

【译文】孔夫子在匡被囚禁，颜渊最后才来。孔夫子道：“我还以为你是死了。”颜渊道：“夫子还活着，我岂敢死呢？”

以道事君不可则止

弑父与君亦不从也

11.24 季子然⑴问：“仲由、冉求可谓大臣与？”子曰：“吾以子为异之问，曾由与求之问。所谓大臣者，以道事君，不可则止。今由与求也，可谓具臣矣⑵。”曰：“然则从之者与？”子曰：“弑父与君，亦不从也。”

【注释】⑴季子然——或即季氏族人子弟，抑或季孙，参见《史记•仲尼弟子列传》作“季孙问曰：子路可谓大臣与”。⑵具臣——具备才具之臣；抑或备位充数之臣。这一章可以和孔子不以仁来许他们的一章（5.8）以及季氏旅泰山冉有不救章（3.6）、季氏伐颛臾冉有子路

为他解脱章（16.1）合看。

【译文】季子然问："仲由和冉求可说是大臣之才吗"孔夫子道："我以为你是问别人，竟问由和求啊。所说大臣，事奉君主理所当然合于大道仁义，如行不通就可适可而止。如由和求，可以说作为大臣之才完全没问题，可为储备人才作库存具臣了。"季子然又道："那会一切行动听指挥吗？"孔夫子道："弒父弒君、大逆不道，无论如何也不会随从的。"

孔夫子论憎恶奸佞之辈

有民人焉有社稷焉

何必读书然后为学

11.25 子路使子羔为费宰。子曰："贼夫人之子。"子路曰："有民人焉，有社稷焉，何必读书，然后为学？"子曰："是故恶夫佞者。"

【译文】子路叫子羔做费邑邑宰。孔夫子道："这是贼害了人家儿子!"子路道："那地方有庶民百姓，有土地五谷献祭祭祀，何必定要读书读经（六艺转为六经），然后才学道呢？"孔夫子道："虽然如此，对于那些强词夺理的奸佞之辈，谁都会憎恶他吧。"

孔门弟子各言其志

11.26 子路、曾皙⑴、冉有、公西华侍坐。子曰："以吾一日长乎尔，毋吾以也。居⑵则曰：'不吾知也!'如或知尔，则何以哉？"子路率尔而对曰"千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑；由也为之，比⑶及三年，可使有勇，且知方也。"夫子哂之。"求！尔何如？"对曰："方六七十⑷，如⑸五六十，求也为之，比⑶及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。""赤！尔何如？"对曰："非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫⑹，愿为小相⑺焉。""点！尔何如？"鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作⑻，对曰："异乎三子者之撰。"子曰："何伤乎？亦各言其志也。"曰："莫⑼春者，春服既成⑽，冠

者五六人，童子六七人，浴乎沂⑾，风乎舞雩⑿，咏而归。”夫子喟然叹曰：“吾与点也！”三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”子曰：“亦各言其志也已矣。”曰：“夫子何哂由也？”曰：“为国以礼，其言不让，是故哂之。”“唯⒀求则非邦也与？”“安见方六七十如五六十而非邦也者？”“唯赤则非邦也与？”“宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之⒁小，孰能为之⒁大？”

【注释】⑴曾皙——曾参父亲，名点，字皙，也是孔子弟子。⑵居——唐宋人口语“平居”，意指平日家居、平常。⑶率尔而对曰——比及三年——意指等到三年满了，抑或等到三年过了。率尔——急遽，仓猝，仓促，轻率。千乘之国，摄乎大国之间，意指局促、紧迫、夹持在大国之间。因之以饥馑，继之以饥荒年景。可知有勇，且知方也，可以使之知耻而后勇，而且使之知道道义。方，意指道义。哂之，笑之，意指微笑以对。⑷方六七十，如五六十——意指每边长六七十里，抑或五六十里。方，中国古代面积计算方式，指纵横长度。⑸如——或，或者，抑或。⑹宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相——宗庙之事，献祭祭祀。会同，意指诸侯会盟立约。端，章甫，前者为古代礼服名、后者为古代礼帽名。⑺愿为小相——相指献祭祭祀、会盟立约时司仪、赞礼之人，抑或献祭祭祀辅助之人。小相，意指最低级、最卑微的相礼助手参与人。⑻鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰，异乎三子之撰——何伤乎——希，同稀，稀疏，意指琴瑟声舒缓。铿尔，弹琴鼓瑟结束时的声音。作，站起。撰，才具。何伤乎，有什么妨碍呢。⑼莫春——冠者——咏而归——莫春，暮春，农历三月。莫同暮。冠者，意指成年人，弱冠，及冠，古代男子20岁举行冠礼。沂，沂水，今山东曲阜南。舞雩，鲁国献祭祭祀求雨场所，在今山东曲阜东南。⑽成——定也。《国语•吴语》：“吴晋争长未成”，意指争为盟主而未定。⑾沂——水名。源出山东邹县东北，西流经曲阜与洙水合，入于泗水。参见《左传》昭公25年“季平子请待于沂上”。⑿舞雩——《水经注》：“沂水北对稷门，一名高门，一名雩门。南隔水有雩坛，坛高三丈。即曾点所欲风处也。”在今曲阜县南。⒀唯——语首词。⒁之——同“其”。

【译文】子路、曾皙、冉有、公西华四人与孔夫子在一起陪坐其侧。孔夫子说道：“因我比你们年纪大，虽然没人用我了，但你们不必拘谨、拘束而不讲话。你们平日总是说：‘没有人了解我！’如其不然，若有人了解你们，且要启用重用你们，那你们会作何打算、有何预

备呢？”子路基本上是不加思索、立即答道：“一千辆兵车之国，局促夹处于大国中间，外有敌军侵犯，内有灾荒灾年。如我为政治理，假我三年光景，足使同仇敌忾，人人奋勇，共克时艰，而且可以使之知晓道义，遵道而行，见义勇为。”孔夫子微笑以对。又问：“冉求，你呢？”答道：“国土边界纵横各六七十里或五六十里的小邦国，如我为政治理，假我三年光景，可使人人富足。至于礼乐道义，那就有待其他贤人君子予以推行实施了。”又问：“公西赤！你呢？”答道：“我岂敢说到做到，本领有限啊，但我愿意好好学习，献祭祭祀或者会同诸侯会盟立约，我惟愿穿戴整齐、整装待发、端正礼服礼帽，做一个小司仪就好了。”又问：“曾点！你呢？”只见其弹瑟正近尾声，铿锵转为稀疏，随即铿尔一声把瑟停下，起来答道：“我独异于三位，与他们所讲不同。”孔夫子道：“但说无妨，不伤大雅、也不碍什么。正是要你们各言心志，各抒己见，直抒胸臆呀！”曾晳道：“暮春三月，春服穿定，我愿意陪同五六位成人，六七个小孩，在沂水旁洗一下，在舞雩台吹吹风，一路唱歌，一路回来。”孔夫子长叹一声道：“我赞同曾点这个说法呀！”子路、冉有、公西华三人都出去了，曾晳后走。曾晳问道：“三位究竟怎样？”孔夫子道：“不过各说志向而已。”曾晳又道：“那为何对仲由笑呢？”孔夫子道：“为政讲求礼让，可他却志气满满、意气风发，一点也不谦虚，所以笑他。”“难道冉求所讲就不是国吗？”孔夫子道：“怎见得纵横各六七十里或五六十里的土地就不是国呢？”“公西赤所讲不是国吗？”孔夫子道：“有宗庙献祭祭祀，有会同会盟立约，不是国又是什么？如其只做小司仪，又有谁做大祭司、大司仪呢？”

颜渊篇第十二章　共 24 节

克己复礼为仁由己不由人

一日攻克己身天下归仁焉

12.1 颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁⑴。一日克己复礼，天下归仁⑵焉。为仁由己，而由人乎哉？”

非礼勿视勿听勿言勿动

为仁虽不敏请事斯语矣

颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非

礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”

【注释】⑴克己复礼——参见《左传》昭公 12 年说：“仲尼曰：‘古也有志：克己复礼，仁也。’”克甲骨文字形是一个头戴头饰面戴面具手持权杖的画面，类似巫师萨满跳神做法，或即驱逐污鬼邪灵，使被鬼附的人抑或具有精神枷锁的人恢复正常、归回常态，意指设法破除错误的思想情感观念意识的纠结纠葛；金文字形没了权杖法杖，头饰面具俱在，而且极其夸张，其下则是一个飘逸飘移环抱袖手的舞蹈形状。己甲骨文金文字形类似正写与草写的阿拉伯数字 2 字符号形状，本义为绳索，引申为约束，亦即自我约束、自律。复甲骨文字形其上类似四方道路不通的亚字形的上下拉长变体，其下则是反向之（止）字形，意指从亚字形四方道路不通的漫长死路返回走出来，亦即悔改归正归回大道、天道。或即尚书康诰：克明德；帝典尧典舜典：克明俊德；曾子大学之道：明明德。礼之用和为贵；礼者履也，事神致福也；毋不敬，非礼勿视、勿听、无言、勿动。（参见利未记）⑵归仁——称仁，参见毛奇龄《论语稽求篇》。朱熹《集注》谓“归，犹与也”。

【译文】颜渊问仁。孔夫子道：“攻克己身，叫身服我，克己制胜，以至于使言语行动都合乎道义，归于礼，就是仁。一旦有一日做到了，普天下人都会称许这是天下归仁，行仁道的人也就是仁人志士。为仁由己，在乎自己，实践仁德，不凭自己，难道还凭借、指望别人吗？”颜渊道：“请问具体行动纲领。”孔夫子道：“非礼不看，非礼不听，非礼不说，非礼不做。”颜渊道：“我虽不聪敏而又迟钝，但却也要照这话语来奉行、遵行、实行、践行所言四非。”

孔夫子论己所不欲勿施于人

出门如见大宾使民如承大祭

12.2 仲弓问仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家⑴无怨。”仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣。”

【注释】⑴在邦无怨，在家无怨——参见论语雍也篇：居敬而行简，以临其民；刘宝楠《论语正义》：“在邦谓仕于诸侯之邦，在家谓仕于卿大夫之家也。”另见周公姬旦告诫其子伯禽道：夫政不简不易，民不有近；平易近民，民必归之。又云：怨不在大，亦不在小；惠不惠，懋不懋。

【译文】仲弓问仁。孔夫子道：“出门如出使去迎见大宾客、接待贵宾，役使民心如同大祭

司去承当大祭祀典（杵臼利未记），正所谓礼之用毋不敬；对于自己所不意欲不喜悦的事物，就不去强加于人。无论是在邦国为政岗位上无怨无悔，还是退居在家同样无怨无悔。”仲弓道：“我虽不聪敏而又迟钝，但却要把所言奉行到底。”

孔夫子论仁者其言也讱

为之难言之无讱乎

12.3 司马牛⑴问仁。子曰：“仁者，其言也讱（2）。”曰：“其言也讱，斯谓之仁已乎？”子曰：“为之难，言之得无讱乎？”

【注释】⑴司马牛——司马耕，字子牛，司马桓魋之弟，因其兄桓魋专权，交出封邑，追随孔夫子。参见《史记•仲尼弟子列传》云：“司马耕，字子牛。牛多言而躁，问仁于孔子。孔子曰：‘仁者其言也讱。’”（2）其言也讱——亦即仁者慎其言。讱，左言右刃，意指对于所言有精简，出言忍耐、精准，抑或出言迟缓谨慎。

【译文】司马牛问仁。孔夫子道：“仁人，其言语木讷迟钝。”司马牛道：“言语木讷迟钝，这就是仁吗？”孔夫子道：“做起来更其难上加难，难道说话还能不木讷迟钝吗？”

孔夫子论君子不忧不惧

内省不疚夫何忧何惧

12.4 司马牛问君子。子曰：“君子不忧不惧（1）。”曰：“不忧不惧，斯谓之君子已乎？”子曰：“内省不疚（2），夫何忧何惧？”

【注释】（1）无忧无惧——无忧无虑，无所畏惧。（2）内省无疚——内省不过分、不过于自责，既往不咎。先秦五国文字字形一为屋宇之内手执大刀挥舞的情形；一为左反转片字形的卧具病床，右则以手执刀似乎在动手术的情形，意指动刀要有分寸，不伤别人，也不伤及自身。内疚过分，就会自怨自艾，甚而怨天尤人，以至于怨声载道，怨声连连不绝。

【译文】司马牛问君子。孔夫子道：“有道君子既不忧愁也不恐惧。”司马牛道：“不忧愁，不恐惧，这就是君子了吗？”孔夫子道：“俯仰无愧于天地，自己内省也还是问心无愧，那又为何忧愁和恐惧呢？”

子夏论死生由命富贵在天

君子敬而无失与人恭而有礼

四海之内皆兄弟何患无兄弟

12.5 司马牛忧曰：“人皆有兄弟，我独亡⑴。”子夏曰：“商闻之矣：死生有命，富贵在天。君子敬而无失，与人恭而有礼。四海之内，皆兄弟也——君子何患乎无兄弟也？”

【注释】⑴人皆有兄弟，我独亡——亡通无。孔安国说《论语》司马牛就是《左传》司马牛。虽然一名耕，孔子弟子；一名犁，桓魋之弟。名犁，名耕，基本上意义也相同，或即一人二名。参见《左传》哀公 14 年，或以为司马牛为宋国桓魋兄弟。但其谋反失败，几兄弟也一败涂地。只有司马牛不赞同他这些兄弟。但结果也是死里逃生，却是死在路上。另见《史记•仲尼弟子列传》。

【译文】司马牛在那里忧忧愁愁自言自语道：“人都有兄弟，就我没有。”子夏道：“我听闻死生皆听由天命，富贵也在于上天安排。有道君子只要是对事严肃认真，毋不敬，待人恭谨合礼，天下之大，四海之内皆兄弟——君子又何患无兄弟呢？”

孔夫子论众口铄金积毁销骨

浸润之谮肤受之愬不行可谓明也远也

12.6 子张问明（1）。子曰：“浸润之谮，肤受之愬，不行焉，可谓明（2）也已矣。浸润之谮，肤受之愬，不行焉，可谓远（3）也已矣。”

【注释】（1）问明——问明道、明德。（2）浸润之谮，肤受之愬，不行焉，可谓明——面对如水润物那般点点滴滴日积月累的谗言、以及就如同感同身受切肤之痛那样急迫切身的诬告，尽都置之不理无动于衷，还能全然得胜有余，可谓明察秋毫之末的明道了。或即谣言止于智者。谮，音怎，去声，谗言，诬陷。愬，同诉，进谗言，诬陷，构陷。（3）可谓远——可谓高高在上居高临下，俯瞰一切，也就是看得远，有远见。

【译文】子张问明。孔夫子道：“无论是点滴而来日积月累的谗言，抑或是肌肤所受急迫切身的诬告，都行不通，那你可说是看得明了。无论是点滴而来日积月累的谗言，抑或是肌肤所受急迫切身的诬告，都行不通，那你可说是看得远的了。”

为政有三足食足兵其民信之

必不得已而去兵食无信不立

12.7 子贡问政。子曰：“足食，足兵⑴，民信之矣。”子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立。”

【注释】⑴兵——或即军备，军器、兵器，抑或兵士。参见五经和《论语》《孟子》；另见《左传》隐公四年“诸侯之师败郑徒兵”，襄公元年“败其徒兵于洧上”。至于顾炎武、阎若璩都以五经中“兵”均不作为士兵解，刘宝楠说其恐未谛。

【译文】子贡问政。孔夫子道：“足有其食，足有其兵，民心所向、民心所归。”子贡道：“如迫不得已，三者必要去其一，先去什么呢？”孔夫子道：“去掉军器、军备。”子贡道：“如迫不得已，两者定要去其一，先去什么呢？”孔夫子道：“去食。自古以来人人都有一死，谁而无死。但是失去民心所向、所归，就会失去一切。”

子贡论一言既出驷马难追

君子质而已何以为文

然文犹质也质犹文也

12.8 棘子成⑴曰：“君子质而已矣，何以文为？”子贡曰：“惜乎，夫子之说君子也⑵！驷不及舌（3）。文犹质也，质犹文也。虎豹之鞟犹犬羊之鞟（4）。”

【注释】⑴棘子成——卫国大夫。⑵惜乎夫子之说君子也——朱熹《集注》句读为：“惜乎！夫子之说，君子也。”（3）驷不及舌——或即一言既出驷马难追，忧患驷马难追一言既出。（4）虎豹之鞟犹犬羊之鞟——鞟音阔，去掉毛的兽皮，意指去掉毛的兽皮皮革，虎豹犬羊混杂不清、混为一谈。

【译文】棘子成道：“君子只要有好本质就够了，为什么还要文饰呢？”子贡道：“可惜啊，先生如此论说君子。驷马难追一言既出。本质和文饰，同等重要。虎豹和黑人其能改变自己的皮肤呢？若把虎豹和犬羊两类兽皮去除文饰，那其区别在哪里呢。”

有若论十一税

百姓足君孰与不足

百姓不足君孰与足

12.9 哀公问于有若曰：“年饥，用不足，如之何？”有若对曰：“盍彻乎？”曰：“二，吾犹不足，如之何其彻也？”对曰：“百姓足，君孰与不足？百姓不足，君孰与足？”

【注释】（1）彻——什一而税谓之彻；意指十分抽一的田税制度，亦即十一税。

【译文】鲁哀公向有若问道：“年成饥荒不好，国家用度不足，应该如之何呢？”有若答道：“十一税呢？”哀公道：“即使是十分抽二，我还不足，怎么还能十一呢？”答道：“如果百姓用度足够，君上岂会不足？如果百姓用度不足，君岂会足？”

孔夫子论主忠信徙义崇德辨惑

爱之欲其生恶之欲其死

既欲其生又欲其死惑也

12.10 子张问崇德辨惑。子曰：“主忠信，徙义，崇德也。爱之欲其生，恶之欲其死。既欲其生，又欲其死，是惑也。‘诚不以富，亦祇以异⑴。’”

【注释】⑴徙义——行义；意指使自己的言行举止合乎道义，或即徙木立信，遵行道义。徙，行，迁移，迁徙。（2）诚不以富，亦祇以异——程颐或以为是季氏篇 12 章之齐景公有马千驷句前“错简”。参见《诗经•小雅•我行其野篇》；另见朱熹《集注》。

【译文】子张问崇尚品德辨别迷惑之道。孔夫子道：“主要是忠诚信实，徙木立信，唯义是从，如此可以尚德。爱一个人，欲其生而长寿；厌恶一个人，恨不得欲其马上死。既要其生寿，又要其死，如此就是入了迷惑。如此对人对己实在是毫无益处，只是使人徒增怪异而已。”

孔夫子论君君臣臣父父子子

善哉信如是否则有粟不得食

12.11 齐景公问政于孔子。孔子对曰：“君君，臣臣，父父，子子。”公曰：“善哉！信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，虽有粟，吾得而食诸？”

【注释】（1）齐景公——齐国国君，名杵臼。

【译文】齐景公向孔夫子问政。孔夫子答道：“君是君，臣是臣，父亲是父亲，儿子是儿子。”景公道：“此话善哉，所言极善，所言极是！若是君不君，臣不臣，父不父，子不子，即使有粮食储备，我能吃得了吗？”

片言可以折狱者无宿诺

12.12 子曰：“片言可以折狱⑴者，其由也与？”子路无宿诺⑵。

【注释】⑴片言折狱——“片言”亦即“单辞”，一面之词。折狱，断案，判案。打官司一定要有原被告两方面，叫两造。自古迄今尚无据一造单辞判案的（除了缺席裁判）。孔子说子路“片言可以折狱”，表示子路为人诚实直率，别人不愿欺他罢了。或即速战速决，判决执行一体化，言出必行，行则必果。⑵子路无宿诺——意指子路当日事当日毕，从来没有不及时兑现甚至隔夜的承诺。唐陆德明《经典释文》云：“或分此为别章。”焦循《论语补疏》。

【译文】孔夫子说：“根据单方面一面之词就能判案，或者只有仲由了吧！”子路当日事当日毕，从未有隔夜诺言不兑现的。

听讼必也使无讼

12.13 子曰：“听讼⑴，吾犹（2）人也。必也使无讼乎！”

【注释】⑴听讼——孔夫子在鲁定公时为大司寇，为治理刑狱官员，参见《史记•孔子世家》。（2）犹——甲骨文字形左为细腰盛器、器皿，抑或粮食囤子、酒桶之类，右为犬字形若即若离瞻前顾后左顾右盼，犹犹豫豫、小心谨慎的样貌，似为看护犬、护卫犬，意指保持警惕、警醒守望；或即与人评论孔夫子惶惶不可终日犹如丧家犬有关。豫金文字形左为山谷之形，右为大象之形，其下为之（止）字形变体而为土之形；意指进出山谷小心谨慎的大象形状，犹豫同义，犹犹豫豫则指加倍的谨慎小心、小心翼翼。参见老子道德经：古之善为士者——豫兮若冬涉川，犹兮若畏四邻。另见泰伯篇 17 章节犹恐失之；尧曰篇犹之于人也。

【译文】孔夫子说：“审理案件倾听诉讼，我与人一样。但是最终目的一定要使之息讼止讼

无讼才好。”

居之无倦行之以忠

12.14 子张问政。子曰：“居之无倦，行之以忠。”

【译文】子张问政。孔夫子道：“居之权位切勿倦怠，要想达到令出必行行之有效，忠心耿耿才是关键。”

博学于文约之以礼亦可以弗畔

12.15 子曰：“博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫！”

【注释】⑴重出，见雍也篇第六（6:27）。

君子成人之美不成人之恶

无道小人则反其道而行之

12.16 子曰：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是。”

【译文】孔夫子说：“有道君子以成全成就造就提升他人为美事，不促成人向下沉沦行恶事。小人则反其道而行之。”

政者正也子帅以正孰敢不正

12.17 季康子问政于孔子。孔子对曰：”政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”

【译文】季康子向孔子问政。孔子答道：“政是端正。率先垂范，身体力行，谁还岂敢不正？亦即其身正不令而行，其身不正虽令不从。”

苟子之不欲虽赏之不窃

12.18 季康子患盗，问于孔子。孔子对曰：“苟子之不欲，虽赏之不窃。”

【译文】季康子忧患盗贼，求教孔夫子。孔夫子答道：“若不欲贪求过多财货，就是奖赏偷抢，也无人去做。”

孔夫子论子欲善而民善

君子之德风小人之德草

12.19 季康子⑴问政于孔子曰：“如杀无道，以就有道何如？”孔子对曰：“子为政，焉用杀？子欲善而民善矣。君子之德风，小人之德草（2）。草上之风，必偃（3）。”

【注释】⑴季康子——季孙斯（桓子）死于哀公三年秋七月，季孙肥（康子）袭位。季康子之问当在鲁哀公三年七月以后。参见《春秋》;《左传》。（2）君子之德风，小人之德草——君子之德就像风一样，小人之德就如同草一样。（3）草上之风，必偃——草上加风，必使之偃卧倒伏。偃，扑倒，仆倒，倒伏。（参见约翰福音 3 章）

【译文】季康子向孔夫子问政，说道：“若杀无道以亲近有道，如之何？”孔夫子道：“为政为何要杀戮？上行下效，欲善则善，上梁不正下梁歪。君子之德风，小人之德草，风向哪边吹，草就必向哪边倒。”

孔夫子论闻达

质直而好义察颜而观色虑以下人

色取仁而行违居之不疑邦家闻达

12.20 子张问：“士何如斯可谓之达矣？”子曰：“何哉，尔所谓达者？”子张对曰：“在邦必闻，在家必闻。”子曰：“是闻也，非达也。夫达也者，质直而好义，察言而观色，虑以下人。在邦必达，在家必达。夫闻也者，色取仁而行违，居之不疑。在邦必闻，在家必闻。”

【译文】子张问：“读书人要如何做才叫达人？”孔夫子道：“所言达何意？”子张答道：“在邦在家有名声有名望吧。”孔夫子道：“是闻名于家邦，不是达啊。如何是达呢？心地质朴正直，而又急公好义，总是善于察言观色，存心谦卑，无不考虑他人。这种人为人处世在邦在家事事都能行得通。至于闻，阳奉阴违，表面上爱仁好德，实际却不如此，哪怕是以仁人自居而不疑不惑。这种人在邦在家一定会欺世盗名骗取名望，但其闻而不达，并非真正的闻达。”

孔夫子论崇德修慝辨惑

其一先事后得崇道尚德

其二攻其恶不攻人之恶

其三一朝之忿忘其身亲

12.21 樊迟从游于舞雩之下，曰：“敢问崇德，修慝，辨惑。”子曰：“善哉问！先事后得，非崇德与？攻其恶，无攻人之恶，非修慝与？一朝之忿，忘其身，以及其亲，非惑与？”

【注释】（1）修慝——修，治。慝，音忒，邪恶。

【译文】樊迟陪孔夫子游于舞雩台下，说道：“请问崇道尚德，消除怨恨去恶为善，辨惑解惑这三项内容。”孔夫子道：“善哉善哉，问得好啊！只做好事莫问前程，只管撒种就有收获，先事耕耘，然后期待收割，不就是崇道尚德了吗？敢于批评与自我批评，宽以待人严以律己，勇于批判自己的不是之处，而不专事、专注去批人，不就是去恶为善、消除怨恨了吗？一旦发现发生了偶发的怨恨忿怒，一怒之下便忘记了自身安危，甚至忘了自己是谁，也忘记了自己的父母爹娘，不就是不明事理、大惑不解的严重胡涂虫吗？”

至论仁者爱人智者知人

举直错诸枉能使枉者直

12.22 樊迟问仁。子曰：“爱人。”问知。子曰：“知人。”樊迟未达。子曰：“举直错诸枉，能使枉者直。”樊迟退，见子夏曰：“乡⑴也吾见于夫子而问知，子曰，‘举直错诸枉，能使枉者直’，何谓也？”

帝舜有天下选于众举皋陶不仁者远矣

成汤有天下选于众举伊尹不仁者远矣

子夏曰：“富哉言乎！舜有天下，选于众，举皋陶⑵，不仁者远⑶矣。汤⑷有天下，选于众，举伊尹⑸，不仁者远矣⑹。”

【注释】⑴乡——去声，同“向”，向来，之前，先前，刚才，才刚。⑵皋陶——音高摇，帝舜司法臣子。⑶远——意指离开、逃逸，逃离。⑷汤——卜辞作“唐”，罗振玉云：“唐殆太乙之谥。”，成汤，商朝开国之君，名履，卜辞作“大乙”，而无“履”，伐夏桀迁夏社而得

天下。参见《增订殷虚书契考释》⑸伊尹——汤王天下之辅相。⑹“举直”而“使枉者直”，知“仁”；知直而举，知“智”，“举直错诸枉”为仁智之事，所以孔夫子屡屡言之（参 2.19）。

【译文】樊迟问仁。孔夫子道：“爱人。”又问智。孔夫子道：“善于知人。”樊迟不达其意。孔夫子道：“提拔正直人，使之置之恶人之上，就能使恶人归于正直。换言之，上梁不正下梁歪，为政在于整吏治官，而不是一味扰民。”樊迟退出，于是找子夏说道：“刚我去见夫子向他问仁智，说，‘提拔正直人，置于恶人之上’，这是何意？”子夏道：“所言极其丰富呀！舜有了天下在众人之中遴选选拔人才，皋陶得以提拔，坏人恶人就远离了。汤有了天下在众人之中遴选挑选选拔人才，提拔出来伊尹，坏人恶人也就纷纷逃离了。”

友则忠告而善导之

不可则止毋自辱也

12.23 子贡问友。子曰：“忠告⑴而善道之，不可则止，毋自辱焉。”

【注释】⑴告——旧读梏。

【译文】子贡问朋友之道。孔夫子道：“忠心劝告，循循善诱，好好引导，适可而止，不要自取其辱。”

有道君子以文会友以友辅仁

12.24 曾子曰：“君子以文会友，以友辅仁。”

【译文】曾子说：“有道君子以文章学问来交结会聚朋友，以朋友知己来促进帮助培养仁德。”

子路篇第十三章　共 30 节

子路问政请益

先之劳之无倦

13.1 子路问政。子曰：“先之⑴劳之。”请益。曰：“无倦⑵。”

【注释】⑴先之劳之——率先垂范，以身作则。先之参见下一章“先有司”。先之，先甲骨文字形为一个人头顶一只大脚（之抑或止字形），意指率先行之，行道有榜样有典范。之，去，行，作。劳之，甲骨文字形其上为一个人一左一右双肩负重，其下则为汗流浃背湿透了衣服的情形，意指劳苦、劳累、辛劳、劳作，亦即不辞疲倦身体力行。⑵无倦——不倦怠、不知疲倦，意指鞠躬尽瘁死而后已。参见“居之无倦”（12.14）。

【译文】子路问政。孔夫子道：“率先垂范，以身作则。”子路请求多讲。孔夫子又道：“鞠躬尽瘁死而后已，永远不要懈怠。”

先有司赦小过举贤才

举尔所知量才录用之

13.2 仲弓为季氏宰，问政。子曰：“先有司，赦小过，举贤才。”

曰：“焉知贤才而举之？”子曰：“举尔所知；尔所不知，人其舍诸？”

【译文】仲弓为季氏家宰总管，向孔夫子问政。孔夫子道：“率先垂范，给各个有司办事人员带头做好表率，使其各任其事，各司其职，各负其责，各安本分，各守本位，抓大放小，赦免小过，宽免小错，不斤斤计较那些细节性小错误，举荐贤才，知人善任。”仲弓道：“如何识才举荐呢？”孔夫子道：“举荐你所知的；至于你所不知的，人难道会舍弃不用吗？”

名不正则言不顺言不顺则事不成

事不成则礼乐不兴刑罚不中民无措

13.3 子路曰：“卫君⑴待子而为政，子将奚先？”子曰：“必也正名⑵乎！”子路曰：“有是哉，子之迂也！奚其正？”子曰：“野哉，由也！君子于其所不知，盖阙如也。名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所错⑶手足。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子于其言，无所苟而已矣。”

【注释】⑴卫君——卫出公辄。⑵正名——辨正名分，使其名分相符。孔夫子曾经有“觚不觚”之叹，意指有其名无其实，也就是名不正，所以也需要正名。孔夫子对齐景公之问，说

“君君臣臣，父父子子”，也是正名。《韩诗外传》卷五记载着孔子的一段故事，说，“孔子侍坐于季孙，季孙之宰通曰：‘君使人假马，其与之乎？’孔子曰：‘吾闻：君取于臣曰取，不曰假。’季孙悟，告宰通曰：‘今以往，君有取谓之取，无曰假。’孔子曰：‘正假马之言而君臣之义定矣。’”参见皇侃《义疏》引郑玄注云：“正名谓正书字也，古者曰名，今世曰字。”另见《左传》成公二年说：“唯器与名不可以假人。”⑶无所措手足——意指手足无措，不知所措。错同“措”，安置也。

【译文】子路对孔夫子说：“卫君就等你去治国理政，那首要做什么？”孔夫子道：“首要正名，也就是名正言顺！”子路道：“原来如此，迂腐竟至如此地步吗！这又何必如此？”孔夫子道：“毫无章法、步骤，你这也太粗野了吧，太卤莽了吧！君子对于其所不知可以付诸阙如，予以存疑，抑或保留个人意见，名不正则言不顺；言不顺则事不成；事不成则礼乐不兴；礼乐不兴，就会导致刑罚不当；刑罚不当，民心就栖栖遑遑，畏首畏尾，甚而手足无措，不知所措。所以君子说话名正言顺，发言言之成理，做事顺理成章。君子一言既出驷马难追，换言之，君子一言板上钉钉，绝不至于在无可无不可两可之间，甚至马马虎虎、随随便便。”（参见传道书 12 章）

请学稼穑苗圃吾不如老农老圃

13.4 樊迟请学稼（1）。子曰：“吾不如老农。”请学为圃（2）。曰：“吾不如老圃。”樊迟出。

上好礼义信则民莫敢不敬不服不用情

夫如是则四方之民莫不襁负其子而至

子曰：“小人哉，樊须也！上好礼，则民莫敢不敬；上好义，则民莫敢不服；上好信，则民莫敢不用情。夫如是，则四方之民襁负其子而至（3）矣，焉用稼？”

【注释】（1）请学稼——不如老农——请求学习稼穑，意指种地收获；不如老农民——。（2）请学圃——不如老圃——请求学习苗圃园艺抑或种菜技术；不如老菜农、老园丁。（3）四方之民襁负其子而至——意指四面八方的百姓就会背负襁褓中的孩子应者云集而来、蜂拥而至。襁，背负婴儿的宽带抑或布兜，也就是襁褓。

【译文】樊迟请求学种庄稼。孔夫子道：“我不如老农民。”又请求学种菜蔬。孔夫子道：“我不如老菜农。”樊迟退出。孔夫子道：“樊迟真小人，在上位的统治者知礼重礼明礼讲礼，百姓岂敢不尊敬；在上位的统治者行为合乎道义见义勇为，百姓岂敢不服从；在上位的统治者徙木立信而且诚恳信实，百姓岂敢不用真情不说真话。倘若如此，四方百姓都会背负小儿来归顺投奔，为何还要亲力亲为种庄稼呢？”

孔夫子论学诗

诵诗三百授之以政不达

使于四方不能专对奚为

13.5 子曰：“诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对⑴；虽多，亦奚以为⑵？”

【注释】⑴诵诗三百，授之以政，不达；使之四方，不能专对——春秋时外交谈判多诵诗代言（《左传》），所以诗是外交必读书。而且古代使节只受命不受辞，虽然接受使命，至于如何去交涉应对，只能独立行事、随机应变，更不能事事请示或者早有安排，这就是“专对”。专对，独立应对，独自面对。⑵亦奚以为——以，用也。奚为，何为，参见“何以文为”、“何以伐为”。

【译文】孔夫子说：“熟读诗经三百篇，授之以政却不通达；出使四方，又不能专一应对、独立谈判；读死书、死读书，如其读书死死板板，虽多又有何用呢？”

其身正不令而行

身不正虽令不从

13.6 子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”

【译文】孔夫子说：“在上位的统治者如其自身正不令而行。如其自身不正虽令不从，即使是三令五申，百姓也不会欣然从命；正所谓上行下效，榜样的力量是无穷的，这一点在其他方面应用起来也是如此。”

鲁卫之政兄弟也

13.7 子曰：“鲁（1）、卫（2）之政，兄弟（3）也。”

【注释】（1）鲁——周公姬旦封地。（2）卫——周王朝康叔封地。（3）兄弟——周公姬旦与康叔是兄弟，两国是兄弟之国，两国政务同气连枝、一脉相连。

【译文】孔夫子说：“鲁政和卫政，就如同兄弟手足，同气连枝，一脉相连。”

孔夫子论善居室

始有苟合少有苟完富有苟美

13.8 子谓卫公子荆⑴，“善居室⑵，始有，曰：‘苟合⑶矣。’少有，曰：‘苟完（4）矣。’富有，曰：‘苟美（5）矣。’”

【注释】⑴卫公子荆——卫国公子大夫，吴季札称之为卫国君子，见《左传》襄公 29 年。因当时卿大夫不但贪污而且奢侈成风，或以为“此取荆之善居室以风有位者也。”所以孔夫子“以廉风贪，以俭风侈。”可备一说。⑵善居室——居住房舍，持家为政，善于家政管理，意指擅长管理自己的家，参见《礼记•曲礼》“君子将营宫室，宗庙为先，庶库为次，居室为后。”或作夫妇同居，《孟子•万章》：“男女居室，人之大伦也。”抑或在汉代又以为狱名，《史记•卫青传》：“青尝从入甘泉居室。”甚或为积蓄家业居家度日。居，或即奇货可居。⑶苟合——既然如此，几乎可以合心了。苟，聊且，差不多；合，给也，足也。参见俞樾《群经平议》。（3）苟完——既然如此几乎可以完备、完全了。（4）苟美——既然如此几乎可以尽善尽美了。

【译文】孔夫子谈到卫国公子荆，道：“善居家室度日，可谓持家有方，起初开始刚有一点点，便道：‘几乎足够了。’再加一点点，又道：‘几乎完备了。’多有一点点，便道：‘几乎尽善尽美了。”

既庶加富之既富加教之

13.9 子适卫，冉有仆⑴。子曰：“庶矣哉！”冉有曰：“既庶矣，又何加焉？”曰：“富之。”曰：“既富矣，又何加焉？”曰：“教之⑵。”

【注释】⑴仆——意指驾御车马的马车夫，则谓之仆夫，参见《诗•小雅•出车》“仆夫况瘁”。抑或作为驾车者，参见《诗•小雅•正月》“屡顾尔仆”。⑵既庶富之，既富教之——庶，众多。富，富足，富裕，富有。教，教育，教化。孔夫子主张“先富后教”，孟子荀子也都承袭这一主张。参见孟子《梁惠王上》说“乐岁终身苦，凶年不免于死亡。此惟救死而恐不赡，奚

暇治礼义哉？”另见《管子•治国篇》“凡治国之道，必先富民”。

【译文】孔夫子至卫国，冉有替他作为仆夫予以驾车。孔夫子道：“人口富庶，人丁兴旺啊！”冉有道：“人口已众，又该如之何呢？”孔夫子道：“使之富之。”冉有道：“已富了，又该如之何呢？”孔夫子道：“教导他们”

苟有用我者期月即可三年大成

13.10 子曰：“苟有用我者，期月⑴而已可也，三年有成。“

【注释】⑴期月——期同朞，或作朞，音姬。期月，满十二个月为一年；或以为年度合同期限届满就可以小有成效，三年期满则可以卓有成效。

【译文】孔夫子说：“若用我为政，期满一年即可初见成效，三年必大有成就、卓有成效。”

善人为邦百年可以胜残去杀

13.11 子曰：“‘善人为邦百年⑴，亦可以胜残去杀⑵矣⑶。’诚哉是言也！”

【注释】⑴善人有邦百年——意指有道君子善于教化人民，可以为政百年；抑或教化百姓成为行义的义人，足以为政执政百年，意指人和政通，长治久安。⑵胜残去杀——克胜残暴，去除虐杀。

【译文】孔夫子说：“‘善人（义人）为政百年，也就可以克胜残暴去除虐杀了。’所言极是！”

如有王者必世而后仁

13.12 子曰：“如有王者，必世而后仁。”

【译文】孔夫子说：“若有王者兴起，定要三十年深耕细作后才能天下归仁、为仁、行仁。”

苟正其身于从政何有

不能正其身如正人何

13.13 子曰：“苟正其身矣，于从政乎何有？不能正其身，如正人何？”

【译文】孔夫子说：“若自正己身，于从政有何难呢？如不能自正己身，岂能正人呢？”

如有政虽不我以吾其与闻之

13.14 冉子退朝（1）。子曰：“何晏（2）也？”对曰：“有政（3）。”

子曰：“其事也（4）。如有政，虽不吾以，吾其与闻之⑴。”

【注释】⑴退朝——意指季氏家里私朝，也就是上班结束了就下班。（2）何晏——何以如此晚呢。（3）有政——有政务在身。（4）其事也——那都不是政务，是小事杂务。（5）如有政，虽吾不以，吾其与闻之——以，用。与，参与，参预。《左传》哀公 11 年记载，季氏以田赋事求问孔夫子，说，“子为国老，待子而行。”“政”和“事”有别。

【译文】冉有退朝回来。孔夫子道：“今天为何回得如此晚呢？”答道：“有政务。”孔夫子道：“那是事务罢了。若有政务，我虽不中用了，我也是会闻知一二的。”

一言兴邦一言丧邦

13.15 定公问：“一言而可以兴（）邦，有诸？”孔子对曰：“言不可以若是其几（2）也。人之言曰：‘为君难，为臣不易。’如知为君之难也，不几乎一言而兴邦乎？”曰：“一言而丧邦，有诸？”孔子对曰：“言不可以若是其几也。人之言曰：‘予无乐乎为君，唯其言而莫予违也。’如其善而莫之违也，不亦善乎？如不善而莫之违也，不几乎一言而丧邦乎？”

【注释】（1）兴——金文字形为四个人合力抬起一个担架抑或木架子，或即上有重器、神器，意指共同努力，引申为可以兴起、兴盛、兴旺、振兴、奋兴，抑或高兴、兴奋。（2）几——庶几，几正体字或以为上丝下戍；微乎其微，或即微弱；抑或饑甲骨文金文字形其上为乐字形，其下为戈抑或为戍，意指礼记国之大事在祀与戎，正所谓周礼所记礼乐征伐自天子始，京畿，王畿。期望，期待；抑或机械。

【译文】鲁定公问道：“一言兴盛邦国，有这说法么？”孔夫子道：“言不可如此机械期待。人言道：‘为君上难，为臣不易。’若知君上艰难，岂不几乎一言而兴盛邦国么？”定公又道：“一言丧失邦国，有这说法么？”孔夫子道：“言不可如此机械期望。人言道：‘我并不乐于为国君，唯独在乎的只是我言无违。’若所言极是而无违，岂不善莫大焉么？若所言不是而无违，岂不几乎一言而丧失邦国么？”（参见闻一多有一句话）

近者悦远者来

13.16 叶公问政。子曰：“近者悦，远者来。”

【译文】叶公问政。孔夫子道：“亲近的人使之喜悦，远方的人使之投奔。”（参见圣经全书小五卷：俄巴底亚书，腓立门书，约翰二书、三书，犹大书）

无欲速——欲速则不达

无见小利见则大事不成

13.17 子夏为莒父⑴宰，问政。子曰：“无欲速，无见小利。欲速，则不达；见小利，则大事不成。”

【注释】⑴莒父——鲁国邑名，或以为山东通志认为在今山东高密东南。

【译文】子夏为莒父邑宰，问政。孔夫子道：“不要图多快好省，不要专顾贪图蝇头小利。一味图快，反而不能达到既定目的；专顾蝇头小利，就会因小失大、难成大事。”

孔夫子论直在其中

吾党有直躬者其父攘羊而子证之

吾党之直者异于是父子互为之隐

13.18 叶公语孔子曰：“吾党有直躬者，其父攘羊，而子证⑴之。”孔子曰：“吾党之直者异于是：父为子隐，子为父隐。直在其中⑵矣。”

【注释】⑴吾党有直躬者，其父攘羊，而子证之——吾党，我们邻里乡党，意指本乡本土。直躬，意指以直见长，以直道立身。攘，盗窃。证，检举、揭发、告发，举证、见证。参见《说文》云：“证，告也。”另见《韩非子•五蠹篇》“谒之吏”；《吕氏春秋•当务篇》“谒之上”。⑵直在其中——孔夫子伦理学基础在于“孝”和“慈”，因之说父子相隐，直在其中。

【译文】叶公告诉孔夫子道：“我那邻里乡党有个直人，其父偷羊，他便告发。”孔夫子道：“我们那里邻里乡党直人与此不同：父替子隐瞒，子替父隐瞒——直性率性尽在其中。”

居处恭执事敬与人忠

虽之于夷狄不可弃也

13.19 樊迟问仁。子曰：“居处恭，执事敬，与人忠。虽之⑴夷狄，不

可弃也。”

【注释】⑴之——至，到也。

【译文】樊迟问仁。孔夫子道：“平日居处慎独恭敬，为人处事毋不敬，与人来往忠心耿耿诚信无欺。这仁德虽然到了夷狄等外邦外国去，也是坚决不可弃之不顾、弃之不理的。”

行己有耻使于四方不辱使命

宗族称孝乡党称悌小人无算

13.20 子贡问曰：“何如斯可谓之士矣？”子曰：“行己有耻，使于四方，不辱君命，可谓士矣。”曰：“敢问其次。”曰：“宗族称孝焉，乡党称弟焉。”曰：“敢问其次。”曰：“言必信，行必果，硜硜然小人⑴哉！——抑亦可以为次矣。”曰：“今之从政者何如？”子曰：“噫！斗筲之人（2），何足算也？”

【注释】⑴硜硜然小人——浅陋固执之人。（2）斗筲之人——斗是量器名，十升一斗。筲，《说文》作籪，音梢，古代竹器饭筐，容五升，或以为一斗二升。斗筲譬如度量和见识的狭小。或以为斗筲之人亦即“车载斗量之人”，意指不足为奇。

【译文】子贡问道：“何以叫士？”孔夫子道：“行事为人保持羞耻之心，出使能以完成君上所赋予的大使命，可以谓之士。”子贡道：“请问其次。”孔夫子道：“宗族称孝，乡里称悌。”子贡又道：“请问再次。”孔夫子道：“言必信，行必果，但却不问是非黑白，而只管各顾各固执己见的小人，不过还可说是再次之士了。”子贡道：“现在为政诸公如何？”孔夫子道：“哎呀！器识狭小则无算，何必提他们呢？”

不得中行而与之必也狂狷

狂者进取狷者有所不为也

13.21 子曰：“不得中行而与之，必也狂狷⑴乎！狂者进取，狷者有所不为也。”

【注释】⑴狂狷——或即狂简。意指志高激进之人与拘谨自守之人。参见《孟子•尽心篇下》：“孟子曰：‘孔子不得中道而与之，必也狂獧（同狷”）乎！狂者进取，獧者有所不为也。孔

子岂不欲中道哉？不可必得，故思其次也。’‘敢问何如斯可谓狂矣？’曰：‘如琴张、曾皙、牧皮者，孔子之所谓狂矣。’何以谓之狂也？’曰：‘其志嘐嘐然，曰：古之人！古之人！夷考其行而不掩焉者也。狂者又不可得，欲得不屑不洁之士而与之，是獧也，是又其次也。’”

【译文】孔夫子说：“不能得到允执厥中合乎中庸之道言行的人与之相交，哪怕是退而求其次也要寻找到激进的人和狷介的人与之相交，激进者一意向前追求进取，狷介者有所为有所不为，至少不肯使坏去做恶事。”

人而无恒不可以作巫医

不恒其德或承之羞勿占

13.22 子曰：“南人有言曰：‘人而无恒，不可以作巫医⑴。’善夫！”“不恒其德⑵，或承之羞。”子曰：“不占而已矣。”

【注释】⑴巫医——古人常以祈祷疗愈术替人治病，这种术士便叫巫医，而且不应再过细节分为卜筮之巫和治病之医。⑵不恒其德，或承之羞——参见易经恒卦九三爻辞。恒，常；或，常。或即不能持之以恒，时断时续，时作时辍；抑或没有一定的节操操守，心怀二念、三心二意，翻手为云、覆手为雨。

【译文】孔夫子说：“南方人有话说道，‘人若无恒心，就连巫医也不可以去做得好。’可谓善哉，所言极善！”《易经•恒卦》九三爻辞说：“不恒心持守信德，反倒是三心二意，翻手为云覆手为雨，总不会善始善终，甚而承受蒙羞结果。”孔夫子又道：“无恒心之人还是不必去祈祷或占卜为好。”

君子和而不同小人同而不和

13.23 子曰：“君子和而不同，小人同而不和⑴。”

【注释】⑴和，同——和如五味调和，八音和谐，恰如其分、恰到好处。或即“礼之用和为贵”；亦即天人合一，和合为一，同归于一。同，盲目附从。参见《国语•郑语》史伯说“以他平他谓之和”。另见《左传》昭公 20 年言晏子对齐景公评梁丘据说：“君臣亦然。君所谓可，而有否焉，臣献其否以成其可；君所谓否，而有可焉，臣献其可以去其否。”又说：“君所谓可，据亦曰可；君所谓否，据亦曰否；若以水济水，谁能食之？若琴瑟之专一，谁能听之？‘同’之不可也如是。”

【译文】孔夫子说：“有道君子一直以和为贵，凡是追求和谐和睦，而又善用正确意见来纠

正别人，使一切都恰如其分、恰到好处，但却不肯盲从附和。小人只是一味盲从附和，却不肯充分表示个人不同意见，以至于包藏祸心、腹诽满怀，终究自欺欺人、害人害己。”

乡人之善者好之

其不善者众恶之

13.24 子贡问曰：“乡人皆好之，何如？”子曰：“未可也⑴。”“乡人皆恶之，何如？”子曰：“未可也；不如乡人之善者好之，其不善者恶之。”

【注释】⑴未可也——如乡人皆好之，便近乎都是好好先生，孔孟称之为“乡愿。”参见“众好之，必察焉；众恶之，必察焉。”（15.28）另见“唯仁者能好人，能恶人。”（4.3）

【译文】子贡问道：“乡人尽都喜悦一个人，这个人如何？”孔夫子道：“尚未可知。”

子贡又道：“乡人尽都厌恶一个人，这个人如何？”孔夫子道：“尚未可知。最好不过是乡人善者皆悦之，恶者皆恶之。”

孔夫子论君子小人

君子易事难悦悦必以道用必器之

小人难事易悦不道亦悦用必求备

13.25 子曰：“君子易事⑴而难说也。说之不以道，不说也；及其使人也，器之（2）。小人难事而易说也。说之虽不以道，说也；及其使人也，求备（3）焉。”

【注释】⑴易事——《说苑•雅言篇》：“曾子曰，‘夫子见人之一善而忘其百非，是夫子之易事也’。”（2）器之——按才受托，量才录用。（3）求备——求全责备。

【译文】孔夫子说：“有道君子同事共事抑或共同服事比较容易，讨喜却难。不按道义去讨喜，他最是不喜；及其用人，却能知人善任，量才录用。无道小人同事共事抑或共同服事比较困难，讨喜却易。不按道义去讨喜，他最是欢喜；及其用人，便会百般挑剔，求全责备。”

君子泰而不骄

小人骄而不泰

13.26 子曰：“君子泰而不骄⑴，小人骄而不泰。”

【注释】⑴泰，骄——参见皇侃《义疏》云：“君子坦荡荡，心貌怡平，是泰而不为骄慢也；小人性好轻凌，而心恒戚戚，是骄而不泰也。”另见李塨《论语传注》云：“君子无众寡，无小大，无敢慢（20.2），何其舒泰！小人矜己傲物，惟恐失尊，何其骄侈，而安得泰？”

【译文】孔夫子说：“君子安泰平和，却不骄傲傲慢盛气凌人；小人骄傲傲慢盛气凌人，却不安泰平和。”

刚毅木讷近仁

13.27 子曰：“刚、毅、木、讷近仁。”

【译文】孔夫子说：“刚强壮胆、果敢果毅、质朴朴质，极其慎言近于木讷而又慎之又慎，有这四种人品德行近于归仁。”

士则切切偲偲怡怡如也

朋友切切偲偲兄弟怡怡

13.28 子路问曰：“何如斯可谓之士矣？”子曰：“切切偲偲⑴，怡怡⑵如也，可谓士矣。朋友切切偲偲，兄弟怡怡。”

【注释】⑴切切偲偲——偲音思。切切偲偲，如切如磋，如琢如磨，切磋琢磨，互相砥砺，意指激发爱心，勉励善行，臻于至善，止于至善。⑵怡怡——和悦，和顺。

【译文】子路问道：“如之何为士？”孔夫子道：“互相批评责备勉励行善，彼此和睦共处激发爱心，可以为士。朋友之间，互相批评责备勉励行善；兄弟之间，彼此和睦共处和顺和悦。”（参见哥林多前书 11 章；希伯来书 10 章）

善人教民七年

亦可以即戎矣

13.29 子曰：“善人教民七年，亦可以即戎⑴矣。”

【注释】⑴善人教民七年，亦可以卽戎——善人，亦即义人，或即善为人师能以传道授业解惑之人，且以善道、义道教书育人、而又足能教学相长。教民七年，教之道贵以专，长达七

年之久（七年是起初的义务教育，后来改为九年一贯制义务教育，亦即起初小学阶段，后来加上初中阶段；高中至于大学毕业又是一个七年；进入学士阶段再入硕士博士阶段基本上又是一个七年；参见新约全书四福音与使徒行传）。即，就也，靠近，接近，就近。即戎，投身“兵戎”，投笔从戎，能以独立作战、英勇善战、能征惯战（参见孙子兵法；鬼谷子）。戎，兵事，军事，意指军队、战争；正所谓国之大事在祀与戎。

【译文】孔夫子说：“善人教民七年，也足能使之独立作战、英勇善战、能征惯战了。正所谓国之大事在祀与戎。有道君子慎战、备战、以战止战。“

以不教民战是谓弃之

13.30 子曰：“以不教民⑴战，是谓弃之。”

【注释】⑴不教民——“不教民”亦即“不教之民”，参见《诗经•邶风•柏舟》“心之忧矣，如匪澣衣”亦即“匪澣之衣”（未曾洗涤过的衣服；参见启示录 22 章）。

【译文】孔夫子道：“用未受教之民上阵作战，这等于弃之不顾，置之死地，制造炮灰、浪费生命、践踏道义（参见摩西五经约书亚记；以西结书 36-37 章）。“

宪问篇第十四章

共 44 节（朱熹《集注》把第 1 节自“克、伐、怨、欲”以下分为一节，把第 20 节自“曾子曰”以下分为一节，又把第 37 节自“子曰作者”以下分为一节，所以题为 47 节。）

孔夫子论耻与仁

邦无道谷宜也邦无道谷耻也

克伐怨欲不行焉可以为难也

14.1 宪（1）问耻。子曰：“邦有道，谷；邦无道，谷，耻也（2）。”“克、伐、怨、欲不行焉，可以为仁矣？（3）”子曰：“可以为难矣，仁则吾不知也。”

【注释】⑴宪——原宪，字子思，孔夫子弟子。（2）邦有道，谷；邦无道谷，耻也——谷，

谷米，为了五斗米，意指俸禄。参见“邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵焉，耻也。”（8.13）（3）克、伐、怨、欲不行焉，可以为仁矣——克，好胜，克敌制胜；伐，自夸；怨，埋怨、怨恨，怨天尤人，怨声载道；欲，贪欲，私欲。

【译文】原宪问什么是耻辱。孔夫子道：“邦国有道，就可以入仕途得薪俸；邦国无道，再入仕途得享薪俸，君子不耻；换言之，这就是所谓的耻辱。”原宪又道：“好胜、自夸、怨恨和贪婪都不去行做，这可说是仁了吗？”孔夫子道：“说到做到这几样就已经难能可贵了，至于说仁，那我就不知道了。”

士而怀居不足以为士

14.2 子曰：“士而怀居⑴，不足以为士矣。”

【注释】⑴怀居——意指贪图安逸，安逸于安居乐业得现实生活。怀，怀思，留恋；居，安居。参见《左传》僖公 23 年：晋文公流亡在齐安居有妻妾家财，于是就不动了。其妻姜氏说：“行也！怀与安，实败名。”

【译文】孔夫子说：“读书人（士）甘心留恋安逸安于现状，便不配再做读书人（士）了；换言之，惟独好好学习、天天向上，不断进深精进才是读书人的标志，正所谓活到老学到老还有三分未学到。”

孔夫子论有道无道

邦有道危言危行

邦无道危行言孙

14.3 子曰：“邦有道，危⑴言危行；邦无道，危行言孙⑵。”

【注释】⑴危——《礼记•缁衣》注：“危，高峻也。”朱熹《集注》用之。《广雅》云：“危，正也。”王念孙《疏证》引证之。⑵孙——同逊，谦逊，谦顺。

【译文】孔夫子说：“邦国有道，言高行正；邦国无道，行正言顺。”

孔夫子论德言仁勇

有德必有言有言不必有德

仁者必有勇勇者不必有仁

14.4 子曰：“有德者必有言，有言者不必有德。仁者必有勇，勇者不必有仁。”

【译文】孔夫子说：“有道有德定有其言，虽然其有言但却不一定有道有德。仁者必定有勇勇于担当敢作敢当，但有勇不一定有仁。”

孔夫子论有道君子尚德

羿善射羹荡舟而不得善终

大禹后稷躬耕稼穑得天下

14.5 南宫适⑴问于孔子曰：“羿⑵善射，羹⑶荡舟⑷，俱不得其死然。禹稷躬稼而有天下。”夫子不答。南宫适出，子曰：“君子哉若人！尚德哉若人⑸！”

【注释】⑴南宫适——孔子弟子南容。⑵羿——音诣，古有善射三羿：一为帝喾射师，见于说文；二为唐尧时人，后羿射日，参见《淮南子•本经训》；三为夏有穷国君，善射，篡夏后相位，为手下大臣寒浞所杀。见《左传》襄公四年；另见《孟子•离娄篇》“逢蒙学射于羿”，皆为夏羿。⑶羹——音傲，又作浇，为夏寒浞子，后被夏后少康所杀。⑷荡舟——意指用舟师冲锋陷阵，或即水战大获全胜，覆灭敌舟。参见顾炎武《日知録》云：“古人以左右冲杀为荡。陈其锐卒，谓之跳荡；别帅谓之荡主。荡舟盖兼此义。”。⑸君子……尚德哉若人——南宫适托古言事问孔，因当时尚力不尚德，而古时尚力者不得善终，但尚德者而终有天下。

【译文】南宫适向孔夫子问道：“篡夏后相位的有穷氏国君后羿善射箭，后羿大臣寒浞之子羹（浇）善水战，但却都不得好死。禹和稷躬耕稼穑，亲自耕耘收获，但却得享天下。”孔夫子一言不发沉默以对。南宫适告退。孔夫子道：“这人是真君子！这人真是尊道尚德！”

有道君子中或有不仁者

未见小人中而有仁者也

14.6 子曰：“君子⑴而不仁者有矣夫，未有小人⑵而仁者也。”

【注释】⑴君子，小人——意指有道“君子”、无道“小人”；抑或有德者“君子”、无德者“小人”；甚或在位者君子、在野者小人而言。

【译文】孔夫子说：“有道君子之中或者也因为被过犯所胜、甚而堕落沉沦为不仁者，但是无论如何小人中却总不会有人一跃而为一个有道得道的仁者，这中间有一个悔改归正更新变化心意行为的经历、也就是生命转化的必由历程。”

孔夫子论亲子教育

爱之能勿劳乎忠焉能勿诲乎

14.7 子曰：“爱之，能勿劳乎⑴？忠焉，能勿诲乎（2）？”

【注释】⑴爱之能勿劳乎——意指有道君子如其爱之，就会使之不断辛劳学道、劳苦行道。参见《国语•鲁语下》说：“夫民劳则思，思则善心生；逸则淫，淫则忘善，忘善则恶心生。”（2）忠焉能勿诲乎——有道君子忠信于道也忠信于人，岂能不予教诲而又诲人不倦呢？

【译文】孔夫子说：“如其爱之，能不使之辛辛苦苦好好学道、行道吗？如其忠之，能不好好教诲、诲人不倦吗？无论是溺爱，还是错爱，其实乃是名曰爱之实则害之，这不是有道君子所行的事情啊。”

孔夫子论文章不厌千回改

草拟讨论修饰润色

14.8 子曰：“为命⑴，裨谌⑵草创之，世叔⑶讨论⑷之，行人子羽⑸修饰之，东里子产⑹润色之。”

【注释】⑴为命——或以为外交辞令；抑或如同尚书誓命之命。《左传》襄公 31 年云：“郑国将有诸侯之事，子产乃问四国之为于子羽，且使多为辞令，与裨谌乘以适野，使谋可否，而告冯简子使断之。事成，乃授子太叔使行之，以应对宾客，是以鲜有败事。”⑵裨谌——音庇臣，郑国大夫，参见《左传》：裨谌善谋，谋于野则获，谋于邑则否。草创，起草。⑶世叔——或即郑国正卿，子产死后为郑国国相，字子太叔，名游吉；参见《左传》（天子之子为“太子”，诸侯之子为“世子”）。⑷讨论——或即历经讨教之后、进行评议、议论。意指去调查研究后提出个人意见。⑸行人子羽——行人，官名，古代外交使者。子羽，名公孙挥，字子羽。⑹东里子产——东里，地名，在郑州市，为子产所居。子产，姬姓，公孙氏，名侨，字子产，又字子美，郑穆公之孙。前 554 年为卿大夫，前 543 年执政，先后辅助郑简公、郑定公，卒于前 522 年。

【译文】孔夫子说：“郑国所制定的外交辞令有一个过程，由裨谌起草拟稿，世叔提出个人意见，外交使者子羽修改，子产作文词润色加工。”

孔夫子论管仲

夺邑三百没齿无怨

14.9 或问子产。子曰：“惠人也。”问子西⑴。曰：“彼哉！彼哉⑵！”问管仲。曰：“人也。夺伯氏⑶骈邑⑷三百，饭疏食，没齿无怨言。”

【注释】⑴子西——春秋时子西有三，一是郑国公孙夏，生当鲁襄公之世，为子产同宗兄弟，子产继其主持国政。二是楚国鬬宜申，生当鲁僖公、文公之世。三是楚国公子申，羋姓，熊氏，名申，楚国令尹；和孔夫子同时。鬬宜申去孔夫子太远，公子申又太近，所问当是公孙夏。⑵彼哉彼哉——表示轻视，参见《公羊传》定公 8 年记载阳虎谋杀季孙未遂，在外休息，忽见公敛处父领兵追来，道：“彼哉彼哉！”毛奇龄《论语稽求篇》云：“此必古成语，而夫子引以作答者。”⑶伯氏——齐国大夫，皇侃《义疏》云“伯氏名偃。”⑷骈邑——地名。阮元《积古斋锺鼎彝器款识》说曾得伯爵彝，乾隆 56 年出土于山东临朐柳山寨，即春秋骈邑。另见《水经•巨洋水注》

【译文】有人向孔夫子问子产怎样。孔夫子道：“是慈惠宽厚的人。”（参见韩愈《子产不毁乡校颂》）又问到子西。孔夫子道：“他呀，他呀！不可说，不可说，不可说破！实在是不值一提，不知一哂。”又问到管仲。孔夫子道：“人才。剥夺伯氏骈邑三百户采地，使之吃粗菜淡饭但却没齿无怨。”

贫而无怨难富而不骄贫

14.10 子曰：“贫而无怨难，富而无骄易。”

【译文】孔夫子说：“贫而无怨，难上加难；富而不骄，轻而易举。”

为老则优不为大夫

14.11 子曰：“孟公绰⑴为赵魏老⑵则优⑶，不可以为滕、薛⑷大夫。”

【注释】⑴孟公绰——鲁国大夫，参见《左传》襄公 25 年；另见《史记•仲尼弟子列传》。⑵老——古代大夫家臣称老，也称室老，抑或长老。⑶优——本意是优裕，意指有余裕。⑷滕、薛——当时小国，在鲁附近。滕在今山东滕县西南 15 里，薛在今滕县南 44 里官桥。

【译文】孔夫子说：“孟公绰若为晋赵魏家臣，则有余力，绰绰有余；却无能以为滕薛大夫。”

孔夫子论成人（完人、全人）

若知不欲勇艺礼乐见利思义见危授命

久要不忘生平之言亦可以成人完人矣

14.12 子路问成人。子曰：“若臧武仲⑴之知，公绰之不欲，卞庄子⑵之勇，冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣。”曰：“今之成人者何必然？见利思义，见危授命，久要⑶不忘平生之言，亦可以为成人矣。”

【注释】⑴臧武仲——鲁国大夫，姓臧孙，名纥。，谥号武，臧文仲之孙，其封邑在防（今山东费县东北）。初长于宫中，深得鲁宣公夫人宠爱，并被立为臧氏继承人、传承人，曾任司寇。孟孙恶臧孙，季孙爱之。最终不见容于鲁国，不得不奔齐后为齐庄公重用，在其垦荒屯田期间，致富一方百姓，因预见齐庄公被杀辞田，未受牵连，得以幸免于难。参见《左传》襄公 23 年。⑵卞庄子——鲁国大夫，勇士，封邑在卞地。参见《荀子•大略篇》;《韩诗外传》卷十。⑵久要——要约借字，约，约束，束缚，穷困。参见杨遇夫《积微居小学述林》。

【译文】子路问成人、完人、全人。孔夫子道：“智如臧武仲，寡欲不欲如孟公绰，勇如卞庄子，才艺如冉求，礼乐文成，即可为之。”又道：“成人、完人、全人哪要这样？见利思义，临危授命，承担使命，敢于效命，久经穷困而不忘平生诺言，可以为成人、完人、全人。”

以告者过三不言不笑不取

其不厌者三时言乐笑义取

14.13 子问公叔文子⑴于公明贾⑵曰：“信乎，夫子不言，不笑，不取乎？”公明贾对曰：“以⑶告者过也。夫子时然后言，人不厌其言；乐然后笑，人不厌其笑；义然后取，人不厌其取。”子曰：“其然？岂其然乎？”

【注释】⑴公叔文子——卫国大夫，公孙拔，或作公孙发。参见《檀弓》。⑵公明贾——卫

人，姓公明，名贾。参见《左传》哀公 14 年楚有蔿贾。不言不笑不取——或即不苟言笑，不欲多取。言，发议论。笑，谈笑，说笑，笑话，讥笑，讥讽，意指适度、适可而止，把握分寸，不开过分、过度的、抑或令人不堪的玩笑。参见说文解字笑：从竹从犬。五国文字字形其上为双行或者单行鸟飞之状，其下为搭弓射箭有的放矢亦即射鸟之形，抑或为发射箭矢的拟声词，笑笑笑百发百中，否则就会引起讥笑、讥讽、嘲笑。参见孟子梁惠王上：五十步笑百步；另见战国策齐策五：然而智伯卒身死国亡，为天下笑者。以及礼记曲礼上：笑不至矧，怒不至詈。⑶以——此也。参见杨遇夫《词诠》。

【译文】孔夫子向公明贾问公叔文子，说：“不言，不笑，不取，真的吗？”公明贾答道：“这传话传声筒游戏一样传错了。时候到了，应说才说，人则不厌其言；乐然后笑，人不厌其笑；该取才取，该得才得，人不厌取。”孔夫子道：“果然如此？难道真是如此吗？”

以防求为后于鲁

虽曰不要君不信

14.14 子曰：“臧武仲以防求为后于鲁⑴，虽曰不要⑵君，吾不信也。”

【注释】⑴臧武仲以防求为后于鲁——参见《左传》襄公 23 年。防，为臧武仲封邑，在今山东费县东北 60 里华城，近齐边境。⑵要——平声，音腰，要挟。

【译文】孔夫子说：“臧武仲逃齐前，凭借防城采邑请立后其子嗣为鲁卿大夫，或以为他不是要挟，我不信这一说法。”

晋文公诡而不正

齐桓公正而不诡

14.15 子曰：“晋文公⑴谲⑵而不正，齐桓公⑴正而不谲。”

【注释】⑴晋文公、齐桓公——晋文公名重耳，齐桓公名小白。齐桓、晋文是五霸最有名的霸主。⑵谲——音决，诡谲，欺诈，玩弄权术阴谋。

【译文】孔夫子说：“晋文公诡诈好耍手段作风不正；齐桓公作风正派不用诡诈不耍手段。”

孔夫子论其仁之道

召忽死殉管仲弃主转而服事桓公

桓公九合诸侯不以兵车皆管仲力

14.16 子路曰：“桓公杀公子纠，召忽死之，管仲不死⑴。”曰：“未仁乎？”子曰：“桓公九合⑵诸侯，不以兵车，管仲之力也。如其仁，如其仁⑶。”

【注释】⑴管仲不死——齐桓公和公子纠都是齐襄公弟弟。齐襄公无道，两人怕牵累，桓公便由鲍叔牙侍奉逃往莒国，公子纠也由管仲和召忽侍奉逃往鲁国。襄公被杀后，桓公先入齐立为君，便兴兵伐鲁逼迫鲁杀了公子纠，召忽自杀以殉，管仲却做了桓公宰相。参见《左传》庄公 8、9 年。⑵九合——齐桓公合诸侯计 11 次。九虚数，示其多。⑶如其仁——参见王引之《经传释词》云：“如犹乃也。”另见扬雄《法言》。

【译文】子路道：“齐桓公杀其兄公子纠，其师召忽自杀而管仲独活。”又道：“管仲未仁吧？”孔夫子道：“齐桓公多次盟会诸侯止战，皆其力。此其仁，此其仁。”

孔夫子论其仁之道

桓公杀其兄管仲不死又相之

霸诸侯匡天下民于今受其赐

14.17 子贡曰：“管仲非仁者与？桓公杀公子纠，不能死，又相之。”子曰：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。微⑴管仲，吾其被⑵发左衽矣。岂若匹夫匹妇之为谅也，自经⑶于沟渎⑷而莫之知也？”

【注释】⑴微——意指若无，用于和既成事实相反的假设句之首。⑵被——同“披”。⑶自经——自径，自缢。⑷沟渎——沟壑，参见《孟子•梁惠王》。王夫之《四书稗疏》或以为地名，或即《左传》“句渎”，《史记》“笙渎”，

【译文】子贡道：“管仲有仁吗？桓公杀公子纠不以身殉，反倒还辅相之。”孔夫子道：“管仲辅相桓公称霸诸侯，一匡天下，民到于今还受其惠。若无管仲，我们恐怕被发左衽了。难道还不如匹夫匹妇守小节小信、殉节殉情，甚而自杀于山沟野壑，但却无人能知吗？”

举贤不避亲疏同升诸公

公孙文子为文名正言顺

14.18 公叔文子之臣大夫僎⑴与文子同升诸⑵公。子闻之，曰：“可以为‘文’⑶矣。”

【注释】⑴臣大夫僎——意指家臣大夫，名僎；参见毛奇龄《四书剩言》云：“臣大夫即家大夫也。”《后汉书•吴良传》李贤注：“文子家臣名僎”云云。⑵同升诸公——一同荣升于公朝。诸同于。⑶文——参见据《礼记•檀弓》公叔文子实谥为贞惠文子。郑玄《礼记》注：“不言‘贞惠’者？‘文’足以兼之。”

【译文】公叔文子所举荐的家臣大夫僎，与文子同升为朝堂诸公大臣。孔夫子闻之，道：“当之无愧，真的是可谥为‘文’了。”

孔夫子论卫灵公无道奚而不丧

14.19 子言卫灵公之无道也，康子曰：“夫如是，奚而⑴不丧？”孔子曰：“仲叔圉⑵治宾客，祝鮀治宗庙，王孙贾治军旅。夫如是，奚其丧？”

【注释】⑴奚而——奚为，何为，为什么。参见俞樾《群经平议》云：“奚而犹奚为也。”⑵仲叔圉——亦即卫国大夫孔文子。

【译文】孔夫子讲论卫灵公无道昏乱，康子道：“既然如此，何以不亡？”孔夫子道：“有仲叔圉负责接待，祝鮀负责祭祀，王孙贾负责统军，既然如此，何以会亡？”

言之不怍为之也难

14.20 子曰：“其言之不怍（1），则为之也难。”

【注释】言之不怍——意指大言不惭。怍，羞惭，惭愧，俯仰天地之间毫无愧怍。

【译文】孔夫子说：“如其人大言不惭，则实行难上加难。”

孔夫子论不敢不告

14.21 陈成子⑴弑简公⑵。孔子沐浴而朝⑶，告于哀公曰：“陈恒弑其君，请讨之⑷。”公曰：“告夫三子！”孔子曰⑸：“以吾从大夫之后，不敢不告也。君曰‘告夫三子’者！”之三子告，不可。孔子曰：“以

吾从大夫之后，不敢不告也。”

【注释】⑴陈成子——亦即陈恒，齐国大夫，意指田氏代其。⑵简公——齐简公，姓姜，名壬。⑶孔子沐浴而朝——时孔夫子已告老还家，意指郑重其事，特来见君。⑷请讨之——孔夫子请讨陈恒，非讨不可。参见《左传》：“陈恒弑其君，民之不与者半。以鲁之众加齐之半，可克也。”⑸孔夫子曰——参见《左传》哀公 14 年。

【译文】陈恒弑杀齐简公。孔夫子斋戒沐浴郑重其事朝见鲁哀公，道：“陈恒弑杀君主，请出兵讨之。”哀公道：“你去向季孙、仲孙、孟孙三子报告！”孔夫子道：“因曾忝为大夫，不敢不告，但君上却说，‘给三子报告’！”孔夫子于是就转告三大臣，仍然不出兵。孔夫子道：“因曾忝为大夫，不敢不告。”

孔夫子论事君

勿欺也而犯之

14.22 子路问事君。子曰：“勿欺也，而犯之（1）。”

【注释】（1）无欺也而犯之——不要欺上瞒下，可以犯颜直谏。犯，冒犯，犯颜直谏。

【译文】子路问如何服侍人君。孔夫子道：“不欺，却可直谏而触犯之。”

君子上达下人下达

14.23 子曰：“君子上达⑴，小人下达⑴。”

【注释】⑴上达下达——或以为上达大道天道，下达小道末技，意指具体办事能力；或以为上达仁道，下达财利，意指两手抓两手硬；或以为上指好学上进，下指沉沦堕落。参见皇侃《义疏》。

【译文】孔夫子道：“有道君子上达于天道、通达仁义，小人下达于小道、通达财利。”

古之学者为己

今之学者为人

14.24 子曰：“古之学者为己⑴，今之学者为人⑴。”

【注释】为己为人——参见《荀子•劝学篇》、《北堂书钞》引《新序》；《后汉书•桓荣传论》；杨遇夫《论语疏证》。

【译文】孔夫子说：“古学者目的在修己学道行道，今学者目的却在外面妆饰表现给人看。”

孔夫子论欲寡其过

14.25 蘧伯玉⑴使人于孔子。孔子与之坐而问焉，曰：“夫子何为？”对曰：“夫子欲寡其过⑵而未能也。”使者出。子曰“使乎！使乎！”

【注释】⑴蘧伯玉——卫国大夫，姬姓，名瑗，字伯玉（前 585-前 484），卫献公初入仕，历事卫献公、卫殇公、卫灵公三代国君。淮南子记载：蘧伯玉为相，子贡往观之，曰：何以治国？曰：以弗治治之。蘧伯玉为孔夫子良师益友，在卫时曾住其家。史记记载：孔子之所严事，于周则老（老子，李耳，号老聃）；于卫，蘧伯玉；于齐，晏平仲；于楚，老莱子；于郑，子产；于鲁，孟公绰。⑵寡其过——意指求进甚急善于改过，参见《庄子•则阳篇》：“蘧伯玉行年六十而六十化，未尝不始于是之，而卒诎之以非也；或未知今之所谓是之非五十九非也（60 之是或为 59 之非）。”另见《淮南子•原道篇》：“蘧伯玉年五十而知四十九年非。”意指知今是而昨非。

【译文】蘧伯玉派使者访问孔夫子。孔夫子让其坐下，问道：“夫子最近在做些什么？”使者答道：“夫子欲寡其过，但却还尚未做到。”使者辞出。孔夫子道：“好使者（遣派差派使者者）！好使者（奉差遣的使者）！”

不在其位不谋其政

有道君子思不出位

14.26 子曰：“不在其位，不谋其政⑴。”曾子曰：“君子思不出其位。”

【注释】⑴此为重出，参见泰伯篇（8.14）。

【译文】孔夫子说道：不在其位不谋其政。曾子说：“有道君子所思不超出其所在位置范围。”

君子耻其言过其行

14.27 子曰：“君子耻其言而⑴过其行。”

【注释】⑴而——同“之”，参见《词诠》。皇侃所据本，日本足利本。

【译文】孔夫子说：“有道君子耻于言过其实，言而不行；换言之，说多做少，能说不能行，有道君子引以为耻。”

孔夫子论君子道者三

仁无忧知不惑勇无惧

14.28 子曰：“君子道者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”子贡曰：“夫子自道也。”

【译文】孔夫子说：“有道君子所行道三，我一无所能，亦即：仁者无忧无虑，智者毫无迷惑，勇者毫不惧怕。”子贡道：“这正是夫子自述、真实写照；真的是高标准严要求啊。”

评论他人我则不暇

14.29 子贡方人⑴。子曰：“赐也贤乎哉？夫我则不暇。”

【注释】⑴方人——品评，讥评他人，方，比方，或以为通谤。参见《经典释文》记载，郑玄注《论语》作“谤人”，又引郑注云“谓言人之遇恶”。《世说新语•容止篇》：“或以方谢仁祖不乃重者。”

【译文】子贡品评、讥评人。孔夫子道：“你就好吗？但我却无瑕于此，也无你那个闲工夫。”

不患人之不己知患其不能

14.30 子曰：“不患人之不己知，患其不能也。”

【译文】孔夫子说：“不忧患别人知不知道自己，只忧患自己没有那个能力。”

不逆作不亿不信

抑亦先知先觉贤

14.31 子曰：“不逆诈（1），不亿不信（2），抑亦先觉者（3），是贤乎！”

【注释】（1）不逆诈——不预料他人诡诈，不预设他人欺诈，意指不做有罪推定。（2）不亿不信——不臆测他人不信实、不诚信，抑或无信仰。亿，臆测。（3）抑亦先觉者——抑或也能预先明察秋毫之末，知道事实真相，意指即使是不做有罪推定，也能在无罪推定的前提下具足先知先觉的判断能力。抑，抑或，抑或但是。

【译文】孔夫子说：“不做有罪推定，不预先假设他人诡诈、犯罪，不怀疑人欺诈、不诚信，也不无端猜测人不老实、不值得信任，但却如同先知先觉一样能及早发觉发现问题，明察秋毫之末，知道真相，这人当是真正的贤者！”

孔夫子论非敢为佞疾固也

何为是栖栖者与无乃为佞

14.32 微生亩⑴谓孔子曰：“丘何为是⑵栖栖者（3）与？无乃为佞乎？”孔子曰：“非敢为佞也，疾固也。”

【注释】⑴微生亩——复姓微生，名亩。⑵是——如此。（3）栖栖——栖栖遑遑，忙忙碌碌，忙碌不安。

【译文】微生亩对孔夫子道：“你为何如此忙忙碌碌呢？如此诲人不倦，难道不是要逞能露才吗？”孔夫子道：“岂敢逞能露才，我是憎恶那些顽固不化、固执己见的人。”

按图索骥不称其力称其德

14.33 子曰：“骥不称其力，称其德也。”

【译文】孔夫子说：“按图索骥，寻寻觅觅，一味求索称为骥的千里马，并不是称赞其力，而是称赞其德。”

以德报怨何以报德

以直报怨以德报德

14.34 或曰：“以德报怨⑴，何如？”子曰：“何以报德？以直报怨，以德报德。”

【注释】⑴以德报怨——参见里仁篇 3 章节：唯仁者能好人能恶人；颜渊篇 22 章节：仁者爱人；另见《老子》：“大小多少，报怨以德。”直甲骨文字形为行道之际张大眼睛直视上方、前方，意指目不斜视，以免误入歧途、入了迷惑；德甲骨文字形上下左右为彳亍字形，内中为直字形，意指不偏左右持中守中，而直行于四方大道，正所谓有道有德，遵大道、天道而行，必然表现体现为满有大德、至德、德行（参见约翰福音 1-3 章）。

【译文】有人对孔夫子道：“拿恩惠恩德来回报埋怨怨恨怨天尤人，你看如何？”孔夫子道：“如此，何以回报酬答恩德恩惠呢？理所当然要一报还一报，以正直公平来回报埋怨怨恨怨天尤人，以恩德恩惠来回报酬答恩惠恩德才是，此正所谓等量齐观，等价交换、公平合理。”

莫我知也夫知我者其天乎

不怨天不尤人下学而上达

14.35 子曰：“莫我知也夫！”子贡曰：“何为其莫知子也？”子曰：“不怨天，不尤人，下学而上达⑴。知我者其天乎（2）！”

【注释】⑴下学而上达——参见皇侃《义疏》云：“下学，学人事；上达，达天命。我既学人事，人事有否有泰，故不尤人。上达天命，天命有穷有通，故我不怨天也。”（2）知我者其天乎——意指上帝临下民，祂高高在上坐在高天之上鉴察万民，天何言哉，天知道（参见诗篇 136 篇）。

【译文】孔夫子叹道：“有谁知我、莫莫莫，一个也没有，我知之！”子贡道：“何以无知呢？”孔夫子道：“不怨天，不责人，通过学习小道末技而知大道，通过学习人道而知天道。罢罢罢，知我惟天而已！”

道之将行道之将废皆由天命

人生在世仅凭己力其如命何

14.36 公伯寮⑴愬⑵子路于季孙。子服景伯⑶以告，曰：“夫子固有惑志于公伯寮，吾力犹能肆诸市朝⑷。”子曰：“道之将行也与，命也；道之将废也与，命也。公伯寮其如命何！”

【注释】⑴公伯寮——或作公伯僚，字子周，或以为孔夫子弟子，参见《史记•仲尼弟子列传》。⑵愬——同诉，进谗言。⑶子服景伯——鲁国大夫，名何。⑷市朝——古人把罪人曝尸示众，大夫或在朝廷，士或在市集。

【译文】公伯寮向季孙毁谤子路。子服景伯告诉孔夫子，说：“他已被公伯寮所惑，我力还能及，足能使之曝尸示众，或在街头，或在朝廷。”孔夫子道：“道之将行，听天由命；道之不行，听天由命。人的命天注定，人命关天，由天不由人。公伯寮又能如何改天换命呢！”

孔夫子论遁世隐居者七

贤者避世避地避色避言

14.37 子曰：“贤者辟⑴世，其次辟地，其次辟色，其次辟言。”

子曰：“作者七人矣。”

【注释】⑴辟——同“避”。

【译文】孔夫子道：“有贤者逃避恶浊世界而避世远遁隐居，其次心善渊居善地择地而居，再其次惹不起躲得起进而避而不见，再次闭目塞听不闻不问恶言恶语。”孔夫子又说：“如此作者已有七人了。”

孔夫子是知其不可为而为之

14.38 子路宿于石门⑴。晨门（2）曰：“奚自？”子路曰：“自孔氏。”曰：“是知其不可而为之者与？”

【注释】⑴石门——《后汉书•张皓王龚传论》注引郑玄《论语注》：“石门，鲁城外门也。”（2）晨门——早晨值守的守门人。

【译文】子路在石门寄宿，凌晨而至，早晨的看门人道：“从何地方来？”子路道：“从孔门来。”司门者道：“原来如此，就是知其不可为而为之的人吗？”

孔夫子有心击磬于卫

莫己知也斯已而已矣

14.39 子击磬于卫，有荷蒉而过孔氏之门者，曰：“有心哉，击磬乎！”既而曰：“鄙哉，踖踖乎！莫己知也，斯已而已矣。深则厉，浅则揭⑴。”子曰：“果哉！末之难矣。”

【注释】⑴荷蒉——背筐。蒉，草编的盛器，或即草筐之类。（2）深厉浅揭——意指小马过河，试水而过。水深比喻如火如荼极其严重的社会黑暗，已经无力回天，只能听之任之；水浅比喻社会黑暗程度尚浅，还可使己不受玷污沾染，甚至无妨撩起衣裳免得濡湿。厉，和衣下水。参见《诗经•邶风•匏有苦叶》。

【译文】孔夫子在卫国击磬，有一肩背草筐的汉子恰好走过门前，便说道：“如此击磬，有心了，似有深意！”又道：“磬声踖踖，似乎可鄙，似在表达无知己，似又意欲善罢甘休。水深，索性连衣走过；水浅，无妨撩衣走过。”孔夫子道：“这人果然果决果毅！无力回天了，要想改变实在是难上加难，恐怕谁也毫无说服力了。”

孔夫子论三年守制

14.40 子张曰：“《书》云：‘高宗谅阴⑴，三年不言。’何谓也？”子

曰：“何必高宗，古之人皆然。君薨，百官总己以听于冢宰三年（2）。”

【注释】⑴高宗谅阴——商王武丁亦即商高宗，在其天子居丧时所住的灵棚灵房，或作“凶庐”。参见《无逸篇》。（2）百官总己句——意指继位新君三年不问政事，朝廷百官各司其职听命于宰相。总己，总理主持自己的事务。冢宰，周官，相当于宰相。

【译文】子张道：“《尚书》说：‘殷高宗帝武丁守孝，居住在凶庐，三年不言不语。’这是何意？”孔夫子道：“不仅高宗，古人皆如此：国君死了，继位君王也是如此三年不问政，各部官员则听命于宰相。”

孔夫子论上好礼民易使

14.41 子曰：“上好礼，则民易使也。”

【译文】孔夫子说：“在上位的人若好礼而行之，就易使百姓归顺服从。”

孔夫子论君子之道

修己以敬以安人以安百姓

14.42 子路问君子。子曰：“修己以敬。”曰：“如斯而已乎？”曰：“修己以安人⑴。”曰：“如斯而已乎？”曰：“修己以安百姓。修己以安百姓⑵，尧舜其犹病诸？”

【注释】⑴修己以安人——人意指身边人，亲戚邻舍，抑或公卿大夫。参见 1.5 注四。修五国文字字形左为一直立人形状，右上为人字形箭矢形状，其中则为三个点抑或三子形变体，而在右下为一人手向上伸展，总而言之，意指一个人高举箭矢举手向上，如此再三，或即表示一个人奋发向上永不止息，修道行道永不停止，以使自己保持好学上进状态，至死忠心，死而后已。⑵修己以安百姓——意指万民，民众，亦即博施于民，参见雍也篇说：“博施于民……尧舜其犹病诸。”（6.30）。

【译文】子路问君子之道。孔夫子道：“修身养性，以至于为人处世，毋不敬。”子路道：“如此而已吗？”孔夫子道：“修身养性以使人心大大得享安乐。”子路道：“如此而已吗？”孔夫子道：“修身养性使民心大大得享安乐。如此而言，就是尧舜唯恐还尚未做到完全吧！”

孔夫子论老不死谓之贼

幼而不逊悌长而无述焉

14.43 原壤⑴夷俟⑵。子曰：“幼而不孙弟⑶，长而无述焉，老而不死，是为贼。”以杖叩其胫。

【注释】⑴原壤——孔夫子老友，参见《礼记•檀弓》说其母死了孔夫子助其治丧，他却立棺而歌，孔夫子却一如既往、若无其事，对其所作所为熟视无睹、充耳不闻。⑵夷俟——夷，箕踞；俟，等待。⑵孙弟——同逊悌。

【译文】原壤两腿八字张开坐于地上，以待孔夫子。孔夫子道：“幼时不逊不悌不知礼，及其长还是毫无著述贡献可道、可称、可言，老不死还吃白食，苟且偷生，真是祸害啊，就如同做贼一样无所事事、害人精而已。”又用拐杖敲其小腿。

居于位见并行

非求益欲速成

14.44 阙党童子将命⑴。或问之曰：“益者与？”子曰：“吾见其居于位⑵也。见其与先生并行⑶也。非求益者也，欲速成者也。”

【注释】⑴阙党童子将命——意指传话童子来自阙里，因为孔夫子“居于阙党”，阙党为孔夫子所居地名阙里。参见《荀子•儒效篇》；顾炎武《日知録》引“《史记•鲁世家》‘炀公筑茅阙门’，盖阙门之下，其里即名阙里，夫子之宅在焉。亦谓之阙党。”另见阎若璩《四书释地》，聊备一说。⑵居于位——意指童子坐在正位上，似不合当时礼节，参见《礼记•玉藻》载“童子无事则立主人之北，南面。”则“居于位”是不合当日礼节的。⑶与先生并行——意指并行而稍后，参见《礼记•曲礼》上篇：“五年以长，则肩随之”。

【译文】阙党童子来向孔夫子传话。有人问于孔夫子道：“这是好学上进、追求长进的人吧？孔夫子道：“我见其无所顾忌居于位上，又见其若无其事与长辈并肩而行。这岂是好学上进的人，惟其是急于求成的人而已。”

卫灵公篇第十五章　共 42 节（朱熹《集注》把第 1-2 节并为一节，故云凡 41 节。）

孔夫子论军旅未之学也

15.1 卫灵公问陈⑴于孔子。孔子对曰：“俎豆⑵之事，则尝闻之矣；军旅之事，未之学也。”明日遂行。

【注释】⑴陈——“阵”。⑵俎豆之事——俎和豆都是古代行礼时盛肉食的器皿，亦即礼器，参见泰伯篇第八“笾豆之事”。

【译文】卫灵公向孔子问军队陈列布阵之法。孔夫子答道：“俎豆之事，我曾听闻；军旅之事情，尚未学过。”于是次日便离开了卫国。

孔夫子论君子固穷

在陈绝粮从者病莫能兴

君子固穷小人穷斯滥矣

15.2 在陈绝粮，从者病，莫能兴（1）。子路愠见曰：“君子亦有穷乎（2）？”子曰：“君子固穷（3），小人穷斯滥（4）矣。”

【注释】（1）在陈绝粮，从者病，莫能兴——因为在陈国缺吃少喝、绝粮断顿，跟从孔夫子的人因此患病，甚至躺在那里起不来了。兴，起来。（2）君子亦有穷乎——君子也会有穷困潦倒、山穷水尽的时候吗？（3）君子固穷——固有，固守。（4）小人穷斯滥矣——滥，泛滥，滥交败坏善行；意指没有底线和界限，没有操守，要么无所作为，要么为所欲为，胡作非为，甚而破罐子破摔。

【译文】孔夫子在陈国受困缺吃少喝、吃了上顿没下顿，几乎绝粮断顿，跟从的人也都患病爬不起来了。子路面有愠色、来见孔夫子，说道：“有道君子也会有如此穷困潦倒、困顿窘迫、以至于毫无办法的困窘窘迫时刻吗？”孔夫子道：“君子固然穷困困窘，但却还是一直持守为道而生为道而活的意念；小人一旦穷困潦倒就会一蹶不振、一败涂地、甚而毫无作为、，甚至为所欲为、胡作非为了。”

孔夫子论一以贯之

非多学而识乃一以贯之

15.3 子曰：“赐也，女以予为多学而识之者与？”对曰：“然，非与？”曰：“非也，予一以贯之⑴。”

【注释】⑴一以贯之——参见里仁篇“夫子之道，忠恕而已矣”（4.15），相同。子贡所重视是孔夫子博学多才，亦即“多学而识之”；而孔夫子所重则在忠恕之道“一以贯之”。

【译文】孔夫子道：“赐！你以为我是多学多识又能记住吗？”子贡答道：“是，难道不是吗？”孔夫子道：“非也，我是一以贯之。”

孔夫子论知德者鲜矣

15.4 子曰：“由！知德者鲜矣。”

【译文】孔夫子对子路道：“由！真正的知道知德的人微乎其微、少之又少。”

孔夫子论帝舜为政之道

无为而治其舜夫何为哉

15.5 子曰：“无为而治⑴者其舜也与？夫何为哉？恭己正南面而已矣。”

【注释】⑴无为而治——为，甲骨文字形本义为手执大象，帝舜曾用象耕地，又曾为象刑（曾经创世纪 4 章）。老子道德经也持此无为而治的立场，舜何能如此？或以为“所任得其人，故优游而自逸也。”（参见《三国志•吴志•楼玄传》）另见《大戴礼•主言篇》云：“昔者舜左禹而右皋陶，不下席而天下治。”《新序•杂事三》云：“故王者劳于求人，佚于得贤。舜举众贤在位，垂衣裳恭己无为而天下治。”赵岐《孟子注》说：“言任官得其人，故无为而治”。

【译文】孔夫子说：“无为而治，天下归心，或者也只有大舜了？那他做了什么？无非是恭恭敬敬自己正襟危坐在那里、南面而立、垂拱坐朝问道而已。”

孔夫子论言行

言忠信行笃敬虽蛮貊之邦行矣

不忠信不笃敬虽州里岂行乎哉

15.6 子张问行（1）。子曰：“言忠信，行笃敬（2），虽蛮貊之邦（3），行矣。言不忠信，行不笃敬，虽州里（4），行乎哉？立则见其参于前（5）也，在舆（6）则见其倚于衡（7）也，夫然后行。”子张书诸绅。

【注释】（1）问行——顺遂通达，行得通。（2）行笃敬——行为笃定、笃实、老实厚道，毋

不敬。（3）蛮貊之邦——意指南方与北方少数民族邦国。（4）州里——邻里乡党，本乡本土；中国古代 2500 家为州，五家为邻，五邻为里。邻里之间意指五家至二十五家之间，亦即一个普普通通的自然村寨范围。（5）立则见其参于前也——或即独立在那里就可以看见其参天而立在眼前的景象状况，意指立于道、行于道的高风亮节、高大形象，参，直耸、直立；或作叁，三才者天地人，有道君子与天地三。（6）舆——四平车，意指在车子里。今河南有平舆县，为车仲奚仲故里，史载由其发明制作了四平车。（7）衡——车前横木。

【译文】子张问如何才能使其到处行得通达。孔夫子道：“所言尽皆无不忠信，行为笃敬忠厚严肃，纵使到了蛮貊部族邦国，也行得通。言语欺诈无信，行为刻薄轻浮，就是在邻里乡党本乡本土，岂能行得通呢？惟独命立就立时“忠信笃敬”如在眼前；即使是在车里也是既如刻在眼前横木上；这就能使自己无论是到哪里都能行得通。”(参见申命记 6 章)子张把这些话笔之于书帛、写在束腰的大绶带上。

孔夫子论有道无道

邦有道如矢邦无道如矢直哉

邦有道则仕邦无道卷而怀之

15.7 子曰：“直哉史鱼⑴！邦有道，如矢；邦无道，如矢。君子哉蘧伯玉⑵！邦有道，则仕；邦无道，则可卷而怀之（2）。“

【注释】⑴史鱼——卫国大夫，姓史名鰌，字子鱼。临死遗嘱其子不要“治丧正室”，以此劝谏卫灵公进用蘧伯玉，斥退弥子瑕，古人称之为“尸谏”，参见《韩诗外传》卷七。⑵蘧伯玉——参见《左传》襄公 14 年和 26 年。（2）卷而怀之——收起怀揣，意指如同怀玉、怀璧一样隐藏自己的智慧才能。

【译文】孔夫子道：“刚直不屈其惟史鱼！邦有道像箭一样直，邦无道也像箭一样直。有道君子蘧伯玉！邦有道就入仕途，邦无道就把自己隐藏起来。”

孔夫子论智者不失

可与言而不与之言失人

不可与言而与之言失言

15.8 子曰：“可与言而不与之言，失人（1）；不可与言而与之言，失

言（2）。知者不失人，亦不失言。”

【注释】（1）失人——错失人才，抑或丢人。（2）失言——浪费口才白费口舌；抑或说错话。

【译文】孔夫子说：“可以与之言，但却不与之言，就会错过人才；不可与之言，但却与之言，就会失言。智者不失人，也不失言。”

孔夫子论志士仁人

无求生以害人

有杀身以成仁

15.9 子曰：“志士仁人，无求生以害仁，（无）有杀身以成仁。“

【译文】孔夫子说：“志士仁人，从不贪生怕死以害仁德，也不故意铤而走险杀身成仁，当然，时势使然，万不得已却也能舍身取义、杀身成仁。”

孔夫子论事贤友仁

工欲善其事必先利其器

15.10 子贡问为仁。子曰：“工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士⑴之仁者。”

【注释】⑴士——参见“士志于道”（4.9）；另见“使于四方，不辱君命，可调士矣”（13.20）。

【译文】子贡问如何为仁。孔夫子道：“凡事欲则立，不预则废；工欲善其事，必先利其器。既然居住在所在国，就要敬奉当地大贤人，结交当地仁人志士为朋友。”

孔夫子论为政之道

所行所乘所服夏商周一以贯之

乐韶武放郑声远佞人弃淫除殆

15.11 颜渊问为邦。子曰：“行夏之时⑴，乘殷之辂⑵，服周之冕⑶，乐则韶、舞⑷。放郑声⑸，远佞人（6）。郑声淫，佞人殆（7）。”

【注释】⑴行夏之时——据记载，夏用自然历（农事历，也叫夏历、农历），以建寅之月（旧历正月）为每年第一月，春、夏、秋、冬合乎自然现象。周则以建子之月（旧历十一月）为

每年第一月，而且以冬至日为元日。在周也有地方很多仍用夏历。⑵乘殷之辂——辂音路，商代车子比周代车子自然朴质。参见《左传》桓公二年：“大辂、越席，昭其俭也。”⑵服周之冕——周代冠冕自然又比以前华美，孔夫子不反华也不反美，参赞禹“致美乎黻冕”。⑷韶、舞——或即大舜时期舞乐。抑或韶是舜时乐，“舞”同“武”，周武王时乐。⑸放郑声——郑诗指文辞，郑声指郑国乐曲。放，舍弃，废除。参见明人杨慎《丹铅总録》。清人陈启源《毛诗稽古篇》。（6）佞人——花言巧语、阿谀奉承的奸佞小人。（7）殆——危殆，危险。

【译文】颜渊问为政。孔夫子道：“用夏朝历法，坐殷朝车子，戴周朝冠冕，乐用韶武。弃郑曲，疏远斥责奸佞小人。郑曲淫秽靡曼，奸佞小人危殆危险。”

孔夫子论人无远虑必有近忧

15.12 子曰：“人无远虑，必有近忧。”

【译文】孔夫子说：“一个人如其没有远见远虑，就一定会有近视近忧。”

孔夫子论好德与好色

吾未见好德如好色者

15.13 子曰：“已矣乎！吾未见好德如好色⑴者也。”

【注释】⑴好色——孔夫子“居卫月余，灵公与夫人（南子）同车，宦者雍渠参乘出，使孔子为次乘，招摇市过之。”参见《史记•孔子世家》，

【译文】孔夫子说：“罢罢罢！我从未见哪一个像好色一样好德的人。”

孔夫子论柳下惠贤而不见立

15.14 子曰：“藏文仲其窃位者与⑴！知柳下惠⑵之贤而不与立⑶也。”

【注释】⑴臧文仲——鲁国大夫臧孙辰，历仕庄、闵、僖、文四朝。意指占着位置却不称职，或即尸位素餐，白占地土。⑵柳下惠——鲁国贤者，本名展获，字禽，又名展季。“柳下”为其所居，或即封邑，因以为号；据《列女传》“惠”是由其妻私谥（不由国家追谥叫私谥）。⑶立——意指进入仕途立于朝堂，出任官职。抑或同“位”，参见俞樾《群经平议》。

【译文】孔夫子说：“臧文仲大概是尸位素餐的人，明知柳下惠贤良，但却不与之为政机会。”

孔夫子论远离怨言

多厚责己少薄责人

15.15 子曰：“躬自厚⑴而薄责于人，则远怨矣。”

【注释】⑴躬自厚——本作“躬自厚责”，“责”因下文“薄责”省略。“躬自”参见《诗经•卫风•氓》“静言思之，躬自悼矣”。厚甲骨文字形一个厂字形，一横一竖，纵横上下，从左到右，再从上到下，连接为一个厂区形，下有上下两个口字形结合上下如同天梯的桥梁连为一体，似乎是上传下达，言语之间自然而然天衣无缝，意指圣言传达严丝合缝、没有间隙，严密、周全、完满、圆满，厚重、厚道、无可挑剔，无可指责。甲骨文字形博专助备均与农业生产相关，博为锄禾拔草间苗，需要专注、专心、专一，既不能拔苗助长，也不能伤及无辜，引申为专业、精准、有度，既能批评与自我批评、批判与自我批判，但却无伤无怨无害他人。专是栽苗，助是培苗，备是在田里完竣了劳作而离开退出，意指田作完备、功成身退。秦篆在专的基础上生造了两个字，一为溥，一为薄，意指用水灌溉、以水养苗，正如同诗经有云：溥天之下莫非王土，率土之滨莫非王臣；再后替代而为普天之下莫非王土率土之滨莫非王臣了，又相之失去了神农氏灌溉农业作为先进生产力的原初本义。或以为薄与博相通假，薄责于人或即如同金文博一样批评人讲究惩前毖后治病救人，就像锄禾一样恰到好处，抑或点到为止，而博学于文约之以礼也是如此，本义是专心、专注、专一学道学文，借助于礼节约束行道，其实广博、丰富、博杂反倒是不在首要而在其次，由此博学大道退而求其次成了途径、方式方法的术与器，而灌溉养苗的专一专注专心锄禾也成了刻薄、浅薄、薄责于人了。唐诗锄禾日当午汗滴禾下土，看似日常小事，其实也是大道、天道深蕴其中，令人叹为观止。

【译文】孔夫子说：“多厚责己，少薄责人，也就是严于律己宽以待人，自然就不会遭致怨恨、以至于无怨了。“

孔夫子论如之何

15.16 子曰：“不曰‘如之何，如之何⑴’者，吾末如之何也已矣。”

【注释】⑴不曰如之何如之何——不说怎么办怎么办的人，意指遇到问题审慎思考、深忧远虑的人。抑或总是纠结停留在某一个问题而又不动脑筋。参见《荀子•大略篇》：“天子卽位，上卿进曰，如之何，忧之长也。”

【译文】孔夫子说：“如果是从来也不不好好想想，就一味纠结停留在某一问题中牵扯不清而又一直说‘怎么办，怎么办’，对这种人，我也真是不知如之何、怎么办了。”

孔夫子论群处

群居终日言不及义

好行小慧其难矣哉

15.17 子曰：“群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！”

【译文】孔夫子说：“与其群居终日，饱食终日，但却无所事事，而又从未说一句真正有关道义的话，只是喜欢卖弄个人小聪明，显白个人明慧，这种人说是好学上进，但其受教实在是难乎其难、即使是常常聚集学习也难以明白真道！”（参见提摩太后书 3 章）

孔夫子论君子

义以为直礼以行之

逊而出之信以成之

15.18 子曰：“君子义以为质，礼以行之，孙以出之⑴，信以成之。君子哉！”

【注释】⑴孙以出之——意指谦逊出言。参见何晏《论语集解》引郑注：“孙以出之谓言语。”

【译文】孔夫子说：“君子行道义，以质朴合宜作为根本而为之，有礼有节而行之，作为出口则用谦逊之语而言之，用信实诚笃而成之。这就是真君子啊！”

孔夫子论君子忧患

病己之无能焉不病人不己知

15.19 子曰：“君子病无能焉，不病人之不己知也。”

【译文】孔夫子说：“有道君子患己无能，也就是才不如人，才干不足，而不患人不知己，甚而吹毛求疵，自以为是，最后无非是能说不能行。”

孔夫子论君子忧患

疾没世而名不称焉

15.20 子曰：“君子疾没世而名不称焉。”

【译文】孔夫子说：“为道而活、至死忠心，最后还是没有使其所信所传所行之道的名声广为人知，有道君子对此深表遗憾。”

孔夫子论君子之道

君子求诸己小人求诸人

15.21 子曰：“君子求诸己，小人求诸人。”

【译文】孔夫子说：“君子凡事要求自己，小人凡事要求别人。”

孔夫子论教子之道

君子矜而不争群而不党

15.22 子曰：“君子矜而不争，群而不党⑴。”

【注释】⑴矜而不争，群而不党——矜，庄重。争，争竞，竞争；争斗，斗争。党，结党营私。参见“周而不比”（2.14）以及“和而不同”（13.23）。

【译文】孔夫子说：“君子矜庄而不争执，群处而不拉宗结派。”

孔夫子论教子之道

君子不以言举人不以人废言

15.23 子曰：“君子不以言举人，不以人废言。”

【译文】孔夫子说：“君子不因人某一言就抬举人，也不因不喜悦某人而废其言。”

孔夫子论己所不欲勿施于人

有一言可以终身行之乎

夫子之道惟忠恕而已矣

15.24 子贡问曰：“有一言（1）而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕（2）乎！己所不欲，勿施于人。”

【注释】⑴有一言——有一句话。参见闻一多有一句话。（2）恕——己欲立而立人，己欲达而达人谓之“忠”，并非所有人都能积极主动去行。己所不欲，勿施于人谓之“恕”，则是无论何人都可以如此行做，因之言“恕”不言“忠”。参见《礼记•大学》篇“絜矩之道”。

【译文】子贡问道：“有一句话可以终身奉行的吗？”孔夫子道：“那就是‘恕’了！己所不欲，不要强加与人。因为人同此心心同此理，将心比心，最是公道。”

孔夫子论毁誉

吾之于人也谁毁谁誉

如有所誉者其有所试

15.25 子曰：“吾之于人也，谁毁谁誉？如有所誉者，其有所试矣。斯民也，三代之所以直道而行也。”

【译文】孔夫子说：“我之于人，诋毁了谁？称赞了谁？若我有所赞誉，必是久经实际考察、考试过关的人。夏、商、周三代人民尽皆如此，所以三代圣君圣王皆能直道而行。”

孔夫子论史书阙文存疑

吾犹及史之阙文

有马者借人乘之

15.26 子曰：“吾犹及史之阙文也。有马者借人乘之（1），今亡矣夫！”

【注释】（1）史之阙文——有马借人乘之——意指史书有阙文存疑之处；宁缺毋滥。至于有马的人借给人先乘之事，具体什么意思就难以具体推测了。参见包咸《论语章句》；皇侃《义疏》皆认为不相关两件事。宋叶梦得《石林燕语》据《汉书•艺文志》引文无“有马”等七字，因疑衍文。或以为当作“有焉者晋人之乘”（见《诂经精舍六集》卷九〈方赞尧有马者借人乘之解〉）。借，或作凭借。

【译文】孔夫子道：“我还能略及史书阙文存疑之处，但却持守宁缺毋滥的基本原则。至于有马者借给人去骑乘之事，抑或有马的人自己不能驯服，就凭借他人之力进行驯服（或即易子而教），这究竟是何种精神境界，甚或孰是孰非，现今而言更其无凭无据了吧，”

孔夫子论巧言乱德

小不忍则乱大谋

15.27 子曰：“巧言乱德。小（人）不忍(1)，则乱大谋。”

【注释】⑴小不忍则乱大谋——小事忠心，大事托付；勿以恶小而为之，勿以善小而不为；小小不言的事情就不能忍耐、忍让，则会在大事谋划上无端予以添乱甚至导致始乱终弃。“

【译文】孔子说：“花言巧语足以败坏道德、毁坏德行。对待小事情（或作小人）不忍耐，

便会败坏大事情。”

孔夫子论巧言乱德善恶必察

众恶之必察焉众好之必察焉

15.28 子曰：“众恶之，必察焉⑴；众好之，必察焉。”

【注释】⑴巧言乱德——花言巧语，败坏德行。参见巧言令色鲜矣仁。（2）众恶之必察焉；众好之必察焉——参见子路篇：“子贡问曰：‘乡人皆好之，何如？’子曰：‘未可也。’‘乡人皆恶之，何如？’子曰：‘未可也。不如乡人之善者好之，其不善者恶之。’”（13.24）

【译文】孔子说：“众人都以为憎恶厌恶的人事物，一定要去好好调查调研考察清楚；众人都认为美善良善的人事物，也一定要去好好调查调研考察清楚。”（参见毛泽东湖南农民运动调查报告）

孔夫子论传道与人关系

人能弘道非道弘人

15.29 子曰：“人能，弘道，非，道弘人⑴。”

【注释】⑴人能弘道，非道弘人——《汉书•董仲舒传》和《礼乐志》所载董仲舒、平当对策都引此二句意指治乱兴废在于人。郑皓《论语集注述要》说“此章最不烦解而最可疑”，

【译文】孔夫子说：“人皆以为人若有能就当弘扬大道、天道，非是（或作非也），乃是大道、天道在使用人修己为己行己，以至于使之有天启、有能力以便于顺道、顺天而行进而来弘道、传道、行道、卫道。”

孔夫子论弟子规

无心非名为过有心非名为错

过能改归于无倘掩饰增一辜

15.30 子曰：“过而不改，是谓过矣⑴。”

【注释】⑴是谓过矣——《韩诗外传》卷三引孔夫子话说：“过而改之，是不过也。”

【译文】孔夫子说：“人非圣贤孰能无过，过能改之善莫大焉。有过而不改正，就谓之大过了。所以，有道君子需要持守三省吾身以及不贰过的基本生活准则，要有底线与界限意识。”

孔夫子论学道

终日不食终夜不寝

以思无益不如学也

15.31 子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”

【译文】孔夫子说：“我尝试终日不吃不喝、禁食守斋，终夜不寝不睡、昼夜思想，到头来如其还是思来想去毫无益处，还不如去好好学道行道。正所谓学而不思则罔，思而不学则殆。”（参见但以理书 9 章；马太福音 4 章；路加福音 4 章）

孔夫子论君子之道

君子谋道不谋食忧道不忧贫

耕也馁在其中学也禄在其中

15.32 子曰：“君子谋道不谋食。耕也，馁在其中矣；学也，禄在其中⑴矣。君子忧道不忧贫。”

【注释】⑴禄在其中——参见“樊迟请学稼”章（13.4）。

【译文】孔夫子说：“有道君子用心致力于谋求大道，而不用心致力于谋求衣食。努力耕田撒种，也难免饿肚子；学道、行道、传道授业解惑，常常能够得到俸禄以道养生。有道君子只忧患大道传与不传、习与不习、行与不行，但却不忧患贫富贵贱，毕竟大道之行也天下为公，更何况易云：天行健，君子以自强不息。”

孔夫子论知及得失之道

仁不能守虽得必失

仁守庄莅则毋不敬

15.33 子曰：“知及之⑴，仁不能守之；虽得之，必失之。知及之，仁能守之。不庄以莅之，则民不敬。知及之，仁能守之，庄以莅之，动之不以礼，未善也。”

【注释】⑴知及之——以不庄以莅之、动之不以礼看，意指得天禄、俸禄，抑或得天下、治

天下、平天下，换言之，小则为卿大夫士得禄位，大则为天子面对天下国家得天禄，或即小大皆由之，必须以礼得之，以仁守之才是止于至善得万全之道。

【译文】孔夫子说：“才智足以企及能以得之，但却因为不能加以仁德保守持守之；虽得必失。才智足以企及能以得之，因为仁德能以保守持守之，但却不用庄重严肃态度来莅临民众治理百姓，则百姓民众也不会毋不敬。才智足以企及能以得之，仁德亦能保守持守之，能以庄重严肃认真态度来莅临民众治理百姓，但却不以合乎道义合礼合法手段发动民众动员百姓为人民服务，尚未臻致良善美善完善境界，自然而然也是乏善可陈，不能称之为止于至善。”

孔夫子论有道君子大事不糊涂

君子不可小知而可大受

小人不可大受而可小知

15.34 子曰：“君子不可小知而可大受也，小人不可大受而可小知也。”

【注释】（1）君子不可小知而大受——有道君子足堪重用，堪受大任，不可以小见大，因为大丈夫不拘小节，重视细节不堪大任、不堪重用。小知，意指从小时候、小事情等细节细微之处吹毛求疵进行考察调查一个人的为人处事、仁德德行。大受，意指承受大的天命、大命，抑或受托大任，参见天将降大任于斯人。（2）小人不可大受而可小知——无道小人不堪重用、不堪大任，但却似乎细节完美、吹毛求疵也似乎看不出什么毛病。

【译文】孔夫子道：“有道君子不可用芝麻绿豆大的细节小事予以吹毛求疵考验调查他，但却可接受大的使命托付与任命任务；无道小人不可接受重大使命托付与任命任务，但却可以用芝麻绿豆大的小事对其吹毛求疵进行考验调查。”

孔夫子论水火无情仁有情

民之于仁所需所求甚于水火

水火见蹈而死未见蹈仁而死

15.35 子曰：“民之于仁也，甚于水火⑴。水火，吾见蹈而死者矣，未见蹈仁而死者也。”

【注释】⑴甚于水火——参见《孟子•尽心上》说：“民非水火不生活”。陆游诗云：虚极敬笃道乃见，仁至义尽余何忧。

【译文】孔夫子说：“天下民众百姓之于仁道仁德的需要需求，更远胜于对于水火的需求需要。蹈于水火我见因而有死了的，但却从未见蹈于仁德因而死了的。”

孔夫子论当仁不让于师

15.36 子曰：“当仁，不让于师。”

【译文】孔夫夫子说：“见义勇为，当仁不让，就是面对老师也要争先恐后，不能谦让。”

15.37 子曰：“君子贞⑴而不谅⑵。”

【注释】⑴贞而不谅——《贾子•道术篇》云：“言行抱一谓之贞。”贞，金文字形其上为上，其下为鼎，或即献祭祭祀之际与上天天帝进行沟通交流，意指信，正，节，洁。参见《伪古文尚书•太甲》“万邦以贞”。⑵谅——金文字形左为言，右为京，意指人与人在京都圣地沟通交流，意指见谅、原谅、谅解。参见朱骏声《说文通训定声说》“谅”为“勍”，犹固执也。

【译文】孔夫子说：“君子持守正道重在讲贞，但却无需拘泥小信用、侧重讲究追求在谅。”

孔夫子论事君上

敬其事而后其食

15.38 子曰：“事君，敬其事而后其食⑴。”

【注释】⑴事君，敬其事而后其食——服事君上，毋不敬，敬事而后足能得享其天禄、俸禄。参见宋晁公武《郡斋读书志》载蜀石经作“而后食其禄”。

【译文】孔夫子说：“服事君上，毋不敬，至于天禄、俸禄，务必置诸其后。”

孔夫子论有教无类

15.39 子曰：“有教无类⑴。”

【注释】⑴有教无类——参见“自行束修以上，吾未尝无诲焉”（7.7）。

【译文】孔夫子说：“人人都有受教育权与均等机会，人人也都可以受教，并无类别予以区别、抑或做什么区别对待。”

孔夫子论道不同不相与谋

15.40 子曰：“道不同，不相为谋。”

【译文】孔夫子说：“大道大同，止于至善；求大同存小异，然而小道不同，无须互相商议

强行划一、合一不是统一。”

孔夫子论词不达意

15.41 子曰：“辞达⑴而已矣。”

【注释】⑴辞达——大道至简，言简意赅，信达为上，达意即可；无须高言大智花言巧语，抑或巧言令色。参见“文胜质则史”（6.18）。

【译文】孔夫子说：“大道至简，言简意赅，言辞达意即可，信达为上，无需高言大智，花言巧语。”

孔夫子论相师之道

15.42 师冕⑴见，及阶，子曰：“阶也。”及席，子曰：“席也。”皆坐，子告之曰：“某在斯，某在斯。”师冕出。子张问曰：“与师言之道与？”子曰：“然；固相师之道也。”

【注释】⑴师冕——师，乐师，冕，人名。古代乐官大抵用盲人充当。

【译文】盲人师冕来见孔夫子，及于阶，孔夫子道：“注意台阶。”及于坐席，孔夫子道：“请君入席。”都坐定了，孔夫子说：“某人在此，某人在此。”师冕辞出。子张问道：“这是同盲人乐师讲话艺术吗？”孔夫子道：“是；这固然是相师之道。”

季氏篇第十六章　共 14 节

孔夫子论为政之道

邦域之内社稷之臣何以伐为

16.1 季氏将伐颛臾⑴。冉有、季路见于孔子曰：“季氏将有事⑵于颛臾。”孔子曰：“求！无乃尔是过⑶与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙⑷主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也。何以伐为？”冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。”

史官言曰陈力就列不能者止

危而不持颠而不扶焉将用相

孔子曰：“求！周任⑸有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？

虎兕出于柙龟玉毁于椟中

且夫究竟所谓是谁之过与

且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费⑹。今不取，后世必为子孙忧。”

君子疾夫舍曰欲之而必为之辞

有国有家者且不患寡而患不均

孔子曰：“求！君子疾夫舍⑺曰欲之而必为之辞。丘也闻有国有家者，不患寡（贫）而患不均，不患贫（寡）而患不安⑻。盖均无贫，和无寡，安无倾。

祸起萧墙之内

既来之则安之

夫如是，故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。今由与求也，相夫子，远人不服，而不能来也；邦分崩离析，而不能守也；而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内⑼也。”

【注释】⑴颛臾——鲁国附庸国，现山东费县西北 80 里有颛臾村，或即古颛臾地望。⑵有事——指用兵。参见《左传》成公 13 年，“国之大事，在祀与戎。”⑶尔是过——过、是倒装，或即尔之过，意指过尔，责备你、归罪于你。参见李斯过秦论；另见《尚书•康诰》“朕其弟小子封”。⑷东蒙——蒙山，今山东蒙阴县南，接费县界。主，主持献祭、祭祀。⑸周任有言曰——周任为古代史官。陈力就列，不能者止——陈，施展。列，职位，意指位列其中，忝居高位。危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣——意指及时出手，见危扶困，相，扶助盲人的人。虎兕出于柙，龟玉毁于椟中——虎兕，意指老虎与雄性犀牛，抑或野牛。柙，

关兽的牢笼子。龟，龟甲，用于占卜。⑹费——地名，鲁国大夫季氏采邑，今山东费县西南70里有费城。⑺君子疾夫舍曰欲之而必为之辞——意指欲加之罪何患无辞。同“舍”。⑻不患寡而患不均，不患贫而患不安——或作“不患贫而患不均，不患寡而患不安”，对应下文均无贫，和无寡，安无倾。参见俞樾《羣经平议》。⑼吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内——当时季孙把持国政和鲁君矛盾，也知鲁君想收回主权，因怕颛臾凭借有利地势帮助鲁君，于是先下手为强攻打颛臾。萧墙之内，指鲁君，萧墙为鲁君屏风。人臣至此，便会肃然起敬（萧从肃得声，意指肃静）。

【译文】季氏备战将伐颛臾。冉有、子路去见孔子，说道：“季氏要备战用兵以应对颛臾了。”孔子道：“冉求，这难道不是该责备你吗？颛臾，上代君王曾授权他主持东蒙山祭祀，而且国境早在封疆之中，正是鲁国藩属，为何要去攻打呢？”冉有道：“季孙这么干，我们两人都不同意。”孔子道：“冉求！史官周任有言道：‘能施展才华、贡献己力再任职；如其不行就辞职。’譬如盲人瞎马夜半临池就要遇险了，再不去大喝一声扶助一下就完了，危急关头还不出手救助，那又何必袖手旁观、相看在侧呢？而且你所言是大错特错了。老虎犀牛这等野兽从槛柙牢笼里逃了，龟甲美玉在匣椟中毁了，这是谁之过呢？”冉有道：“颛臾，城墙坚牢，且离季孙采邑费近。现今不把占了，一定留下祸害。”孔子道：“冉求！有道君子最讨厌不说自己贪得无厌，却另找借口文过饰非，欲加之罪，何患无辞。我听闻：无论是诸侯或大夫，不患财富不多，只患财富不均；不患人民太少，只患境内不安。若是财富平均便无贫穷；境内和平团结便不觉人少；境内平安便不至于有倾覆危险。如此，远人还不归服，便修文德、仁义、礼乐、政教招徕他们。既来了就使之心安。现如今仲由和冉求你们两人辅相季孙，远人不归服，却不招致；国家分崩离析、支离破碎，却不保全；反倒要在国内用兵。恐怕季孙所忧不在颛臾，在鲁君啊。”

孔夫子论为政之道

天下有道则礼乐征伐自天子出

天下无道则礼乐征伐自诸侯出

16.2 孔子曰：“天下有道，则礼乐征伐自天子出；天下无道，则礼乐征伐自诸侯出。

天下有道政不在大夫

天下有道则庶人不议

自诸侯出，盖十世希不失矣；自大夫出，五世希不失矣；陪臣执国命，三世希不失矣⑴。天下有道，则政不在大夫。天下有道，则庶人不议。”

【注释】⑴天下有道——孔夫子认为尧、舜、禹、汤以及西周都如此——“礼乐征伐自天子出”；“天下无道”则自齐桓公后，周天子已无发号施令力量了。齐自桓公称霸，历孝公、昭公、懿公、惠公、顷公、灵公、庄公、景公、悼公、简公十公，至简公而为陈恒所杀，孔夫子亲见之；晋自文公称霸，历襄公、灵公、成公、景公、厉公、平公、昭公、顷公九公，六卿专权，也是孔夫子所亲见。所以说：“十世希不失”。鲁自季友专政，历文子、武子、平子、桓子而为阳虎所执，更是孔子所亲见。所以说“五世希不失”。至于鲁季氏家臣南蒯、公山弗扰、阳虎都当身败不过三世。时各国家臣专政，孔夫子言“三世希不失”。希，同稀，稀少。陪臣，意指卿大夫得家臣。

【译文】孔夫子说：“天下有道，制礼作乐、征伐出兵均定于天子；天下无道，制礼作乐、征伐出兵便决于诸侯。决于诸侯，传十代则少有；决于大夫，传五代则少有；若是大夫家臣把持国政，传三代则少有。天下有道，国政不在大夫之手。天下有道，普通老百姓就不会议论当政者、有政者、执政者。正如同古歌所唱：日出而作，日落而息，帝力于我何有哉！”

孔夫子论天禄永终、俸禄告罄

16.3 孔子曰：“禄之去公室五世⑴矣，政逮于大夫四世⑴矣，故夫三桓⑵之子孙微（3）矣。”

【注释】⑴禄之去公室五世矣，政逮于大夫四时四世矣——自鲁君失权到孔夫子所言历经宣公、成公、襄公、昭公、定公五代；自季氏最初持国政到孔夫子所言历经文子、武子、平子、桓子四代。禄，天禄，俸禄。逮于，及于，至于。参见毛奇龄《论语稽求篇》。⑵三桓——鲁国三卿即仲孙（孟孙）、叔孙、季孙，均出自鲁桓公故称。（3）微——式微，衰微。

【译文】孔夫子说：“国政离开鲁君已经五代了；国权到大夫之手已经四代了，所以鲁桓公三房子孙现在也该式微、衰微了。”

孔夫子论损益三友

至论益者三友友直友谅友多闻

损者三友友便辟友善柔友便佞

16.4 孔子曰：“益者三友，损者三友。友直，友谅⑴，友多闻（2），益矣。友便辟（3），友善柔（4），友便佞（5），损矣。”

【注释】⑴谅——《说文》：“谅，信也。”参见宪问篇第十四“岂若匹夫匹妇之为谅也”意指小信。（2）多闻——意指又忠信又有见识，见多识广、多见多闻，知识渊博。（3）便辟——意指谄媚、奉迎。（4）善柔——意指阳奉阴违，当面奉承背后诋毁，当面一套背后一套，两面三刀，八面玲珑。（5）便佞——巧言善辩，巧言令色，夸夸其谈。

【译文】孔夫子说：“有益友三种，有损友三种。与正直人交友，与信实人交友，与见多识广知识渊博的人交友，此益友三。与谄媚奉承的人交友，与当面恭维背面毁谤的人交友，与巧言善辩、夸夸其谈的人交友，此损友三。（损友来益友却，直谅士——）”

孔夫子论损益三乐

益者三乐节礼乐道人善多贤友

损者三乐骄乐佚游宴乐

16.5 孔子曰：“益者三乐，损者三乐。乐节礼乐，乐道人之善，乐多贤友，益矣。乐骄乐，乐佚游，乐晏乐，损矣。“

【译文】孔夫子说：“有益快乐三种，有损快乐三种。以礼乐有节为乐，以嘉善为乐（道人善即是善；抑或導人向善、行善），以多益友为乐，此益者三乐。以骄傲骄纵放肆为乐，以放纵游荡流连忘返为乐，以沉迷酒食、沉湎酒色、荒淫无度为乐，此损者三乐。”

孔夫子论事奉君上有三愆

言未及之而言谓之躁

言及之而不言谓之隐

未见颜色而言谓之瞽

16.6 孔子曰：“侍于君子有三愆：言未及之而言谓之躁，言及之而不言谓之隐，未见颜色而言谓之瞽。”

【译文】孔夫子说：“事奉君上易犯三愆：未及轮到发言但却抢先发言，叫急躁；该发言但却不发言，叫隐瞒；不平视对方眼目看着对方脸色便有口无心无脑冒失发言、贸然发言，或者只看见近处人的需要但却看不见远处人的需要，叫眼瞎。”（参见约翰福音 9 章；彼得后书 1 章）

孔夫子论有道君子三戒

少之时血气未定戒色

及其壮血气方刚戒斗

及其老血气既衰戒得

16.7 孔子曰：“君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得⑴。”

【注释】⑴戒之在得——戒甲骨文字形为双手持戈，意指警戒、警醒、戒备。得——甲骨文字形意指在四方大道之上行道之人有所得；孔安国注云：“得，贪得。”《淮南子•诠言训》：“凡人之性，少则猖狂，壮则强暴，老则好利。”

【译文】孔夫子说：“有道君子保有三戒：年少之时，血气未定，戒色；及至壮年，血气正旺，戒斗；年老体弱，血气既衰，戒得，切莫贪求无厌。”

孔夫子论君子有三畏

16.8 孔子曰：“君子有三畏：畏天命，畏大人⑴，畏圣人之言。小人不知天命而不畏也，狎大人，侮圣人之言。”

【注释】⑴大人——意指有道君子、或作居高位之人叫大人，抑或对于有德之人也叫“大人”，至于有道之人则叫圣人，亦即成圣之人。参见《易•干卦》“利见大人”，《礼记•礼运》“大人世及以为礼”，《孟子•尽心下》“说大人，则藐之”。另见《孟子•告子上》“从其大体为大人”；路加福音 1 章；使徒行传 1 章等。

【译文】孔夫子说：“君子保有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。至于小人不知天命，因而无所畏惧；甚而轻视狎辱大人，也轻侮亵慢圣人之言。”

孔夫子论学问之道

生而知之者上也

学而知之者次也

困学又次不学下

16.9 孔子曰：“生而知之者上也，学而知之者次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣。”

【译文】孔夫子说：“生而知之为上，学而知之次一等；困顿求学又次一等；困而不学，就是最下的了。”

孔夫子论有道君子九思

视思明听思聪色思温

貌思恭言思忠事思敬

疑思问忿思难得思义

16.10 孔子曰：“君子有九思（1）：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”

【注释】（1）九思——或即思虑、思想、思考。参见中庸记载：神之格思，不可度思，矧可射思。意指神的心意心思意念人难以测度，就如同六艺射礼一样，需要箭不虚发、有的放矢，而不是无的放矢。（参见罗马书 12 章；加拉太书 1 章；以弗所书 1-2 章）

【译文】孔夫子说：“君子保有九思：看时考虑看明了没有；听时考虑听清了没有；脸色考虑是不是温和；容貌考虑是不是恭敬；所言考虑忠诚与否；做事考虑认真与否；遇到疑问考虑向人请教；将要发怒考虑后果；看见可得该得考虑是不是合乎道义。”

16.11 孔子曰：“见善如不及，见不善如探汤。吾见其人矣，吾闻其语矣。隐居以求其志，行义以达其道。吾闻其语矣，未见其人也。”

【译文】孔夫子说：“见善思齐，如有不及；见恶思避，执热愿弃；烫手山芋、沸水抽离。见其人，闻其语。即隐居，亦行义。求其志，达其道。能持守，无限好。我虽然能闻其语，

但却未能见其人。”

孔夫子论贫富

有马千驷无德而称

首阳饿死于今称之

16.12 齐景公有马千驷⑴，死之日，民无德而称焉。伯夷、叔齐饿于首阳⑵之下，民到于今称之。（子曰：诚不以富，亦祇以异，）其斯之谓与⑶？

【注释】⑴千驷——古代用四马驾一辆车，意指一驷四匹马，千驷则有四千匹马。《左传》哀公八年：“鲍牧谓群公子曰：‘使女有马千乘乎？’”此“千乘”就是“千驷”。鲍牧用此诱劝羣公子争位。⑵首阳——山名，当在今河南。⑶其斯之谓与——因上无所承，此章无“子曰”，程颐以为颜渊篇第十二“诚不以富，亦祇以异”两句引文应在此之上。朱熹〈答江德功书〉云：“此章文势或有断续，或有阙文，或非一章，皆不可考。”可参考上下文，其实文脉贯通，了无挂碍。

【译文】齐景公有马四千匹，在其死日，民众无德可称，换言之，谁都不念他好、都不说他的好。伯夷、叔齐饿死首阳山，民众于今还在称颂。所谓诚不以富，亦祇以异，应该就是这个道道说法了！

孔夫子教子之道

伯鱼论幼承庭训

不学诗无以言不学礼无以立

闻诗闻礼又闻君子之远其子

16.13 陈亢⑴问于伯鱼曰：“子亦有异闻乎？”对曰：“未也。尝独立，鲤趋而过庭。曰：‘学诗乎？’对曰：‘未也。’‘不学诗，无以言。’鲤退而学诗。他日，又独立，鲤趋而过庭。曰：‘学礼乎？’对曰：‘未也。’‘不学礼，无以立。’鲤退而学礼。闻斯二者。”陈亢退而喜

曰：“问一得三，闻诗，闻礼，又闻君子之远其子（2）也。”

【注释】⑴陈亢——亢音刚，就是陈子禽。（2）君子之远其子——意指不偏私。

【译文】陈亢向孔子长子伯鱼问道：“你在夫子那里也没有得着什么与众不同的传授传承呢？”伯鱼答道：“没。一日，他一个人独立庭中，我恭敬走过。他问我道：‘学诗没？’我道：‘没。’他便道：‘不学诗，无以言。’我就退而学诗。又一日，他还是一个人独立庭中，我又恭敬走过。他问道：‘学礼没？’我答：‘没。’他道：‘不学礼，无以立。’我就退而学礼。只听闻这二者。”陈亢退之后而喜道：“问一得三。知诗，知礼，又知君子对其子，毫无偏私。”

孔夫子论国君之妻称谓

16.14（子曰：）邦君之妻，君称之曰夫人，夫人自称曰小童；邦人称之曰君夫人，称诸异邦曰寡小君；异邦人称之亦曰君夫人⑴。

【注释】⑴本章节或即孔夫子所言，但却脱落了“子曰”。参见《鲁论》作“固君之妻”。

【译文】国君妻子，国君称为夫人，自称为小童；国人称为君夫人，称之于异邦便称为寡小君；异邦人则称之为君夫人。

阳货篇第十七章 共 26 节（《汉石经》同。何晏《集解》把第 2-3 节及第 9-10 节各并为一节，所以只有 24 节。）

阳货论仁与智

怀其宝而迷其邦可谓仁乎

好从事而亟失时可谓知乎

17.1 阳货⑴欲见孔子，孔子不见，归孔子豚⑵。孔子时其亡也，而往拜之。遇诸涂。谓孔子曰：“来！予与尔言。”曰⑶：“怀其宝而迷其邦，可谓仁乎？”曰：“不可。好从事而亟⑷失时，可谓知乎？”曰：“不可。

日月逝矣岁不我与

孔夫子言吾将入仕

日月逝矣，岁不我与。”孔子曰：“诺；吾将仕矣⑸。”

【注释】⑴阳贷——亦即阳虎，季氏家臣。季氏几代以来把持鲁国国政，阳货这时正又把持季氏家政。最后因企图削除三桓未成逃往晋国。⑵归孔子豚——归同馈，赠送。参见《孟子•滕文公下》说“大夫有赐于士，不得受于其家，则往拜其门。”正所谓礼尚往来。豚，烤乳猪，蒸乳猪，孰乳猪；抑或猪头之类。⑵曰——连曰几次，似乎都是自言自语，参见俞樾《古书疑义举例》卷二有“一人之辞而加曰字例”，另见毛奇龄《论语稽求篇》引明人郝敬之说。⑷亟——音气，屡也。⑸吾将仕矣——孔子于阳虎当权时，并未入仕。意指既济未济、已然而未然。参见《左传》定公 8、9 年传。

【译文】阳货欲孔夫子与之会，孔夫子不去，于是就送孔夫子蒸熟了的乳猪头，时孔夫子不在家，按照礼尚往来礼俗，孔夫子不得不前往回礼道谢。孔夫子知其不在家时去拜谢。两人却在路上遇见了。阳货就叫孔夫子道：“来来来，我与你说说。”又道：“自己一身本领，却听任国政误入歧途，可以归仁吗？”又道：“不可！如果是好为政却屡屡错失良机，可称明智吗？”又道：“不可；——日月易逝，岁不我与，机不可失，时不再来，务必要把握时机啊。”孔夫子说道：“诺；所言极是，我必将及时入仕。”

人之初性本善

性相近习相远

17.2 子曰：“性相近也，习相远（1）也。”

【注释】（1）性相近也，习相远也——参见南宋王应麟著述三字经引述：人之初，性本善；性相近，习相远。

【译文】孔夫子说：“人性天性本性相近（起初均为天生民），惟其男女有别（造男造女，男女之大防，授受不亲），因其天作之合，男女二人成为一体，成家立业，尽善尽美；然而好景不长，由于习染不同（中了魔鬼计、上了魔鬼当），便心生嫌隙，彼此推诿，以至于怨天尤人，庶几反目，从此大道隐没，仁义丧失，其后生性每况愈下，江河日下，渐次越来越远，兄弟阋于墙内（兄杀弟，有代替），同胞手足竟然嫉恨成仇，背道而驰，使其人性德性相距日益悬远。”（参见创世纪 1-11 章）

孔夫子论上智下愚

惟上智与下愚不移

17.3 子曰：“唯上知与下愚⑴不移（2）。”

【注释】⑴上知下愚——或作惟上智与，下愚不移；意指惟独信奉上智是大智慧、真智慧、深智慧。这是值得赞誉，配得赞许的事情；反之，不信奉上智，自以为是，自以为足，甘居下愚，则难以自拔，无可救药。子曰：“我非生而知之者”（7.20）。又曰：“生而知之者上也”（16.9）。参见《汉书•古今人表》说：“可与为善，不可与为恶，是谓上智。可与为恶，不可与为善，是谓下愚。”孙星衍《问字堂集》说：“上知谓生而知之，下愚谓困而不学。”孔安国注云：上知不可使为恶，下愚不可使强贤。上智抑或上天的智慧、上帝的智慧，天主教有上智出版机构。唯，甲骨文金文字形均为左口右鸟，惟独口在上在下略有区别，鸟之翅羽形状略微不同，意指一直正在说话的鸟，或即青鸟传音，抑或鸿雁传书。唯其本义是对神鸟传音传信传书的恭敬回应，而不能违背违逆，所谓无违，毋不敬，意指宠信、信奉、崇尚；唯唯诺诺，唯命是从，唯仁者能爱人能恶人；子路有闻，未之能行，唯恐有闻；均同。孔夫子曾向剡子问官，因为剡子为黄帝长子少昊氏后嗣，而少昊氏曾经以鸟名官，亦即千字文所谓鸟官人皇，比如凤鸟氏掌管历法，玄鸟氏负责确立春秋二分时长；伯劳氏负责立夏立冬二至时辰；青鸟氏丹鸟氏则负责立春立秋时辰确立；此外尚有五鸠（祝鸠氏、雎鸠氏、鸤鸠氏、鹘鸠氏、鹘鸠氏）各司其职各负其责，依次为司徒、司马、司空、司寇、司事，取义纠集人民；殷商王朝更以玄鸟生商作为源头图腾，参见诗经商颂玄鸟：天命玄鸟，降而生商，宅殷土茫茫。（2）不移——意指上文二者尽皆固执不改、坚定不移、矢志不变。移，移植，移栽，意指苗硕后移，不移或即避免拔苗助长、揠苗助长。

【译文】孔夫子说：“只有上智者配受赞誉赞许，而下愚者不思改变，不思进取，这两等人均是不肯改变自己的观点与立场。”

孔夫子论割鸡焉用牛刀

君子学道则爱人

小人学道则易使

17.4 子之武城，闻弦歌之声。夫子莞尔而笑，曰：“割鸡焉用牛刀？”

子游对曰：“昔者偃也闻诸夫子曰：‘君子学道则爱人，小人学道则易使也。’”子曰：“二三子！偃之言是也。前言戏之耳。”

【译文】孔子至于武城，听闻弹琴瑟唱诗歌的弦乐声音，当时子游为武城宰，文教风俗可谓一斑窥豹。孔夫子莞尔而笑道：“老子云：治大国如烹小鲜；杀鸡何必宰牛刀？”子游对答道：“此前我听夫子教诲说，君子学道就会爱人如己；百姓学道就易于听命。”孔夫子道：“二三子！言偃所言极是，我刚才所言是戏言。”

孔夫子蒙召如有用我者吾其为东周

末之也已何必之之

夫召我者而岂徒哉

17.5 公山弗扰⑴以费畔⑵，召，子欲往。子路不说，曰：“末之也已⑶，何必公山氏之之⑷也？”子曰：“夫召我者，而岂徒哉⑸？如有用我者，吾其为东周乎？”

【注释】⑴公山弗扰——或即公山不狃，季氏家臣，曾盘踞费城谋叛，参见《左传》定公五年、八年、十二年及哀公八年；陈天祥《四书辨疑》或认为两人。《左传》定公十二年所叙公山不狃事，孔夫子时为大司寇，命人击败之。赵翼《陔余丛考》、崔述《洙泗考信録》疑《论语》而信《左传》；刘宝楠《论语正义》予以辩驳。⑵畔——通叛，毛奇龄说“畔是谋逆”。⑶末之也已——或作末之也，已；武亿《经读考异》或作两句读。末，无；强弩之末是也，抑或无地自容、穷途末路；之，往也，前往；已，止也。⑷何必公山氏之之也——之之前者语助，后者动词，为“何必之公山氏也”倒装。⑸而岂徒哉——“而岂徒召我哉”省。

【译文】公山弗扰雄踞费邑谋叛，召孔夫子，孔夫子欲去。子路不悦，说道：“强弩之末，穷途末路了，即使是没地方去也就算了，为何要去公山氏那儿呢？”孔夫子道：“那召难道是白白的召吗？若有用我之地，我将为东周复兴文武大道。”

孔夫子论恭宽信敏惠

能行五者于天下为仁

17.6 子张问仁于孔子。孔子曰：“能行五者于天下为仁矣。”“请问之。”

曰：“恭，宽，信，敏，惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。”

【译文】子张向孔夫子问仁。孔夫子道：“能行五德便是仁了。”子张道：“愿闻其详，请问具体哪五种。”孔夫子道：“恭敬庄重，宽厚待人，信实守约，敏捷勤劳，惠慈怜悯。恭敬庄重就会免遭侮辱，宽厚待人就会得众拥护，信实守约就会得人善任，敏捷勤劳就会事半功倍、卓有成效，惠慈怜悯就能一呼百应、使人爱人如己、推己及人、归仁天下。”

不曰坚乎磨而不磷不曰白乎涅而不缁

孔夫子蒙召云吾岂匏瓜焉能系而不食

亲于其身不为善者君子不入

17.7 佛肸⑴召，子欲往。子路曰：“昔者由也闻诸夫子曰：‘亲于其身为不善者，君子不入也。’佛肸以中牟⑵畔，子之往也，如之何？”子曰：“然，有是言也。不曰坚乎，磨而不磷⑶；不曰白乎，涅⑷而不缁。吾岂匏瓜⑸也哉？焉能系而不食？”

【注释】⑴佛肸——音息，为晋国范中行家臣，赵简子攻打范氏，佛肸为中牟一县之长，因据以抗拒。参见刘向新序。⑵中牟——春秋时晋邑，故址今在河北省邢台邯郸之间，非河南中牟。⑶磷——音吝，薄也。⑷涅——古人作黑色染料的一种矿物质，作动词，意指使之染黑。⑹匏瓜——古有甘、苦两种，苦不能吃，但因比水轻，可系于腰用以泅渡。参见《国语•鲁语》“苦瓠不材，于人共济而已。”另见《庄子•逍遥游》：“今子有五石之匏，何不虑以为大樽，而浮乎江湖。”中国古代匏土革木石金丝与竹乃八音，可以为乐器。对于匏瓜，还有其他绘声绘色描述，极具各种形象，比如箪食瓢饮在陋巷安贫乐道；按下葫芦浮起瓢；抱着葫芦不开瓢，葫芦僧判断葫芦案；以及仙风道骨超凡脱俗的酒葫芦，还有闷葫芦、葫芦娃等。

【译文】佛肸召叫孔夫子，孔夫子心欲往之。弟子子路道：“从前我听夫子说过，‘亲自做恶为不善的人那里，君子是不会涉足的。’如今佛肸盘踞中牟谋叛，夫子要去，这却怎么说呢？”孔夫子道：“是，有这话。岂不还说吗？坚不可摧，磨岂能薄；质白无玷，染岂能黑。我岂是无用匏瓜、闷葫芦吗？岂能悬而不食呢？”

孔夫子论不好学六言六蔽

仁智信——直勇刚——

愚荡贼——绞乱狂——

17.8 子曰：“由也！女闻六言⑴六蔽矣乎？”对曰：“未也。”“居！吾语女。好仁不好学⑵，其蔽也愚⑶；好知不好学，其蔽也荡⑷；好信不好学，其蔽也贼⑸；好直不好学，共蔽也绞（6）；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”

【注释】⑴六言六蔽——名“言”实“德”，或即三不朽：立人、立言、立德而言之。参见“有一言而可以终身行之”（15.24），孔夫子“六言”——“仁”、“知”、“信”、“直”、“勇”、“刚”，好之不如学之，学之不如行之，如其大言不惭空言好之，但却不好学不能行，其结果必然就是六蔽：愚荡贼绞乱狂。六蔽，六种弊端，弊病。⑵不好学——不学则不能明道明德明理，不能真知真理则有下文六大弊端。⑶愚——朱熹《集注》云：“愚若可陷可罔之类。”⑷荡——孔安国云：“荡，无所适守也。”（5）贼——伤害。参见管同《四书纪闻》云：“大人之所以不必信者，惟其为学而知义之所在也。苟好信不好学，则惟知重然诺而不明事理之是非，谨厚者则硜硜为小人；苟又挟以刚勇之气，必如周汉刺客游侠，轻身殉人，扞文网而犯公义，自圣贤观之，非贼而何？”大抵如是。⑹绞，偏激。

【译文】孔夫子说：“仲由，你听过六言六弊吗？”子路答道：“尚未。”孔夫子道：“坐下！我告诉你吧。爱仁德但却不爱学道，弊病就会愚昧无知被人愚弄；爱智慧但却不爱学道，弊病就是耍小聪明放荡不羁；爱信实但却不爱学道，弊病就是愚忠愚信自害己身；爱率直但却不爱学道，弊病就是偏激尖刻说话得罪人刺痛人心；爱斗勇但却却不爱学道，弊病就是蛮干冒失惹是生非闯祸捣乱；爱刚强但却不爱学道，弊病就是胆大妄为轻率狂妄。”

孔夫子论诗经

小子何莫学夫诗兴观群怨父君事

闻名遐迩远与近鸟兽草木亦多识

17.9 子曰：“小子何莫学夫诗？诗，可以兴，可以观，可以羣，可以

怨。迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。”

【译文】孔夫子说：“弟子们，无论何人、莫不如学诗？学诗，可以赋比兴，可以风雅颂，可以加强锻炼群体性意识，可以知晓排忧解怨的方式方法。近可以孝亲事奉父母；远可以主忠信服事君上；而且还能格物致知、从中多多认知鸟兽草木各从其类的名称。”

孔夫子论诗经

人而不为周南召南

其犹正墙面而立也

17.10 子谓伯鱼曰：“女为《周南》、《召南》⑴矣乎？人而不为《周南》、《召南》，其犹正墙面而立⑵也与？”

【注释】⑴《周南》、《召南》——《诗经•国风》有二南。参见沈括《梦溪笔谈》卷三说：“《周南》、《召南》，乐名也。……有乐有舞焉，学者之事。……所谓为《周南》、《召南》者，不独诵其诗而已。”⑵正墙面而立——意指面墙而立、面壁而立，意指既不能看见什么，也不能向前行进。朱熹云：“言即其至近之地，而一物无所见，一步不可行。”后世有云不撞南墙不回头，面壁思过。

【译文】孔夫子对其子伯鱼说道：“你最近有没有学习《周南》《召南》？人而不学《周南》《召南》，那就如同面壁而立，虽然在其至近之地，但却一物无所见，一步不可行”

孔夫子论礼乐

礼岂玉帛乐岂钟鼓

17.11 子曰：“礼云礼云，玉帛云乎哉？乐云乐云，钟鼓云乎哉？”

【译文】孔夫子说：“礼呀礼呀，岂仅是指玉帛等等礼器之类礼尚往来吗？乐呀乐呀，岂仅是指钟鼓等等乐器之类歌舞升平吗？”

孔夫子论小人

色厉内荏譬诸小人

其犹穿窬之盗也与

17.12 子曰：“色厉而内荏（1），譬诸小人，其犹穿窬之盗（2）也与？”

【注释】（1）色厉而内荏——色厉内荏，外表严厉而内息内心怯懦。荏，怯弱。（2）穿窬之盗——穿洞翻墙，意指偷盗行径。窬，通逾、踰。

【译文】孔夫子说：“色厉内荏，外强中干，心生怯懦，如其用小人来打比方作比喻，那恐怕就像挖洞翻墙的梁上君子，也就是跳梁小丑、小偷小摸而已！”

孔夫子论乡愿德之贼

17.13 子曰：“乡愿⑴，德之贼（2）也。”

【注释】⑴乡愿——邻里乡党貌似忠厚的老老好人，实际上没有是非而又同流合污之人，这种人的天理良心、原道德行已经丧失了、如同水流失去一样流失了。愿，通原，甲骨文字形厂字框表示上下左右，内里则为四方泉水汇聚汇集，意指水往低处流，引申为点点滴滴积累汇合、谨小慎微、谨慎老实。孟子亦作“原”。参见《孟子•尽心下》：“何以是嘐嘐也？言不顾行，行不顾言，则曰：‘古之人，古之人，行何为踽踽凉凉？生斯世也，为斯世也，善斯可矣。’阉然媚于世也者，是乡原也。”又说；“非之无举也，刺之无刺也。同乎流俗，合乎污世。居之似忠信，行之似廉洁。众皆悦之，自以为是，而不可与入尧舜之道。故曰‘德之贼’也。”（2）德之贼——意指天理良心、天理人心、天理人伦、道德良心的败坏者、毁坏者、偷窃者、伤害者。贼，伤害。（参见约翰福音 10 章）

【译文】孔夫子说：“没有真正是非心的好好先生，看似乡村原汁原味老实巴交的一大特色，但却是真正天理良心、天伦道义、仁爱德行的败坏者，大德天德的偷盗者，换言之，伤天害理的假好人、假道学也就是真材实料的伪君子。“

孔夫子论道听途说德之弃

17.14 子曰：“道听而涂说（1），德之弃（2）也。”

【注释】（1）道听而涂说——道听途说，涂通途，抑或大路边、小河边，意指在大路上半途中听说的小道消息，也就是流言蜚语、传言谣言，不分青红皂白是非善恶稀里糊涂四处传说。见未真，莫轻言；知未的，莫轻传。无论如何，做事情要有根有基，有理有据，有章有法，有利有节。（2）德之弃——意指天理良心、天理人伦、天理人心、道德良心的摒弃者、抛弃者、丢弃者。弃，自弃，被弃，背弃，摒弃，丢弃，抛弃，弃绝，弃之不顾，弃之不理，弃之脑后，弃之如敝履。

【译文】孔夫子说：“在大道上半途中听到道路传言就随意四处传播这种小道消息，这是有违天理良心、天理人伦、天理人心、道德良心的事情，需要核实核对核验，不然就应该予以摒弃、抛弃、丢弃。”（参见罗马书 2 章）

孔夫子论鄙夫

鄙夫不可与事君上

患得患失无所不至

17.15 子曰：“鄙夫可与事君⑴也与哉？其未得之也，患得之⑵。既得之，患失之（3）。苟患失之，无所不至（4）矣。”

【注释】⑴鄙夫可与事君——意指孤陋寡闻的卑鄙小人怎么可以与其一起共同事奉同事君上呢？鄙夫，或即卑鄙小人，鄙陋小民，无知小民，意指品德低劣庸俗低俗之人。可与，可以与之省略语句式。王引之《释词》谓或即“可以”。事君，事奉君上。事，服事，奉事，事奉，侍奉。君，君上，宇宙万有独一主宰，亦即大君上帝。⑵其未得之也患得之——或作其未得之也患不得之，参见王符《潜夫论•爱日篇》云：“孔子疾夫未之得也，**患不得之**，既得之，患失之者。”《荀子•子道篇》说：“孔子曰，……小人者，其未得也，则忧不得；既已得之，又恐失之。”（另见《说苑•杂言篇》）宋人沈作喆寓简云：“东坡解云，‘患得之’当作‘患不得之’”。既得之患失之——接上文，意指患得患失。患五国文字字形其上为上下左右四只反手共同扶植扶持一根柱子（丨字形），其下为一心字形，意指四手抱柱使之屹立不倒、屹立不动。（4）苟患失之无所不至矣——如其患得患失，则唯恐无所不用其极，意指铤而走险，甚而不择手段，诸如数典忘祖、欺师灭祖、卖师卖友，抑或离经叛道、离道反教、背道而驰。（参见腓立比书 2 章）

【译文】孔夫子说：“孤陋寡闻德行浅薄的鄙夫小人，怎么能与之一起同事共事、一同服事君上呢？当其尚未得势时，生怕不能得势甚至什么也得不着；既然已经得势了，又惧怕一旦失去，总是患得患失。如其生怕失去所得的一切，就会铤而走险、甚至不择手段，以至于无所不用其极了。”

孔夫子论古今民有三疾

古之狂肆今狂荡古之矜廉今忿戾

古之愚直今愚诈三疾古今皆如一

17.16 子曰：“古者民有三疾，今也或是之亡⑴也。古之狂也肆，今之狂也荡（2）；古之矜也廉，今之矜也忿戾（3）；古之愚也直，今之愚也诈（4）而已矣。”

【注释】⑴古者民有三疾，今也或是之亡也——意指古者民有三大疾患，现今也或者是已经没有这种情况了。古者民，古代民人、人民。有三疾，有三种毛病、疾患（三大贵恙）。今也或，是之亡，今天来说，或者，也许，上述古也者有三疾已经消亡不在了吧。亡，消亡，抑或同无。（2）今之狂也肆，今之狂也荡——古之狂人狂放不羁、放肆直言不讳；今之狂人任意放荡无所恐惧。肆，肆意，放肆。荡，放荡，邪荡。（3）古之矜也廉，今之矜也忿戾——古人矜持棱角分明，锐不可当，难以接近；今人矜持忿戾好争，戾气十足，怒不可遏。廉——意指廉隅的廉，本义是器物棱角，比喻人方正峭厉，难以接近；抑或人行为方正有威，也叫“廉”，今作廉正，抑或清正、清廉，廉洁，廉政。忿戾，忿忿不平，戾气十足，乖戾暴戾。（4）古之愚也直，今之愚也诈——古人直人直性、愚直随性、率性而为；今人愚顽挟私、欺诈报复、无所不至。

【译文】孔夫子说：“古人有三种毛病，现今也或许是已经没有了。古代狂人肆意直言，现今狂人放荡无羁；古人矜持庄重方正之人是非黑白善恶棱角分明使人不敢冒犯不可触犯，今人矜持总是动不动愤愤不平情绪失控老羞成怒，甚至时不时无理取闹难以自控；古人愚直率性憨直可爱可敬，今人愚顽固执善于伪装还都恬不知耻爱耍手段玩欺诈。”

孔夫子论巧言令色鲜矣仁

17.17 子曰：“巧言令色，鲜矣仁⑴。”

【注释】⑴此章节重出，参见学而篇第一（1:3）学道；另见公冶长篇得仁；再三出现为了明心见性，凡三见，并非无所谓的重复，而为了上下文脉一以贯之，各取所需恰到好处。此外主忠信三见，己所不欲勿施于人二见；博学于文约之以礼二见；不在其位不谋其政二见。

孔夫子恶紫夺朱

郑声乱雅乐利口覆邦家

17.18 子曰：“恶紫之夺朱⑴也，恶郑声之乱雅乐也，恶利口之覆邦家

者。”

【注释】⑴恶紫之夺朱——中国古人以朱为正色，紫是间色，亦即杂色。春秋时鲁桓公和齐桓公等国君却都以穿紫色衣服为时尚，因此渐渐以紫色为显贵服饰，对于朱色正装也就日渐取而代之了。参见《左传》哀公 17 年卫浑良夫“紫衣狐裘”被定罪事，当时紫色或已代替朱色一跃而变为诸侯衣服正色了。

【译文】孔夫子说：“可憎可恶啊，紫色作为间色杂色竟然取而代之夺去了朱红正色的光辉地位；可憎可恶啊，郑乐郑声已经日渐混乱破坏了雅乐国乐的正统性传承性；可憎可恶啊，巧言令色的伶牙俐齿、华而不实的利口强嘴，恐怕最终会颠覆国家政权、甚而因此导致邦败家亡、国破家亡啊”

孔夫子论天何言哉

子欲无言则其众弟子何述焉

四时行焉百物生焉天何言哉

17.19 子曰：“予欲无言。”子贡曰：“子如不言，则小子何述焉？”子曰：“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？”

【译文】孔夫子说道：“我真的是不想再说什么话了。”子贡道：“夫子如其不说话，那我们还能传述传习什么呢？”孔夫子道：“上天难道是说了什么？四季照样运行，百物照样生长，上天难道是说了什么？”（参见诗篇 8 篇；19 篇；箴言 8 章；约翰福音 1 章）

孔夫子辞不见客

取瑟而歌使之闻之

17.20 孺悲⑴欲见孔子，孔子辞以疾⑵。将命者出户，取瑟而歌，使之闻之。

【注释】⑴孺悲——鲁国人，曾欲向孔夫子学习士丧礼。参见《礼记•杂记》云：“恤由之丧，哀公使孺悲之孔子学士丧礼，《士丧礼》于是乎书。”⑵辞以疾——孔夫子不见孺悲，就命人传话说自己有病在身因而不方便见他，但又旋即取瑟而歌，并且使其知道似乎不是真病了，乃是有某些难言之隐，真的是欲止而未止，或以为尊师重道当循其礼，孺悲似乎贸贸然求见，

未经引荐，故而辞之不见，但却因其好学，故此使之知之；抑或真的不愿意向其传道授业解惑。参见《孟子•告子下》说：“教亦多术矣。予不屑之教诲也者，是亦教诲之而已矣。”（参见约翰福音 11-12 章）

【译文】鲁人孺悲来要求拜会孔夫子向其求学，但是孔夫子却托言有病，拒绝见面。然而传达夫子之命的人刚出门户之际，孔夫子竟然取瑟而歌，大概是故意使孺悲听到，也算是光明磊落之举了吧。

孔夫子论三年治丧

三年之丧期已久矣君子不为礼坏乐崩

旧谷既没新谷既升钻燧改火期可已矣

17.21 宰我问：“三年之丧，期已久矣。君子三年不为礼，礼必坏；三年不为乐，乐必崩。旧谷既没，新谷既升，钻燧改火⑴，期⑵可已矣。”

夫君子居丧不食夫稻不衣夫锦

食旨不甘闻乐不乐居处不安也

子曰：“食夫稻⑶，衣夫锦，于女安乎？”曰：“安。”“女安，则为之！。夫君子之居丧，食旨不甘，闻乐不乐，居处不安⑷，故不为也。今女安，则为之！”

子生三年然后免于父母之怀仁也

天下通丧安有三年爱于其父母乎

宰我出，子曰：“予之不仁也！子生三年，然后免于父母之怀。夫三年之丧，天下之通丧也，予也有三年之爱于其父母乎！”

【注释】钻燧改火——意指钻木取火，至于被钻的燧木则四季不同，一年一轮回，故称钻燧改火。燧，取火之木。改火，一年四季燧木各有不同，四季轮回，周而复始，故称改火。参见马融引《周书•月令篇》文所谓“春取榆柳之火，夏取枣杏之火，季夏取桑柘之火，秋取柞楢之火，冬取槐檀之火。”⑵期——同朞，音基，意指一年，一周年。⑶稻——北方以稷

（小米）为主粮主食，水稻和粱（精细小米）则是稀缺珍品，因而与“锦”相对而言，在居丧期间大抵不食玉食不用锦衣。⑷居处不安——或即居不求安；抑或居丧期间居庐守墓。

【译文】宰我问道：“父母死了，治丧守孝三年，为期是不是也太久了点。君子三年不习礼，礼定会废弃；三年不奏乐，乐定会失传亡逸。陈谷旧粮既已吃完，新谷又升既已登场；钻火的燧木也已经过四季轮回，一周年也就可以了吧。”（古之丧礼三年丁忧，今之丧礼最多一周年，或者说是一七未已就已经可以宣告结束了。）孔夫子道：“父母死，丧三年，常悲咽；你却时时惦记锦衣玉食，日日想着念着吃白饭穿花衣，你心里究竟安不安呢？”宰我道：“安。”孔夫子便抢白他道：“安，你就这么去干好了吧，君子居丧守孝，吃美味心也不甘，听雅乐也不乐，居不求安，所以才不这样去做。你既心安，你就这么去干好了吧。”宰我于是就退了出去。孔夫子道：“宰予不仁呀，看看吧，儿女生下来三年以后才能慢慢脱离父母怀抱。为父母居丧守孝三年，尧舜禹时期，天下都是如此的，这是永远的定例、通例。宰予难道就没有从他父母那里得着三年怀抱爱护吗？宰予难道说是就连三年居丧守孝借以追怀父母三年之爱也不成吗？”

孔夫子论无所用心无所事事

饱食终日无所用心难矣哉

不有博弈者乎为之犹贤乎

17.22 子曰：“饱食终日，无所用心，难矣哉！不有博弈⑴者乎？为之，犹贤乎已⑵。”

【注释】⑴博弈——古代两种不同的棋局。参见焦循《孟子正义》说：“盖弈但行棊，博以掷采（骰子）而后行棊。”又说：“后人不行棊而专掷采，遂称掷采为博（赌博），博与弈益远矣。”⑵犹贤乎已——贤乎，贤于。已，止。参见《墨子•法仪篇》“犹逾（同愈）已”，《孟子•尽心上》“犹愈于已”。

【译文】孔夫子说：“饱食终日，无所事事，什么也不操心，什么也不用心，难道是会有什么出息吗？不是还有博弈游戏吗？掷采下弈玩一玩，总也胜过闲在那里什么也不干好。”（参见使徒行传 16 章）

孔夫子论君子尚勇义以为上

君子有勇而无义为乱

小人有勇而无义为盗

17.23 子路曰：“君子尚⑴勇乎？”子曰：“君子义以为上⑴，君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗。”

【注释】⑴君子尚勇——义以为上——尚通上，或以为义在勇之上，亦即尚勇更上一层则为尚义、尚节，崇义、行义，见义勇为，意指百尺竿头更进一步，欲穷千里目更上一层楼。

【译文】子路问道：“君子尚勇吗？”孔夫子道：“君子不仅仅是尚勇，更其尚义，而又为宝为尊，君子有勇无义，就会犯上作乱、铤而走险、谋反造反；小人有勇无义，就会沦为土匪强盗、拦路剪径、占山为王。”

孔夫子论君子有所憎恶者四

称人之恶居下讪上

勇而无礼果敢而窒

17.24 子贡曰：“君子亦有恶乎？”子曰：“有恶：恶称人之恶者，恶居下（流）而讪上者流⑴，恶勇而无礼者，恶果敢而窒（2）者。”

子贡论己有所憎恶者三

徼知讦直不逊以为勇

曰：“赐也亦有恶乎？”“恶徼以为知（3）者，恶不孙（4）以为勇者，恶讦以为直者。”

【注释】⑴恶居下流——而讪上者流——随波逐流，同流合污；或以为流为衍字，晚唐以前本无，或即北宋时已误衍。参见苏轼〈上韩太尉书〉；另见惠栋《九经古义》和冯登府《论语异文考证》。讪，大肆攻击，五国文字字形左为一个人向另外一个人说话之形，右为表示典籍简册的典册之形，意指连篇累牍滔滔不绝对人讲说某些话语，引申为讪讪而言，意指大肆攻击、攻讦。全句为甘心居于随波逐流同流合污之地，而言讪言诋毁好学上进、求道行道之人。（2）果敢而窒——窒息，阻塞不通；意指顽固固执而又不通大理、不明大道、事理。

徼以为知——意指抄袭偷袭掠人之美却自以为聪明。（4）不孙——亦即不逊，孙通逊，谦逊。（5）讦以为直——揭穿他人隐私但却自以为直人直性。

【译文】子贡道：“君子也有憎恶吗？”孔夫子道：“有：憎恶一味称人之恶，憎恶居下讪上无中生有添油加醋毁谤他人，憎恶勇而无礼，憎恶果敢果毅死硬执拗到底、但却刚愎自用顽固不通。”孔夫子又道：“赐，你也有所憎恶吗？”子贡答道：“我憎恶抄袭偷袭掠人之美窃为己用但却自以为聪明的人，憎恶毫不谦逊却自以为有勇有谋的人，憎恶恶意揭示他人阴私却自以为直人直性的人。”

孔夫子论女子与小人难养

唯女子与小人为难养

近之则不逊远之则怨

17.25 子曰：“唯女子与小人为难养（1）也，近之则不孙，远之则怨（2）。”

【注释】（1）唯女子与小人为难养——唯，宠信，宠爱、溺爱。女子，或即妻子，抑或女儿，甚或妾室、侍女、仕女、使女。小人，无道小人。宠信宠爱、溺爱女人与宠信宠爱、溺爱小人，因其常常学习终究难以明白真道，最是难养，最难牧养，深陷其中甚至会大祸临头，历代祸乱均由女人与小人引起，比如后宫干政被称之为女人祸水的妲己、褒姒，以及一系列宦官干政的奸佞小人之流。意指难以与之养成真正良好关系，难以形成长期和平共处局面。养，甲骨文金文字形均为左上一只羊头羊角之形，右下以手执器手执权杖教鞭之形，意指牧养，将养，抑或养成教育，亦即教养，管教，教化，参见孟子吾善养吾浩然之气。另见诗篇 23 篇。（2）近之则不孙，远之则怨——意指与之相处，既不能近也不能远，需要把握分寸、尺度，致中和，达到中庸大道。不孙，亦即不逊，孙通逊，意指不谦逊，无底线、无界限，腻腻歪歪。。

【译文】孔夫子道：“宠信宠爱、迷信溺爱女人与小人，必将大祸临头，因为惟有女子和小人是最难将养牧养的，与之共处难上加难，亲近了则会无礼；疏远了则会怨恨。如果是一个人能好好把握好与女子及小人的相处之道，那真可谓是允执厥中合乎中道了呀。”

孔夫子论无缘无故遭人厌恶

年四十而见恶于人

终其一生无非如此

17.26 子曰：“年四十而见恶焉，其终也已⑴。”

【注释】⑴年四十而见恶焉，其终也已——参见“末之也已”（17.4）；“斯害也已”（2.16）。年四十，四十不惑。而见恶，为人见恶，被人无缘无故憎恶、憎恨。尚书周书泰誓上周武王说：惟天地万物父母，惟人万物之灵。中庸记载：圣人至诚如神，可以赞天地之化育。（参见雅各书 1 章）

【译文】孔夫子说：“到了四十岁理所当然到了对于大道天道的不惑之年，竟然还被人无缘无故憎恶恨恶、深恶痛绝，那他终其一生大概也就这样无望结束了。”

微子篇第十八章　共 11 节

孔夫子论殷有三仁

微子去之箕子为奴比干谏死

18.1 微子⑴去之，箕子为之奴⑵，比干谏而死⑶。孔子曰：“殷有三仁焉。”

【注释】⑴微子——名启，纣王同父同母庶兄，当其出生时母尚为帝乙之妾，后立为妻，其后生纣，所以帝乙死后，纣得嗣立，而微子不得立。纣王无道，微子启奔西伯侯，武王克商之后，殷纣王之子武庚由于参与了三监叛乱而绝祀。于是微子启受封于宋国以承殷祀，参见《吕氏春秋•仲冬纪》。古书中《孟子•告子篇》或以为微子是纣王叔父。⑵箕子为之奴——箕子，纣王叔父。因纣王无道，谏而不听，便披发佯狂，降为纣王奴隶。⑶比干谏而死——比干也是纣王叔父，力谏纣王，或即以死相谏，纣王说，我听说圣人心有七孔，便剖开其心而死。意指比干死谏，亦即因谏致死。

【译文】微子启因纣王无道，极尽昏乱残暴之能事，便离开了他投奔西伯侯，箕子屡谏不听于是披发佯狂，做了纣王家奴，比干劝谏再三终而被杀，甚至纣王剖比干之心以观圣人七窍玲珑心究竟如何。故而，殷商王室宋国大司马孔父嘉后裔孔夫子说：“殷商有三仁。”

柳下惠为士师三黜不去

直道而事人焉往而不三黜

枉道事人何必去父母之邦

18.2 柳下惠为士师（1），三黜（2）。人曰：“子未可以去乎？”曰：“直道而事人（3），焉往而不三黜？枉道而事人（4），何必去父母之邦（5）？”

【注释】（1）柳下惠为士师——意指柳下惠为鲁国士师，士师亦即伸冤者、审判官、法官。有一个俗语叫做柳下惠坐怀不乱，方正可见一斑。（参见士师记；路得记；撒母耳记上 1-4 章）（2）三黜——再三被罢黜、罢免、撤职，抑或废黜。（3）直道而事人——亦即直道事人，意指按照正道对人对事、为人处事，难免得罪人，因而去哪里都是一样的结果。（4）枉道而事人——亦即枉道事人，意指不按正道对人对事、为人处事，同样在哪里也都是一样的结果，所以也就不用考虑去国他往。（5）去父母之邦——意指去国他往，离开父母之邦，亦即父国母国、父邦母邦，也就是一个人所在的祖国。去国他往在中国古代春秋战国比较普遍，汉唐则是将士、使节出行，苏武牧羊、张骞凿通西域、唐三藏玄奘法师西域记，鉴真东渡，高僧传更是多有记述；明清已降迄今则有随着传教士出行、以及官派留学生出行，更兼各式各样的一带一路三交互鉴移民活动，沿海一带很多地方成了侨乡，整个中原河南地区是突破一亿人口的大省，外流客家人累积起来也是一亿以上（参见中国移民史）。

【译文】柳下惠为士师再三被撤职罢黜。有人对他说：“你还未曾想可以去国他往吗？”他道：“直道事人，无论是往哪里去也会再三被撤职罢黜罢免？枉道事人，无非是精致的利己主义，又何必定要计较较真是不是去国他往呢？”

用人之道关键三要素

请得来留得住用得好

18.3 齐景公待孔子曰：“若季氏（1），则吾不能；以季孟之间（2）待之。”曰：“吾老矣，不能用也。”孔子行。

【注释】（1）季氏——鲁国上卿，三家最尊。（2）季孟之间——孟氏为鲁国下卿，三家最微。季孟之间意指中不溜，居中待之。

【译文】齐景公讲到如何留待孔夫子时说：“用鲁君对待鲁国上卿季氏那样，我还不能一下

子就做到那个份上；但我却可以用次于季氏而高于孟氏的居中地位来相待。”又说道：“我老迈了，老不中用了啊，恐怕不能有什么大作为了。”孔夫子于是离开了齐国。

归女乐而受之

三日不朝辞行

18.4 齐人归女乐⑴，季桓子⑵受之，三日不朝（3），孔子行。

【注释】⑴齐人归女乐——“归”同“馈”，馈送、赠送。参见《史记•孔子世家》和《韩非子•内储说》。⑵季桓子——季孙斯，鲁国大夫，在定公以至哀公初年为执政上卿，卒于哀公三年。（3）三日不朝——意指多日荒废朝政，歌舞升平，沉湎女色。

【译文】齐国馈送来了女乐团许多歌姬舞女给鲁国，鲁国大夫、执政季桓子二话不说就接受了，结果是中了齐国人的美人计，导致朝政荒废，国君朝臣竟然多日不问政事，孔夫子不得已就离职出走了。于是乎由此开始了孔夫子周游列国的游学行程。

楚狂接舆高歌猛进而去

往者不可谏来者犹可追

18.5 楚狂接舆⑴歌而过孔子曰：“凤兮凤兮！何德之衰⑵？往者不可谏，来者犹可追（3）。已而，已而！今之从政者殆而！”孔子下，欲与之言。趋而辟之，不得与之言。

【注释】⑴楚狂接舆——意指楚国狂人接近孔夫子所乘坐的四平车；舆，四平车，由古之蔡国属地车仲、也就是奚仲所发明，今河南有平舆县。曹之升《四书摭余说》云：“《论语》所记隐士皆以其事名之。门者谓之‘晨门’，杖者谓之‘丈人’，津者谓之‘沮’、‘溺’，接孔子之舆者谓之‘接舆’，非名亦非字也。”⑵凤兮凤兮，何德之衰——有凤来仪，有凤来仪；何竟遭遇德行衰微。意指瑞鸟凤凰生不逢时，来得不是时候，竟然遇见了缺德败行的乱世。（3）往者不可谏，来者犹可追——过去的已经过去，还能说什么呢；未来的尚未到来，还赶得上、能来得及。

【译文】看哪！楚国狂人接舆，只见他一面唱着歌一面路过孔夫子乘坐的车子，所唱歌的内容是：“有凤来仪，有凤来仪！为什么你这么生不逢时、竟然遭遇了缺德败行的乱世之秋？过去的已经过去，再也不能说什么再也无力挽回，未来的尚属于未来，或者还可以赶得上、

还能够来得及。罢罢罢！莫莫莫！现今的从政者、当政者、执政者早已经高高在上、作威作福、无可救药、危乎其危!”孔夫子下车，欲与之谈一谈，他却亦步亦趋急急忙忙避开了，孔夫子欲言又止，楚狂已经渐行渐远了。（参见使徒行传 8 章）

子路问津路遇隐士

滔滔然天下皆是也而谁以易之

与其从避人之士岂若避世之士

18.6 长沮、桀溺耦而耕⑴，孔子过之，使子路问津焉。长沮曰：“夫执舆⑵者为谁？”子路曰：“为孔丘。”曰：“是鲁孔丘与？”曰：“是也。”曰：“是知津矣。”问于桀溺。桀溺曰：“子为谁？”曰：“为仲由。”曰：“是鲁孔丘之徒与？”对曰：“然。”曰：“滔滔者天下皆是也，而谁以⑶易之？且而⑷与其从辟人之士⑸也，岂若从辟世之士（5）哉？”耰而不辍⑹。

孔夫子论天下无道谁与易之

鸟兽不可与同群

非斯人之徒谁与

子路行以告。夫子怃然⑺曰：“鸟兽不可与同群（8），吾非斯人之徒与而谁与（9）？天下有道，丘不与易也。”

【注释】⑴长沮、桀溺耦而耕——“长溺”“桀溺”或以为不是真姓名。其真实姓名当时来不及仔细询问，即使是问了人家也不会告知，后世更无由知晓了。耦耕是农耕民族用牛耕田的一种方法，一般来说是一个人使用两头牛套上连杆进行耕地，牛劲儿十足的大壮牛也有一头牛拉犁耕地的情况，小牛有时候也会附带在旁边学习耕地，就连 20 世纪 80 年代整个中原农耕地区也是如此（参见列王记上 19 章）。春秋时代由冉耕字伯牛、司马耕字子牛现象管中窥豹、略见一斑，参见《国语•晋语》云：“其子孙将耕于齐，宗庙之牺为畎亩之勤”。下文说“耰而不辍”，参见夏炘学《礼管释•释二耜为耦》。另见 1959 年科学出版社《农史研究集

刊》万国钧〈耦耕考〉；上海中华书局《中华文史论丛》第三辑何兹全〈谈耦耕〉。⑵执舆——驾车，抑或执辔，意指手执马缰绳，乘坐在车辕车头驾车。子路是老把式，但因子路下车问津，所以孔夫子亲自驾御马车抑或牛车。⑶谁以易之——谁与易之，抑或与谁易之。以与也，参见下文“不可与同羣”，“斯人之徒与而谁与”，“丘不与易也”。⑷而——同“尔”。⑸辟人之士——避世之士——非同自闭症患者，意指逃避无道之人的人；逃避无道社会的人；亦即隐士，正所谓大隐隐于朝，中隐隐于世，小隐隐于野。辟同“避”。⑹耰而不辍——意指手不使闲着，一直劳作干活儿。耰音忧，播种后以土覆平，使种入土，避免飞鸟啄食，称之为耰。（参见马太福音 13 章）⑺怃然——音舞，怃然，意指怅然若失、怅惘失意。（8）鸟兽不可与同群——意指物以类聚人以群分，天下之大，人为万物之灵，人之为人自然不能与鸟兽同等同群，无论如何还是要与人来往肩负传道授业解惑的初心使命才是首要原则、头等大事。（9）吾非斯人之徒与而谁与——我如非不是这个人的门徒弟子还能是谁的门徒弟子？斯人之徒，参见上文孔丘之徒。（参见约翰福音 6 章）

【译文】长沮、桀溺两人一同并耕，孔夫子路过，于是叫子路去问津。长沮问子路道：“驾车的是谁？”子路道：“是孔丘。”又道：“鲁国孔丘吗？”子路道：“是。”他于是道：“他周游列国，早已知晓渡口了。”子路又去问桀溺。桀溺道：“你是谁？子路道：“我是仲由。”桀溺道：“是鲁国孔丘门徒弟子吗？”答道：“对。”他便道：“像滔天大洪水一样全地都是如此了，你们当中谁与易之呢？你与其跟从孔丘逃避坏人，何不跟从我们逃避社会呢？”隐者说完，仍旧继续不停在田里干活儿。子路于是回来报告。孔夫子怅然若失道：“物以类聚，人以群分。天下之大，认为万物之灵，人之为人既不能与飞禽走兽同等同群共处合群儿，而又不与人群处来往，那么我们又能做什么呢？天下有道，我们又何以易之。”

子路再度邂逅农耕隐者

四体不勤五谷不分孰为夫子

杀鸡为黍而食之见其二子焉

18.7 子路从而后，遇丈人，以杖荷筱⑴。子路问曰：“子见夫子乎？”丈人曰：“四体不勤，五谷不分⑵。孰为夫子？”植其杖而芸⑶。子路拱而立。止子路宿，杀鸡为黍（3）而食之，见其二子焉。明日，

子路行以告。子曰：“隐者也。”使子路反见之。至，则行矣。

有道君子不仕无义

君子之仕行其义也

长幼之节不可废君臣之义如之何废之

欲洁其身而乱大伦道之不行已知之矣

子路曰：“不仕无义。长幼之节，不可废也；君臣之义，如之何其废之？欲洁其身，而乱大伦。君子之仕也，行其义也。道之不行，已知之矣。”

【注释】⑴遇丈人，以杖荷筱——或作蓧，说文作“莜”。音掉，古代除草竹制工具。丈人，老人。意指遇见一个老人肩负农具在田间巡回、巡视。⑵植其杖而芸——树立其杖而在那里除草。芸，除草。或作耘，耕耘，亦即耕地与除草。（3）四体不勤，五谷不分——丈人责子路。抑或说是丈人说自己。参见宋吕本中《紫微杂说》；清朱彬《经传考证》；宋翔凤《论语发微》。⑶杀鸡为黍——杀鸡做菜，为黍做饭，这是贵宾招待了。黍就是黄米，比当时主粮稷（小米）量小，因此也是珍贵主食。

【译文】子路远远跟从孔子，行走时落在了后面，他路遇一个老人家，正用杖挑着除草农具。子路问道：“你看见我的夫子了吗？”老人道：“四体不勤五谷不分，你这人啊，我哪里知道谁是你的夫子？”一边说一边扶杖去锄草。子路垂拱而立，恭敬待在那里。他就留宿子路到他家住，杀鸡为黍、作好菜饭，奉若上宾，给子路吃，又叫二子出来与之相见。次日子路辞行，终于赶上了孔夫子，就报告了一下这件事。孔夫子道：“这又是隐士啊。”叫子路再回去看看他。子路到了老人住处，那人却已经外出了。子路便道：“有道君子不入仕途是因无道不义。长幼序，不可废；君臣义，岂能弃？洁身自好原本好的无比，但却不能就此隐居呀，甚而忽视君臣义吧，这难道不是因小失大，而乱了天伦之道大伦大道了吗？有道君子入仕途，只为全力以赴行其大义，尽心尽意尽力尽性爱人如己。大道隐没久矣，大道行不通，我们岂不是早就知道了吗。”

孔夫子论仁人志士

18.8 逸⑴民：伯夷、叔齐、虞仲、夷逸、朱张、柳下惠、少连⑵。子曰：“不降其志，不辱其身，伯夷、叔齐与！”谓“柳下惠、少连，降志辱身矣，言中伦，行中虑，其斯而已矣。”谓“虞仲、夷逸，隐居放言，身中清，废中权。我则异于是，无可无不可。”

【注释】⑴逸——同“佚”，《孟子》或作遗佚。参见《孟子•公孙丑上》云：“柳下惠……遗佚而不怨，阨穷而不闵。”。另见黄式三《论语后案》。⑵虞仲、夷逸、朱张、少连——四人言行不可确考。虞仲或即吴太伯之弟仲雍，二人因其父有意于季历继位为西伯侯，于是披发纹身而入东吴江浙一带地方，开创并传承了吴越文化。夷逸参见《尸子》，有人劝其入仕，坚辞不就。少连参见《礼记•杂记》，孔夫子说其善于尽孝守孝。另见夏炘《景紫堂文集》卷三有〈逸民虞仲、夷逸、朱张皆无考说〉。

【译文】古今隐逸名士有伯夷、叔齐、虞仲、夷逸、朱张、柳下惠、少连。孔夫子道：“不动摇不压抑不降低自己的意志，不羞辱不辱没自己的身份，当属伯夷、叔齐了吧！”又说，“柳下惠、少连虽曾降卑自己意志，屈辱自己身份，但其言语致中和、合乎天理人伦法度，而其行为善加思虑，慎之又慎，就这样子啊，那也只能如此了。”又说：“虞仲、夷逸遁世隐居，放肆直言。放言无忌，但却为人处世方正廉洁，清正廉明，至若废弃世事远离中枢中央集权体系，当属权变机变之术。我则与之大异其趣、大相径庭、大大不同，我是在无可无不可两可之间，没有什么惟独这样才可以，也没有什么若非这样就不可以。一言以蔽之，我是允执厥中，止于至善，无为而无不为，而且明知不可为而为之”

鲁国国乐团四分五裂土崩瓦解

18.9 大师挚⑴适齐，亚饭干适楚，三饭缭适蔡，四饭缺适秦⑵，鼓方叔（3）入于河，播鼗武（4）入于汉，少师阳（5）、击磬襄（6）入于海。

【注释】⑴大师挚——太师挚，大通太。太师，鲁国乐正，乐官之长。挚，人名。泰伯篇第八有“师挚之始”，或即此人。⑵亚饭——古代天子诸侯用饭时都进行奏乐，每次吃饭所奏音乐各异，每一时间段亦复如是，亦即以此类推逐次上场进行奏乐表演，所以乐官分为“亚饭”、“三饭”、“四饭”之名。干，缭，缺，均为人名；这些究竟是何人，已无法确定。（3）

鼓方叔——击鼓的鼓手为方叔（人名）。（4）播鼗武——摇鼓的鼓手为武（人名）。播，摇；鼗，摇鼓。（5）少师阳——少师，乐官名；阳，人名。（6）击磬襄——击磬者名襄（人名）。

【译文】就如同殷商王朝三仁之一微子启一样，他因为纣王无道投奔了西伯侯；鲁国大乐官乐正也就是太师挚逃奔到了齐国，亚饭、二饭乐师干逃奔到了楚国，三饭乐师缭逃奔到了蔡国，四饭乐师缺逃奔到了秦国，打鼓击鼓的方叔入居黄河之滨一带地方，摇小鼓的武则入居汉水之涯，少师阳和击磬的襄则入居海边。正所谓良禽择木而栖，良人择偶而配，要不然就是树倒猢狲散了。

周公姬旦之治天下

18.10 周公谓鲁公⑴曰：“君子不施⑵其亲，不使大臣怨乎不以（3）。故旧无大故，则不弃（4）也。无求备于一人（5）!”

【注释】⑴周公、鲁公——周公姬旦，孔夫子心目中的大圣人。鲁公是周公姬旦长子伯禽，其父封于鲁，因为辅弼周成王故而未就国，伯禽继任之，为鲁国国君。周王朝存续八百年最长久（790）；汉（407）；唐（289）；宋（319）；明（276）；清（267）。⑵施——通弛，遗弃，忘却。（3）不使大臣怨乎不以——不让臣仆怨声载道、埋怨不已。不以，不已。抑或以作用，或即不叫大臣、臣下、臣仆们埋怨自己未得妥善任用，意指知人善任。（4）故旧无大故，则不弃——亲戚故旧如其没有大是大非的大问题、大事故发生，总不要弃之不顾、弃之不理、弃之不用。（5）无求备于一人——不要对于任何一个人求全责备，毕竟人无完人孰能无过，过能改之善莫大焉。除非是国君自己罪己诏可以说，百姓有罪，在予一人。

【译文】周公姬旦对其子鲁公伯禽说道：“有道君子不冷落不轻慢不怠慢自己的亲族戚友，不让自己的大臣、臣下、臣仆怨声载道、怨天尤人，尤其是有所抱怨自己没被善加信用、妥善任用。老臣旧臣、老人故人倘若并没有发生什么大问题、大事故，总不要对其弃之不顾、弃之不理、弃之不用。任何一个人都不要求全责备，除非国君自责颁布罪己诏可以说：百姓有罪在予一人!”

尧有八恺舜罪四凶

周有八士殷有三仁

18.11 周有八士⑴：伯达、伯适、仲突、仲忽、叔夜、叔夏、季随、

季騧（2）。

【注释】⑴周王朝有八大贤士，抑或八位仁人志士；或作八个层级的卿士大夫。周穆王穆天子西征造父为其驾驭八骏一日千里驰骋天下。参见诗经国风秦风小戎：四牡孔阜，六辔在手，骐骝是中，马咼骊是骖。（2）伯达等八人——此八人言行事迹均已无可确考。或以为此八人每两人一组，依伯、仲、叔、季排列，而且各自押韵（达适一韵，突忽一韵，夜夏一韵，随騧一韵），便说这是四对双胞胎孪生子（四对均是一对对双生子）。抑或达适突忽夜夏随马闲意指八人特长专长，亦即达为通达，通晓大道天道与及人道世道，适为通晓方式方法，行事为人合度适宜，突如犬豕冲出洞穴为迅猛勇士，忽指谋略飘忽，夜指善于夜以继日的夜战，夏指善于春夏秋冬的夏战，通晓天文地理、天时地利人和，随指随和随从护卫，马闲指善于驾驭，服从调遣；聊备一说。

【译文】周王朝有八贤士：伯达、伯适、仲突、仲忽、叔夜、叔夏、季随、季騧；或即一家八兄弟，抑或一对一对四对都是双胞胎孪生子。后世南宋王应麟三字经云：窦燕山有义方教五子名俱扬。章炳麟（字太炎）重订三字经则云：荀季和有义方教八子名俱扬；夹注云：荀季和，东汉时颍阴人，名淑，桓帝时补朗陵侯相。莅事明理，称为神君。子八人，并有才名，时谓之八龙。正所谓也是有义方，而且教八子名俱扬。更有甚者，早在周王朝中国古代就有了这八贤士，其父无论是谁都实在了不起、不得了啊。

子张篇第十九章　共 25 节

子张论儒士四项基本原则

见危致命见义勇为

见得思义无不公义

19.1 子张曰（1）：“士见危致命，见得思义（2），

献祭祭祀均毋不敬

死葬居丧哀思追思

祭思敬（3），丧思哀（4），其可已矣。”

【注释】（1）子张曰——本篇为论语子张曰第十九，分为 25 章节，均为孔夫子弟子言论，先期去世的颜回、子路未曾出现；主要是子张、子夏、子游、曾参、子贡计五人及其门人弟子言谈内容。《韩非子·显学》将孔夫子之后儒学认为可以分为八大门派，子张之儒列为第一，子夏传道授业于西河，子游、曾参设坛讲学，孟子受其影响甚大，子贡则以为政见长。子张或以为孔门弟子书记、史官，负责孔夫子语录搜集整理，念念不忘，参见卫灵公篇子张书诸绅。（2）士见危致命，见得思义——意指士君子见到危险情况可以舍身取义、舍生取义，豁出去性命也在所不惜；而又见有所得就会思想来路正义问题，可谓真正的士、真正的儒生、真正的读书人，也就是君子儒。致，竭尽，达到极致。参见见危授命，以及无有杀身成仁。（3）祭思敬——献祭、祭祀而言，一切所思所想，一言以蔽之，毋不敬（参见礼记曲礼上；摩西五经利未记。）（4）丧思哀——丧葬而言，一切所思所想则在表达哀思、追思，是为了慎终追远、为了敬天法祖、敬天爱人，为了爱人如己、推己及人。

【译文】子张说：“士君子、君子儒、也就是儒生、儒士、读书人看见危险便肯豁出生命舍身取义、舍身取义；看见有所得便思想是否合乎道义、公义、大义；至于献祭、祭祀时所思所想一言以蔽之：毋不敬；死葬居丧则考虑表达悲痛、哀伤、体现哀思、追思；身为儒学者、儒生、儒士而言这四要点都遵行了、遵守了，唯有如此，那也就可以了。”

执德不弘信道不笃

焉能为有焉能为无

19.2 子张曰：“执德不弘，信道不笃⑴，焉能为有？焉能为亡⑵？”

【注释】⑴执德不弘，信道不笃——意指一个人如其能够持守明道明德这一首要原则，岂能不弘扬、不力行；一个人如其既已信道知道，岂能不笃定、不实行？（参见雅各书 1-2 章）弘或作强，参见章炳麟《广论语骈枝》。⑵焉能为有，焉能为亡——亡通无。意指这样的人有了不足为重，没有也不足为轻，也就是无足轻重、可有可无，抑或在无可无不可两可之间；或以为是当日成语。何晏《论语集解》云：“言无所轻重”。

【译文】子张说：“对于明道明德，如其一个人能说不能行，甚或持守德行无力量、不坚强，不能发扬光大；持守信仰大道不笃定、不忠信、不忠诚，这等人怎么算是有？又怎么算是无？一言以蔽之，这等人实在是可有可无，无足轻重。换言之，真的是有他不多，无他不少。”

子张论大贤与不贤之交

非所谓可者与之其不可者拒之

君子尊贤而容众嘉善而矜不能

19.3 子夏之门人问交（1）于子张。子张曰：“子夏云何（2）？”对曰：“子夏曰：‘可者与之，其不可者拒之（3）。’”子张曰：“异乎吾所闻（4）：君子尊贤而容众，嘉善而矜不能（5）。

大贤于人何所不容

不贤被拒何以拒人

我之大贤与，于人何所不容（6）？我之不贤与，人将拒我，如之何其拒人（7）也？”

【注释】（1）问交——意指请问、请益、请教交友之道。（参见西儒利玛窦《交友论》）（2）子夏云何——子夏门人问交于子张，子张说：子夏具体怎么说？由此可见圣徒相通一般原则，其一是彼此尊重，其二是互相了解，其三是加强沟通，其四是互通有无，其五是取长补短，其六是博采众长。（3）可者与之其不可者拒之——可交就交不可交就不交，但是可与不可之间皆有自我主观判断为前提，是不是执德信道、是不是尊贤嘉善，是不是遵行天命天理，自然理当更为首当其冲才是，否则无非臭味相投、投其所好才能交、所交无非是形成所谓的小圈子、团团伙伙而已。（4）异乎吾所闻——大异其趣啊，竟然与我所闻大相径庭；同门师兄弟之间何以如此悬殊，甚至在云泥之间天差地别呢，大抵是听三不听四、听头不听尾、断章取义所导致的结果吧。（5）君子尊贤而容众，嘉善而矜不能——有道君子理所当然应该尚贤、贤贤易色、而又能够大度能容容天下不容难容的人和事；与此同时选贤任能、激浊扬清、激发爱心、勉励行善、奖善去恶，而对于内心向善而又心有余力不足的人予以援助、帮助，从而达至与己为善、与人为善、独善其身、兼善天下、止于至善的核心价值体系。矜，同情，共情，怜悯。（6）我之大贤与，于人何所不容——如果我是大贤之人，就会善救人而无弃人，无论如何总会劝人行善、劝人向善，哪怕是罪大恶极之人，也在劝善之列，此为大圣大贤、至圣至贤，也就是所谓有教无类、因材施教、以至于无所不用其极、也就能够无所不及了啊。（7）我之不贤与，人将拒我，如之何其拒人也——如果我是不贤之人，人就会拒绝我，那又如何能够拒人于千里之外呢？远离颠倒梦想，才能超越一切、得胜一切、惟独如此，才能

得胜有余，得人如鱼。

【译文】子夏门人弟子向子张问交友之道。子张道：“子夏具体说了什么？”答道：“子夏说，可以与之交友的话就去结交他，不可以与之交友的话就拒绝他。”子张道：“看看吧、大异其趣啊，甚而还是大相径庭呢，我所听闻之道与此不同：二三子，有耳可听的就应当听，请听啊，君子尚贤尊贤，贤贤易色，既能尊敬贤人，也能接纳不贤的下里巴人、也就是普罗大众、普通人；而且嘉善好人，激励、勉励、鼓励那些可怜无助、行善不能、无能的人。我是大贤吗，对什么人不能容纳不贤呢？我是不贤吗，人将会拒绝我乃是理所当然的，我怎能又去拒人千里之外呢？”

子夏论小道

虽小道必有可观者也

致远恐泥君子不为也

19.4 子夏曰：“虽小道，必有可观者（1）焉；致远恐泥，是以君子不为（2）也。”

【注释】（1）虽小道必有可观者也——虽然是旁门小道、哪怕是小道消息，也必有一定的可观可取之处。小道，旁门小道，旁门左道；抑或小道消息。可观，亦即有一定的可看、可取之处。（2）致远恐泥，是以君子不为也——或以为所谓攻乎异端其害也已。抑或一个人对于小道如其一门深入，唯恐泥足深陷、难以自拔，所以有道君子不愿意专一从事有违大道的小道研究。泥，滞陷不通。意指玩物丧志。

【译文】子夏说道：“虽然是旁门小道，也必有一定可观、可取之处；唯恐泥足深陷难以自拔，甚而妨碍以弘扬大道为核心的传道授业解惑师承大计，所以有道君子不会一门深入从事研究小道的事情。”

子夏论好学上进

日知其所未知

月无忘其所能

19.5 子夏曰：“日知其所亡，月无忘其所能（1），可谓好学（2）也已

矣。”

【注释】（1）日知其所亡，月无忘其所能——意指一个人如其能每日知其所未知，每月不忘其所已知已能；正所谓知之为知之，不知为不知；又如成汤盘铭所云：苟日新，日日新，又日新；抑或温故而知新，就可以为师从事大道传道授业解惑了。亡通无。（2）好学——意指有上进心，愿意好好学习天天向上。

【译文】子夏说：“每日知道当日所未知，每月温故知新复习自己所已知已能，此可谓好学上进、甚而可以为师了。”

子夏论仁

博学笃志切问近思

19.6 子夏曰：“博学而笃志⑴，切问而近思（2），仁在其中（3）矣。”

【注释】⑴博学而笃志——意指一门深入致力于广泛学习大道、天道，而又笃定心志、精益求精、持之以恒。孔注志同识，或即博闻强记。（2）切问而近思——恳切、恒切、切实、切当致力于求道、问道、信道、传道、卫道，而又切合、切近当下情况，能以仔细认真思想考虑具体落实、脚踏实地予以行道，如此就可谓难能可贵、弥足珍贵了。南宋朱熹有近思录；明代王阳明有传习录，可以一阅。（3）仁在其中——所谓仁道尽在上述二者之中，其中有深意、有大义，深思熟虑必然求仁得仁、必能仁者爱人，而又可以爱人如己。推己及人。

【译文】子夏说：“广泛地学习，坚守、持守自己的志向、志趣；恳切、恒切地对于所学之道切近发问；多思想思考考虑当前当下的问题，仁德就在这中间了。”

子夏论君子治学

百工居肆以成其事

君子治学以致其道

19.7 子夏曰：“百工居肆（1）以成其事，君子学以致其道。”

【注释】（1）肆——作坊。

【译文】子夏说：“百工居肆如其各安其所、各就各位、各司其职、各负其责、各尽本分、各尽其能，就足以成就其各自所做之事；有道君子则有志于学、通过治学获得大道、天道、至圣之道。”

子夏论文过饰非

小人之过也必文

19.8 子夏曰：“小人之过也必文（1）。”

【注释】（1）文——天文、人文；文章，文质，文理，纹理。或以为方式方法，或即因为方式方法不对路。

【译文】子夏说：“无道小人对于自己包括其他利害关系人所犯过犯、过错、一应错误，一定会竭尽全力加以掩饰，以达其不可告人的欺世盗名、自以为是的掩人耳目、自作聪明的掩耳盗铃、以及文过饰非的核心目的。”

子夏论君子有三变

望之俨然即之也温听其言也厉

19.9 子夏曰：“君子有三变（1）：望之俨然，即之也温，听其言也厉。”

【注释】（1）三变——或即三种变化形象。宋代有词人柳永、柳三变。

【译文】子夏说：“君子有三变：如同在众目睽睽之下，远望君子使人望而生畏；靠近君子使人体会其平易近人、柔和谦卑、和蔼可亲；及至听闻君子其言则是直言不讳、使人深味大道至简、而又严厉不苟刻、不苛责。”

子夏论君子之道

君子信而后劳其民未信则以为厉

君子信而后谏人不信则以为谤己

19.10 子夏曰：“君子信而后劳其民；未信，则以为厉（1）己也。信而后谏（2）；未信，则以为谤己也。”

【注释】（1）厉——虐害、欺压。（2）谏——劝谏、谏言。

【译文】子夏说：“有道君子必须得到真正的信仰关系以后才能去劳民劳军；如其未达无论是军民大家都会以为是在瞎折腾折磨他们。有道君子必须得到真正的信任关系以后才能去进谏劝谏他人，如其未达则无论是任何人都会以为是在毁谤诽谤馋谤自己。”

子夏论德行

大德不逾闲小德出入可也

19.11 子夏曰：“大德不踰闲，小德出入可也。”

【译文】子夏说：“孔夫子论贞而不谅，当仁不让，此所谓大德不逾矩、不逾闲、不能踰越底线与界限，只要是大事不糊涂，至于小德、小节而言，或者可以稍稍弹性处理、略略放宽、放松那么一点点。”（参见老子道德经上德不德）

子夏论君子之道

19.12 子游曰：“子夏之门人小子（1），当洒扫应对进退（2），则可矣，抑末也。本之则无（3），如之何？”子夏闻之，曰：“噫！言游过矣！君子之道，孰先传焉？孰后倦焉（4）？譬诸草木，区以别矣（5）。君子之道，焉可诬也？有始有卒者，其惟圣人（6）乎！”

【注释】（1）门人小子——门徒弟子。（2）洒扫应对进退——意指洒水、扫地、亦即以言辞仪容应对宾客迎来送往，均为弟子职，入门功夫，初级阶段，所以下文称之为末节、末流，甚至对于君子之道尚未入门。（3）本之则无——意指本立而道生，不能舍本逐末、本末倒置。（4）君子之道，孰先传焉？孰后倦焉？——对于君子之道孰先孰后的论述而言，有没有先来后到的说法，哪个在先，哪个在后，知所先后，则近道矣。然而君子之道所谓传道授业解惑，也不能刻板僵化死扣教条、本本主义，而是诲人不倦，无论如何都不倦于教诲，需要因人而异、因材施教，而且有教无类才是上上首选。（5）譬诸草木，区以别矣——人生在世，草木一生，草必枯干，花必凋谢，惟有大道永远长存；天下万物，各从其类，既如草木、人物，各个如此，亦复如是。（6）有始有卒者，其惟圣人乎——能够有始有终、善始善终，既然开始了，开弓没有回头箭，不达目的决不罢休，那不就是圣人之道、成圣之道了吗。有始有卒者，亦即有始有终，善始善终。

【译文】子游道：“子夏门人弟子，叫他们打扫卫生、接待客人、应对进退则可；不过这都是细枝末节。本立而道生，但却舍本逐末，本末倒置，那又能如何呢？”子夏闻听之后道：“呓语兮！言游过了！君子之道，孰先孰后，哪个先传呢？哪个后讲呢？譬如草木，各从其类。君子之道，岂可任意欺诬、诬陷？有始有终，善始善终，那才是真正的圣人啊！”

子夏论入仕途为政之道

仕而优则学学而优则仕

19.13 子夏曰：“仕而优则学，学而优则仕。”

【译文】子夏说：“入仕之道，就是为政之道，既来之则安之，好好学习天天向上才是首要目的，因为仕而优则继续进深学道，道不可须臾离也，可离非道也；倘若行有余力，则一定要去全力以赴、全心全意进学进道、以便于登堂入室，学而优则能更好入仕，仕途也必然更进一步、更上一层楼。”

子游论丧葬之道

丧致乎哀而止

19.14 子游曰：“丧致乎哀而止。”

【译文】子游说：“慎终追远，宰予缅怀铭记不忘；死葬、丧葬而言，就是居丧、尽孝，能够充分体现表达哀思、追思就好，要适可而止、过犹不及。”

子游论仁之道

吾友张之难能也然而未仁

19.15 子游曰：“吾友张也为难能也，然而未仁。”

【译文】子游说：“看哪，我所亲爱的朋友子张，最是难能可贵的了，但却对于仁道而言，还是太为难他了，他呀，虽然已经很是难能可贵了，然而还是未能知仁达仁。”

曾子论仁

堂堂乎子张也

难与并为仁矣

19.16 曾子曰：“堂堂⑴乎张也，难与并为仁（2）矣。”

【注释】⑴堂堂——或即仪表堂堂，形容一个人容貌仪表伟岸、壮伟，抑或为人处世堂堂正正；甚或形容一个人高不可及、高不可攀，不能平易近人。（2）难与并为仁——或即难以与其并为仁道，抑或难与他人一并为仁。或以为曾子之道重在“正心诚意”，而子张之道重在言语形貌，所以子游批评子张“然而未仁”，而曾子则谓之“难与并为仁”。参见《荀子•非十二子篇》云：“弟佗其冠，衶禫其辞，禹行而舜趋，是子张氏之贱儒也。”

【译文】曾子说：“子张为人仪表堂堂，处世也能堂堂正正，可谓“堂堂叫”，即使是叫登堂入室也是实实在在“刚刚的”，但却因其高高在上、莫测高深、难以企及，所以难与人一起入道学道并行仁道，换言之，也就是难以与其并为仁道，同行仁德。”

曾子论居丧尽孝发乎情止乎礼

人未有自致者

也必也亲丧乎

19.17 曾子曰：“吾闻诸夫子：人未有自致者（1）也，必也亲丧乎！”

【注释】（1）人未有自致者也——致，竭尽，意指真情不能自已而尽其极致。

【译文】曾子说：“我听闻夫子教导过，人未有自动自发达到极致充分发挥自己的，想必也就是父母亲死葬居丧尽孝期间吧，但却还是必须发乎情止乎礼而已！”

曾子论孝道

不改父之臣与父之政

三年无改于父之道也

19.18 曾子曰：“吾闻诸夫子：孟庄子⑴之孝也，其它可能也；其不改父之臣与父之政，是难能也。”

【注释】⑴孟庄子——鲁国大夫，孟献子仲孙蔑之子，名速。其父有贤德，死于鲁襄公 19 年，本人死于 23 年，相距仅 4 年。参见“三年无改于父之道可谓孝矣”（1.11）。

【译文】曾子说：“我听闻夫子教导过：鲁国大夫孟献子仲孙蔑之子孟庄子其孝之道，其它都可能人人做的到；而其不改变其父僚属，不改变其父为政之道，不去做一朝天子一朝臣的事情，最是难能可贵，很多人就做不到了。”既如西亚以色列最智慧君王所罗门王儿子罗波安不听其父老臣劝谏、结果导致南北朝分立，可为前车之鉴。(参见列王记上 12 章)

曾子论士师之道

19.19 孟氏使阳肤⑴为士师，问于曾子。曾子曰：“上失其道，民散⑵久矣。如得其情，则哀矜而勿喜！”

【注释】⑴阳肤——曾子弟子。⑵散——或即流散、散乱、散漫，抑或一盘散沙。参见黄家

岱《嬾艺轩杂着•论语多齐鲁方言述》云：“散训犯法，与上下文义方接。扬氏《方言》：‘虔散，杀也。东齐曰散，青徐淮楚之间曰虔。’虔散为贼杀义。曰民散久矣，用齐语也。”

【译文】孟氏任命阳肤做典狱长、典狱官、提刑官、审判官、法官，阳肤向曾子求教请益。曾子道：“现今在上位无道，所谓上梁不正下梁歪，百姓思想散漫、甚至四处流散、比较散乱、而又离心离德，如同羊无牧人，失散流落在各个山岗、山头，就如同歧路亡羊，各人偏行己路，各自为政，各自为战，已经很久了。在其位谋其政，不在其位不谋其政，你若出任士师，做了审判官、法官，如得其实情真情，便当与之共情、同情他，哀民生多艰，切不可沾沾自喜，自以为明察秋毫之末，侦破了大案要案，切忌好大喜功，以免冤假错案”

子贡论商纣王

帝受辛纣之不善不如是之甚也

君子恶居下流天下之恶皆归焉

19.20 子贡曰：“纣⑴之不善，不如是之甚也。是以君子恶居下流（2），天下之恶皆归焉。”

【注释】⑴纣——帝受辛，殷商末代之君，为周武王所攻伐，自焚而死。（2）君子恶居下流——意指水往低处流，人往高处走，君子不甘于处于地下的地方。下流，意指洼地、亦即地势低下的处所，比喻恶名归集、臭名昭著的地位；现如今人之常说的也就是所谓财富洼地。或即马太效应：多而益多，多多益善；少而益少，终归于无。。

【译文】子贡说：“商纣王之不善，天下皆知，但却不如现今流行传说这么严重。主要是因为有道君子憎恶自己居处下流，一心出人头地往上攀爬，所以也就把天下之恶无论是什么都集中归算在他身上了。”

子贡论君子之过

君子之过也如日月之食

过人皆见之更人皆仰之

19.21 子贡曰：“君子之过也，如日月之食焉：过也，人皆见之；更也，人皆仰之。”

【译文】子贡说：“功是功过是过，功过不相抵消。君子之过，就如同日食月食，有目共睹：因为有道君子光明磊落，赤露敞开，如其有过犯过错了，人人可见、人尽可知；在其悔改归正更新变化时，也是众目睽睽之下人人都可以知道、甚至可共观瞻、以便瞻仰，正所谓钻之弥坚仰之弥高。”

子贡论圣人无常师

孔夫子文武之道未坠于地在人

贤者识其大者不贤者识其小者

19.22 卫公孙朝⑴问于子贡曰：“仲尼焉学？”子贡曰：“文武之道，未坠于地，在人。贤者识其大者，不贤者识其小者。莫不有文武之道焉。夫子焉不学？而亦何常师之有？”

【注释】⑴卫公孙朝——翟灏《四书考异》云：“春秋时鲁有成大夫公孙朝，见昭 26 年传；楚有武城尹公孙朝，见哀 17 年传；郑子产有弟曰公孙朝，见列子。记者故系‘卫’以别之。”

【译文】卫国公孙朝向子贡问道：“仲尼夫子学道是从哪学的？”子贡道：“周文王武王之道，并没有失散、散佚，在人而已。贤人抓大放小，不贤人因小失大。无处不有周文王武王之道。因为道无所不在，所以夫子无所不学，无处不学，正所谓三人行必有师，择善而从，不善而改，自然也无专一师承传授，岂不闻圣人无常师吗？”

子贡论孔夫子之道譬之宫墙

不得其门入不见宗庙之美百官之富

得其门者或寡矣夫子之云不亦宜乎

19.23 叔孙武叔⑴语大夫于朝曰：“子贡贤于仲尼。”子服景伯以告子贡。子贡曰：“譬之宫墙⑵，赐之墙也及肩，窥见室家之好。夫子之墙数仞⑶，不得其门而入，不见宗庙之美，百官⑷之富。得其门者或寡矣。夫子之云，不亦宜乎！”

【注释】⑴叔孙武叔——鲁国大夫，名州仇，谥号武。⑵宫墙——或即围墙，宫有围障之意，

参见《礼记•丧大记》：“君为庐宫之”。⑶仞——古代长度单位，或作八尺一仞，抑或七尺曰仞（参见程瑶田《通艺録•释仞》）。⑷官——本义房舍，引申为官职，参见俞樾《羣经平议》卷三及遇夫《积微居小学金石论丛》卷一。

【译文】叔孙武叔在朝中对大夫们说：“子贡贤于夫子仲尼。”子服景伯告知子贡。子贡道：“譬如拿房屋围墙作比：我仅仅是及于比肩而已，人都可望其内房屋一切美好。夫子却有数仞高，不得其门而入，就看不到其内宗庙雄伟，房舍之多。得其门而入者或者不多，有关于夫子的说法，亦复如是，不也是自然而然的吗？”

子贡论孔夫子之道犹如日月

他人之贤丘陵也犹可踰

仲尼日月也无得而踰焉

19.24 叔孙武叔毁仲尼。子贡曰：“无以⑴为也！仲尼不可毁也。他人之贤者，丘陵也，犹可踰也；仲尼，日月也，无得而踰焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多⑵见其不知量也⑶。”

【注释】⑴以——此也。⑵多——祇也，适也；通祇，抑或不过。⑶不知量也——朱熹《集注》：也同耳。皇侃《义疏》注“不知圣人之度量。”

【译文】叔孙武叔诋毁、毁谤仲尼。子贡道：“不要如此，仲尼不可以诋毁、毁谤，也是毁不了的一个人。他人之贤能、贤德，好比邱陵，尚可逾越、超越；仲尼，如同日月，高不可攀，无可逾越，不得超越。不要少见多怪，人虽欲与日月决绝，或者自绝于日月，其何伤及日月呢？无非是小人不知圣人之度量，惟独多见其不自量力而已。”

子贡论孔夫子之道无人可及

19.25 陈子禽谓子贡曰：“子为恭也，仲尼岂贤于子乎？”子贡曰：“君子一言以为知，一言以为不知，言不可不慎也。夫子之不可及也，犹天之不可阶而升也。夫子之得邦家者，所谓立之斯立，道之斯行，绥之斯来，动之斯和。其生也荣，其死也哀，如之何其可及也？”

【译文】陈子禽对子贡道：“对夫子仲尼你太过于谦恭、恭谨了吧，何必如此谦让呢，难道

夫子真的是贤于你吗？”子贡道：“君子一言既出以为有知，也一言既出以为无知，所以君子慎言，当之无愧，言不可不慎。夫子之道不可及，无可企及，犹如难于上青天，不可以天阶拾级而上、攀登而升。夫子如其得国为家，或为诸侯，或为采邑封邑，或为卿大夫，所谓命立就立；因其引导百姓安身立命，自然而然使之循道而行；就如同好牧人身为善牧引导羊群出入进入牧场归回安息，无论是绥远怀柔，均可以一呼百应、应者云集，万民同心，万邦协和，正所谓一言兴邦（参见约翰福音 5-6 章，9-12 章）。夫子在世，其生也荣荣光光，其死也哀哀戚戚，为道而生，为道而死，这又能如何，谁人可及？实在是无人可及啊！”

尧曰篇第二十章

共 3 节；首尧舜禹汤文武周公之得天下治天下平天下；次孔夫子提出五美四恶立论为政方略；末孔夫子论立身立命。《汉书艺文志》云：论语古 21 篇。出孔子壁中，两子张。或以为本篇后两章节当别为一章节，以与其上子张第十九章构成两子张篇。何晏亦云：鲁论语 20 篇。齐论语别有问王、知道，凡 22 篇，其 20 篇中章句，颇多于鲁论。古论出孔子壁中，分尧曰下章子张问以为一篇，有两子张，凡 21 篇，篇次不与齐鲁论同。聊备一说。

尧舜禹之治天下

20.1 尧曰⑴：“咨！尔舜！天之历数（2）在尔躬，允执其中（3）。四海困穷，天禄永终（4）。”舜亦以命禹（5）。

【注释】⑴尧曰——以下为尧舜禹禅让制传承帝位言辞；此乃论语通行本末篇，自从宋苏轼以来多疑本篇章节有脱落，或以为前后不相连属。聊备一说。尧，帝尧，为中国上古时代三

皇五帝末期三圣王之首，其余则为其后继者帝舜（大舜）、帝禹（大禹）。后世疑古派大抵不承认夏朝，所以也就不承认尧舜禹的历史性存在，他们往往吃里扒外数典忘祖，甚至认为大禹并非古圣先王，而是一条虫（顾颉刚等语），简直是荒诞绝伦。参见尚书虞书尧典舜典；史记五帝本纪、夏本纪等。（2）咨，尔舜；天之历数——嗟夫，尔小子舜，天之历数在尔躬，意指上天大命、天命所归、天降大任于下民的天道在历史上轮回的自然之数，后世所谓王朝周期律。历，犹次也；历数，谓帝王相继次第，既如岁时节气之先后。历数在尔躬，意指天命在你身上。（3）允执其中——亦即允执厥中，参见尚书虞书大禹谟：人心惟危道心惟微惟精惟一允执厥中，意指人心总是徘徊不定，天心道心总是微妙广大，惟独只有精益求精不断精进纯一不杂，才能够诚心诚意持之以恒，才能够达致执中守中合乎中道的中庸大道。允，信义。中，谓之中正之道，大道，天道。意指承受上天大命、天命、膺景命，理所当然应持中守中保守中正之道（参见罗马书 12 章）。或以为允执厥中，允执其中，意指践行帝位。古训皇极为大中。参见皇极经。（4）四海穷困，天禄永终——意指四海之内皆兄弟家国，天下万邦协和，是上天大命、天命所归，如其归于穷困之境界，也就是所谓天命转移、天禄永绝的时候到了。四海，既如九州有大小，四海亦同，小大由之；小九州为后世华夏，大九州为全天下，而小四海是后世华夏四海，或即渤海、黄海、东海、南海；大四海乃是天下四海，亦即东海太平洋，西海大西洋，南海印度洋，北海北冰洋。困穷，困顿，穷尽。天禄永终，天命转移，天禄终结，天恩大门关闭，进入无限永恒。（5）（尧以上天大命天命所归命舜）——舜亦以命禹——尧舜禹禅让制，大大超出后世及现当代人认知想象范围（参见竹书纪年），对于大同世界天下共主的一切模糊记忆，无非停留在消失的伊甸园这种理想国、乌托邦罢了。【译文】尧禅让天下与舜时说道：“咨询一下！你这大舜！山不转水转，水不转人转，现如今上天大命降临在你身上了，允执厥中，务要真实诚信地牢牢把握这其中致中和、应乎中的中央中枢中权大道！天下共主，大势所趋，大趋势如其导致百姓陷于困苦贫穷之中，上天大命、天命所归给你的禄位也会永远归于终止了。”舜禅让天下与禹时，亦复如是，说了同样上天大命、天命所归的这一番话。

商王成汤之治天下

曰：“予小子履⑴敢用玄牡⑵，敢昭告于皇皇后帝（3）：有罪不敢赦（4）。帝臣不蔽，简在帝心（5）。朕躬有罪，无以万方；万方有罪，

罪在朕躬（6）。”

【注释】⑴予小子履——履，商汤、成汤本名，为商王成汤自称，帝舜赐姓帝喾之子子契子氏，汤王为子氏后裔 14 代孙。（参见史记殷本纪）“予小子”和“予一人”都是上古帝王自称之词。从《史记•殷本记》中知道汤名天乙，甲骨卜辞作“大乙”，相传汤又名履。许慎说文解字云：礼，履也，事神致福也。⑵敢用玄牡——我岂敢、焉敢用黑色公牛作为牺牲献祭祭祀上天、天帝、上帝；或以为此乃汤王祭天求雨以身代牲、为民请罪祷告词。夏王朝尚黑，汤在当时尚未变更夏礼，故用玄牡。参见《墨子•兼爱下篇》和《吕氏春秋•顺民篇》。鲁论、齐论皆无此四字。（3）敢昭告于皇皇后帝——我岂敢、焉敢敢于明明白白祷告皇皇上帝、皇矣上帝、皇天上帝、昊天上帝、永恒上帝。昭，明。后帝，天帝，上帝。参见墨子兼爱或作上天后。（4）有罪不敢赦——有罪之人我岂敢予以赦免罪债、罪孽、罪恶；赦罪者，岂惟天乎？除了上帝那独一的一位之外，谁能赦罪呢？！对于凡有罪之人，成汤自称不敢擅自赦免。（5）帝臣不蔽，简在帝心——凡天下贤士，皆上帝臣民，成汤自言不敢遮蔽；抑或上帝臣民不能遮蔽自己，无论是有罪、有善，上帝无不鉴察，他的眼目遍察全地，惟独上帝鉴察人心。简在帝心，意指惟帝所命。简，选择，抑或简阅，检察，考察，鉴察。大道至简，简在人心。参见《墨子•兼爱下篇》或作“有善不敢蔽”，郑玄注云：“言天简阅其善恶也。”（6）朕躬有罪，无以万方。万方有罪，罪在朕躬——参见吕氏春秋：汤克夏，天大旱，五年不收，汤以身祷于桑林。曰：余一身有罪，无及万方；万方有罪，在余一人。另见《国语•周语上》引汤誓“余一人有罪，无以万夫”。朕躬，自称，上文有尔躬，被称；秦始皇之后，朕为皇帝专属自称用词。

【译文】汤王说：“予小子履岂敢敢用黑色牡牛作牺牲献祭祭祀上帝，我岂敢敢于明明白白地祷告于光明而伟大的天帝：有罪的人如我岂敢敢于擅自去赦免。上帝的臣仆无论如何也不隐瞒掩盖自己的善恶，大道至简，简在帝心，在你心里也早就是已经晓得的。予小子履如其本人有罪，请万勿牵连天下万方；天下万方如其有罪，请都归于予小子履一个人来承当吧。”

文武周公之治天下

周有大赉，善人是富⑴。“虽有周亲，不如仁人。百姓有过，在予一人（2）。”谨权量，审法度（3），修废官（4），四方之政行焉。兴灭国，继绝世，举逸民，天下之民归心焉。所重：民、食、丧、祭。宽

则得众，信则民任焉（5），敏则有功，功则说。

【注释】（1）周有大赉，善人是富——周王朝农正传承，农业立国，以粮为纲，说文解字赉，赐也。意指有大大的天大的赏赐，那些为善的人因此得了大富大贵；或即周王朝分封诸侯，诸如姜太公封于齐国，微子启封于宋国等。赉，奖赏，赐予，上来下贝，甲骨文字形为禾穗麦穗之形，抑或左贝右来之形，亦即以粮为贝。周有五谷，抑或六谷，麦黍稷稻粱菽。言周得天独厚、受天大赐，以富善人，以封贵人。

（2）虽有周亲……在予一人——意指举贤不避亲疏，惟独知人善任，虽有至近亲属，不如任用仁义贤德之人。百姓如其有什么罪过，都在我一个人身上，我愿意一个人竭力担当。刘宝楠《论语正义》引宋翔凤说，“虽有周亲”四句是周武王封诸侯之辞，尤其像封姜太公于齐之辞。周，至。亲，近。周亲，亦即至近亲属。周亲不如仁人，文武用心良苦，故能致富富善善义之人。或以为殷纣王亲人虽多，不如周室之多仁人志士；殷有三仁，周有八士；既如尧有四岳，舜有八恺。一说周亲为管叔蔡叔等三监，后随武庚叛乱。

（3）谨权量，审法度——汉书律历制：周衰失政，孔子陈后王之法曰谨权量云云，汉儒以此以下为孔夫子言；意指统一度量衡。权，秤也，就是称量轻重的衡量器具，或即杆秤之属；量就是容量，诸如斗斛之类；度就是长度，寸、尺、丈等。“法度”并非法律制度的法度，意指律度，律即十二律，度乃丈尺如之。后称凡定制有限节者皆称法度。参见《史记•秦始皇本纪》；清初阎若璩《四书释地》。

（4）修废官，四方之政行焉——旧官有废，更修立之。参见赵佑《四书温故録》云：“或有职而无其官，或有官而不举其职，皆曰废。”刘宝楠《正义》引《汉书•律历志》“孔子陈后王之法曰，谨权量，审法度，修废官，举逸民，四方之政行矣”说：“据《志》此文，是‘谨权量’以下皆孔子语，故何休《公羊》昭 32 年注引此节文冠以孔子曰”云云，则不足为证。因为汉人引《论语》，不论是否孔子之言，多称“孔子曰”。《困学纪闻》曾举出《汉书•艺文志》引“小道可观”（19.4），《后汉书•蔡邕传》引“致远恐泥”（同上）皆以子夏之言为孔子，其实不止于此，如后汉章帝长水校尉樊儵奏言引“博学而笃志”三句（19.6），也以子夏之言为孔子之言，《史记•田叔传》赞曰“孔子称居是国必闻其政”，又以子禽之问（1.10）为孔子之言；刘向《说苑》引“孔子曰，君子务本”，又引“孔子曰，恭近于礼”，则以有子之言为孔子之言。甚至郑玄注《曲礼》、《玉藻》，以及王充着《论衡》，引乡党篇之文，都冠以“孔子曰”。则可见《论语》之书当时似别称“孔子”，如“孟子书”之称孟子者然。翟灏

《四书考异》据《尸子•广泽篇》、“墨子贵兼，孔子贵公，皇子贵衷”云云，以为先儒以孔子杂诸子中；又据《论衡•率性篇》云“孔子道德之祖，诸子中最卓者也”谓当时等孔子于诸子，其言不为无据（说本《诂经精舍三集》吴承志〈汉人引孔门诸子言皆称孔子说〉）。

（5）信则民任焉——《汉石经》无此五字，《天文本校勘记》云：“皇本、唐本、津藩本、正平本均无此句。”或即因阳货篇“信则人任焉”误衍增。阳货篇作“人”，是领导。此作“民”，指百姓。

（5）兴灭国，继绝世，举逸民——信则民任焉——意指周王朝初期设立黄帝以至于尧舜禹夏商历代之后予以立国立祀；包括贤人贤士世绝无祀为之立后立祀；至于遗民逸民才行超卓者，举荐授官使之得以任用。所重民食丧祭四者为民首要，民以食为天，所以为首要，重食重在生民，之外，重丧以尽哀，重祭以致敬，丧祭则由生至死葬由今溯往慎终追远，民生由此悠久。抑或所重民、食丧祭，民食为一，丧祭为一。宽则得众，信则民任焉，敏则有功，公则悦，参见阳货篇孔夫子告子张问仁语句，上脱恭则不侮；又，“公则悦”，子张问仁篇无之，或以为论语无公字，下至老庄门下之书才屡教不改，而子张问仁篇有“惠则足以使人”，”公“或当作”惠“。

【译文】周王朝在武王克商之后大力发展农业生产，不断提升生产力，实行井田制，大封诸侯，使那些止于至善的为善之人都大富大贵起来。“虽然有至亲，却不如善加任用有仁有德之人。百姓如果有什么罪过，罪过都在我的身上，应该由我一个人来担当。”谨慎检验、严格审定并统一度量衡，复建已废止不全的官职身份，全国上下四面八方就政通人和了。复兴被灭国家使其后代承续已断绝的祭祀，举荐、提拔、任用被散落的人才，天下就会民心归服了。所重者无非其四：人民、粮食、丧礼、祭祀。宽厚待人就会得到拥护，诚信待人就会得人信任，敏于诸事、勤政爱人就会有功绩，公平待人就会使百姓欢悦。

孔夫子论尊五美屏四恶可以从政

惠不费劳不怨欲而不贪

泰不骄威不猛是为五美

20.2 子张问于孔子曰：“何如，斯可以从政矣？”子曰：“尊五美，屏⑴四恶，斯可以从政矣。”子张曰：“何谓五美？”子曰：“君子惠而不费，劳而不怨，欲而不贪⑵，泰而不骄，威而不猛。”

五美其一：惠而不费——因民之所利而利之

五美其二：劳而不怨——择可劳而劳之谁怨

五美其三：欲而不贪——欲仁而得仁又焉贪

五美其四：泰而不骄——君子无众寡无小大无敢慢

五美其五：威而不猛——正衣冠尊瞻视俨然人望而畏之

子张曰："何谓惠而不费？"子曰："因民之所利而利之，斯不亦惠而不费乎？择可劳而劳之，又谁怨？欲仁而得仁，又焉贪？君子无众寡，无小大，无敢慢，斯不亦泰而不骄乎？君子正其衣冠，尊其瞻视，俨然人望而畏之，斯不亦威而不猛乎？"

四恶其一：不教而杀谓之虐

四恶其二：不戒视成谓之暴

四恶其三：慢令致期谓之贼

四恶其四：犹之于人也出纳之吝谓之有司

子张曰："何谓四恶？"子曰："不教而杀谓之虐；不戒视成谓之暴；慢令致期谓之贼；犹之⑶与人也，出纳⑷之吝谓之有司⑸。"

【注释】⑴尊五美，屏四恶——屏音丙，屏除。⑵欲而不贪——此指欲仁欲义，参见皇侃《义疏》云："欲仁义者为廉，欲财色者为贪。"另见下文"欲仁而得仁，又焉贪？"惠而不费，谓有惠于民，而上无所费损。又焉贪，有欲而常感不足，故云贪；心所欲在仁，可常感满足，故谓之无贪。无众寡，无小大，无敢慢，言无论是众寡大小皆不敢慢；人常易于慢寡小，也有故意慢众大以为刚直的人，所以一并言之。不戒视成谓之暴，不预先告诫而临时责成谓之施暴。慢令致期谓之贼，先为教令，不予以叮咛申饬，而之后定期不再宽限、无许宽假；亦即缓于前急于后，误其民而必刑之，是为故意贼害其民。⑶犹之与人——犹之，犹言均是，既然同样是给与人，而吝惜于出纳之际，此乃有司之所为，并非为政者所宜之。参见王引之《释词》云："犹之与人，均之与人也。"⑷出纳——出和纳（入）是偏义复指词，偏出无纳。

参见俞樾《羣经平议》。⑸有司——古代机关衙门管事者之称，职务卑微。

【译文】子张向孔子问道：“怎样才可以从政呢？”孔夫子道：“尊五美，摒四恶，这就可以从政了。”子张道：“五美是什么？”孔夫子道：“君子与民以利，施惠于民，但却无所耗费；使民以劳，民却任劳任怨，从不怨天尤人，更不怨声载道；求仁得仁，欲仁欲义，有想法有欲望但却不能称为贪；安平泰、矜持庄重、但却不骄傲；虽然不怒而威但却威而不猛。”子张道：“与民以利，施惠于民，但却无所耗费，这该怎么办呢？”

孔子道：“根据民心所向与民以利，以此施惠于民，这不就是因势利导但却无所耗费吗？择其可劳而劳，使其能者多劳，多劳多得，又有谁会心生怨恨、怨天尤人、甚而怨声载道呢？求仁得仁，又贪求什么呢？无论或多或少，无论或大或小，君子都不敢怠慢，这不就是安平泰、矜持庄重但却不骄傲吗？君子正衣正装、衣冠整洁，目不邪视，仪态端庄、庄严，俨然在众目睽睽之下，使人望而生畏，这不就是威而不猛吗？”子张道：“四恶又是什么呢？”

孔夫子道：“不先行加以教育教导便妄加杀伐杀戮称为虐；不先行加以告诫申诫便要一蹴而就立竿见影称为暴；三令五申，起先懈怠，突然限期完成就破任务称为贼；就如同御人物品，本当公平公正均平正义，但却出手悭吝吝啬，锱铢必较，称为小打小闹、小孩子过家家，换言之也就是小农意识、小市民意识、小公务员意识、也叫成不了大器、太过小气、小家子气。”

孔夫子论知命知礼知言

不知命无以为君子

不知礼无以立人也

不知言无以知人也

20.3 孔（朱注无之）子曰：“不知命⑴，无以为君子也；不知礼（2），无以立（3）也；不知言（4），无以知人也。”

【注释】⑴孔（朱注无之）子曰——知命——知天命、亦即知天、知上天大命、抑或圣命、召命。或以为死生由命富贵在天。或云：天生德于予。韩诗外传云：天之所生，皆有仁义礼智顺善之心，不知天之所以命生，则为小人。惟知命，才可以知其然而知其所以然，亦即乃知己之所当然；孔夫子知其不可为而为之，实乃知天命而后精进以锐意进取。（参见罗马书12章）

（2）知礼——知大礼、圣礼、事神致福也。仁者，人群相处之道，礼即其道之痕迹，道之

所以得以彰显也。若不知礼，更何以自立于人、自立为人？人不知礼，则耳目无所知，手足无所措，故曰：不知礼无以立也。

（3）无以立——立人、立言、立德、立功（三不朽），

（4）知言——知道、大道、天道、圣道，或作圣言，先圣之言，先王之言，圣王之言，圣人之言，抑或善于分析别人的言语，辨其是非善恶。论辩思议之是非得失，生于心而发于言。若不能知言，何能知其是非得失。孟子自道所长在知言，在养浩然之气。又云：浩然之气乃集义所生。能知命，知礼，知言，则所行自无不义，而浩然之气自可养而致。孟子自道，足证孔学所得师承传承。正如同司马迁所云：余读孔子书，想见其为人。（参见《孟子•公孙丑上》；创世纪 1-11 章；箴言 8 章；约翰福音 1 章；3 章；5 章；10 章；希伯来书 5 章）。

【译文】孔夫子说："不知天命，就无以为君子；不知礼，就无以立足、立人、立言、立德、立功（三不朽）；不知言，就无以认识人。"

论语开宗明义学而篇第一论君子三乐，论语大功告成尧曰篇第二十论君子三知，前后一以贯之，一气呵成，形成一个整体格局。论语者二十篇，群弟子记善言；一言以蔽之，乐知行君子道。据统计论语全书约有 16000 字左右；其中按照频率频次出现最高的前 40 字汇编如下（数据来源杨伯峻论语词典，另见 Emerson-G 简书；微信好友小文言文辑录作者君学小朱）：

【孔夫子答弟子问】——子（973）曰（757）：

【弟子问：之不也而，】（弟子问）：之（613）不（583）也（532）而（343），

【其人者以有矣，】其（270）人（219）者（219）以（211）有（200）矣（181），

【于为君乎？】于（175）为（170）君（160）乎（158）？

【孔夫子曰：可！】（孔夫子曰）：可（156）。

【弟子问：如与无言，】（弟子问）：如（154）与（144）无（131）言（130），

【则问知何？】则（124）问（120）知（118）何（118）？

【孔夫子曰：吾仁！】（孔夫子曰）：吾（113）仁（109）。

【弟子问：夫道焉行？】（弟子问）：夫（105）道（89）焉（88）行（82）？

【孔夫子曰：谓必礼！】（孔夫子曰）：谓（78）必（75）礼（75）。

【孔斯三能见学。】孔（74）斯（71）三（70），能（69）见（67）学（65）。

程子曰读书法 13 则——

（朱熹论语集注序说及读论语孟子法）

1、论语之书，成于有子、曾子之门人，故其书独二子以子称。

2、读论语：有读了全然无事者；有读了后其中得一两句喜者；有读了后知好之者；有读了后直有不知手之舞之足之蹈之者。

3、今人不会读书，如读论语，未读时是此等人，读了后又只是此等人，便是不曾读。

4、（程）颐自十七八（岁）读论语，当时已晓文义，读之愈久，但觉意味深长。

5、学者当以论语孟子为本。论语孟子既治，则六经可不治而明矣。读书者当观圣人所以作经之意，与圣人所以用心，圣人之所以至于圣人，而吾所以未至者，所以未得者，句句而求之，昼诵而味之，中夜而思之，平其心，易其气，阙其疑，则圣人之意可见矣。

6、凡看文字，须先晓其文义，然后可以求其意，未有不晓文义而见意者也。

7、学者须将论语中诸弟子问处便作自己问，圣人答处便作今日耳闻，自然有得。虽孔孟复生，不过以此教人。若能于语孟中深求玩味，将来涵养成甚生气质。

8、凡看语孟，且须熟读玩味。须将圣人言语切己，不可只作一场话说。人只看得二书切己，终身尽多矣。

9、论孟只剩读着便自意足，学者须是玩味。若以语言解着，意便不足。

10、或曰：且将论孟紧要处看，如何？程子曰：固是好，但终是不浹洽耳。

11、孔子言语句句是自然，孟子言语句句是事实。

12、学者先读论语孟子，如尺度权衡相似，以此去量度事物，自然见得长短轻重。

13、读论语孟子而不知道，所谓”虽多，亦奚以为？“

杨伯峻《论语》词典附录

例言

一、本词典论“词”不论“字”，偶亦收“近词词组”。

二、排列依笔画为次，同者依所属部首为先后。多音词先依第一字笔画，次依第二字笔画。

三、笔画、部首及其先后次序依康熙字典，如“为”列十二画爪部。“者”列九画老部，“罕”列七画网部。

四、凡见于《论语》本文之词，不论基本词或派生词，习见义或罕见义，一律载入。

五、每词每义一般都标注出现次数。

六、基本词之习见义，不加解释。

七、词典和注释交相为用。注释有较详解说者，词典中仅加注明，不再重复。

八、一般每义举一例句，所举例句或取其第一次出现者，或取其易于理解者，或取其易于误解者，随文斟酌，不拘一格。间有举两三例句者，或者因其用法微有不同，并举之以示区别；或者因其义较隐晦，多举之以助深思。

九、例句之后括号中的数字就是篇章的数字，和本文每章之首的数字相同，检查甚便。

十、旧日的训诂，我嫌其疏略，未必便于今日的读者，因之本词典的释义，虽然大多承袭了前人的研究成果，但解说方式多出自心裁。错误自难避免，欢迎读者指正。

一画

一(31 次)⑴形容性数词(21 次)：一言以蔽之(2.2)

⑵数词，用以泛代事物(5 次)：闻一以知十(5.9)

⑶用如副词，“一方面”的意思(2 次)：一则以喜，一则以惧(4.21)

⑷副词，表示两件事先后发生时间上的紧接关系(2 次)：齐一变至于鲁，鲁一变至于道(6.24)

⑸副词，“一切”也(1 次)：一匡天下(14.17)一日(1 次)用如副词，一旦：一日克己复礼(12.1)

一朝(1 次)一时间：一朝之忿(12.21)

二画

七(6 次)数词：善人教民七年(13.29)

乃(3 次)只和“无”字连用，见“无乃大简乎”(6.2)注。

九(4 次)⑴数词(3 次)：与之粟九百(6.5)

⑵副词，表次数之多(1 次)：见“桓公九合诸侯”(14.16)注。

九夷(1 次)东方异民族的部落，见“子欲居九夷”(9.14)注。

二(8 次)⑴数词(7 次)：周监于二代(3.14)

⑵十分之二(1 次)：二，吾犹不足(12.9)

二三子(6 次)孔子称其学生或者别人(年长或爵高的人)称孔子学生之词：二三子何患于丧乎(3.24)，二三子以我为隐乎(7.24)

人(162 次)⑴一般用法(114 次)：其为人也孝弟(1.2)

⑵狭义的“人”，不包括老百姓的“民”在内，一般指士大夫以上之人(5 次)：节用而爱人(1.5)，修己以安人(14.42)

⑶量词(9 次)：舜有臣五人(8.20)

⑷人才(2 次)：女得人焉耳乎(6.14)，人也。(14.9)

⑸代词，别人，人家(31 次)：不患不己知，患不知人也(1.16)

⑹置于地名之下，表示某地的大夫(1 次)，见“孰谓鄹人之子知礼乎”(3.15)注。

入(16 次)动词，“出”之反：弟子入则孝，出则弟(1.6)

八(1 次)数词：周有八士(18.11)

八佾(1 次)八八六十四人所组成的古代天子的舞乐队，见“八佾舞于庭”(3.1)注。

刀(1 次)割鸡焉用牛刀(17.4)

力(13 次)行有余力(1.6)

十(19 次)数词：吾十有五而志于学(2.4)，闻一以知十(5.9)

又(14 次)⑴副词，表连续、重复之意(9 次)：又问(5.8)

⑵副词，表语气的加强(3 次)：求仁而得仁，又何怨(7.15)

⑶副词，有连词作用，义如“而且”(2 次)：尽美矣，又尽善也(3.25)，固天纵之将圣，又多能也(9.6)

三画

丈人(2 次)老头儿：遇丈人以杖荷筱(18.7)

三(56 次)⑴数词(47 次)：诗三百(2.2)，问一得三(16.13)

⑵副词，有时只用以表次数之多(9 次)：季文子三思而后行(5.20)三子(3 次)

三家(2 次)鲁国执政的三卿：告夫三子(14.21)，三家者以雍彻(3.2)

三军(2 次)军队(三字是虚数)，见“三军可夺帅也”(9.26)注。

三桓(1 次)见“故夫三桓之子孙微矣”(16.3)注。

三饭(1 次)乐官名：见“三饭缭适蔡”(18.9)注。

三归(1 次)见“管氏有三归”(3.22)注。

上(25 次)⑴方位词(7 次)：子在川上(9.17)，上如揖(10.5)，中人以上(6.21)

⑵用如名词，泛代上等事物，地位(3 次)：可以语上也(6.21)

⑶用如名词，指在上位的人或年长者(9 次)：不好犯上(1.2)

⑷表示等第(2 次)：生而知之者上也(16.9)

⑸动词，加也(1 次)：草上之风，必偃(12.19)

⑹副词(3 次)：君子上达(14.23)

上大夫(1 次)古官名：与上大夫言(10.2)

下(15 次)⑴方位词(7 次)：中人以下(6.21)，下如授(10.5)，舞雩之下(12.21)

⑵表示等第(2 次)：民斯为下矣(16.9)

⑶动词，走下来(2 次)：下而饮(3.7)

⑷动词，“居于人下”之意(1 次)：虑以下人(12.20)

⑸副词(3 次)：不耻下问(5.15)

下大夫(1 次)古官名：与下大夫言(10.2)

下流(1 次)品德低下的情况：是以君子恶居下流(19.20)

久(10 次)天下之无道也久矣(3.24)

乞(2 次)动词，乞求：或乞酰焉(5.24)

也(469 次)⑴语气词，表决定或者终结(307 次)：未之有也(1.2)

⑵语气词，表停顿(141 次)：其为人也孝弟(1.2)

⑶语气词，用于疑问句(句中另有表疑问之词)(19 次)：何谓也(2.5)

⑷语气词，同“耶”(疑问句，句中无别的疑问词)(2 次)：子张问十世可知也(2.23)

也已(5 次)语气词的连用，表肯定：可谓好学也已(1.14)

也已矣(6 次)语气词的连用，表肯定的加强：周之德可谓至德也已矣(8.20)

也夫(1 次)语气词的连用，表感叹：莫我知也夫(14.35)

也哉(1 次)语气词的连用，表感叹：吾岂匏瓜也哉(17.17)

也与(11 次)语气词的连用，表疑问：季康子问仲由可使从政也与(6.8)

也与哉(1 次)语气词的连用，表感叹而以传疑口吻出之：鄙夫可与事君也与哉(17，15)

于(8 次)介词，用法同“于”：友于兄弟(2.21)

亡(10 次)⑴同“无”(8 次)，见“不如诸夏之亡也”(3.5)注。

⑵动词，死亡(1 次)：亡之(6.10)

⑶动词，出外：孔子时其亡也而往拜之(17.1)

千(4 次)数词：道千乘之国(1.5)

口(1 次)口舌：恶利口之覆邦家者(17.18)

口给(1 次)言辞赡足，能说善道：御人以口给(5.5)

土(2 次)⑴泥土：粪土之墙(5.10)

⑵乡土(或云，田土)：小人怀土(4.11)

士(15 次)⑴泛指一般人士(3 次)：虽执鞭之士(7.12)

⑵特指有一定社会地位或者有修养的人(12 次)：士志于道(4.9)

士师(2 次)古代司法官名：柳下惠为士师(18.2)夕(1 次)夕死可矣(4.8)

大(25 次)⑴形容词(22 次)：大哉问(3.4)

⑵副词(2 次)：君子不可小知而可大受(15.34)

⑶同“太”，副词(1 次)：无乃大简乎(6.2)

大人(2 次)在高位之人，见“畏大人”(16.8)注。

大夫(11 次)古代的官名，大夫的家臣也可以称“大夫”：犹吾大夫崔子也(5.19)，公叔文子之臣大夫僎(14.18)

大臣(3 次)⑴具有很高政治修养的士大夫：所谓大臣者(11.22)

⑵高官，卿相：不使大臣怨乎不以(18.10)

大宰(2 次)大音太，官名，春秋时吴鲁楚郑诸国都有此官，但职权不尽相同：大宰问于子贡曰(9.6)

大师(2 次)古代乐官之长：子语鲁大师乐曰(3.23)

女(16 次)对称代词，只用于单数：诲女知之乎(2.17)

女乐(1 次)见“齐人归女乐”(18.4)译文。

子(431 次)⑴儿女(19 次)：孰谓鄹人之子知礼乎(3.15)，以其子妻之(5.1)

⑵对人的称呼(12 次)：异乎三子者之撰(11.26)

⑶表敬的对称代词(23 次)：子奚不为政(2.21)

⑷特指孔子(375 次)

⑸用如动词：子不子(12.11)

子文(1 次)人名，见“令尹子文”(5.19)注。

子羽(1 次)人名，见“行人子羽”(14.8)注。

子西(1 次)人名，见“问子西”(14.9)注。

子服景伯(2 次)人名，见“子服景伯以告”(14.36)注。

子夏(23 次)孔子学生卜商，见“子夏曰”(1.7)注。

子桑伯子(1 次)人名，见“仲弓问子桑伯子”(6.2)注。

子羔(1 次)孔子学生高柴，见“柴也愚”(11.18)注。

子贡(44 次)孔子学生端木赐，见“子禽问于子贡曰”(1.10)注。

子张(23 次)孔子学生颛孙师，见“子张学干禄”(2.18)注。

子产(3 次)人名，见“子谓子产”(5.16)注。

子游(8 次)孔子学生言偃，见“子游问孝”(2.7)注。

子华(1 次)孔子学生公西赤，见“子华使于齐”(6.4)注。

子禽(1 次)人名，即陈亢，见“子禽问于子贡曰”(1.10）注。

子路(47 次)孔子学生仲由，见“由，诲女知之乎”(2.17)注。

子贱(1 次)孔子学生宓不齐，见“子谓子贱”(5.3)注。

小(16 次)⑴“大”之反(12 次)：小车无軏(2.22)

⑵小事(2 次)：小不忍则乱大谋(15.27)

⑶副词(2 次)：君子不可小知(15.34)

小人(24 次)⑴无德之人(20 次)：小人比而不周(2.14)

⑵老百姓(4 次)：小人之德草(12.19)

小子(6 次)⑴自称之谦词(1 次)：则小子何述焉(17.19)

⑵老师称其学生(3 次)：小子鸣鼓而攻之(11.17)

⑶学生(2 次)：吾党之小子狂简(5.22)，子夏之门人小子(19.12)

小童(1 次)夫人自称曰小童(16.14)

尸(1 次)用如动词，像死尸一般直挺着：寝不尸(10.24)

山(5 次)⑴山水的山(4 次)：仁者乐山(6.23)

⑵山神(1 次)：山川其舍诸(6.6)

川(2 次)⑴子在川上(9.17)

⑵水神：山川其舍诸(6.6)

工(2 次)从事各种手工技术劳动者的总称：工欲善其事(15.10)

己(29 次)己身称代词：⑴主语：己欲立而立人(6.30)

⑵宾语：不患人之不己知(1.16)

⑶领位：仁以为己任(8.7)

已(42 次)⑴动词，止也(12 次)：斯害也已(2.16)

⑵动词，罢免(1 次)：三已之(5.19)

⑶动词，不动作的意思(1 次)，见“为之犹贤乎已”(17.22)注。

⑷副词，已经(1 次)：已知之矣(18.7)

⑸副词，太(2 次)：疾之已甚(8.10)

⑹语气词，相当今日的“了”(25 次)：可谓好学也已(1.14)

已矣(5 次)语气词的连用，表示肯定的加强：始可与言诗已矣(1.15)

干(3 次)⑴盾牌，古代用以防御的武器；“干戈”表示战争：而谋动干戈于邦内(16.1)

⑵动词，求谋(1 次)：子张学干禄(2.18)

⑶人名：亚饭干适楚(18.9)

弋(1 次)动词，用带着生丝的箭来射鸟：弋不射宿(7.27)

才(7 次)⑴名词，才能(2 次)：如有周公之才之美(8.11)

⑵名词，人才(3 次)：才难(8.20)

⑶形容词，有才能(2 次)：才不才(11.8)

四画

不(548 次)否定副词：人不知而不愠(1.1)

不亦…乎(11 次)《论语》中的反问句型之一：不亦说乎(1.1)

不有(3 次)⑴义同“若无”：不有祝鮀之佞(6.16)

⑵义同“岂无”“难道没有”：不有博弈者乎(17.22)

⑶义同“无”，用于其它否定词下：莫不有文武之道焉(19.22)

中(23 次)⑴方位词(10 次)：禄在其中矣(2.18)

⑵半也(1 次)：中道而废(6.12)

⑶表示上下之间的等第(2 次)：中人以上(6.21)

⑷动词(1 次)：立不中门(10.4)

⑸古代哲学家的术语，其最合理而至当不移的叫“中”(1 次)：允执其中(20.1)

⑹去声，音仲，不及物动词，中肯，符合客观事理(4 次)：言必有中(11.14)亿则屡中(11.19)

⑺去声，及物动词，恰合于(4 次)：言中伦(18.8)

中牟(1 次)地名，见“佛肸以中牟畔”(17.7)注。

中行(1 次)实行中庸之德的人：不得中行而与之(13.21)

中庸(1 次)儒家最高的道德标准，见“中庸之为德也”(6.29)注。

之(596 次)⑴他称代词，一般只用作宾语和兼语(306 次)：学而时习之(1.1)，使之闻之(17.20)

⑵用法同“其”(8 次)：可使为之宰也(5.8)，赤也为之小(11.26)

⑶小品词，相当今日的“的”(180 次)：其为仁之本与(1.2)

⑷小品词，使句子变为子句，也可以用“的”来译它(71 次)：夫子之求之也其诸异乎人之求之与(1.10)

⑸小品词，使句子变为分句(4 次)：天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也(9.5)，我之大贤与，于人何所不容(19.3)

⑹小品词，为使宾语倒置在动词前用之(13 次)：父母唯其疾之忧(2.6)，何陋之有(9.14)

⑺无义，只起音节调节作用(8 次)：亡之(6.10)，譬之宫墙(19.23)，迩之事父(17.9)

⑻动词，往也，适也(除倒装句法外，其下一定跟着表目的地的宾语)(6 次)：之一邦(5.19)，之三子告(14.21)，何必公山氏之之也(17.5)

予(25 次)⑴自称代词，《论语》中只用于单数(21 次)：起予者商也(3.8)

⑵孔子学生宰我之名(4 次)：见“哀公问社于宰我”(3.21)注。

予一人予小子上古帝王自称之词，予小子履，在予一人(20.1)

云(15 次)⑴代词，如此(2 次)：不知老之将至云尔(7.19)

⑵动词，说(7 次)：诗云(1.15)，子夏云何(19.3)

⑶语气词，无义(6 次)：礼云礼云，玉帛云乎哉(17.11)

互乡(1 次)地名：互乡难与言(7.29)

五(15 次)数词：冉子与之粟五秉(6.4)

井(1 次)井有仁焉(6.26)

仁(109 次)⑴孔子的道德标准(105 次)：求仁而得仁(7.15)，人而不仁(3.3)，仁者安仁(4.2)

⑵仁人(3 次)：泛爱众而亲仁(1.6)，殷有三仁焉(18.1)

⑶同“人”(1 次)：观过，斯知仁矣(4.7)

今(26 次)⑴今之孝者(2.7)，今吾于人也(5.10)

⑵现今之人(1 次)：焉知来者之不如今也(9.23)

仍(1 次)仍旧贯(11.14)

允(1 次)诚也，信也：允执其中(20.1)

内(8 次)四海之内(12.5)，见不贤而内自省也(4.17)

公(8 次)⑴指国家朝廷(5 次)：公事(6.14)，与文子同升诸公(14.18)

⑵诸侯称公(2 次)：公曰：(12.11)

⑶公平正直(1 次)：公则说(20.1)

公子纠(2 次)人名，见“桓公杀公子纠”(14.16)注。

公子荆(1 次)人名，见“子谓卫公子荆”(13.8)注。

公山氏公山弗扰(1 次)见“公山弗扰以费畔”(17.5)注。

公西华(3 次)孔子学生，见“子华使于齐”(6.4)注。

公伯寮(3 次)孔子学生，见“公伯寮愬子路于季孙”(14.36)注。

公冶长(1 次)孔子学生，见“子谓公冶长”(5.1)注。

公叔文子(2 次)人名，见“子问公叔文子于公明贾”(14.13)注。

公明贾(2 次)人名，见“子问公叔文子于公明贾”(14.13)注。

公室(1 次)公家：禄之去公室(16.3)

公孙朝(1 次)人名，见“卫公孙朝问于子贡曰”(19.22)注。

公卿(1 次)出则事公卿(9.16)

公绰(1 次)人名，见“孟公绰为赵魏老”(14.11)注。

六(10 次)可以托六尺之孤(8.6)

兮(5 次)语气词，只用于诗歌中：巧笑倩兮(3.8)凶服(1 次)送死之衣物：凶服者式之(10.25)

分(2 次)⑴分开：三分天下有其二(8.20)

⑵分辨：五谷不分(18.7)

分崩离析(1 次)支离破碎：邦分崩离析而不能守也(16.1)

切(2 次)⑴对玉石、骨、角、象牙料的开料：如切如磋(1.15)

⑵恳切：切问而近思(19.6)

切切偲偲(2 次)朋友间互相批评诚恳而严肃的样子：朋友切切偲偲(13.28)

勿(13 次)⑴表禁止的否定词，若用于及物动词下，不用宾语(12 次)：过则勿惮改(1.8)

⑵表示意志的否定副词(1 次)：虽欲勿用(6.6)

匹夫匹妇(2 次)指庶民中的个人：匹夫不可夺志也(9.26)，岂若匹夫匹妇之为谅也(14.17)

升(7 次)⑴用法和“登”字一样(6 次)：揖让而升(3.7)

⑵谷物登场(1 次)：新谷既升(17.21)

卞庄子(1 次)人名，见“卞庄子之勇”(14.12)注。

及(27 次)⑴动词，赶得上，做得到(14 次)：非尔所及也(5.12)

⑵动词，至，达到(8 次)：及阶(15.42)

⑶动词，涉及(1 次)：言不及义(15.17)

⑷介词，等到，赶到(4 次)：及其使人也，器之(13.25)，及其壮也(16.7)

友(19 次)⑴朋友(7 次)：昔者吾友尝从事于斯矣(8.5)

⑵交朋友(11 次)：匿怨而友其人(5.25)

⑶敬爱兄弟(1 次)：友于兄弟(2.21)

反(6 次)⑴回报(1 次)：举一隅不以三隅反(7.8)

⑵重复，再来一遍(1 次)：必使反之(7.32)

⑶相背，颠倒(1 次)：小人反是(12.16)

⑷同返，回，还(2 次)：吾自卫反鲁(9.15)

⑸反而，摇动的样子(1 次)：偏其反而(9.31)

反坫(2 次)古代宴会时放酒杯的设备，见“有反坫”(3.22)注。

天(19 次)⑴天空(3 次)，犹天之不可阶而升也(19.25)

⑵天神、天帝或者天理(16 次)：获罪于天(3.13)

天下(23 次)一般指中国范围内的全部土地：知其说者之于天下也(3.11)

天子(2 次)古代天下的最高统治者，皇帝：天子穆穆(3.2)

天命(3 次)见“五十而知天命”(2.4)注。

天禄(1 次)天子的禄位：天禄永终(20.1)

天道(1 次)见“夫子之言性与天道”(5.13)注。

太庙(3 次)太祖(开国之君)的庙宇：子入太庙(3.15)

夫音扶(44 次)⑴代词。他，那(2 次)：夫何为哉(15.5)

⑵指示形容词，近指，此(2 次)：夫人不言(11.14)

⑶指示形容词，远指，那，彼(12 次)：食夫稻，衣夫锦(17.21)

⑷提挈词，用于句首(15 次)：夫仁者(6.30)

⑸语气词，相当今天的“罢”(13 次)：命矣夫(6.10)

夫人(2 次)诸侯之妻：君称之曰夫人(16.14)

夫子(39 次)⑴封大夫以上的官的尊称(8 次)，上论都是“他老人家”之义，下论也有“你老人家”之义。信乎夫子不言不笑不取乎(14.13)

⑵孔子学生用以称孔子(31 次)：夫子温良恭俭让以得之(1.10)

夭夭(1 次)和舒的样子：夭夭如也(7.4)

孔子(69 次)孔氏(2 次)孔丘(3 次)

孔文子(1 次)人名，见“孔文子何以谓之文也”(5.15)注。

少(5 次)⑴上声，副词，不多：少有(13.8)

⑵去声，年轻(4 次)：吾少也贱(9.6)少者怀之(5.26)

少师阳(1 次)少师，古代乐官；阳，其人之名，见(18.9)

少连(2 次)人名，见(18.8)注。

尤(1 次)⑴名词，过错：则寡尤(2.18)

⑵动词，归过(2 次)：不尤人(14.35)

尺(1 次)可以托六尺之孤(8.6)

吊(1 次)吊丧：羔裘玄冠不以吊(10.6)

心(6 次)七十而从心所欲(2.4)

戈(1 次)而谋动干戈于邦内(16.1)

手(6 次)自牖执其手(6.10)

文(24 次)⑴文献以及文献上的知识(11 次)：则以学文(1.6)，文莫吾犹人也(7.33)

⑵文采，有文采，古人“文”和“质”对言(6 次)：文质彬彬(6.18)，郁郁乎文哉(3.14)

⑶文辞(1 次)：吾犹及史之阙文也(15.26)

⑷动词，文饰涂饰(2 次)：文之以礼乐(14.12)，小人之过也必文(19.8)

⑸谥号(3 次)：孔文子何以谓之文也(5.15)

⑹周文王(2 次)：文武之道(19.22)

文子(1 次)即“公叔文子”：与文子同升诸公(14.18)

文王(1 次)周文王：文王既没(9.5)

文章(2 次)⑴学术：夫子之文章(5.13)

⑵礼仪制度：焕乎其有文章(8.19)

文德(1 次)指政治教育等等，与“动干戈”相对：则修文德以来之(16.1)

文学(1 次)文献：文学子游子夏(11.3)

文献(1 次)典籍和贤人：文献不足征也(3.9)

斗筲(1 次)斗，量器；筲，竹制盛物之器。犹言器量狭小，见“斗筲之人”(13.20)注。

方(14 次)⑴方向，地方(6 次)：有朋自远方来(1.1)，游必有方(4.19)

⑵国家(2 次)：无以万方(20.1)

⑶古代计算面积的术语，如纵横各一里，叫方一里：方六七十(11.26)

⑷礼法，义理(1 次)：且知方也(11.26)

⑸方术，方法(1 次)：可谓仁之方也已(6.30)

⑹动词，同“谤”(1 次)：见子贡方人(14.29)注。

⑺副词，正：血气方刚(16.7)

日(14 次)⑴日子，天(12 次)：吾与回言终日(2.9)，子于是日哭(7.10)

⑵副词，每天地(2 次)：吾日三省吾身(1.4)

日月(5 次)⑴太阳和月亮(3 次)：如日月之食焉(19.21)

⑵一天，一个月(1 次)：其余则日月至焉而已矣(6.7)⑶光阴(1 次)：日月逝矣(17.1)

曰(755 次)⑴说，道：子曰(1.1)

⑵叫做，为，是：君称之曰夫人(16.14)

月(3 次)⑴名词(2 次)：其心三月不违仁(6.7)

⑵副词，每月地(1 次)：月无忘其所能(19.5)

木(4 次)⑴名词(3 次)：朽木不可雕也(5.10)，譬诸草木(19.12)

⑵质朴(1 次)：刚毅木讷近仁(13.27)

木铎(1 次)木舌铜质的摇铃，见“天将以夫子为木铎”(3.24)注。

止(8 次)⑴停止(7 次)：止，吾止也。(9.19)

⑵留住，使他停止(及物动词)(1 次)：止子路宿(18.7)

毋(8 次)⑴同“无”，表示禁止之副词，一般用于不及物动词之前，如“毋意毋必”(9.4)；动宾结构之前，如“毋友不如己者”(9.25)，以及有代名副词之前，如“毋自辱焉”(12.23)，因之和“勿”有别。

⑵独立使用(1 次)：子曰，毋！(6.5)

⑶表示无指的代词(1 次)：毋吾以也(11.26)

比(4 次)⑴上声，比方，比拟(1 次)：窃比于我老彭(7.1)

⑵去声，朋比，勾结(3 次)：君子周而不比(2.14)

⑶去声，依附，邻近(1 次)：义之与比(4.10)

比干(1 次)人名，见“比干谏而死”(18.1)注。

比及(2 次)等到：比及三年(11.26)

水(4 次)知者乐水(6.23)，又见“饮水”(7.16)注。

火(3 次)⑴甚于水火(15.35)

⑵取火之木(1 次)：钻燧改火(17.21)

父(25 次)⑴名词(23 次)：事父母能竭其力(1.7)

⑵动词(2 次)：父不父(12.11)

片言(1 次)诉讼中单方面的言语：片言可以折狱者(12.12)

牛(1 次)割鸡焉用牛刀(17.4)

犬(2 次)至于犬马(2.7)

王(3 次)⑴君主(2 次)：先王之道(1.12)

⑵具备德政的君主(1 次)：如有王者(13.12)

王孙贾(2 次)人名。见“王孙贾问曰”(3.13)注。

五画

且(12 次)表进层的连词，而且：有耻且格(2.3)，且予纵不得大葬(9.12)

世(14 次)⑴世代——一个人的一辈子(10 次)：子张问十世可知也(2.23)，君子疾没世而名不称焉(15.20)

⑵三十年为一世(1 次)：必世而后仁(13.12)

⑶时代，意指当时社会(3 次)：贤者避世(14.37)

世叔(1 次)人名，见“世叔讨论之”(14.8)注。

丘(12 次)孔子之名：丘亦耻之(5.25)

丘陵(1 次)小山：丘陵也(19.24)

主(5 次)⑴名词，主祭者(1 次)：夫颛臾昔者先王以为东蒙主(16.1)

⑵动词，以他为主(4 次)：主忠信(1.8)，射不主皮(3.16)

乎(140 次)⑴介词，用法同“于”，但一定置于述说词之下(27 次)：①表所比：以吾一日长乎尔(11.26)②介出动作之地：今拜乎上(9.3)③和动词连用：攻乎异端(2.16)④介出对象：致孝乎鬼神(8.21)

⑵小品词，和表态副词连用(9 次)：郁郁乎文哉！(3.14)，焕乎其有文章(8.19)

⑶语气词(104 次)①表停顿：富哉言乎(12.22)，能以礼让为国乎，何有(4.13)②表疑问：为人

谋而不忠乎(1.4)③表商榷和不太肯定，相当今天的“罢”：由！诲女知之乎(2.17)，必也射乎(3.7)④表呼唤和感叹：参乎(4.15)，惜乎(9.21)

乎哉(8 次)表反诘：仁远乎哉(7.30)

仕(8 次)动词，做官：子使漆雕开仕(5.6)

他(5 次)⑴旁指指示代词，别的(1 次)：其它可能也(19.18)

⑵旁指指示形容词，别的(4 次)：至于他邦(5.19)

仞(1 次)七尺曰仞：夫子之墙数仞(19.23)

代(1 次)朝代：周监于二代(3.14)

令(3 次)⑴名词，政令(1 次)：慢令致期谓之贼(20.2)⑵动词，发命令(2 次)：不令而行(13.6)

令尹(3 次)楚国宰相叫令尹：令尹子文三仕为令尹(5.19)

令色(3 次)伪善的面貌：巧言令色(1.3)

以(152 次)⑴指示代词，此(1 次)：以告者过也(14.13)

⑵指示词作副词用，如此，这样(1 次)：无以为也(19.24)

⑶动词，用(8 次)：毋吾以也(11.26)

⑷动词，及也(1 次)：朕躬有罪，无以万方(20.1)

⑸动词，与(1 次)：视其所以(2.10)

⑹介词，依，按(4 次)：使民以时(1.5)，以季孟之间待之(18.3)

⑺介词，用(85 次)：为政以德(2.1)，以不教民战(13.30)，君子义以为上(17.23)

⑻介词，因(3 次)：君子不以言举人(15.23)

⑼介词，表凭借(3 次)：藏文仲以防求为后于鲁(14.14)

⑽介词，与(1 次)：而谁以易之(18.6)

⑾连词，与(1 次)：季康子问使民敬忠以劝(2.20)

⑿连词，因(4 次)：以吾从大夫之后(11.8)

⒀连词，表两事之相关(36 次)：则修文德以来之(16.1)

⒁小品词，和方位词结合(3 次)：中人以上(6.21)

兄(4 次)以其兄之子妻之(5.2)

兄弟(5 次)⑴友于兄弟(2.21)

⑵借用为相差不远之意(1 次)：鲁卫之政兄弟也(13.7)

冉子(3 次)冉有(11 次)冉求(3 次)孔子学生，见“子谓冉有曰”(3.6)注。

冉伯牛(1 次)孔子学生，见“伯牛有疾”(6.10)注。

出(31 次)⑴动词，“入”之反(22 次)：出则弟(1.6)，河不出图(9.9)-

⑵上义的使动用法，使之出(1 次)：必表而出之(10.6)

⑶发出政令(4 次)：则礼乐征伐自天子出(16.2)

⑷出言(1 次)，见“孙以出之”(15.18)注。

⑸超越(3 次)：祭肉不出三日(10.9)，君子思不出其位(14.26)

出纳(1 次)支出与收入，见“出纳之吝”(20.2)注。

功(2 次)功绩：敏则有功(17.6)

加(8 次)⑴增加：加我数年(7.17)

⑵欺侮：吾亦欲无加诸人(5.12)

北辰(1 次)北极，见“譬如北辰”(2.1)注。

半(1 次)长一身有半(10.6)

占(1 次)占卜：不占而已矣(13.22)

去(13 次)⑴离开(5 次)：微子去之(18.1)

⑵除掉，使离开(旧读上声)(8 次)：去兵(12.7)

古(12 次)古之道也(3.16)，信而好古(7.1)

叩(2 次)敲：我叩其两端(9.8)

召(6 次)召唤：召门弟子(8.3)

召忽(1 次)人名，见“召忽死之”(14.16)注。

召南(2 次)《诗经》国风之一，见“女为《周南》《召南》矣乎”(17.10)注。

可(122 次)可以(33 次)可谓孝矣(1.11)，可以为师矣(2.11)

史(2 次)⑴史书：吾犹及史之阙文也(15.26)

⑵借用上义形象地形容浮夸情况：文胜质则史(6.18)

史鱼(1 次)人名，见“直哉史鱼”(15.7)注。

右(2 次)⑴短右袂(10.6)

⑵动词，向右边：左右手(10.3)

司马牛(3 次)孔子学生，见“司马牛问仁”(12.3)及“司马牛忧曰”(12.5)注。

四(13 次)有君子之道四焉(5.16)

四时(1 次)四季：四时行焉(17.19)

四海(2 次)全国，天下：四海之内，皆兄弟也(12.5)

四饭(1 次)古代掌理天子吃饭时奏乐的乐官：四饭缺适秦(18.9)

四体(1 次)四肢：四体不勤(18.7)

失(17 次)⑴丢掉(9 次)：犹恐失之(8.17)

⑵离开(1 次)：因不失其亲(1.13)

⑶没有掌握住(5 次)：失饪不食(10.8)，知者不失人，亦不失言(15.8)⑷过失(2 次)：以约失之者鲜矣(4.23)，君子敬而无失(12.5)

奴(1 次)奴隶：箕子为之奴(18.1)

左(2 次)动词，向左边：左右手(10.3)，左衽(14.17)

左丘明(2 次)人名，见“左丘明耻之”(5.25)注。

巧(5 次)形容词：巧言(1.3)，巧笑(3.8)

市(1 次)买来的：沽酒市脯不食(10.8)

市朝市集和朝廷，见“吾力犹能肆诸市朝”(14.36)注。

布(1 次)古代的生丝和麻、枲、葛的织品：见“齐，必有明衣，布”(10.7)注。

平地(1 次)地基：譬如平地(9.19)

平生(1 次)平时，平日：久要不忘平生之言(14.12)

幼(2 次)年轻：幼而不孙弟(14.43)，年轻的：长幼之节，不可废也(18.7)

弗(5 次)否定副词，一般用于宾语被省略的句子中，便相当于“不……之”的意义：女弗能救与(3.6)——犹如说，女不能救之与。《论语》中唯“亦可以弗畔矣夫”(6.27，12.15)为例外，此句本不应有宾语。

弘(4 次)⑴刚强，坚强，见“士不可不弘毅”(8.7)，“执德不弘”(19.2)注。

⑵使之广大：人能弘道，非道弘人(15.29)

必(76 次)副词，一定：必闻其政(1.10)

未(57 次)⑴对历程，事实的否定副词，不曾(53 次)：未之有也(1.2)

⑵用法与“不”相同(4 次)：未若贫而乐，富而好礼者也(1.15)，子未可以去乎(18.2)

末(6 次)⑴无指代词(5 次)①没有办法：吾末如之何也已矣(9.24)②没有地方：末之也已(17.5)

⑵“本”之反，细节，末节(1 次)：抑末也(19.12)

本(5 次)⑴名词，根本，基础(4 次)：君子务本(1.2)

⑵动词，探本(1 次)：本之则无(19.12)

正(24 次)⑴端正，引伸为合规矩(9 次)：然后乐正(9.15)，割不正不食(10.8)

⑵作风正派(2 次)：晋文公谲而不正，齐桓公正而不谲(14.15)

⑶副词，端正地(1 次)：升车必正立执绥(10.26)

⑷动词，正对着(2 次)：恭己正南面而已矣(15.5)，其犹正墙面而立也与(17.9)

⑸纠正，改正，匡正(1 次)：就有道而正焉(1.14)

⑹动词的使动用法，使端正(8 次)：必正席先尝之(10.18)

⑺副词，恰好(1 次)：正唯弟子不能学也(7.34)

母(10 次)父母在(4.19)

民(48 次)⑴老百姓(42 次)：见“使民以时”(1.5)及“修己以安百姓”(14.42)注。

⑵一般人，用法和“人”的广义相似(6 次)：民鲜久矣(6.29)民斯为下矣(16.9)

民人(1 次)即今日的“人民”：有民人焉(11.25)

永(1 次)副词，永远地：天禄永终(20.1)

犯(4 次)对上级的人有所抵触，有所违反：而好犯上者鲜矣(1.2)

玄(2 次)黑色的：羔裘玄冠不以吊(10.6)

玉(3 次)有美玉于斯(9.13)

甘(1 次)甜：食旨不甘(17.21)

生(16 次)⑴出生，生长，发生(6 次)：本立而道生(1.2)

⑵生存，活着(9 次)：生事之以礼(2.5)

⑶活物(1 次)：君赐生(10.18)

用(18 次)⑴动词，使用(10 次)：有能一日用其力于仁矣乎(4.6)

⑵动词，须要(一般用于反诘句)(5 次)：割鸡焉用牛刀(17.4)

⑶动词，杀牲以祭(1 次)，见“虽欲勿用”(6.6)注。

⑷名词，用度(1 次)：用不足(12.9)

⑸名词，用处，用途，效用(2 次)：礼之用，和为贵(1.12)

由(31 次)⑴动词，从此而行(17 次)：小大由之(1.12)，行不由径(6.14)

⑵动词，凭随着(2 次)：为仁由己(12.1)

⑶孔子弟子子路之名(22 次)，参“由！诲女知之乎”(2.17)注。

申申(1 次)整敕的样子：申申如也(7.4)

申枨(1 次)人名，参“申枨”(5.11)注。

白(1 次)不曰白乎(17.7)

皮(1 次)射不主皮(3.16)

目(2 次)⑴眼睛(1 次)：美目盼兮(3.8)

⑵条目，纲目(1 次)：请问其目(12.1)

矢(3 次)⑴箭(2 次)：邦有道如矢(15.7)

⑵发誓(1 次)：夫子矢之曰(6.28)

石门(1 次)地名，见“子路宿于石门”(14.38)注。

示(1 次)假借为“置”：其如示诸斯乎(3.11)

立(26 次)⑴站立(11 次)：立不中门(10.4)

⑵树立(2 次)：本立而道生(1.2)，如有所立(9.11)

⑶立足，在社会上做人(12 次)：三十而立(2.4)

⑷古文有时与“位”字通用(2 次)：患所以立(4.14)

六画

交(4 次)动词，交朋友：与朋友交而不信乎(1.4)，子夏之门人问交于子张(19.3)

亦(35 次)副词，也，表示同样和并行：亦不可行也(1.12)

仰(2 次)仰望，抬头观看：仰之弥高(9.11)

仲弓(7 次)即孔子学生冉雍，见“雍也仁而不佞”(5.5)注。

仲尼(6 次)

仲由(3 次)孔子学生，即子路，见“由！诲汝知之乎”(2.17)注。

仲叔圉(1 次)人名，见“仲叔圉治宾客”(14.19)注。

仲忽，仲突(1 次)都是人名，见“周有八士”(18.11)注。

任(4 次)⑴名词，责任(2 次)：任重而道远(8.7)

⑵信任，交责任给他(2 次)：信则人任焉(17.6)

伊尹(1 次)人名，见“举伊尹”(12.22)注。

伐(7 次)⑴征讨(4 次)：季氏将伐颛臾(16.1)

⑵夸张(3 次)：愿无伐善(5.26)

先(15 次)⑴副词(8 次)：先行其言而后从之(2.13)

⑵动词(5 次)：摆在第一：于斯三者何先(12.7)，子将奚先(13.3)

⑶动词，带头(2 次)：先之劳之(13.1)

先王(2 次)过去的君王：先王之道(1.12)

先生(2 次)年长的人：有酒食，先生馔(2.8)

共(4 次)⑴副词，共同(2 次)：与朋友共敝之而无憾(5.26)

⑵同“拱”，拱手，打拱(1 次)：子路共之(10.27)

⑶音拱，环绕(1 次)：居其所而众星共之(2.1)

再(2 次)副词，二，两：再，斯可矣(5.20)，再拜而送之(10.15)

冰(1 次)如履薄冰(8.3)

刑(3 次)⑴刑罚，刑戮(2 次)：齐之以刑(2.3)，邦无道免于刑戮(5.2)⑵法制，法度(1 次)：君子怀刑(4.11)

刑罚(2 次)则刑罚不中(13.3)

列(1 次)名词，位：陈力就列(16.1)

匡(4 次)⑴动词，匡正(1 次)：一匡天下(14.17)

⑵地名(3 次)：详“子畏于匡”(9.5)注。

危(6 次)⑴危险(2 次)：见危授命(14.12)

⑵危险的(2 次)：危邦不入(8.13)

⑶动词，使高峻，使与众不同(2 次)：见“危言危行”(14.3)注。

各(6 次)副词：盍各言尔志(5.26)

合(2 次)⑴纠合(1 次)：桓公九合诸侯(14.16)

⑵足够(1 次)：见“苟合矣”(13.8)注。

吉月(1 次)元日，大年初一：吉月必朝服而朝(10.6)

同(9 次)⑴一样，一样的(4 次)：为力不同科(3.16)，君取于吴为同姓(7.31)

⑵同流合污(2 次)：君子和而不同(13.23)

⑶共同，一起(1 次)：与文子同升诸公(14.18)

⑷诸侯间的大盟会(2 次)：如会同(11.26)

名(8 次)⑴名词，名字，名目(3 次)：多识于鸟兽草木之名(17.9)

⑵名词，名声，名望(3 次)：恶乎成名(4.5)

⑶动词，叫出个名字来，称赞(2 次)：荡荡乎民无能名焉(8.19)

后帝(1 次)天帝，上天：敢昭告于皇皇后帝(20.1)

回(15 次)孔子学生颜渊的名字，参“吾与回言终日”(2.9)注。

因(5 次)⑴依靠，凭借(1 次)：因不失其亲(1.13)

⑵沿袭，依循(3 次)：殷因于夏礼(2.23)

⑶又加以(1 次)：因之以饥馑(11.26)

在(51 次)父在观其志(1.11)，子在陈曰(5.22)，戒之在色(16.7)

圭(1 次)古代的一种玉制礼器：见“执圭”(10.5)注。

地(2 次)⑴地面：未坠于地(19.22)

⑵地方：其次辟地(14.37)

多(19 次)⑴“少”之反(17 次)：①形容词：肉虽多(10.8)②动词，多起来：放于利而行多怨(4.12)

③副词：多识于鸟兽草木之名(17.9)

⑵多闻的人(1 次)：以多问于寡(8.5)

⑶副词，祇，适(1 次)：多见其不知量也(19.24)

夷(3 次)⑴古代对东方的别的部族的侮辱性的称呼(2 次)：夷狄之有君不如诸夏之亡也(3.5)

⑵箕踞，像箕一样坐地(1 次)：原壤夷俟(14.43)

好(53 次)⑴上声，美好(1 次)：窥见室家之好(19.23)

⑵去声，音号，动词，喜爱(51 次)：而好犯上者鲜矣(1.2)

⑶去声，名词，交好，友好(1 次)：邦君为两君之好(3.22)

如(111 次)⑴动词，像，似(37 次)：如切如磋(1.15)，不违，如愚(2.9)

⑵动词，及，赶得上(只跟否定词用在一起)(16 次)：不如诸夏之亡也(3.5)，弗如也(5.9)

⑶动词，跟“何”字用在一起，“如……何”，“怎样对付他”的意思(8 次)：人而不仁，如礼何(3.3)

⑷连系性动词，就是，乃是(2 次)：如其仁，如其仁(14.16)

⑸抉择连词，或者(3 次)：方六七十，如五六十(11.26)-29-

⑹假设连词，假若(16 次)：如有复我者(6.9)

⑺他转转折连词，至于(1 次)：如其礼乐，以俟君子(11.26)

⑻小品词(28 次)：翕如也(3.23)申申如也(7.4)

如之何怎么样(15 次)：季康子问使民敬忠以劝，如之何(2.20)，如之何其拒人也(19.3)

存(1 次)动词，在：则有司存(8.4)

守(5 次)⑴不移(1 次)：守死善道(8.13)——守死，不移于死，不为死所移。

⑵使它不移，保持不失(4 次)：仁不能守之(15.33)

安(17 次)⑴稳定，宁静(有时专指心情的宁静而言，如后二例句)(9 次)：不患贫而患不安(16.1)，察其所安(2.10)，仁者安仁(4.2)

⑵使稳定，使宁静(5 次)：修己以安人(14.42)

⑶安适(2 次)：居无求安(1.14)

⑷疑问副词，何(1 次)：安见方六七十如五六十而非邦也者(11.26)

州里(1 次)本乡本土：虽州里行乎哉(15.6)

年(20 次)⑴年龄(2 次)：父母之年(4.21)，年四十而见恶焉(17.26)

⑵年月(17 次)：三年无改于父之道(1.11)

⑶年成(1 次)：年饥(12.9)

式(2 次)动词，站在车上的人(古代只有年老的和妇女才坐在车中)倚于车前横木(轼)以表示敬意，又参“凶服者式之”(10.25)注。

戎(1 次)战争：亦可以即戎矣(13.29)

旨(1 次)美味：食旨不甘(17.21)

曲(1 次)动词，曲着：曲肱而枕之(7.16)

有(154 次)⑴动词，“无”之反(150 次)：未之有也(1.2)

⑵小品词，用于名词前(1 次)：施于有政(2.21)

⑶同又，副词(1 次)：唯恐有闻(5.14)

⑷同又，连词(2 次)：吾十有五而志于学(2.4)

有子(4 次)有若(2 次)：孔子学生，见“有子曰”(1.2)注。

有司(3 次)古代管理事务的小吏：则有司存(8.4)

有事(1 次)古代成语，用于战争或者丧祭：季氏将有事于颛臾(16.1)

有道(14 次)⑴古代成语，政治清明，天下太平(12 次)：邦有道则知(5.21)

⑵有道德学问的人，好人(2 次)：就有道而正焉(1.14)，如杀无道以就有道(12.19)

朱(1 次)大红色：恶紫之夺朱也(17.18)

朱张(1 次)人名，事迹已无考。(18.8)

朽(1 次)腐朽：朽木不可雕也(5.10)

次(9 次)差一等的：知之次也(7.28)，敢问其次(13.20)

死(38 次)死葬之以礼(2.5)

泛(1 次)广泛地：泛爱众而亲仁(1.6)

百(11 次)数词：诗三百(2.2)，也用以表其多，如百官(19.23)，百物(17.19)

百里(1 次)犹言小国：可以寄百里之命(8.6)

百姓(5 次)人民：百姓足(12.9)

羊(4 次)子贡欲去告朔之饩羊(3.17)

老(8 次)⑴(4 次)：不知老之将至云尔(7.19)，老而不死(14.43)

⑵年老的，有经验的(3 次)：吾不如老农(13.4)

⑶大夫的家臣(1 次)：孟公绰为赵魏老(14.11)

老彭(1 次)人名，见“窃比于我老彭”(7.1)注。

而(319 次)⑴连词(307 次)①表两事的并列：敬事而信，节用而爱人(1.5)②表两事的相因：学而时习之(1.1)③连络副词或者副词语与动词，表示其修饰关系：子路率尔而对曰(11.26)④连络助动词与动词，表示其相因仍的关系：可得而闻也(5.13)⑤连接“来”“往”诸词：而今而后，吾知免夫(8.3)⑥表时间的紧接，而后，然后：孔子时其亡也而往拜之(17.1)⑦表两事的相关连，则，就：子欲善而民善矣(12.19)⑧表转折，却；贫而无谄(1.15)

⑵用法同于小品词“之”(1 次)：君子耻其言而过其行(14.27)

⑶假设连词，如，若(3 次)：管氏而知礼，孰不知礼(3.22)

⑷语气词(4 次)：已而已而，今之从政者殆而(18.5)

⑸同“尔”，代词，你(1 次)：且而与其从辟人之士也(18.6)

⑹小品词(2 次)：既而曰(14.39)

⑺同“为”，见“奚而不丧”(14.19)注。

而已(13 次)语气词，表限止：夫子之道，忠恕而已矣(4.15)

而后(9 次)连词，表两事时间上之顺承：季文子三思而后行(5.20)

耳(4 次)⑴耳朵(3 次)：六十而耳顺(2.4)

⑵语气词，“而已”的合音(1 次)：前言戏之耳(17.4)

肉(6 次)三月不知肉味(7.14)

臣(24 次)⑴名词(18 次)：定公问君使臣，臣事君如之何(3.19)

⑵动词(2 次)：臣不臣(12.11)

⑶治丧之人(4 次)：子路使门人为臣(9.12)

自(20 次)⑴副词，自己(8 次)：见不贤而内自讼也(5.27)

⑵介词，从(12 次)：有朋自远方来(1.1)

至(18 次)⑴动词，到(14 次)：夫子至于是邦也(1.10)，又参“不至于谷”(8.12)注。

⑵表示程度之词，极(4 次)：泰伯其可谓至德也已矣(8.1)，中庸之为德也其至矣乎(6.29)

至于(1 次)连词，见“至于犬马”(2.7)注。

舌(1 次)借以指言语：驷不及舌(12.8)

舟(1 次)鼻荡舟(14.5)

色(18 次)⑴颜色(1 次)：色恶不食(10.8)

⑵面色，容色(13 次)：无喜色(5.19)

⑶女色美貌，(4 次)：贤贤易色(1.7)

血气(3 次)人的精力志气：血气未定(16.7)

行(72 次)⑴走(11 次)：行不由径(6.14)

⑵做(29 次)：行有余力(1.6)

⑶做得通(9 次)：虽蛮貊之邦行矣(15.6)

⑷义较广泛(4 次)，如“行诈”(9.12)有似今日之言“行骗”；率领三军曰“行三军”(7.11)；致送礼物曰“行束修”(7.7)，都不可以某一固定的意义去解释它。又见“子行三军”(7.11)注。

⑸用(4 次)：行夏之时(15.11)

⑹去声，音幸，名词，行为(15 次)：听其言而观其行(5.10)

行人(1 次)古代的外交官。

行行(1 次)音沆，hàng，刚强的样子：行行如也(11.13)

衣(13 次)⑴名词，衣服(8 次)：而耻恶衣恶食者(4.9)

⑵去声，音异，动词，穿衣服(5 次)：衣敝缊袍与衣狐貉者立(9.27)

衣服(1 次)恶衣服而致美乎黻冕(8.21)

七画

伯氏(1 次)人名，见“夺伯氏骈邑三百”(14.9)注。

伯牛(1 次)孔子学生冉伯牛，见“伯牛有疾”(6.10)注。

伯夷(5 次)人名，见“伯夷叔齐不念旧恶”(5.23)注。

伯适，伯达(1 次)人名，见“周有八士”(18.11)注。

伯鱼(2 次)孔子的儿子，名鲤，参“鲤也死”(11.8)注。

似(3 次)动词，好像：似不能言者(10.1)

位(8 次)⑴坐位(3 次)，所在的地方：过位，复其位(10.4)

⑵官位，职位(5 次)：不患无位(4.14)

何(54 次)⑴疑问代词，什么(30 次)：于予与何诛(5.10)，子夏云何(19.3)

⑵疑问形容词，什么(6 次)：何器也(5.4)

⑶疑问副词，为什么，怎么(18 次)：赐也何敢望回(5.9)，子在，回何敢死(11.23)

何以(8 次)⑴为什么：何以伐为(16.1)

⑵如何，怎样：不敬，何以别乎(2.7)

何用(1 次)何以：何用不臧(9.27)

何如(21 次)怎么样：子贡曰，贫而无谄，富而无骄，何如(1.15)

何有(7 次)不难之词，有什么困难：能以礼让为国乎，何有(4.13)

佚游(1 次)游荡忘返：乐佚游(16.5)

佛肸(2 次)人名，参“佛肸召”(17.7)注。

作(11 次)⑴做(2 次)：不可以作巫医(13.22)

⑵制造，造作创制(4 次)：而好作乱者(1.2)，述而不作(7.1)

⑶兴起(1 次)：始作(3.23)

⑷站立起来(4 次)：虽少必作(9.10)

佞(8 次)⑴有口才，能说善道(5 次)：雍也仁而不佞(5.5)

⑵有口才的，能说善道的(3 次)：是故恶夫佞者(11.25)

克(3 次)⑴克制(2 次)：克己复礼为仁(12.1)

⑵好胜(1 次)：克伐怨欲不行焉(14.1)

免(6 次)⑴解除(2 次)：然后免于父母之怀(17.21)

⑵免罪，免刑，免祸(4 次)：民免而无耻(2.3)

兵(2 次)兵器：见“足食足兵”(12.7)注。

兵车(1 次)战车：不以兵车(14.16)

别(2 次)动词，分别出来：不敬，何以别乎(2.7)

利(10 次)⑴名词，个人或小团体的好处，利益(6 次)：放于利而行，多怨(4.12)

⑵动词，利用(1 次)：知者利仁(4.2)

⑶动词的使动用法，使有利(1 次)：因民之所利而利之(20.2)

⑷尖锐的，像刀口一样快的(1 次)：恶利口之覆邦家者(17.18)⑸动词的使动用法，使锐利(1 次)：必先利其器(15.10)

助(1 次)动词，帮助：回也非助我者也(11.4)

君(46 次)古代的天子、诸侯都称君：信如君不君(12.11)君子(107 次)⑴有道德的人：人不知而不愠，不亦君子乎(1.1)

⑵在高位的人：君子之德风(12.19)

吝(2 次)吝啬，舍不得花钱：使骄且吝(8.11)，出纳之吝(20.2)

否(1 次)不善，不合礼：予所否者(6.28)

吴(1 次)春秋时国名，参“君取于吴”(7.31)注。

吴孟子(1 次)人名，见“谓之吴孟子”(7.31)注。

吾(113 次)代词⑴我，我们(一般用为主语，若用为宾语，则用于否定句，“吾”字放在动词前)：吾必谓之学矣(1.7)，吾二臣者皆不欲也(16.1)，不吾知也(11.26)

⑵我的，我们的：是吾忧也(7.3)，犹吾大夫崔子也(5.19)

告(16 次)⑴告诉(15 次)：告诸往而知来者(1.15)

⑵旧读梏，对朋友尽心力去规劝，叫做忠告(1 次)：忠告而善道之(12.23)

告朔(1 次)古代诸侯每月初一告庙的一种礼节，见“子贡欲去告朔之饩羊”(3.17)注。

困(3 次)陷于艰难痛苦之中：不为酒困(9.16)

困穷(1 次)四海困穷(20.1)

均(2 次)平均：不患寡而患不均(16.1)

坐(4 次)⑴动词(2 次)：席不正不坐(10.12)

⑵名词，坐位，坐席(2 次)：孔子与之坐而问焉(14.25)

壮(1 次)壮健的时候：及其壮也(16.7)

孝(19 次)敬爱父母：其为人也孝弟(1.2)

宋(1 次)春秋时的国名，见“宋不足征也”(3.9)注。

宋朝(1 次)人名，见“而有宋朝之美”(6.16)注。

完(1 次)完备，完全：苟完矣(13.8)

巫医(1 次)古代用禳祷的方术为人治病的人：人而无恒，不可以作巫医(13.22)

巫马期(2 次)孔子学生，见“揖巫马期而进之”(7.31)注。

希(5 次)同稀，稀少，①形容词：怨是用希(5.23)②副词：盖十世希不失矣(16.2)

弟(11 次)⑴同悌，弟弟对哥哥的敬爱(4 次)：其为人也孝弟(1.2)

⑵兄弟(7 次)：友于兄弟(2.21)

弟子(5 次)⑴上有父兄的年轻人(2 次)：弟子入则孝(1.6)，弟子服其劳(2.8)

⑵学生(3 次)：哀公问弟子孰为好学(6.3)

忍(3 次)⑴反慈为忍，狠心(2 次)：是可忍也，孰不可忍也(3.1)

⑵忍耐(1 次)：小不忍则乱大谋(15.27)

志(16 次)⑴名词，意志，志向(12 次)：父在观其志(1.11)

⑵动词，有志于，立志于(4 次)：吾十有五而志于学(2.4)

志士(1 次)坚持善良意志的人：志士仁人(15.9)

忘(5 次)发愤忘食(7.19)

忮(1 次)因嫉妒而害人：不忮不求(9.27)

成(20 次)⑴动词(18 次)：做好，完成：以成(3.23)，恶乎成名(4.5)

⑵形容词，已过去的(1 次)：成事不说(3.21)

⑶动词，定(1 次)：春服既成(11.26)

成人(4 次)全人，道德和才能都达到了一定水平的人：子路问成人(14.12)

成功(1 次)大功绩：巍巍乎其有成功也(8.19)

我(46 次)⑴自称代词，我，我的(45 次)：孟孙问孝于我(2.5)，三人行必有我师焉(7.22)

⑵由第一义引伸借作“自以为是”的意义(1 次)：毋我(9.4)

戒(5 次)⑴动词，警惕着不要去做(3 次)：戒之在色(16.7)

⑵名词，所警惕而不做的事情(1 次)：君子有三戒(16.7)

⑶动词，警告，申诫(1 次)：不戒视成谓之暴(20.2)

扶(1 次)扶持：颠而不扶(16.1)

抑(5 次)⑴连词，表抉择，还是(1 次)：求之与？抑与之与？(1.10)

⑵连词，表转折，却是，但是(4 次)：若圣与仁，则吾岂敢，抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣(7.34)

折(1 次)动词，判断：片言可以折狱者(12.12)

改(14 次)更改，改变(对过错的改正也是改变)：过则勿惮改(1.8)，于予与改是(5.10)，回也不改其乐(6.11)

攻(4 次)攻击，批判：攻乎异端(2.16)，小子鸣鼓而攻之(11.17)

更(1 次)音庚，gēng，改变：更也，人皆仰之(19.21)

杇(1 次)抹墙，见“粪土之墙不可杇也”(5.10)注。

材(1 次)同哉：无所取材(5.7)

杖(4 次)⑴手杖，拐杖(3 次)：以杖叩其胫(14.43)

⑵橛拐杖的(1 次)：杖者出(10.13)

杞(1 次)春秋时国名，见“杞不足征也”(3.9)注。

束(1 次)动词，捆住：束带立于朝(5.8)

束修(1 次)一捆(十条)肉干，后来用以为给老师的财礼的名称：自行束修以上，吾未尝无诲焉(7.7)

每(3 次)指示形容词，表逐指：每事问(3.15)

求(36 次)⑴(20 次)：居无求安(1.14)

⑵孔子学生冉有的名字(16 次)，参“子谓冉有曰”(3.6)注。

汶(1 次)水名，即今山东大汶河：则吾必在汶上矣(6.9)

沂(1 次)水名，见“浴乎沂”(11.26)注。

沐(1 次)洗发：孔子沐浴而朝(14.21)

没(5 次)⑴完了，尽了(3 次)：没阶(10.4)，旧谷既没(17.21)

⑵死(人的生命完尽了)(2 次)：父没观其行(1.11)

没齿(1 次)终生：没齿无怨言(14.9)

狂(7 次)⑴志向高大而勇于进取的人(2 次)：必也狂狷乎(13.21)

⑵狂放而不以礼自制(1 次)：狂而不直(8.16)

⑶狂放的人(3 次)：古之狂也肆(17.16)，楚狂接舆(18.5)

狂简(1 次)志向高大之貌：吾党之小子狂简(5.22)

牡(1 次)雄兽，公牛：敢用玄牡(20.1)

牢(1 次)人名，见“牢曰”(9.7)注。

狄(2 次)古代对北方的异族部落的带侮辱性的称呼：夷狄之有君(3.5)

矣(138 次)语气词：①表停顿，兼提起下文：苟志于仁矣，无恶也(4.4)，其为仁矣，不使不仁者加乎其身(4.6)②表坚强的决定和肯定：回虽不敏，请事斯语矣(12.1)，虽曰未学，吾必谓之学矣(1.7)③表肯定，若用倒装句法，便兼有感叹之意：巧言令色，鲜矣仁(1.3)，甚矣，

吾衰也，久矣吾不复梦见周公(7.5)④表已然之事实：不幸短命死矣(6.3)，宾不顾矣(10.3)⑤表理论上或者事实上必然之结果：足，则吾能征之矣(3.9)，如有复我者，则吾必在汶上矣(6.9)⑥表疑问，但句中必有疑问词：则将焉用彼相矣(16.1)，何如斯可以谓之士矣(13.20)⑦表推测，估量，但句中必有传疑副词：盖有之矣(4.6)

矣夫(7 次)除有“矣”字的作用外，再加“夫”字，兼表推测，估量，“夫”相当“吧”：命矣夫，(6.10)，亦可以弗畔矣夫(6.27)，吾已矣夫(9.9)，苗而不秀者有矣夫(9.22)，今亡矣夫(15.26)

矣乎(7 次)除有“矣”字的作用外，再加“乎”字，⑴兼表疑问：有能一日用其力于仁矣乎(4.6)，女闻六言六蔽矣乎(17.8)

⑵兼表赞叹：中庸之为德也，其至矣乎(6.29)

矣哉(3 次)除有“矣”字的作用外，又加“哉”字，兼表感叹：庶矣哉(13.9)，难矣哉(15.17)

秀(2 次)谷物吐穗开花：苗而不秀者有矣夫(9.22)

私(2 次)⑴名词，个人居处(1 次)：退而省其私(2.9)

⑵副词，个人地，私人身分地(1 次)：私觌(10.5)

罕(1 次)副词，少，见“子罕言利”(9.1)注。

良(1 次)善良：夫子温良恭俭让以得之(1.10)

见(67 次)⑴看见(47 次)：多见阙殆(2.18)

⑵谒见(8 次)：子路愠见曰(15.2)

⑶使接见(1 次)：孺悲欲见孔子(17.20)

⑷使动用法，使谒见(1 次)：阳货欲见孔子(17.1)

⑸旧读现，被接见(2 次)：童子见(7.29)，仪封人请见(3.24)

⑹旧读现，使动用法，使被接见(1 次)：从者见之(3.24)

⑺旧读现，引见(1 次)：见其二子焉(18.7)

⑻见得，觉得(2 次)：安见方六七十如五六十而非邦也者(11.26)，多见其不知量也(19.24)

⑼同现(1 次)：天下有道则见(8.13)

⑽表被动助动词，被(1 次)：年四十而见恶焉(17.26)

⑾入目曰见，置其它动词后作补语(2 次)：久矣吾不复梦见周公(7.5)，窥见室家之好(19.23)

角(1 次)角长得周正：犁牛之子骍且角(6.6)

言(126 次)⑴名词，言语(59 次)：先行其言而后从之(2.13)

⑵名词，一个字或一句话(9 次)：一言以蔽之(2.2)，又参“六言六蔽”(17.8)注。

⑶动词，说：言而有信(1.7)

言游(1 次)孔子学生言偃，见“子游问孝”(2.7)注。

言语(1 次)善于说话者：言语，宰我，子贡(11.3)

豆(2 次)古代盛有汁的食物的礼器：笾豆之事则有司存(8.4)

赤(7 次)孔子学生公西华的名字，参“子华使于齐”(6.4)注。

足(26 次)⑴名词，脚(4 次)：启予足(8.3)

⑵足够(12 次)：文献不足故也(3.9)，用不足(12.9)

⑶上义的使动用法，使充足(3 次)：可使足民(11.26)，足食足兵(12.7)

⑷助动词，够得上，完全能够(7 次)：未足与议也(4.9)

足以(1 次)助动词：亦足以发(2.9)

足恭(1 次)十足的恭顺：足恭(5.25)

身(14 次)⑴名词，身体，本身，本人(13 次)：吾日三省吾身(1.4)

⑵量词(1 次)：长一身有半(10.6)

车(8 次)大车无輗(2.22)

迂(1 次)迂曲，迂远，迂阔，不切实际：有是哉子之迂也(13.3)

迅(1 次)疾速，快：迅雷(10.25)

邑(2 次)春秋时候的人民聚居之地，见“千室之邑”(5.8)注。

邦(48 次)⑴国家(47 次)：夫子至于是邦也(1.10)

⑵和“封”字古通用(1 次)：且在邦域之中矣(16.1)

邪(1 次)不正：思无邪(2.2)

里(4 次)⑴量词，地积单位(1 次)：可以寄百里之命(8.6)

⑵名词，人民所居叫里(2 次)：以与尔邻里乡党乎(6.5)，虽州里行乎哉(15.6)

⑶动词，定居(1 次)：里仁为美(4.1)

防(1 次)地名，见“臧武仲以防求为后于鲁”(14.14)注。

八画

并(2 次)副词，一齐，平排着：见其与先生并行也(14.44)

事(56 次)⑴名词，事情，工作(25 次)：敬事而信(1.5)，敏于事而慎于言(1.14)，每事问(3.15)

⑵名词，和“政”相对，事务性的工作，或者非关国家的私家事务(1 次)：其事也(13.14)

⑶名词，古人戎事亦单称事(1 次)：季氏将有事于颛臾(16.1)

⑷动词，侍奉，服务(26 次)：事父母能竭其力，事君能致其身(1.7)

⑸动词，工作，做，治(2 次)：请事斯语矣(12.1)，先事后得(12.21)

⑹止(1 次)：何事于仁(6.30)

亚饭(1 次)见“亚饭干适楚”(18.9)注。

亟(1 次)音器，屡屡：好从事而亟失时(17.1)

享礼(1 次)出使外国递献礼物：享礼，有容色(10.5)

佩(1 次)动词，佩带：无所不佩(10.6)

使(47 次)⑴动词，役使，使用(9 次)：使民以时(1.5)

⑵动词，使令(30 次)：季康子问使民敬忠以劝(2.20)

⑶去声，动词，出使，到外国去作国家的代表(5 次)：子华使于齐(6.4)

⑷去声，名词，使者，(2 次)：使乎使乎(14.25)

⑸连词，假使(1 次)：使骄且吝(8.11)

侃侃(2 次)温和而快乐之貌：侃侃如也(10.2)

来(10 次)⑴动词，“去”之反(7 次)：有朋自远方来(1.1)

⑵动词，使动用法，使之来(3 次)：则修文德以来之(16.1)

侍(4 次)陪侍，在旁边陪着：颜渊季路侍(5.26)

侍坐(1 次)被侍者固然坐着，侍者也坐着相陪：子路曾晳冉有公西华侍坐(11.26)

侗(1 次)无知，幼稚：侗而不愿(8.16)

依(1 次)依据：依于仁(7.6)

兕(1 次)犀牛：虎兕出于柙(16.1)

两(2 次)二：邦国为两君之好(3.22)

其(254 次)⑴代词，他，他的，它，它的(181 次)：其为人也孝弟(1.2)，事父母能竭其力(1.7)

⑵指示代词，远指，那，那个(15 次)：其斯之谓典(1.15)

⑶指示形容词，那(17 次)：尔爱其羊，我爱其礼(3.17)

⑷副词，表不肯定的推测和拟议，殆，怕莫，句尾一般有疑问语气词“乎”或“与”(16 次)：从我者其由与(5.7)，尧舜其犹病诸(6.30)，回也其庶乎(11.19)

⑸副词，表示将来，将(6 次)：桓魋其如予何(7.23)

⑹副词，表反问，岂，难道(3 次)：山川其舍诸(6.6)

⑺同“之”(2 次)：言不可以若是其几也(13.15)

⑻问句中的语气副词(14 次)：奚其为为政(2.21)，如之何其废之(18.7)

其诸(1 次)表示不肯定的语词，参见“其诸异乎人之求与”(1.10)注。

具臣(1 次)有一定的才能，足以胜任相当工作的僚属：今由与求也可谓具臣矣(11.24)

到(2 次)民到于今受其赐(14.17)

卑(1 次)形容词作动词用，使低下：卑宫室(8.21)

卒(1 次)终，首末之末：有始有卒者其为圣人乎(19.12)

卓尔(1 次)独立之貌：如有所立，卓尔(9.11)

卷(1 次)同“卷”：卷而怀之(15.7)

叔夜，叔夏(1 次)人名，见“周有八士”(18.11)注。

叔孙武叔(2 次)人名，见“叔孙武叔语大夫于朝曰”(19.23)注。

叔齐(5 次)人名，见“伯夷叔齐不念旧恶”(5.23)注。

取(12 次)⑴采取，择用(5 次)，奚取于三家之堂(3.2)，无所取材(5.7)

⑵拿，拿下来，拿到手(6 次)：义然后取(14.13)，今不取，后世必为子孙忧(16.1)

⑶去声，同娶(1 次)：君取于吴(7.31)

受(8 次)收受，接受：拜而受之(10.16)

周(12 次)⑴以义相结合，团结(2 次)：君子周而不比(2.14)

⑵动词，周济，救济，接济(1 次)：君子周急不继富(6.4)

⑶朝代名(9 次)：周因于殷礼(2.23)

周公(4 次)名姬旦，见“久矣吾不复梦见周公”(7.5)注。

周任(1 次)人名，见“周任有言曰”(16.1)注。

周南(2 次)《诗经》国风之一：女为《周南》《召南》矣乎(17.10)

周亲(1 次)至亲：虽有周亲，不如仁人(20.1)

味(1 次)三月不知肉味(7.14)

命(21 次)⑴寿命(2 次)：不幸短命死矣(6.3)

⑵命运(10 次)：命矣夫(6.10)

⑶生命(2 次)：见危授命(14.12)

⑷辞令，公文，政令(1 次)：为命(14.8)

⑸使命(5 次)：必复命曰(10.3)

⑹动词，命令，召诰(1 次)：舜亦以命禹(20.1)

和(8 次)⑴和谐，恰当，恰到好处(4 次)：和为贵(1.12)

⑵春秋时术语，“同”之反(2 次)：见“君子和而不同”(13.23)注。

⑶和睦，团结(1 次)：和无寡(16.1)

⑷去声，音货，声音相应(1 次)：而后和之(7.32)

咎(1 次)追咎，补行谴责或处分：既往不咎(3.21)

固(10 次)⑴牢实，巩固，坚固(2 次)：学则不固(1.8)，固而近于费(16.1)

⑵上义，用作动词，“固守”之意(1 次)：君子固穷(15.2)

⑶顽固(2 次)：毋固(9.4)，疾固也(14.32)

⑷固陋，寒伧(2 次)：俭则固(7.36)

⑸副词，本来，固然(3 次)：固天纵之将圣(9.6)

坦(1 次)心地平静而宽朗的样子：君子坦荡荡(7.37)

夜(2 次)不舍昼夜(9.17)

妻(5 次)⑴名词，夫妻的妻(1 次)：邦君之妻(16.14)

⑵去声，动词，嫁给(4 次)：以其子妻之(5.1)

始(7 次)⑴开始(6 次)：始可与言诗已矣(1.15)⑵先前(1 次)：始吾于人也(5.10)

姓(1 次)为同姓(7.31)

孟之反(1 次)人名，见“孟之反不伐”(6.15)注。

孟公绰(1 次)人名，见“孟公绰为赵魏老则优”(14.11)注。

孟氏(1 次)孟氏使阳肤为士师(19.19)

孟武伯(2 次)人名，见“孟武伯问孝”(2.6)注。

孟庄子(1 次)人名，见“孟庄子之孝”(19.18)注。

孟孙(1 次)孟孙问孝于我(2.5)

孟敬子(1 次)人名，见“孟敬子问之”(8.4)注。

孟懿子(1 次)人名，见“孟懿子问孝”(2.5)注。

季子然(1 次)人名，见“季子然问”(11.24)注。

季文子(1 次)人名，见“季文子三思而后行”(5.20)注。

季氏(8 次)季孙(2 次)：孔子谓季氏(3.1)，公伯寮愬子路于季孙(14.36)

季桓子(1 次)人名，见“季桓子受之”(18.4)注。

季康子(6 次)人名，见“季康子问”(2.20)注。

季路(4 次)即孔子学生仲由，参“由！诲女知之乎”(2.17)注。

季随，季騧(1 次)人名，见“周有八士”(18.11)注。

孤(2 次)⑴名词，孤子，幼年死去父亲的人(1 次)：可以托六尺之孤(8.6)

⑵孤单，孤独(1 次)：德不孤(4.25)

宗(1 次)动词，尊奉：亦可宗也(1.13)

宗族(1 次)家族，同一家一族的人：宗族称孝焉(13.20)

宗庙(4 次)祖宗的庙宇以及关于祭祀宗庙之事：其在宗庙朝廷(10.1)，宗庙会同(11.26)

官(4 次)⑴国家事务工作和职位(2 次)：修废官(20.1)

⑵治理国家事务的人(1 次)：百官总己以听于冢宰三年(14.40)

⑶房舍(1 次)：见“百官之富”(19.23)注。

定(1 次)不变更，不移动：血气未定(16.7)

定公(2 次)鲁君，见“定公问”(3.19)注。

宜(1 次)应该：不亦宜乎(19.23)

尚(3 次)⑴动词，在上(1 次)：无以尚之(4.6)

⑵动词，尊尚，注重(2 次)：尚德哉若人(14.5)

居(26 次)⑴居住(10 次)：居无求安(1.14)

⑵使居住，安放(1 次)：臧文仲居蔡(5.18)

⑶处于某地位或情况(8 次)：居上不宽(3.26)，夫君子之居丧(17.21)

⑷存心，基于(2 次)：居敬而行简(6.2)

⑸平日，平时，平常(1 次)，见“居则曰”(11.26)注。

⑹坐(4 次)：居不客(10.24)

居室(1 次)居家过日子：子谓卫公子荆善居室(13.8)

居处(2 次)⑴指平日的容貌(1 次)：居处恭(13.19)

⑵指平日的生活享受(1 次)：居处不安(17.21)

帛(1 次)丝织品的总称：玉帛云乎哉(17.11)

幸(4 次)幸运，侥幸：罔之生也幸而免(6.19)

弦(1 次)琴瑟之弦：闻弦歌之声(17.4)

彼(3 次)⑴他称代词，他(2 次)：见“彼哉彼哉”(14.9)注。

⑵指示词，那(1 次)：则将焉用彼相矣(16.1)

往(10 次)⑴去(5 次)：吾往也(9.19)

⑵过去，过去的(4 次)：往者不可谏(18.5)，既往不咎(3.21)

⑶后，“而往”即“而后”(1 次)：禘自既灌而往者(3.10)

征伐(2 次)有理由地向别人实行武力制裁：则礼乐征伐自天子出(16.2)

忠(18 次)对别人，尤其是对上级竭心尽力：为人谋而不忠乎(1.4)，忠焉能勿诲乎(14.7)，忠告而善道之(12.23)

念(1 次)惦记，挂怀：伯夷叔齐不念旧恶(5.23)

忽焉(1 次)突然：忽焉在后(9.11)

忿(2 次)生气，忿怒：一朝之忿(12.21)，忿思难(16.10)

忿戾(1 次)老羞成怒，无理取闹：今之矜也忿戾(17.16)

怍(1 次)惭愧：其言之不怍(14.20)

怡怡(3 次)⑴心中无顾虑拘束而自得的样子(2 次)：逞颜色，怡怡如也(10.4)

⑵兄弟间相处和睦的样子(1 次)：兄弟怡怡(13.28)

性(2 次)夫子之言性与天道(5.13)

怪(1 次)怪异，不合常理常情的事物：子不语怪、力、乱、神(7.21)

或(15 次)⑴代词，只用作主语，有人(13 次)：或谓孔子曰(2.21)

⑵表示不肯定的副词，或者，或许(2 次)：今也，或是之亡也(17.16)

所(47 次)⑴名词，地方(2 次)：居其所而众星共之(2.1)

⑵小品词，与动词或动词语连用结合而成名词语(44 次)：有所不行(1.12)

⑶假设连词，假若，只用于誓词中(1 次)：予所否者(6.28)

所以(3 次)小品词语，“的方法”“的原因”的意思：不知所以裁之(5.22)，三代之所以直道而行也(15.25)

承(2 次)承受，接受：使民如承大祭(12.2)

拒(3 次)拒绝：其不可者拒之(19.3)

拖(1 次)垂下来：拖绅(10.19)

放(3 次)⑴旧读上声，音访，依循(1 次)：放于利而行多怨(4.12)

⑵去声，舍弃，屏除(1 次)：放郑声(15.11)

⑶去声，放肆，放纵，无所拘束(1 次)：隐居放言(18.8)

政(41 次)⑴政治，政事(37 次)：必闻其政(1.10)

⑵政令(1 次)：四方之政行焉(20.1)

⑶政权，政柄(2 次)：则政不在大夫(16.2)，政逮于大夫(16.3)

⑷卿相大臣(1 次)，见“施于有政”(2.21)注。

政事(12 次)政事，冉有、季路(11.3)

于(174 次)⑴动词(3 次)，在：造次必于是，颠沛必于是(4.5)，人之过也各于其党(4.7)

⑵介词(171 次)：①介动作的时间或者地点，在：子于是日哭(7.10)，八佾舞于庭(3.1)②介所至之地点或者时间：夫子至于是邦也(1.10)③从，自：奚取于三家之堂(3.2)④对于：知其说者之于天下也(3.11)⑤向：子禽问于子贡曰(1.10)⑥表原动者，被：屡憎于人(5.5)⑦表比较，比：季氏富于周公(11.17)，吾党之直者异于是(13.18)⑧把表意旨的主动者介绍出来：食夫稻，衣夫锦，于女安乎(17.21)⑨无作用，不用亦可：多识于鸟兽草木之名(17.9)

昆(1 次)哥哥：人不问于其父母昆弟之言(11.5)

明(3 次)⑴明白，看得清楚(2 次)：视思明(16.10)

⑵明白，不胡涂(1 次)：子张问明(12.6)

明日(2 次)第二天：明日遂行(15.2)

明衣(1 次)斋戒时的浴衣：斋必有明衣(10.7)

易(12 次)⑴动词，改变，改革(2 次)：而谁以易之(18.6)

⑵动词，轻视(1 次)：贤贤易色(1.7)

⑶把事情办好(1 次)：见“与其易也宁戚”(3.4)注。

⑷去声，副词，容易(7 次)：不易得也(8.12)

⑸古人占卜之书(1 次)：五十以学易(7.17)

昔者(4 次)过去，以前：昔者吾友尝从事于斯矣(8.5)

朋(1 次)朋友(8 次)：有朋自远方来(1.1)，与朋友交而不信乎(1.4)

服(13 次)⑴名词，衣服(5 次)：红紫不以为亵服(10.6)

⑵动词，穿戴(1 次)：服周之冕(15.11)

⑶动词，服事，服务(1 次)：有事，弟子服其劳(2.8)

⑷动词，信服，顺从(6 次)：何为则民服(2.19)服事(1 次)以服事殷(8.20)

东(1 次)向东方：东首(10.19)

东周(1 次)：见“吾其为东周乎”(17.5)译文。

东里(1 次)地名，郑国子产所居：东里子产润色之(14.8)

东蒙(1 次)山名，见“昔者先王以为东蒙主”(16.1)注。

松(2 次)松树：夏后氏以松(3.21)

枉(7 次)⑴非正直的，邪恶的(3 次)：能使枉者直(12.22)，枉道而事人(18.2)

⑵邪恶的人(4 次)：举直错诸枉则民服(2.19)

枕(1 次)名词作动词用，旧读去声：曲肱而枕之(7.16)

林放(2 次)人名，见“林放问礼之本”(3.4)注。

果(3 次)对一件事情坚持到底，贯彻到底：由也果(6.8)，行必果(13.20)

果敢(1 次)无顾虑无畏惧而勇于行其所自以为是：恶果敢而窒者(17.24)

武(4 次)⑴周武王时的乐章名(1 次)：谓武尽美矣(3.25)

⑵人名(1 次)：播鼗武入于汉(18.9)

⑶周武王(2 次)：文武之道(19.22)

武王(1 次)周朝开国之君姬发，见“武王曰”(8.20)注。

武城(2 次)地名，见“子游为武城宰”(6.14)注。

河(2 次)古称黄河为河：鼓方叔入于河(18.9)

治(6 次)⑴及物动词，治理，处理，管理(4 次)：可使治其赋也(5.8)

⑵太平，政治清明(2 次)：无为而治者(15.5)

沽(4 次)⑴出卖(3 次)：求善贾而沽诸(9.13)

⑵出卖的，买来的(1 次)：沽酒市脯不食(10.8)

法度(1 次)分、寸、尺、丈、引等长度，见“审法度”(20.1)注。

法语(1 次)严肃的，合乎法则的话(1 次)：法语之言(9.24)

泥(1 次)地土沾雨便为泥，行路时易为泥所滞陷而妨碍前进，因之引伸为被阻滞的意思：致远恐泥(19.4)

争(3 次)不相让地力求胜利：君子无所争(3.7)版(1 次)国家的图籍：式负版者(10.25)

物(1 次)东西：百物生焉(17.19)

狎(2 次)亲近而欠缺互敬，不敬重，狎侮：虽狎必变(10.25)，狎大人(16.8)

狐(3 次)狐皮：狐貉之厚以居(10.6)

疚(1 次)有心病，内愧：内省不疚(12.4)

直(22 次)⑴坦白爽快(9 次)：孰谓微生高直(5.24)，吾党有直躬者(13.18)

⑵公平正直(9 次)：以直报怨(14.34)

⑶正直的人(4 次)：举直错诸枉(2.19)

知(116 次)⑴名词，知识(2 次)：吾有知乎哉(9.8)

⑵动词，知道，晓得(89 次)：人不知而不愠(1.1)

⑶同“智”，聪明，有智慧(25 次)：焉得知(4.1)

社(1 次)土神的木主，见“哀公问社于宰我”(3.21)注。

秉(1 次)古代量名，十六斛为秉：冉子与之粟五秉(6.4)

空(1 次)既贫且穷，穷得没有办法：屡空(11.19)

空空(1 次)没有知识的样子：空空如也(9.8)

罔(3 次)⑴欺骗，陷害，见“学而不思则罔”(2.15)和“不可罔也”(6.26)注。

⑵欺骗而陷害别人的人，不正直而邪曲的人：罔之生也幸而免(6.19)

肥(1 次)肥壮的：乘肥马(6.4)

肩(1 次)肩膀：赐之墙也及肩(19.23)

肱(1 次)胳膊由肘到肩的部分：曲肱而枕之(7.16)

舍(6 次)同舍，舍弃：山川其舍诸(6.6)

芸(1 次)亦作耘，除草：植其杖而芸(18.7)虎(2 次)虎豹之鞟(12.8)

近(11 次)⑴不远的，目前的，即将到来的(3 次)：①形容词，必有近忧(15.12)②副词，能近取譬(6.30)

⑵相距不远(7 次)：信近于义(1.13)

⑶亲近，亲昵(1 次)：近之则不孙(17.25)

长(7 次)⑴音常，长度(1 次)：长一身有半(10.6)

⑵音常，短之反，长度较大(1 次)：亵裘长(10.6)-56-

⑶音常，副词，长久(2 次)：不可以长处乐(4.2)

⑷音掌，年纪较大(1 次)：以吾一日长乎尔(11.26)

⑸音掌，年纪大了(1 次)：长而无述焉(14.43)⑹音掌，年纪大的(1 次)：长幼之节(18.7)

长府(1 次)鲁国府库之名：鲁人为长府(11.14)

长沮(2 次)一个人的绰号，真姓名已无传：长沮桀溺耦而耕(18.6)

门(9 次)将入门(6.15)

门人(8 次)，门弟子(2 次)学生：门人问曰(4.15)，召门弟子(8.3)

阼阶阼音祚，阼阶，东边的台阶，见“朝服而立于阼阶”(10.14)注。

附益(1 次)增加：而求也为之聚敛而附益之(11.17)

非(33 次)不是：非其鬼而祭之(2.24)

九画

悔(2 次)⑴轻贱他，侮慢：侮圣人之言(16.8)

⑵遭受轻侮：恭则不侮(17.6)

便佞(1 次)便音骈，便佞，夸夸其谈的人：友便佞(16.4)

便便(1 次)音骈骈，说话明白流畅的样子：便便言(10.1)

便辟(1 次)便音骈，便辟，耍弄手腕的人：友便辟(16.4)

俎豆(1 次)见“俎豆之事”(15.1)注。

保(1 次)守着不变，死死记住：不保其往也。(7.29)

俟(3 次)等待：不俟驾行矣(10.20)

信(38 次)⑴诚实不欺(24 次)：与朋友交而不信乎(1.4)，主忠信(1.8)

⑵相信，认为可靠(11 次)：听其言而信其行(5.10)

⑶使相信，使信任(1 次)：朋友信之(5.26)

⑷形容词或者副词，真，诚(2 次)：信如君不君(12.11)，信乎夫子不言不笑不取乎(14.13)

冠(3 次)⑴音官，帽子(2 次)：羔裘玄冠不以吊(10.6)

⑵音贯，戴上帽子(1 次)：冠者五六人(11.26)

则(121 次)连词，①表示上下文的因果关系：行有余力，则以学文(1.6)②表示对比：弟子入则孝，出则弟(1.6)③表示初被发现的事情的结果，却非发现者所愿意的：使子路反见之，至，则行矣(18.7)

前(3 次)⑴前面(2 次)：瞻之在前(9.11)

⑵过去的，刚纔的(1 次)：前言戏之耳(17.4)

前后(1 次)俯仰：衣前后，襜如也(10.3)

勃如(3 次)面色矜庄貌：色勃如也(10.3)

勇(16 次)有胆量，勇敢：见义不为，无勇也(2.24)

勉(1 次)尽力去做：丧事不敢不勉(9.16)

南(1 次)南方的：南人有言曰(13.22)

南子(1 次)人名，见“子见南子”(6.28)注。南面见“雍也可使南面”(6.1)注。

南宫适(2 次)即孔子学生南容。

南容(2 次)孔子学生，见“子谓南容”(5.2)注。

即(2 次)动词，就，凑近去，往那儿前去：亦可以即戎矣(13.29)，即之也温(19.9)

厚(5 次)⑴厚的东西，厚毛(1 次)：狐貉之厚以居(10.6)

⑵厚道，笃实，忠厚(1 次)：民德归厚矣(1.9)

⑶副词，阔气地，隆重地(2 次)：门人欲厚葬之(11.11)

⑷副词，严厉地(1 次)：躬自厚而薄责于人(15.15)

咨(1 次)叹词：咨！尔舜(20.1)

哀(6 次)悲哀：哀而不伤(3.20)

哀公(5 次)鲁国之君，见“哀公问曰”(2.19)注。

哀矜(1 次)怜悯，同情：则哀矜而勿喜(19.19)

哂(3 次)微笑：夫子哂之(11.26)

哉(45 次)语气词，①表示感叹：郁郁乎文哉(3.14)②和表疑问的词连用，则形式是疑问句，而实兼有感叹之意：人焉廋哉，人焉廋哉(2.10)③和表反诘的副词“岂”词，表反诘：夫召我者，而岂徒哉(17.5)

奔(1 次)逃跑：奔而殿(6.15)

弈(1 次)下棋：不有博弈者乎(17.12)

威(4 次)表现出使人敬畏的气魂：君子不重则不威(1.8)

客(3 次)⑴“宾客”为一词，见“可使与宾客言也”(5.8)注。

⑵动词，同作客或者待客一样(1 次)：见“居不客”(10.24)注。

室(8 次)⑴房屋，住宅(3 次)：千室之邑(5.8)

⑵内房，住房(3 次)：未入于室也(11.15)

⑶与“家”同义，如“居室”(13.8)为“居家”，“公室”(16.3)为“公家”。

室家(1 次)房屋：窥见室家之好(19.23)

封人(1 次)国境上的地方官：见“仪封人请见”(3.24)注。

巷(1 次)巷党(1 次)弄堂，胡同：在陋巷(6.11)，又见“达巷党人曰”(9.2)注。

帝(3 次)上帝，最高的天神：敢昭告于皇皇后帝(20.1)

帅(2 次)⑴名词，元帅，统帅(1 次)：三军可夺帅也(9.26)

⑵动词，帅领(1 次)：子帅以正(12.17)

待(4 次)⑴等待(2 次)：我待贾者也(9.13)

⑵对待(2 次)：以季孟之间待之(18.3)

后(19 次)⑴方位词(4 次)：忽焉在后(9.11)

⑵形容词(2 次)：后生可畏(9.23)，后世必为子孙忧(16.1)

⑶动词，在……之后，后于(2 次)：绘事后素(3.8)

⑷动词，在后，落后(4 次)：子畏于匡，颜渊后(11.23)

⑸使劲用法，使之后(1 次)：事君，敬其事而后其食(15.38)

⑹副词(5 次)：先事后得(12.21)

⑺后代，后嗣(1 次)：臧武仲以防求为后于鲁(14.14)

怒(1 次)气愤：不迁怒(6.3)

思(24 次)思虑，思想：思无邪(2.2)，学而不思则罔(2.15)

急(1 次)急难，困难：君子周急不继富(6.4)

怨(20 次)怨恨：放于利而行多怨(4.12)，匿怨而友其人(5.25)

恂恂(1 次)恭顺的样子：孔子于乡党，恂恂如也(10.1)

恒(4 次)名词：得见有恒者(7.26)，动词：不恒其德(13.22)，解释见注。

拜(5 次)⑴磕头，作揖(4 次)，古代的一种敬礼：再拜而送之(10.15)

⑵拜访(1 次)：孔子时其亡也而往拜之(17.1)

拜下(1 次)古代对君王的一种最敬礼，见“拜下礼也”(9.3)注。

拱(1 次)两手相合以表示敬意：子路拱而立(18.7)

持(1 次)扶持：危而不持(16.1)

指(2 次)动词，指向：指其掌(3.11)

故(11 次)⑴已知的东西，旧有的东西(1 次)：温故而知新(2.11)

⑵事故，错过，罪恶(1 次)：故旧无大故(18.10)

⑶……的缘故(1 次)：文献不足故也(3.9)

⑷连词，所以(7 次)：吾少也贱，故多能鄙事(9.6)

⑸提挈之词(1 次)：故远人不服(16.1)

故旧(2 次)相识和相交多年的人：故旧不遗(8.2)

施(6 次)⑴延及(1 次)：施于有政(2.21)

⑵施舍，给与(3 次)：如有博施于民而能济众(6，30)，勿施于人(12.2)

⑶表白(1 次)：无施劳(5.26)

⑷同弛，简慢(1 次)：君子不施其亲(18.10)

星(1 次)众星共之(2.1)

春(2 次)春季：莫春者春服既成(11.26)

昭(1 次)明白地：敢昭告于皇皇后帝(20.1)

昭公(1 次)鲁君，名周，见“陈司败问昭公知礼乎”(7.31)注。

是(54 次)⑴指示代词，这，此(37 次)：是可忍也(3.1)

⑵指示形容词，这个，此(6 次)：夫子至于是邦也(1.10)

⑶连系性动词(5 次)：富与贵是人之所欲也(4.5)

⑷对，对的(2 次)：偃之言是也(17.4)

⑸副词，这样地(1 次)：丘何为是栖栖者与(14.32)

⑹小品词，用于动宾结构的倒装(3 次)：无乃尔是过与(16.1)，善人是富(20.1)

是以(3 次)连词，所以：是以谓之文也(5.15)

是用(1 次)连词，所以：怨是用希(5.23)

是故(2 次)连词，所以：是故哂之(11.26)

柏(2 次)殷人以柏(3.21)

某(2 次)代名词，虚指：某在斯(15.42)

柙(1 次)关猛兽的木栏：虎兕出于柙(16.1)

柳下惠(4 次)人名，见“知柳下惠之贤而不与立也”(15.14)注。

柴(1 次)孔子学生高柴，见“柴也愚”(11.18)注。

殆(4 次)⑴危险(2 次)：佞人殆(15.11)

⑵疑问(2 次)：多见阙殆(2.18)，思而不学则殆(2.15)

洋洋(1 次)满满地，洋溢地：洋洋乎盈耳哉(8.15)

洒(1 次)洒水：当洒扫应对进退(19.12)

津(2 次)渡口：使子路问津焉(18.6)

甚(5 次)很，厉害：甚矣吾衰也(7.5)

畏(10 次)⑴惧怕(8 次)：后生可畏(9.23)，君子有三畏(16.8)

⑵囚禁(2 次)：子畏于匡(9.5)

皆(15 次)副词，都：至于犬马皆能有养(2.7)

皇皇(1 次)光明伟大的：敢昭告于皇皇后帝(20.1)

盈(2 次)充满：虚而为盈(7.26)

相(10 次)⑴平声，副词：互相，交互(3 次)：道不同不相为谋(15.40)

⑵去声，音象，辅助，佐理(4 次)：管仲相桓公(14.17)，固相师之道也(15.42)

⑶音象，辅助、佐理的人(3 次)：相维辟公(3.2)，愿为小相焉(11.26)

盼(1 次)眼睛的黑白分明：美目盼兮(3.8)

省(4 次)音醒，自我检查，反省：吾日三省吾身(1.4)

矜(5 次)⑴矜持，庄重而拘谨(3 次)：君子矜而不争(15.22)

⑵同情，怜悯(2 次)：嘉善而矜不能(19.3)

祇(1 次)地神：祷尔于上下神祇(7.35)

禹(5 次)夏代开国之君，见“巍巍乎舜禹之有天下也”(8.18)注。

科(1 次)等，类：为力不同科(3.16)

穿(1 次)打洞，凿通：其犹穿窬之盗也与(17.12)

纣(1 次)商朝最末之君，见“纣之不善”(19.20)注。

约(6 次)⑴窘困(2 次)：不可以久处约(4.2)

⑵不放肆，约束(4 次)：以约失之者鲜矣(4.23)，约之以礼(6.27)

红(1 次)丝绸的粉红色，桃红色：红紫不以为亵服(10.6)

美(14 次)⑴好，好的(7 次)：斯为美(1.12)，有美玉于斯(9.13)

⑵美好的事(3 次)：君子成人之美(12.16)

⑶漂亮，美丽(4 次)：美目盼兮(3.8)，而有宋朝之美(6.16)

羿(1 次)人名，见“羿善射”(14.5)注。

者(202 次)⑴相当现代汉语的“的”“的人”“的事”“的……”(169 次)：而好犯上者鲜矣(1.2)，告诸往而知来者(1.15)

⑵语气词，表拟度，相当现代汉语的“的样子”(4 次)：似不能言者(10.1)

⑶语气词，表提示(5 次)：政者正也(12.17)

⑷语气词，表停顿(17 次)：昔者吾友尝从事于斯矣(8.5)

⑸语气词，表假设(6 次)：鲁无君子者，斯焉取斯(5.3)，力不足者，中道而废(6.12)

⑹语气词，表疑问(1 次)：安见方六七十如五六十而非邦也者(11.26)

致(8 次)⑴送去，贡献(4 次)：事君能致其身(1.7)

⑵达到(1 次)：致远恐泥(19.4)

⑶使之来，招来(1 次)：君子学以致其道(19.7)

⑷极，尽心尽情(2 次)：丧致乎哀而止(19.14)，人未有自致者也(19.17)

致期(1 次)限期：慢令致期谓之贼(20.2)

苗(1 次)生苗，初生：苗而不秀者有矣夫(9.22)

苟(10 次)⑴动词，苟且，不审慎(1 次)：无所苟而已矣(13.3)

⑵副词，大致，差不多(3 次)：苟合矣(13.8)

⑶连词，假设(6 次)：苟志于仁矣，无恶也(4.4)

若(14 次)⑴动词，像，如(8 次)：有若无，实若虚(8.5)

⑵动词，及，赶得上(2 次)：未若贫而乐富而好礼者也(1.15)

⑶指示形容词，此(3 次)：君子哉若人(5.3)

⑷连词，表示他转，至于，至若(1 次)：若圣与仁，则吾岂敢(7.34)

虐(1 次)暴虐：不教而杀谓之虐(20.2)

表(1 次)使之在外：必表而出之(10.6)

要(2 次)⑴“约”的借字，穷困(1 次)，见“久要不忘平生之言”(14.12)注。

⑵要挟，藉用强力以求达得某种目的(1 次)：虽曰不要君(14.14)

贞(1 次)讲大信，合乎义的诚信：君子贞而不谅(15.37)

负(2 次)背：式负版者(10.25)

军旅(2 次)军队：王孙贾治军旅(14.19)

述(3 次)讲述，记述，陈说：述而不作(7.1)，长而无述焉(14.43)

郁郁(1 次)文采丰富的样子；郁郁乎文哉(3.14)

重(4 次)⑴不轻(2 次)：任重而道远(8.7)

⑵注重，重视(1 次)：所重民食丧祭(20.1)

⑶庄重(1 次)：君子不重则不威(1.8)

陋(3 次)⑴狭窄的(1 次)：在陋巷(6.11)

⑵简陋，不好(2 次)：何陋之有(9.14)

降(3 次)⑴下降，走下来(1 次)：降一等(10.4)

⑵压落下来(2 次)：不降其志(18.8)

面(3 次)面向，面对着：雍也可使南面(6.1)，其犹正墙面而立也与(17.10）

风(4 次)⑴名词(3 次)：迅雷风烈必变(10.25)

⑵动词，吹风(1 次)：风乎舞雩(11.26)

食(41 次)⑴吃(30 次)：君子食无求饱(1.14)，君子无终食之间违仁(4.5)

⑵粮食(3 次)：足食足兵(12.7)

⑶俸禄(1 次)：事君敬其事而后其食(15.38)

⑷旧读嗣，饭(3 次)：一箪食(6.11)

⑸旧读嗣，已熟的食物(2 次)：有酒食(2.8)

⑹音嗣，给他吃，使他吃(1 次)：杀鸡为黍而食之(18.7)

⑺同蚀(1 次)：如日月之食焉(19.21)食气饭料：不使胜食气(10.8)

首(1 次)动词，旧读去声，音受，脑袋向着：东首(10.19)

首阳(1 次)山名，见“伯夷叔齐饿于首阳之下”(16.12)注。

十画

乘(9 次)⑴平声，chéng，动词(4 次)：乘桴浮于海(5.7)

⑵音剩，量词，一辆车(4 次)：道千乘之国(1.5)

⑶音剩，量词，四匹(1 次)：陈文子有马十乘(5.19)

修(9 次)⑴培养，研究(6 次)：德之不修(7.3)

⑵治理，整理(3 次)：敢问崇德修慝辨惑(12.21)

修饰(1 次)使它更美好，完善：行人子羽修饰之(14.8)

俱(1 次)副词，都：俱不得其死然(14.5)

倍(1 次)同“背”，不合理：斯远鄙倍矣(8.4)

倚(1 次)靠：在舆则见其倚于衡也(15.6)

借(1 次)借给：有马者借人乘之(15.26)

倦(5 次)疲劳厌倦：诲人不倦(7.2)

倩(1 次)面颊(口辅)长得好的样子：巧笑倩兮(3.8)

伦(2 次)⑴道理，法则(1 次)：言中伦(18.8)

⑵人和人间的在某一社会基础上一定的必然的关系(1 次)：而乱大伦(18.7)

兼(1 次)加倍，倍于：由也兼人(11.22)

冢宰(1 次)上古的官名，为百官之长，即后代所谓宰相：百官总己以听于冢宰三年(14.40)

刚(5 次)⑴刚强，“柔弱”的反面(4 次)：吾未见刚者(5.11)

⑵强盛，旺盛(1 次)：血气方刚(16.7)

原思(1 次)孔子学生，见“原思为之宰”(6.5)注。

原壤(1 次)人名，见“原壤夷俟”(14.43)注。

哭(2 次)子于是日哭(7.10)

唐(1 次)朝代名，传说中称上古帝尧的时代，约在公元前二三五七——二二五八年：唐虞之际(8.20)

唐棣(1 次)蔷薇科落叶乔木，亦曰扶栘：见“唐棣之华”(9.31)注。

圃(2 次)⑴种菜：请学为圃(13.4)

⑵种菜的人：吾不如老圃(13.4)

夏(3 次)夏后氏(1 次)朝代名，传说是禹建立的，约在公元前二二〇五——一七六六年。

奚(7 次)⑴疑问代词(4 次)①代事：子将奚先(13.3)②代地方：奚自(14.38)

⑵疑问副词，何故，为什么(3 次)：子奚不为政(2.21)

奚而(1 次)奚其(3 次)疑问副词，为什么：奚而不丧，奚其丧(14.19)

孙(9 次)⑴子孙的孙(2 次)：后世必为子孙忧(16.1)

⑵同逊，谦让，恭顺(7 次)：奢则不孙(7.36)

宫室(1 次)房屋：卑宫室而尽力乎沟洫(8.21)

宫墙(1 次)围墙，房屋周围的墙垣：譬之宫墙(19.23)

宰(7 次)⑴为卿大夫办事的总管(3 次)：原思为之宰(6.5)

⑵一邑(县城)的地方官(4 次)：季氏使闵子骞为费宰(6.9)

害(2 次)⑴名词，祸害，害处(1 次)：斯害也已(2.16)

⑵动词，使受损伤(1 次)：无求生以害人(15.9)

宴乐(1 次)饮食荒淫之乐：乐宴乐(16.5)

家(10 次)⑴古代的卿大夫有一定的地方被他统治，被他剥削，叫做家(6 次)：三家者以雍彻(3.2)，丘也闻有国有家者(16.1)

⑵家庭(2 次)：在家无怨(12.2)

容(3 次)容纳：如不容(10.4)

容色(1 次)容貌(1 次)面色：有容色(10.5)，动容貌(8.4)

射(5 次)射箭：必也射乎(3.7)，弋不射宿(7.27)

师(13 次)⑴老师的师(4 次)：可以为师矣(2.11)

⑵古代的乐官，太师少师之师(5 次)：师挚之始(8.15)

⑶孔子学生子张之名(4 次)，参“子张学干禄”(2.18)注。

师旅(1 次)即军旅，军队：加之以师旅(11.26)

席(4 次)坐位，坐垫：席不正不坐(10.12)

庭(3 次)院子：八佾舞于庭(3.1)

径(1 次)小路：行不由径(6.14)

徒(4 次)⑴同派系、同信仰的人，门徒，党徒(1 次)：非吾徒也(11.17)

⑵白白的、空空的(1 次)：而岂徒哉(17.5)

徒行(2 次)步行：吾不徒行以为之椁(11.8)

恐(4 次)恐怕：唯恐有闻(5.14)

恕(2 次)见“忠恕而已矣”(4.15)注。

耻(恥)(16 次)⑴名词，耻辱(7 次)：民免而无耻(2.3)

⑵动词，以为羞耻(9 次)：而耻恶衣恶食者(4.9)

耻辱(1 次)远耻辱也(1.13)

恭(13 次)⑴容貌的端庄严肃(11 次)：其行己也恭(5.16)，貌思恭(16.10)

⑵对别人的谦顺(2 次)：巧言令色足恭(5.25)，子为恭也(19.25)

息(1 次)呼吸：屏气似不息者(10.4)

悔(3 次)悔恨：死而无悔(7.11)

旅(1 次)动词，祭祀山神：季氏旅于泰山(3.6)

时(10 次)⑴时候(1 次)：少之时(16.7)

⑵历法(1 次)：行夏之时(15.11)

⑶时机，机会(1 次)：好从事而亟失时(17.1)

⑷一定的时候，适当的时候(6 次)①名词：使民以时(1.5)②述说词：不时不食(10.8)，时哉时哉(10.27)，夫子时然后言（14.13)③副词：学而时习之(1.1)

⑸动词，窥伺，探听(1 次)：孔子时其亡也而往拜之(17.1)

晋文公(1 次)春秋时五霸之一，见“晋文公谲而不正”(14.15)注。

晏(1 次)迟，晚：何晏也(13.14)

晏平仲(1 次)人名，见“晏平仲善与人交”(5.17)注。

书(5 次)⑴《尚书》，上古历史的文献总集(3 次)：书云(2.21)

⑵书籍(1 次)：何必读书(11.25)

⑶动词，书写(1 次)：子张书诸绅(15.6)

朕(2 次)自称代词，我：朕躬有罪(20.1)

栖栖(1 次)忙碌的样子：丘何为是栖栖者与(14.32)

粟(1 次)木名：周人以栗(3.21)

校(1 次)计较：犯而不校(8.5)

格(1 次)来，至，归服：有耻且格(2.3)

桀溺(3 次)一个人的绰号：长沮桀溺耦而耕(18.6)

桓公(4 次)指齐桓公，见“齐桓公正而不谲”(14.15)和“桓公杀公子纠”(14.16)注。

桓魋(1 次)人名，见“桓魋其如予何”(7.23)注。

殷(7 次)朝代名，文献相传商朝的后期，由盘庚起称殷，约在公元前一四〇一——一一二二年。但从卜辞看来，商是国名，殷是国都之名。

气(1 次)呼吸，气息：屏气似不息者(10.4)

泰(6 次)⑴倨傲(1 次)：今拜乎上，泰也(9.3)

⑵用度奢侈(1 次)：约而为泰(7.26)

⑶安详舒泰(4 次)：君子泰而不骄(13.26)

泰山(2 次)即今山东省的泰山：季氏旅于泰山(3.6)

泰伯(1 次)人名，见“泰伯其可谓至德也已矣”(8.1)注。

浮(2 次)飘游：乘桴浮于海(5.7)，于我如浮云(7.16)

浴(2 次)洗澡，澡身：浴乎沂(11.26)

海(2 次)乘桴浮于海(5.7)

浸润(2 次)一点一滴渐渐而来的：浸润之谮(12.6)

涅(1 次)染为黑色，涅而不缁(17.7)

莅(2 次)临民，面临着治理国家统治人民的工作：不庄以莅之(15.33)

烈(1 次)猛烈，厉害：风烈(10.25)

狷(2 次)⑴狷介保守的：狷者有所不为也(13.21)

⑵狷介之士，保守的人：必也狂狷乎(13.21)

兹(1 次)指示词，近指，此处，这里：文不在兹乎(9.5)

畔(4 次)⑴违背道理(2 次)：亦可以弗畔矣夫(6.27)

⑵造反(2 次)：公山弗扰以费畔(17.5)

畜(1 次)饲养：君赐生，必畜之(10.18)

疾(15 次)⑴疾病(8 次)：父母唯其疾之忧(2.6)

⑵毛病，不正常的情况(1 次)：古者民有三疾(17.16)

⑶动词，以为疾，痛恨(5 次)：好勇疾贫(8.10)

⑷副词，快，迅速地(1 次)：不疾言(10.26)疾病(2 次)病重：子疾病(7.35)

病(6 次)⑴名词，较重的病痛(4 次)：病间(9.12)

⑵动词，以为苦，引为病，以为不足(2 次)：尧舜其犹病诸(6.30)

益(11 次)⑴增加，长进(6 次)：所损益可知也(2.23)，非求益者也(14.44)

⑵利益，好处；(1 次)：无益(15.31)

⑶有利益，有好处(4 次)：益矣(16.4)

盍(2 次)“何不”的合音：盍各言尔志(5.26)

矩(1 次)古代画九十度直角的工具，引申为规矩礼法的意思：不逾矩(2.4)

祇(1 次)只，仅仅，恰巧：亦祇以异(12.10)

祝鮀(2 次)人名，见“不有祝鮀之佞”(6.16)注。

神(17 次)天神，包括日月星辰风雨雷电等古人所谓的灵物(地神叫做祇，人死叫做鬼)：祭神如神在(3.12)

秦(1 次)春秋时国名，拥有今陕西长安以西以至甘肃天水一带的地方：四饭缺适秦(18.9)

笑(5 次)乐然后笑(14.13)

纯(1 次)无杂质的丝：今也纯(9.3)

纯如(1 次)音乐和谐的样子：纯如也(3.23)

素(3 次)⑴白色的丝绸：素以为绚兮(3.8)

⑵白色(1 次)：素衣麑裘(10.6)

缺(1 次)人名：四饭缺适秦(18.9)

羔(2 次)紫羔，黑色羊皮：缁衣羔裘(10.6)

耕(2 次)耕种：耕也馁在其中矣(15.32)

能(69 次)⑴名词，能力(4 次)：何其多能也(9.6)

⑵有能力的人(3 次)：以能问于不能(8.5)

⑶助动词，“能够”(和“得”的用法不同，“能”一般从主观的力量着眼，“得”则从客观条件着眼)(62 次)：事父母能竭其力(1.7)

臭(1 次)气味：臭恶不食(10.8)

草(4 次)小人之德草(12.19)

草创(1 次)拟草稿(以后凡开始一种新的制作也叫草创)：裨谌草创之(14.8)

荏(1 次)音饪，柔弱，胆小：色厉而内荏(17.12)

袂(1 次)衣袖(1 次)：短右袂(10.6)

衰(3 次)衰老，衰微：甚矣吾衰也(7.5)，血气既衰(16.7)

衽(1 次)音饪，衣襟：吾其被发左衽矣(14.17)

讨(1 次)义正词严地用兵力诛伐有罪者：请讨之(14.21)

讨论(1 次)提意见：世叔讨论之(14.8)

讪(1 次)音山，又去声，毁谤：恶居下流而讪上者(17.24)

讦(1 次)音杰(jié)，当面揭发阴私：恶讦以为直者(17.24)

托(1 次)托付，寄托：可以托六尺之孤(8.6)

讱(3 次)音刃，说话迟钝：其言也讱(12.3)

岂(8 次)反诘副词，难道：岂若从辟世之士哉(18.6)

豹(1 次)虎豹之鞟(12.8)

起(1 次)启发，见“起予者商也”(3.8)注。

躬(7 次)⑴名词，身体，本身(5 次)：天之历数在尔躬(20.1)

⑵副词，亲身地(2 次)：禹稷躬稼而有天下(14.5)

躬自(1 次)双音节副词，见“躬自厚而薄责于人”(15.15)注。

軏(1 次)音月，又音兀，小车上支持横木的关键：小车无軏(2.22)

辱(5 次)侮辱，受侮辱：不辱君命(13.20)，事君数，斯辱矣(4.26)

迷(1 次)动词，使动用法，使之迷惑：怀其宝而迷其邦(17.1)

迹(1 次)脚迹，人家已经走过的路：不践迹(11.20)

追(2 次)⑴追念：慎终追远(1.9)

⑵赶得上：来者犹可追(18.5)

退(13 次)⑴回到原处(10 次)：退而省其私(2.9)

⑵后退(1 次)：不与其退也(7.29)

⑶退缩(1 次)：求也退(11.22)

⑷上义的使动用法，使之退缩，压抑(1 次)：故退之(11.22)

送(1 次)送行：再拜而送之(10.15)

逆(1 次)预料：不逆诈(14.31)

酒(5 次)有酒食(2.8)

釜(1 次)古代量名，合当日的量器六斗四升：与之釜(6.4)

马(10 次)陈文子有马十乘(5.19)

高(1 次)仰之弥高(9.11)

高宗(2 次)殷高宗，名曰武丁：高宗谅阴，三年不言(14.40)

鬼(5 次)古代以为人死了还有灵魂存在，这灵魂便叫鬼，因之死了的祖先也叫鬼：非其鬼而祭之(2.24)

十一画

偃(4 次)⑴仆倒(1 次)：草上之风必偃(12.19)

⑵孔子学生子游之名(3 次)：参“子游问孝”(2.7)注。

偏其(1 次)翩翩地：偏其反而(9.31)

侧(2 次)旁边：子食于有丧者之侧(7.9)

偷(1 次)薄，冷淡少情：则民不偷(8.2)

偲偲(2 次)朋友间尽力规劝之貌：切切偲偲(13.28)

冕(5 次)⑴名词，古代大夫以上戴的帽子(3 次)：恶衣服而致美乎黻冕(8.21)

⑵动词，戴礼帽(2 次)：见冕者与瞽者(10.25)⑶人名(2 次)：师冕见(15.42)

动(6 次)⑴性情是喜欢动的(1 次)：知者动(6.23)

⑵行动，做(2 次)：非礼勿动(12.1)

⑶使之动(3 次)：动容貌(8.4)

务(2 次)专心力于：君子务本(1.2)

匏瓜(1 次)即瓠瓜：吾岂匏瓜也哉，焉能系而不食(17.7)

匿(1 次)隐藏：匿怨而友其人(5.25)

区(1 次)区分：区以别矣(19.12)

参⑴音餐，并排站着(1 次)：立则见其参于前也(15.6)

⑵音森，孔子学生曾参之名(2 次)：见“曾子曰”(1.4)注。

唯(16 次)⑴副词，独，只，仅仅(14 次)：父母唯其疾之忧(2.6)

⑵应对副词(1 次)：曾子曰，唯(4.15)

⑶语首词，无义(1 次)：唯何甚(7.29)

商(4 次)孔子学生子夏之名，见“子夏曰”(1.7)注。

问(120 次)⑴动词，发问(117 次)：子禽问于子贡曰(1.10)

⑵名词(2 次)：大哉问(3.4)

⑶问遗，赠送礼品(1 次)：见“问人于他邦”(10.15)注。

启(3 次)⑴启发(1 次)：不愤不启(7.8)

⑵看看(2 次)：启予足，启予手(8.3)

国(10 次)国家：道千乘之国(1.5)

域(1 次)境界，疆土：且在邦域之中矣(16.1)

执(14 次)⑴拿着，把握着(6 次)：自牖执其手(6.10)，陪臣执国命(16.2)

⑵操持，从事于某一工作，某一职业(8 次)：诗书执礼(7.18)，执御乎，执射乎，吾执御矣(9.2)

堂(3 次)殿堂，正厅：奚取于三家之堂(3.2)

堂堂(1 次)过于唱高调，别出一格而不合羣的样子：堂堂乎张也(19.16)

坚(2 次)坚硬：钻之弥坚(9.11)

埽(1 次)扫地：洒埽(19.12)

妇人(1 次)已婚的女子：有妇人焉(8.20)

孰(16 次)⑴疑问代词，代物，甚么(3 次)：是可忍也，孰不可忍也(3.1)

⑵疑问代词，代人，谁(9 次)：孰谓鄹人之子知礼乎(3.15)

⑶疑问代词，表选择，哪一个(4 次)：女与回也孰愈(5.9)

宿(5 次)⑴夜里睡觉，过夜(2 次)：子路宿于石门(14.38)

⑵留之过夜(1 次)：祭于公不宿肉(10.9)

⑶留了过夜的，不如时履行的(1 次)：子路无宿诺(12.12)

⑷睡觉了的东西，归巢的鸟(1 次)：弋不射宿(7.27)

寄(1 次)托付，寄托：可以寄百里之命(8.6)

将(18 次)⑴时间副词，表将来(16 次)：天将以夫人为木铎(3.24)

⑵动词，传达，致送(2 次)：阙党童子将命(14.44)

专独立自主地去做(1 次)：不能专对(13.5)

屏(2 次)⑴抑制：屏气似不息者(10.4)

⑵排除：屏四恶(20.2)

崇(4 次)提高：子张问崇德辨惑(12.10)

崔子(3 次)即崔杼，见“崔子弑齐君”(5.19)注。

崩(1 次)败坏：乐必崩(17.21)

崩分离析(1 次)支离破碎：邦崩分离析而不能守也(16.1)

带(1 次)束腰的大带子：束带立于朝(5.8)

帷裳(1 次)用整幅布做的裙子：非帷裳必杀之(10.6)

常(1 次)一定的，经常的：亦何常师之有(19.22)

庶(3 次)⑴人多(2 次)：庶矣哉(13.9)

⑵庶几，差不多(1 次)：回也其庶乎(11.19)

庶人(1 次)普通老百姓：则庶人不议(16.2)

康子(2 次)即季康子，参“季康子问”(2.20)注。

张(2 次)孔子学生子张。参“子张学干禄”(2.18)注。

雕(1 次)同凋，凋零，凋伤：岁寒然后知松柏之后凋也(9.28)

彬彬(1 次)各种不同事物配合得适当的样子：文质彬彬(6.18)

得(50 次)⑴动词，取得，拿到(28 次)：夫子温良恭俭让以得之(1.10)

⑵助动词，表示客观条件的可能(17 次)：吾未尝不得见也(3.24)

⑶动词，算得(5 次)：焉得俭？(3.22)

徙(2 次)迁往：闻义不能徙(7.3)

从(43 次)⑴动词，随，由(1 次)：七十而从心所欲(2.4)

⑵动词，跟随，追随(13 次)：先行其言，而后从之(2.13)，且而与其从辟人之士也，岂若从辟世之士哉(18.6)

⑶动词，听从，顺从(8 次)：见志不从(4.18)

⑷动词，去声，对人物的跟随，侍候(7 次)：从我者其由与(5.7)

⑸动词，同纵(1 次)：从之，纯如也(3.23)

⑹动词，参与工作(13 次)：如“从事”(17.1)“从政”(6.8)

御(3 次)⑴动词，驾车马，赶马车(1 次)：樊迟御(2.5)

⑵名词，赶马车的工作(2 次)：执御乎？(9.2)

患(17 次)着急，忧虑：不患人之不己知(1.16)

悱(1 次)音斐，fěi，口里想说却不知如何说的样子：不悱不发(7.8)

悾悾(1 次)音空空，无能的样子：悾悾而不信(8.16)

情(2 次)名词，情实，真实情况：莫敢不用情(13.4)如得其情(19.19)

惜(1 次)可惜：惜乎(9.21)

惟(2 次)⑴语中衬字，无意义(1 次)：孝乎惟孝(2.21)

⑵副词，只，独，仅仅(1 次)：惟我与尔有是夫(7.11)

戚(1 次)悲哀太过：宁戚(3.4)

戚戚(1 次)忧愁而不开展的样子：小人长戚戚(7.37)

授(3 次)交给，授与：授之以政(13.5)

探(1 次)把手深深地伸进去拿东西：见不善如探汤(16.11)

接舆(1 次)见“楚狂接舆”(18.5)注。

措(1 次)安置，与“错”同：则民无所措手足(13.3)

教(7 次)教导，训诲：举善而教不能，则劝(2.20)

敏(9 次)⑴敏捷，勤敏(7 次)：敏于事而慎于言(1.14)

⑵灵便，聪明(2 次)：回虽不敏(12.1)

救(1 次)禁止，阻止：女弗能救与(3.6)

败(1 次)败坏，腐烂：鱼馁而肉败，不食(10.8)

既(14 次)⑴时间副词，已经，业已(13 次)：禘自既灌而往者(3.10)

⑵时间副词，常与“而”字连用，作“既而”，表旋嗣，一会儿(1 次)：既而曰，(14.39)

昼(2 次)白天：宰予昼寝(5.10)

晨门(1 次)早上看管城门的人：晨门曰(14.38)

望(3 次)⑴希图，希望赶得上(1 次)：赐也何敢望回？(5.9)

⑵远远看到(2 次)：望之俨然(19.9)

桴(1 次)小的竹木簰：乘桴浮于海(5.7)

梁(1 次)桥梁：山梁雌雉(10.27)

棁(1 次)zhuō，屋梁上的短柱：山节藻棁(5.18)

欲(42 次)⑴想要(40 次)：吾不欲观之矣(3.10)

⑵贪心(2 次)：克、伐、怨、欲不行焉(14.1)，苟子之不欲(12.18)

杀(9 次)⑴杀死(8 次)：如杀无道以就有道(12.19)

⑵去声，shài，减少，裁去(1 次)：非帷裳，必杀之(10.6)

淫(2 次)过分而失当，淫乱：乐而不淫(3.20)，郑声淫(15.11)

深(2 次)如临深渊(8.3)

渊(1 次)深水池：如临深渊(8.3)

清(2 次)清洁，干净(此处指人的行为而言)：清矣(5.19)

浅(1 次)水不深：浅则揭(14.39)

焉(88 次)⑴代词，同“之”(8 次)：见贤思齐焉(4.17)，信则人任焉(20.1)

⑵于是(2 次)：又何加焉(13.9)

⑶于他(7 次)：忠焉能勿诲乎(14.7)

⑷疑问代词，什么，何物(1 次)：又焉贪(20.2)

⑸疑问代词，哪里，何处(6 次)：人焉廋哉(2.10)

⑹疑问副词，同“何”，怎么(19 次)：焉得俭(3.22)

⑺小品词，放在表态副词后(1 次)：忽焉在后(9.11)

⑻语气词，存在句或者陈述句用它(42 次)：有君子之道四焉(5.16)

⑼语气词，如句中有疑问词，亦可用于疑问句(2 次)：孰先传焉(19.12)

猛(3 次)凶猛：威而不猛(7.38)

率尔(1 次)不假思索，匆促急忙的样子：子路率尔而对曰(11.26)

祭(14 次)对鬼神祖先的供奉：祭之以礼(2.5)

移(1 次)变动，改变：唯上知与下愚不移(17.3)

窒(1 次)阻塞不通，顽强不化：恶果敢而窒者(17.24)

章(1 次)文彩：斐然成章(5.22)

章甫(1 次)一种礼帽：端章甫(11.26)

紫(2 次)黑与赤(大红)相间的颜色：红紫不以为亵服(10.6)

细(1 次)细小，细碎：脍不厌细(10.8)

绅(2 次)大带，古人穿礼服时用它：加朝服拖绅(10.19)

绀(1 次)音赣，gàn，天青色：君子不以绀緅饰(10.6)

终(11 次)⑴死亡(1 次)：慎终追远(1.9)

⑵从开始到末尾的整段时间(8 次)：吾与回言终日(2.9)

⑶终身(1 次)：其终也已(17.26)

⑷终止(1 次)：天禄永终(20.1)

羞(1 次)耻辱：或承之羞(13.22)

习(3 次)⑴温习，演习，实习(2 次)：学而时习之(1.1)

⑵习染，习惯(1 次)：习相远也(17.2)

胫(1 次)小腿：以杖叩其胫(14.43)

修(1 次)⑴肉干：自行束修以上，吾未尝无诲焉。(7.7)

⑵同修，见“修”字下

脯(1 次)肉干：沽酒市脯不食(10.8)

荷(2 次)去声，负荷，扛挑：有荷篑而过孔氏之门者(14.39)

庄(4 次)严肃：临之以庄则敬(2.20)

莒父(1 次)鲁国城邑之名，现在已不能确指其所在：子夏为莒父宰(13.17)

莫(18 次)⑴代词，无指，一般指人，等于说“没有人”(14 次)：不患莫己知(4.14)

⑵代词，无指，偶尔用以指地，没有地方(7 次)：莫不有文武之道焉(19.22)

⑶副词，大约，约莫(1 次)：文，莫吾犹人也(7.33)

⑷暮的本字(1 次)：莫春者(11.26)

⑸否定词(1 次)，见“无莫也”(4.10)注。

莞尔(1 次)微笑貌：夫子莞尔而笑(17.3)

处(4 次)上声，动词，居住，存身于：择不处仁(4.1)

袍(1 次)长衣：衣敝缊袍(9.27)

袗(1 次)音诊，动词，单；袗絺绤(10.6)

被(1 次)同“披”：吾其被发左衽矣(14.17)

讼(3 次)⑴动词，争是非曲直(1 次)：吾未见能见其过而内自讼者也(5.27)

⑵名词，官司，诉讼案件(2 次)：听讼，吾犹人也。必也使无讼乎(12.13)

讷(2 次)言语迟钝：君子欲讷于言而敏于行(4.24)

豚(1 次)小猪：归孔子豚(17.1)

贫(9 次)钱财极少：贫而无谄(1.15)

贷殖(1 次)作以利润为目的的工商业：赐不受命而货殖焉(11.19)

贪(2 次)不知足而求多(一般指贪财而言)：欲而不贪(20.2)

贯(3 次)⑴贯穿，统率(2 次)：吾道一以贯之(4.15)

⑵行，做(1 次)：仍旧贯(11.14)

责(1 次)追究责任，指摘过失：躬自厚而薄责于人(15.15)

赦(2 次)赦免罪过：赦小过(13.2)

通(1 次)通行的，共同遵守的：天下之通丧也(17.21)

逝(3 次)⑴去而不返(2 次)：逝者如斯夫(9.17)

⑵使动用法，使之去(1 次)：君子可逝也(6.26)

逞(1 次)快意地表现出来，放松(不紧张)：逞颜色(10.4)

速(3 次)赶快：欲速成者也(14.44)

造次(1 次)仓卒，匆忙：造次必于是(4.5)

野(2 次)粗鄙，粗野：质胜文则野(6.18)

野人(1 次)未曾做过官位得过俸禄的人：先进于礼乐，野人也(11.1)

钓(1 次)钓鱼：子钓而不纲(7.27)

陪臣(1 次)大夫的家臣。古代，天予以诸侯为臣，诸侯以大夫为臣，大夫又自有家臣。因之大夫对于天子，大夫之家臣对于诸侯，都是隔了一层的臣，因之都称为陪臣：陪臣执国命(16.2)

陈(6 次)⑴陈列，摆出来(1 次)：陈力就列(16.1)

⑵国名(4 次)：参“子在陈曰”(5.22)注。

⑶同阵(1 次)：卫灵公问陈于孔子(15.1)

陈子禽(1 次)陈亢(2 次)人名，见“子禽问于子贡曰”(1.10)注。

陈文子(1 次)人名，见“陈文子有马十乘”(5.19)注。

陈司败(1 次)见“陈司败问昭公知礼乎”(7.31)注。

陈成子(1 次)陈恒(1 次)人名，见“陈成子弑简公”(14.21)注。

陷(1 次)做成陷穽、圈套来谋害人：不可陷也(6.26)

鱼(1 次)鱼肉：鱼馁而肉败(10.8)

鸟(3 次)鸟兽不可与同羣(18.6)

麻冕(1 次)麻织的礼帽：麻冕，礼也(9.3)

十二画

备(2 次)完备，完全：求备焉(13.25)

割(2 次)宰割：割不正不食(10.8)

胜(5 次)⑴去声，超过(3 次)：质胜文则野(6.18)

⑵旧读平声，音升，克服(1 次)：亦可以胜残去杀矣(13.11)

⑶平声，能尽责任(1 次)：如不胜(10.5)

劳(10 次)⑴劳苦(2 次)：有事，弟子服其劳(2.8)，恭而无礼则劳(8.2)

⑵忧愁(2 次)：劳而不怨(4.18)

⑶功劳、劳绩(1 次)：无施劳(5.26)

⑷动词的使动用法，使其劳动(5 次)：信而后劳其民(19.10)

博(7 次)⑴古代一种棋局(1 次)：见“不有博弈者乎”(17.22)注。

⑵副词，广博地(5 次)：君子博学于文(6.27)

⑶动词的使动用法，使我学识广博(1 次)：博我以文(9.11)

卿(1 次)古代的执政大臣：出则事公卿(9.16)

善(36 次)⑴形容词，好(22 次)：又尽善也(3.25)

⑵名词，好人，好处，好事情(5 次)：举善而教不能(2.20)，愿无伐善(5.26)，见善如不及，见不善如探汤(16.11)

⑶动词，好起来了(1 次)：子欲善而民善矣(12.19)

⑷动词，善于，长于，能做到(3 次)：晏平仲善与人交(5.17)

⑸副词，好好地(3 次)：善为我辞焉(6.9)

⑹动词，使它好(2 次)：工欲善其事(15.10)

善人(5 次)见“子张问善人之道”(11.20)注。

善柔(1 次)当面恭维背后毁谤的人：友善柔(16.4)

喜(5 次)一则以喜(4.21)

喟然(2 次)长叹息的样子：颜渊喟然叹曰(9.11)

喻(2 次)晓得，明白，理会：君子喻于义，小人喻于利(4.16)

丧(22 次)⑴平声，音桑，死亡(9 次)：临丧不哀(3.26)

⑵居丧的日期、礼节、制度等事(5 次)：宰我问三年之丧，期已久矣(17.21)

⑶去声，丧失，失去，一般指失位、失国(8 次)：二三子何患于丧乎(3.24)

噭(1 次)跋扈，强项：由也噭(11.18)

堪(1 次)受得住，能支持：人不堪其忧(6.11)

尧(4 次)传说中的上古帝王：尧舜其犹病诸(6.30)

报(4 次)报答，酬答：以德报怨(14.34)

奢(2 次)奢侈，奢华：与其奢也宁俭(3.4)

羿(1 次)音傲，ào，人名，见“羿荡舟”(14.5)注。

媚(2 次)谄媚，讨好：与其媚于奥，宁媚于灶(3.13)

富(17 次)⑴财产多(12 次)：富而无骄(1.15)

⑵丰富，富有意义或内容(3 次)：富哉言乎(12.22)，百官之富(19.23)

⑶使它阔起来(2 次)：富之(13.9)，善人是富(20.1)寒(1 次)冷：岁寒(9.28)

尊(3 次)动词，敬重，崇重：君子尊贤而容众(19.3)

就(3 次)往那里去：就有道而正焉(1.14)

巽与(1 次)顺从，附和：巽与之言，能无说乎(9.24)

几(5 次)⑴音机，轻微地(1 次)：事父母几谏(4.18)

⑵音机，近，差不多(2 次)：不几乎一言而兴邦乎(13.15)

⑶音机，拘执，拘泥(2 次)：言不可以若是其几也(13.15)

庾(1 次)古代容量名，容当时的二斗四升：与之庾(6.4)

弑(4 次)以下杀上叫弑：崔子弑齐君(5.19)

复(9 次)⑴动词，再做一次，再说一次，重复，反复(3 次)：如有复我者(6.9)

⑵动词，回报(1 次)：必复命曰(10.3)

⑶动词，回到(3 次)：复其位(10.4)，克己复礼为仁(12.1)

⑷动词(1 次)：复言，实践诺言也，见“言可复也”(1.13)注。-

⑸副词，再(1 次)：久矣吾不复梦见周公(7.5)

循(1 次)缘循：足缩缩如有循(10.5)

循循(1 次)有一定程序地，按步骤地：夫子循循然善诱人(9.11)

惑(10 次)⑴疑惑(2 次)：门人惑(7.29)

⑵迷惑，迷乱(8 次)：是惑也(12.10)

惠(8 次)仁爱，恩惠：小人怀惠(4.11)

恶(37 次)⑴善恶美恶的恶(14 次)：①名词：攻其恶(12.21)②形容词：而耻恶衣恶食者(4.9)③动词使动用法：恶衣服而致美乎黻冕(8.21)

⑵去声，wù(22 次)：能恶人(4.3)

⑶平声，音乌，副词，何也(1 次)：恶乎成名(4.5)

惰(1 次)懈怠：语之而不惰者(9.20)

愉愉(1 次)轻松愉快的样子：愉愉如也(10.5)

愠(1 次)怨恨：人不知而不愠(1.1)

掌(1 次)手掌：指其掌(3.11)

揖(4 次)拱手为礼，作揖：揖让而升(3.7)

揭(1 次)qì，撩起衣裳渡河：浅则揭(14.39)敝(2 次)⑴破烂的：衣敝缊袍(9.27)

⑵弄破：敝之而无憾(5.26)

敢(22 次)⑴助动词(16 次)：赐也何敢望回(5.9)

⑵表敬副词(6 次)：敢问死(11.12)

散(1 次)离散：民散久矣(19.19)

斐然(1 次)有文彩的样子：斐然成章(5.22)

斯(71 次)⑴指示代词，这人，这个，这里，这样(25 次)：斯为美(1.12)，有美玉于斯(9.13)

⑵指示形容词，这个，这种(15 次)：斯人也而有斯疾也(6.10)

⑶连词，这就，于是(31 次)：观过，斯知仁矣(4.7)

曾(3 次)音层，副词，竟：曾是以为孝乎(2.8)，曾谓泰山不如林放乎(3.6)

曾子(17 次)孔子学生曾参，见“曾子曰”(1.4)注。

曾晳(3 次)孔子学生，见“子路、曾晳、冉有、公西华侍坐”(11.26)注。

朝⑴阴平声，zhāo，早上(1 次)：朝闻道，夕死可矣(4.8)

⑵阳平声，音潮，朝廷(4 次)：束带立于朝(5.8)

⑶音潮，动词，朝见，臣去谒见君王(4 次)：吉月必朝服而朝(10.6)

朝廷(1 次)君主时代人君听政之地：其在宗庙朝廷(10.1)

朝服(3 次)上朝时的礼服：朝服立于阼阶(10.14)

期(2 次)⑴音奇，qí，时期(1 次)：期已久矣(17.21)

⑵同朞，音基，jī，一年(1 次)：期可已矣(17.21)

期月(1 次)一年，见“期月而已可也”(13.10)注。

弃(5 次)舍弃，扔掉：弃而违之(5.19)

枨(1 次)申枨，见“申枨”(5.11)注。

棘子成(1 次)人名，见“棘子成”(12.8)注。

棺(1 次)棺材：有棺而无椁(11.8)

植(1 次)扶着：植其杖而芸(18.7)

椁(3 次)古代盛死尸，富贵人家用两重甚至几重棺木，在内的叫棺，在外的叫椁：有棺而无椁(11.8)

欺(4 次)欺骗：可欺也(6.26)

残(1 次)暴虐残杀：亦可以胜残去杀矣(13.11)

温(5 次)⑴温和(常指面容而言)(4 次)：夫子温良恭俭让以得之(1.10)

⑵温习(1 次)：温故而知新(2.11)

汤(2 次)⑴沸水(1 次)：见不善如探汤(16.11)

⑵商汤，商代第一个君主(1 次)：见“汤有天下”(12.22)注。

焚(1 次)焚烧，失火：厩焚(10.17)

无(113 次)⑴没有(77 次)：人而无信，不知其可也(2.22)

⑵否定副词，不(17 次)：能无从乎(9.24)

⑶表禁止的副词，同毋，不要(14 次)：无友不如己者(1.8)

⑷表愿望的否定副词(2 次)：愿无伐善，无施劳(5.26)

⑸不论(2 次)：君子无众寡，无小大(20.2)

⑹发语词，无义(1 次)：无宁死于二三子之手乎(9.12)

无乃(3 次)不是，只用于反诘句：无乃大简乎(6.2)

无道(12 次)⑴古代成语，政治黑暗(10 次)：邦无道则免于刑戮(5.2)

⑵君主的行事很坏(1 次)：子言卫灵公之无道也(14.19)

⑶坏人(1 次)：如杀无道以就有道(12.19)

然(24 次)⑴如此，这么样(6 次)：何为其然也(6.26)

⑵对的(6 次)：雍之言然(6.2)，对曰：然(15.3)

⑶语气词，同“焉”(2 次)：若由也，不得其死然(11.13)

⑷小品词，用为形容词，或副词语尾(10 次)：斐然成章(5.22)，望之俨然(19.9)

然而(1 次)表示转折的连词，如此而，但是：吾友张也，为难能也，然而未仁(19.15)

然则(3 次)表示顺承的连词，如此就，那末：然则管仲知礼乎(3.22)

然后(9 次)表示时间先后顺承的连词，这样纔：岁寒然后知松柏之后凋也(9.28)

为(170 次)⑴平声，音围，连系性动词，是(33 次)：子为谁(18.6)

⑵平声，动词，做，干，治理(114 次)：其为人也孝弟(1.2)，可以为师矣(2.11)，为政以德(2.1)

⑶平声，语气词，与“何”“奚”诸疑问词连用，表疑问(4 次)：何以文为(12.8)

⑷去声，音位，动词，帮助(2 次)：夫子为卫君乎(7.15)

⑸去声，介词，替(11 次)：冉子为其母请粟(6.4)

⑹去声，因为(5 次)：为力不同科(3.16)

⑺去声，介词，被(1 次)：不为酒困(9.16)

犁牛(1 次)耕牛，见“犁牛之子骍且角”(6.6)注。

犹(23 次)⑴动词，好像，好似，如同(13 次)：犹吾大夫崔子也(5.19)

⑵动词，“犹之”犹言“均之”“等之”(1 次)：犹之与人也(20.2)

⑶副词，尚且，还(9 次)：尧舜其犹病诸(6.30)

琢(1 次)细刻玉石：如琢如磨(1.15)

宁武子(1 次)人名，见“宁武子邦有道则知”(5.21)注。

画(1 次)停住着不动：今女画(6.12)

异(11 次)⑴动词，不同(6 次)：其诸异乎人之求之与(1.10)

⑵形容词，不同的，别的，另外的(4 次)：异端(2.16)，异闻(16.13)，异邦(16.14)

⑶旁指代词，别的(1 次)：吾以子为异之问(11.24)

疏(1 次)疏远，不亲近：斯疏矣(4.26)

疏食(2 次)粗粮，糙米饭：饭疏食(7.16)

发(2 次)⑴阐明(1 次)：亦足以发(2.9)

⑵启发(1 次)：不悱不发(7.8)

发愤(1 次)用功：发愤忘食(7.19)

盛(2 次)⑴兴盛(1 次)：于斯为盛(8.20)

⑵丰富的(1 次)：有盛馔(10.25)

盗(3 次)⑴偷窃以至抢劫别人财物的人(2 次)：季康子患盗(12.18)，其犹穿窬之盗也与(17.12)

⑵凭借勇力去做坏事(1 次)：有勇无义为盗(17.23)

短(3 次)不幸短命死矣(6.3)，短右袂(10.6)

踖踖(2 次)狭小，鄙贱的样子：踖踖然小人哉(13.20)

童子(3 次)小孩，未成年的人：童子见(7.29)

等台阶的层次：降一等(10.4)

答(1 次)夫子不答(14.5)

策(1 次)动词，鞭策：策其马(6.15)

粟(4 次)小米，古人也用作粮食之总称：冉子为其母请粟(6.4)

绝(4 次)⑴动词，断绝(3 次)：子绝四(9.4)，在陈绝粮(15.2)

⑵形容词，后代子孙的祭祀被断绝了的(1 次)：继绝世(20.1)

绞(2 次)说话尖刻刺人：直而无礼则绞(8.2)

绚(1 次)音炫，xuàn，有文采：素以为绚兮(3.8)

翔(1 次)飞翔，鸟在空中盘旋：翔而后集(10.27)

翕如(1 次)乐声兴盛的样子：翕如也(3.23)

皋陶(1 次)音高摇，人名，见“举皋陶”(12.22)注。

舜(8 次)传说中的古代皇帝，见“尧舜其犹病诸”(6.30)注。

菜(1 次)蔬菜：虽疏食菜羹(10.11)

华(1 次)即现代的“花”字：唐棣之华(9.31)

菲(1 次)动词，使之菲薄：菲饮食(8.21)

虚(2 次)空虚：虚而为盈(7.26)

众(13 次)⑴名词，羣众，众人(11 次)：泛爱众(1.6)

⑵形容词，众多的(1 次)：而众星共之(2.1)

⑶人多为众(1 次)：君子无众寡(20.2)

裁(1 次)翦裁，引申为教育：不知所以裁之(5.22)

逮(2 次)及，到：耻躬之不逮也(4.22)

进(14 次)⑴向前走(12 次)：马不进也(6.15)

⑵动词使动用法，使其前进(2 次)：揖巫马期而进之(7.31)

逸民(2 次)遗佚之人，不曾做官的人：举逸民(20.1)

量(3 次)⑴容量，升、斗、斛之总称(1 次)：谨权量(20.1)

⑵限度(1 次)：唯酒无量(10.8)

⑶估量(1 次)：多见其不知量也(19.24)

间(7 次)⑴平声，中间(3 次)：终食之间(4.5)，摄乎大国之间(11.26)

⑵去声，不同的意见，不同(3 次)：禹，吾无间然矣(8.21)，人不间于其父母昆弟之言(11.5)

⑶去声，病稍稍痊愈(1 次)：病间(9.12)

闲(1 次)一定的范围：大德不踰闲(19.11)

闵子(1 次)，闵子骞(4 次)孔子学生，见“季氏使闵子骞为费宰”(6.9)注。

阳货(1 次)人名，见“阳货欲见孔子”(17.1)注。

阳肤(1 次)人名，见“孟氏使阳肤为士师”(19.19)注。

隅(2 次)“四边”，“四方”的方，四角的“角”：举一隅不以三隅反(7.8)

阶(4 次)⑴名词，台阶(3 次)：没阶(10.4)

⑵动词，使用阶梯(1 次)：犹天之不可阶而升也(19.25)

雅(4 次)⑴正常的，作为标准的：雅言(7.18)，雅乐(17.18)

⑵古代诗歌和乐曲的类名，《诗经》中有大雅，小雅(1 次)：雅颂各得其所(9.15)

集(1 次)几个鸟停在一块儿：翔而后集(10.27)

云(1 次)于我如浮云(7.16)

顺(3 次)顺理：言不顺(13.3)

冯河(1 次)冯音凭，冯河，徒足(不用舟楫)涉河：暴虎冯河(7.11)

视(7 次)⑴看(4 次)：视其所以(2.10)

⑵看待(2 次)：视予犹父也(11.11)

⑶探病，访问(1 次)：君视之(10.19)

视成(1 次)责其成功：不戒视成谓之暴(20.2)

觚(3 次)酒器，木简也叫做觚：觚不觚(6.25)

咏(1 次)唱诗：咏而归(11.26)

诈(3 次)欺假：由之行诈也(9.12)

贰(1 次)同样的事情有了两次或者做了两次：不贰过(6.3)

贵(8 次)⑴高官，高位(4 次)：富与贵是人之所欲也(4.5)

⑵可贵，美好(3 次)：和为贵(1.12)

⑶动词，重视，珍重(1 次)：君子所贵乎道者三(8.4)

费(7 次)⑴音秘，地名，在今山东费县西南七十里(4 次)：季氏使闵子骞为费宰(6.9)

⑵花费，耗费(一般指钱财)(3 次)：君子惠而不费(20.2)

黄(1 次)黄衣狐裘(10.6)

黍(1 次)黄米，糜子：杀鸡为黍而食之(18.7)

十三画

乱(15 次)⑴作乱，做违反社会一般秩序和叛变的事(2 次)：勇而无礼则乱(8.2)

⑵叛变的事，不正常的情况(5 次)：子不语怪、力、乱、神(7.21)

⑶没有秩序的(1 次)：乱邦不居(8.13)

⑷打乱了，破坏，混淆(4 次)：巧言乱德，小不忍则乱大谋(15.27)

⑸能够治理的(1 次)：予有乱臣十人(8.20)

⑹诗乐最后合乐的一章(1 次)：关雎之乱(8.15)

⑺神志昏乱(1 次)，见“不及乱”(10.8)注。

传(2 次)⑴老师所传授的东西：传不习乎(1.4)

⑵传授：孰先传焉(19.12)

伤(4 次)⑴伤害，损害，防碍(3 次)：伤人乎(10.17)，何伤乎(11.26)

⑵过度悲哀以致伤害身心(1 次)：哀而不伤(3.20)

倾(1 次)倾倒，倾危：安无倾(16.1)

勤(1 次)勤劳：四体不勤(18.7)

嗅(1 次)张两翅之貌：三嗅而作(10.27)

呜呼(1 次)感叹词：呜呼！曾谓泰山不如林放乎(3.6)

涂(2 次)道路：遇诸涂(17.1)

塞门(2 次)古代诸侯用的照壁：邦君树塞门(3.22)

奥(1 次)屋子里的西南角，屋内西南角的神：与其媚于奥(3.13)

廉(1 次)有廉隅，有棱角，有不可触犯之处：古之矜也廉(17.16)

廋(2 次)隐匿，隐蔽：人焉廋哉(2.10)

微(2 次)⑴若没有(1 次)：见“微管仲，吾其被发左衽矣”(14.17)注。

⑵衰微，没落(1 次)：故夫三桓之子孙微矣(16.3)

微子(1 次)人名，见“微子去之”(18.1)注。

微生高(1 次)人名，见“孰谓微生高直”(5.24)注。

微生亩(1 次)人名，见“微生亩谓孔子曰”(14.32)注。

愆(1 次)过错，差错：侍于君子有三愆(16.6)

愈(2 次)胜过一些，强些：女与回也孰愈(5.9)

意(1 次)同亿，凭空猜想：毋意(9.4)

愚(9 次)⑴愚蠢(7 次)：不违如愚(2.9)

⑵愚蠢的人(2 次)：古之愚也直(17.16)

爱(9 次)⑴喜爱，爱护(6 次)：节用而爱人(1.5)

⑵喜爱的感情(1 次)：予也有三年之爱于其父母乎(17.21)

⑶爱惜，可惜(2 次)：尔爱其羊，我爱其礼(3.17)

慎(7 次)谨慎：慎终追远(1.9)

损(4 次)⑴减少(1 次)：所损益可知也(2.23)

⑵损害，有害处(3 次)：损矣(16.4)

敬(21 次)⑴对工作的严肃认真(18 次)：敬事而信(1.5)

⑵对待人物真心诚意的有礼貌(3 次)：又敬不违(4.18)

新(3 次)⑴形容词(2 次)：必以告新令尹(5.19)

⑵新的事物(如知识等)(1 次)：温故而知新(2.11)

暇(1 次)闲暇：夫我则不暇(14.29)

暑(1 次)热天：当暑(10.6)

会(1 次)动词，聚合，会合：以文会友(12.24)

会同(2 次)名词，盟会：如会同(11.26)

楚(2 次)国名，见“楚狂接舆”(18.5)注。

岁(2 次)⑴光阴，年月：岁不我与(17.1)

⑵日子：岁寒(9.28)

殿(1 次)殿末，军队移动时为最后部队：奔而殿(6.15)

毁(4 次)⑴损坏，毁坏(1 次)：龟玉毁于椟中(16.1)

⑵毁谤，说别人的坏话(3 次)：谁毁谁誉(15.25)

沟洫(1 次)田间水道：卑宫室而尽力乎沟洫(8.21)

沟渎(1 次)山沟：见“自经于沟渎而莫之知也”(14.17)注。

灭(1 次)被灭亡的：兴灭国(20.1)

滔滔(1 次)像洪水泛滥时一样的：滔滔者天下皆是也(18.6)

焕(1 次)文采光明之貌：焕乎其有文章(8.19)

瑚琏(1 次)古代的礼器：瑚琏也(5.4)

瑟(4 次)古代的乐器：由之瑟奚为于丘之门(11.15)

当(3 次)⑴介词，正当某一时候，面临着某一情况(2 次)：当暑(10.6)，当仁(15.36)

⑵助动词，应当(1 次)：当洒埽应对(19.12)

禄(5 次)⑴俸禄，俸给(4 次)：子张学干禄(2.18)

⑵代表政权(1 次)：禄之去公室(16.3)

絺(1 次)音郗，chī，细葛布：衿絺绤(10.6)

绤(1 次)音隙，粗葛布：衿絺绤(10.6)

绥(2 次)⑴名词，执以上车的带子：执绥(10.26)

⑵安抚：绥之斯来(19.25)

经(1 次)缢，用绳索勒死，吊颈：自经于沟渎(14.17)

罪(6 次)获罪于天(3.13)

羣(4 次)⑴动词，合羣(3 次)：羣而不党(15.22)

⑵副词，同大家一道(1 次)：羣居终日(15.17)

义(24 次)⑴名词，合理的，有道理(21 次)：信近于义(1.13)

⑵叙述词，合理，有道理(3 次)：其使民也义(5.16)

圣(4 次)⑴具有最高道德标准的人，名词(2 次)：必也圣乎(6.30)

⑵区别词和叙述词(2 次)：夫子圣者与，固天纵之将圣(9.6)

圣人(4 次)具有最高道德标准的人：圣人，吾不得而见之矣(7.26)

肆(3 次)⑴名词：陈列货物或者工艺品的处所(1 次)：百工居肆以成其事(19.7)

⑵放肆，放胆(1 次)：古之狂也肆(17.16)

⑶陈列尸首(1 次)：吾力犹能肆诸市朝(14.36)

腥(1 次)生肉：君赐腥(10.18)

与(119 次)⑴动词，偕同，相交(7 次)：子行三军则谁与(7.11)，可者与之(19.3)

⑵介词，同，和，跟(40 次)：与朋友交而不信乎(1.4)

⑶连词，同，和(18 次)：富与贵是人之所欲也(4.5)

⑷动词，给予(10 次)：乞诸其邻而与之(5.24)

⑸动词，许可，同意(5 次)：与其进也(7.29)

⑹音预，动词，参与(4 次)：吾不与祭(3.12)

⑺同欤，语气词，表疑问(29 次)：其为仁之本与(1.2)

⑻同欤，语气词，表停顿(6 次)：于予与何诛，于予与改是(5.10)

与其(6 次)选择连词：与其媚于奥，宁媚于灶(3.13)

与与(7 次)行步安详之貌：与与如也(10.2)

万方(2 次)天下各处，各地：无以万方(20.1)

叶(3 次)音摄，地名，见“叶公问孔子于子路”(7.19)注。

葬(4 次)埋葬：死，葬之以礼(2.5)

葸(1 次)畏葸，胆小怕事：慎而无礼则葸(8.2)

虞(1 次)朝代名：唐虞之际(8.20)

虞仲(2 次)人名，见“逸民，伯夷叔齐虞仲”(18.8)注。

裘(6 次)皮衣，皮统子：衣轻裘(5.26)，缁衣羔裘(10.6)

试(2 次)试用：吾不试，故艺(9.7)

诗(14 次)《诗经》：诗三百(2.2)

诔(1 次)为着祈求幸福来祷告的文章：诔曰(7.35)

诛(1 次)谴责，责罚(用言语、用武力都可叫诛)：于予与何诛(5.10)

貉(2 次)貉绒：狐貉之厚以居(10.6)

貊(1 次)音陌，上古对北方的落后部族的称呼：虽蛮貊之邦行矣(15.6)

贾(2 次)音古，商人。一云同价，货物的价格：求善贾而沽诸(9.13)

贼(5 次)⑴风气道德或者社会秩序的破坏的行为或者破坏的人(3 次)：是为贼(14.43)，其蔽也贼(17.8)

⑵在政治上对人民的残害行为(1 次)：慢令致期谓之贼(20.2)

⑶动词，毁坏(1 次)：贼夫人之子(11.25)

辂(1 次)音路，车：乘殷之辂(15.11)

辟(8 次)⑴偏激(1 次)：师也辟(11.18)

⑵同避(7 次)：贤者辟世(14.37)

辟公(1 次)天子的公卿大臣：相维辟公(3.2)

农(1 次)农人，种田的人：吾不如老农(13.4)

遂(2 次)⑴已经过去的，已经完成的(1 次)：遂事不谏(3.21)

⑵副词，因而，于是(1 次)：明日遂行(15.1)

遇(2 次)意外的碰到，遭逢：遇诸涂(17.1)游(4 次)

闲游，遨游，游历：不远游(4.19)

过(32 次)⑴去声，guò，错误(20 次)：过则勿惮改(1.8)，且尔言过矣(16.1)，以告者过也(14.13)

⑵去声，责备，错误(1 次)：无乃尔是过与(16.1)

⑶过火，急躁冒进(2 次)：师也过，过犹不及(11.16)

⑷去声，超出，超过(2 次)：由也好勇过我(5.7)-104-

⑸旧读平声，音锅，经过(7 次)：过之必趋(9.10)

道(60 次)⑴孔子的术语(44 次)，有时指道德，有时指学术，有时指方法：本立而道生(1.2)，吾道一以贯之(4.15)，不以其道得之(4.5)

⑵合理的行为(2 次)：三年无改于父之道(1.11)

⑶道路，路途(4 次)：中道而废(6.12)

⑷技艺(1 次)：虽小道必有可观者焉(19.4)

⑸动词，行走，做(1 次)：君子道者三(14.28)

⑹动词，说(3 次)：夫子自道也(14.28)

⑺动词，治理(3 次)：道千乘之国(1.5)

⑻动词，诱导，引导(2 次)：道之以政(2.3)，道之斯行(19.25)

道路(1 次)予死于道路乎(9.12)

达(19 次)⑴通达事物的道理(1 次)：赐也达(6.8)

⑵透彻了解，彻底明白(2 次)：丘未达(10.16)

⑶遇事行得通，达到目的，实现一定的企图(14 次)：①欲速则不达(13.17)②使动用法：己欲达而达人(6.30)

⑷把意思表达出来(1 次)：辞达而已矣(15.41)

⑸地名，见“达巷党人曰”(9.2)注。

违(14 次)⑴违背，违反(6 次)：虽违众(9.3)

⑵违犯，触犯(1 次)：又敬不违(4.18)

⑶离开(5 次)：君子无终食之间违仁(4.5)

⑷违背礼节(2 次)，见“无违”(2.5)注。

乡(1 次)同向，不久的以前，刚纔：乡也吾见于夫子而问知(12.22)

乡人(5 次)本地方的人，同州里的人：乡人饮酒(10.13)

乡原(1 次)地方上的好好先生：乡原，德之贼也(17.13)

乡党(3 次)本乡本土，同乡土的人：孔子于乡党(10.1)，以与尔邻里乡党乎(6.5)

雉(1 次)野鸡：山梁雌雉(10.27)

雌(1 次)阴性的，母的(一般指禽鸟)：山梁雌雉(10.27)

雍(5 次)⑴《诗经》的篇名(1 次)：三家者以雍彻(3.2)

⑵孔子学生仲弓的名字(4 次)，见“雍也仁而不佞”(5.5)注。

雷(1 次)迅雷(10.25)

颂(1 次)《诗经》中的赞颂的诗：雅颂各得其所(9.15)

饪(1 次)烹饪，把食物弄熟：失饪不食(10.8)

饮(5 次)⑴喝(3 次)：饮水(7.16)

⑵饮料(2 次)：一瓢饮(6.11)

饭(3 次)吃饭：饭蔬食(7.16)

鼓(4 次)⑴乐器(2 次)：小子鸣鼓而攻之可也(11.17)

⑵弹奏(1 次)：鼓瑟希(11.26)

⑶打鼓的乐官(1 次)：鼓方叔入于河(18.9)

十四画

仆(1 次)驾御车马：冉有仆(13.9)

僎(1 次)人名，见“大夫僎”(14.18)注。

兢兢(1 次)谨慎恐怕的样子：战战兢兢(8.3)

厌(9 次)⑴厌弃，抛弃(2 次)：天厌之(6.28)

⑵厌倦(2 次)：学而不厌(7.2)

⑶嫌弃，厌恶(5 次)：人不厌其言(14.13)

嘉(1 次)赞美：嘉善而矜不能(19.3)

尝(10 次)⑴动词，试吃，吃一吃(2 次)：不敢尝(10.16)

⑵副词，曾经(8 次)：吾未尝不得见也(3.24)

寿(1 次)长命，享高年：仁者寿(6.23)

图(2 次)⑴猜想(1 次)：不图为乐之至于斯也(7.14)

⑵即河图(1 次)：河不出图(9.9)

梦(1 次)作梦：久矣吾不复梦见周公(7.5)

夺(5 次)用强力抢去：临大节而不可夺也(8.6)，恶紫之夺朱也(17.18)

察(4 次)仔细地考查：察其所安(2.10)

寡(10 次)⑴人少(4 次)：不患寡而患不均(16.1)

⑵少(4 次)：则寡尤(2.18)

⑶能力少、知识少的人(1 次)：以多问于寡(8.5)

⑷使它少(1 次)：夫子欲寡其过而未能也(14.25)

寡小君(1 次)对外国人称呼自己国君的夫人：称诸异邦曰寡小君(16.14)

寝(4 次)睡觉：宰予昼寝(5.10)

寝衣(1 次)盖的小被：必有寝衣(10.6)

实(2 次)⑴有内容，充实(1 次)：实若虚(8.5)

⑵结果实，结谷粒(1 次)：秀而不实者有矣夫(9.22)

宁(5 次)宁可：与其奢也宁俭(3.4)

对(39 次)对答，答复：对曰(2.5)

屡(3 次)副词，多次地：屡憎于人(5.5)

厩(1 次)马栏：厩焚(10.17)

慈(1 次)上爱下，父母爱子女：孝慈则忠(2.20)

恸(4 次)悲哀过度：子哭之恸(11.10)

慢(3 次)轻视，怠慢：无敢慢(20.2)

愿(1 次)谨慎老实：侗而不愿(8.16)

愬(3 次)控诉：肤受之愬(12.6)，公伯寮愬子路于季孙(14.36)

荣(1 次)光荣：其生也荣(19.25)

歌(5 次)歌唱：则不歌(7.10)

漆雕开(1 次)孔子学生，见“子使漆雕开仕”(5.6)注。

汉(1 次)水名，源出陕西宁强县北之嶓冢山，东南流至湖北汉阳而入于长江：播鼗武入于汉(18.9)

尔(28 次)⑴对称代词，你，你们；你的，你们的(21 次)：尔爱其羊(3.17)，吾无隐乎尔(7.24)，举尔所知(13.2)，盍各言尔志(5.26)

⑵语气词，同耳，而已(3 次)：不知老之将至云尔(7.19)

⑶小品词，作为副词的形态(4 次)：如有所立卓尔(9.11)

狱(1 次)官司，诉讼，片言可以折狱者(12.12)

疑(3 次)疑惑，多闻阙疑(2.18)，居之不疑(12.20)

尽(6 次)⑴动词，竭力去做(2 次)：事君尽礼(3.18)

⑵副词，达到极点，完全(4 次)：尽美矣，又尽善也(3.25)

监(1 次)观察，以为借镜：周监于二代(3.14)

禘(2 次)古代的一种隆重的祭祀始祖的典礼：禘自既灌而往者(3.10)

称(14 次)⑴称赞(8 次)：民无得而称焉(8.1)

⑵称述，述说(1 次)：恶称人之恶者(17.24)

⑶称呼(5 次)：夫人自称曰小童(16.14)

窬(1 次)音俞，借为“踰”，越墙：其犹穿窬之盗也与(17.12)

竭(3 次)尽：事父母能竭其力(1.7)

端(3 次)⑴头绪，事物的起点和终点，事物的各方面(2 次)：攻乎异端(2.16)，我叩其两端(9.8)

⑵古代用整幅布做的礼服(1 次)：端章甫(11.26)

箕子(1 次)人名，见“箕子为之奴”(18.1)注。

算(1 次)计算：何足算也(13.20)

管氏(4 次)管仲(9 次)人名，见“管仲之器小哉”(3.22)注。

精(1 次)上等细米：食不厌精(10.8)

维(1 次)连系性动词，是：相维辟公(3.2)

纲(1 次)用大纲网鱼：子钓而不纲(7.27)

緅(1 次)青赤色的丝绸：君子不以绀緅饰(10.6)

缁(2 次)黑色：缁衣羔裘(10.6)，涅而不缁(17.7)

聚敛(1 次)收括钱财：而求也为之聚敛而附益之(11.17)

闻(58 次)⑴听到(48 次)：必闻其政(1.10)

⑵所听到的事物(3 次)：子亦有异闻乎(16.13)

⑶名望，名声(1 次)：四十五十而无闻焉(9.23)

⑷有名声(6 次)：在邦必闻，在家必闻(12.20)

臧(2 次)好，善：何用不臧(9.27)

臧文仲(2 次)人名，见“臧文仲居蔡”(5.18)注。

臧武仲(2 次)人名，见“若臧武仲之知”(14.12)注。

舞(2 次)⑴舞蹈，歌舞：八佾舞于庭(3.1)

⑵假借为武，武王时的乐名：乐则韶舞(15.11)

舞雩(2 次)台名，用以求雨的：风乎舞雩(11.26)

盖(5 次)⑴副词，表示不确定(4 次)：盖有之矣(4.6)

⑵连词，承接上文而推论其原因(1 次)：盖均无贫，和无寡，安无倾(16.1)

裨谌(1 次)人名，见“裨谌草创之”(14.8)注。

裳(2 次)古时下身所穿的衣服，形式好像长裙子：冕衣裳者(9.10)

诱(1 次)诱导：夫子循循然善诱人(9.11)

语(12 次)⑴上声，音圄，说(2 次)：子不语怪、力、乱、神(7.21)

⑵上声，说的话(3 次)：请试斯语矣(12.1)

⑶去声，音御，告诉(7 次)：子语鲁太师乐(3.23)

诚(2 次)真正，真实：诚不以富(12.10)

诬(1 次)诬罔：焉可诬也(19.12)

诵(2 次)诵读：子路终身诵之(9.27)

诲(5 次)教诲：诲女知之乎(2.17)

说(21 次)⑴同悦，高兴(11 次)：不亦说乎(1.1)

⑵同悦，求得别人的高兴和喜爱，使人家喜爱(5 次)：君子易事而难说也(13.25)，近者说(13.16)

⑶shuō，说话，谈论(3 次)：成事不说(3.21)

⑷言论，说法(2 次)：或问禘之说(3.11)

貌(2 次)⑴容貌(1 次)：貌思恭(16.10)

⑵动容貌与人为礼：虽亵必以貌(10.25)

宾(3 次)被尊敬的客人：宾退(10.3)

宾客(2 次)外宾：可使与宾客言也(5.8)

赵(1 次)晋国的三卿之一：孟公绰为赵魏老则优(14.11)

辅(1 次)辅助：以友辅仁(12.24)

轻(2 次)不重：衣轻裘(6.4)

远(26 次)⑴不近(17 次)：有朋自远方来(1.1)，致远恐泥(19.4)

⑵名词，指祖先而言(1 次)：慎终追远(1.9)

⑶旧读去声，音院，使之远离(8 次)：远耻辱也(1.13)

鄙(2 次)⑴轻贱的(1 次)：故多能鄙事(9.6)

⑵粗野(2 次)：鄙哉，蹙蹙乎(14.39)

鄙夫(2 次)⑴轻贱之人：鄙夫可与事君也与哉(17.15)

⑵野人：有鄙夫问于我(9.8)

际(1 次)时间(或者空间)相交接之处：唐虞之际(8.20)

韶(3 次)舜时的音乐名：子谓韶(3.25)

饰(1 次)装饰，镶边以为装饰：君子不以绀緅饰(10.6)

饱(3 次)吃够：君子食无求饱(1.14)

凰(2 次)凤鸟(1 次)鸟名，古代以为神鸟：凤兮凤兮(18.5)

鸣(2 次)⑴鸟鸣(1 次)：其鸣也哀(8.4)

⑵擂鼓(1 次)：小子鸣鼓而攻之(11.17)

齐(15 次)⑴与之相等，与之一致(1 次)：见贤思齐焉(4.17)

⑵整齐它，使之齐一(2 次)：齐之以刑，齐之以礼(2.3)

⑶音咨，衣的下襜(1 次)：摄齐升堂(10.4)

⑷同斋，斋戒，古代于从事某一隆重典礼之先，作一番整洁身心的工作(4 次)：齐，必有明衣，布(10.7)

⑸国名，周武王封太公望于齐，拥有今山东半岛及北部之地(7 次)：崔子弑齐君(5.19)

齐桓公(1 次)人名，见“齐桓公正而不谲”(14.15)注。

齐衰(2 次)音咨崔，古代孝服的一种：子见齐衰者(9.10)

齐景公(3 次)见“齐景公问政于孔子”(12.11)注。

十五画

仪(1 次)地名，见“仪封人请见”(3.24)注。

亿(2 次)凭空猜想(有时亦作意)：亿则屡中(11.19)

俭(4 次)节俭：与其奢也宁俭(3.4)

厉(5 次)⑴严厉，严正(3 次)：子温而厉(7.38)

⑵折磨，暴虐(1 次)：未信，则以为厉己也(19.10)

⑶连着衣裳涉河(1 次)：深则厉(14.39)

坠(1 次)落下来：文武之道未坠于地(19.22)

审(1 次)审定：审法度(20.1)

宽(4 次)宽厚：居上不宽(3.26)

履(3 次)⑴踩，践履(2 次)：如履薄冰(8.3)

⑵成汤之名(1 次)：予小子履(20.1)

废(8 次)⑴废弃，停止而不再进行或者使用(5 次)：中道而废(6.12)

⑵被废弃，失掉官职(2 次)邦有道不废(5.2)

⑶被废弃的(1 次)修废官(20.1)

征(3 次)证明：宋不足征也(3.9)

德(38 次)⑴行为，作风，品质(6 次)：君子之德风，小人之德草(12.19)

⑵恩德，恩惠(4 次)：以德报德(14.34)

⑶道德(27 次)：为政以德(2.1)

⑷品质(1 次)：称其德也(14.33)

德行(1 次)道德，好的品德：德行，颜渊、闵子骞(11.3)

彻(3 次)⑴十分抽一的税率(2 次)：盍彻乎(12.9)

⑵撤除祭品(1 次)：以雍彻(3.2)

慝(2 次)藏匿在心中、未曾外露的怨恨：敢问崇德修慝辨惑(12.21)

慧(1 次)聪明：好行小慧(15.17)

虑(3 次)思虑，考虑，忧虑：人无远虑(15.12)

欲(1 次)个人的欲望强：枨也欲(5.11)

忧(15 次)忧愁：父母唯其疾之忧(2.6)，人不堪其忧(6.11)

憎(1 次)厌恶，嫌恶：屡憎于人(5.5)

惮(2 次)怕，有顾忌有所困难而畏惧：过则勿惮改(1.8)

愤(1 次)心中想求彻底的明白然而未能的样子：不愤不启(7.8)

怃然(1 次)怃音武，怃然，失望的样子：夫子怃然曰(18.6)

戮(1 次)杀戮，加以罪而杀之：邦无道免于刑戮(5.2)

挚(2 次)人名，见“师挚之始”(8.15)注。

撤(1 次)除去：不撤姜食(10.8)

播(1 次)摇动：播鼗武入于汉(18.9)

撰(1 次)具有：异乎三子者之撰(11.26)

数(4 次)⑴去声，几(2 次)：加我数年(7.17)

⑵音朔，密，频繁(2 次)：事君数(4.26)

暴(2 次)⑴政令严而急：不戒视成谓之暴(20.2)

⑵粗暴(1 次)：斯远暴慢矣(8.4)

暴虎(1 次)空手和老虎搏斗：暴虎冯河(7.11)

乐(46 次)⑴音岳，yuè，音乐(22 次)：子语鲁太师乐曰(3.23)

⑵音洛，lè，快乐(15 次)：不亦乐乎(1.1)

⑶旧或读五教切，ào，及物动词，嗜好(9 次)：好之者不如乐之者(6.20)

樊须(1 次)樊迟(10 次)孔子学生，见“樊迟曰”(2.5)注。

叹(2 次)叹气：颜渊喟然叹曰(9.11)

毅(1 次)有决心，有果断和不为外力所动摇的勇敢：士不可以不弘毅(8.7)

洁(3 次)⑴干净：与其洁也(7.29)

⑵使干净(2 次)：欲洁其身而乱大伦(18.7)

润色(1 次)使之光泽，使之更美：东里子产润色之(14.8)

滕(1 次)国名，见“不可以为滕薛大夫”(14.11)注。

熟(1 次)弄熟：必熟而荐之(10.18)

牖(1 次)窗：自牖执其手(6.10)

磋(1 次)粗锉玉石：如切如磋(1.15)

稷(1 次)人名，见“禹稷躬稼而有天下”(14.5)注。

稻(1 次)稻米：食夫稻(17.21)

稼(3 次)种田：樊迟请学稼(13.4)

谷(6 次)⑴庄稼和粮食的总称(3 次)：旧谷既没(17.21)

⑵得到俸禄(古代以田地、谷物为俸禄)，做官(3 次)：邦有道谷(14.1)

穷(3 次)贫困得没有解救的办法：君子亦有穷乎(15.2)

节(6 次)⑴节省，节制(3 次)：节用而爱人(1.5)，不以礼节之(1.12)

⑵分际，礼度(1 次)：长幼之节，不可废也(18.7)

⑶柱头斗栱(1 次)：山节藻棁(5.18)

⑷节操，气节(1 次)：临大节而不可夺也(8.6)-116-

缊(1 次)旧绵絮：衣敝缊袍(9.27)

罢(1 次)停止：欲罢不能(9.11)

耦(1 次)古代两人并耕：长沮桀溺耦而耕(18.6)

肤(2 次)皮肤：肤受之愬(12.6)

蒉(1 次)草器：以杖荷蒉(18.7)

蔡(3 次)⑴国名，周武王封其弟叔度于蔡(2 次)：从我于陈蔡者(11.2)

⑵大乌龟(1 次)：臧文仲居蔡(5.18)

蔬食(1 次)与“疏食”同：虽蔬食菜羹(10.11)

谁(12 次)何人：谁能出不由户(6.17)

闇闇(2 次)说话之时和颜悦色而持正不阿的样子：闇闇如也(10.2)

谄(3 次)谄媚，讨好：贫而无谄(1.15)

请(12 次)⑴乞求(9 次)：仪封人请见(3.24)

⑵表敬副词(3 次)：请事斯语矣(12.1)

谅(3 次)⑴小信，无原则地守信(2 次)：岂若匹夫匹妇之为谅也(14.17)

⑵诚信不欺(1 次)：友谅(16.4)

谅阴(1 次)谅旧读良，谅阴，守孝的凶庐：高宗谅阴(14.40)

论(1 次)议论：论笃是与(11.21)

赉(1 次)赐予：周有大赉(20.1)

赐(17 次)⑴上面的人对下面的人的给与(4 次)：君赐食(10.18)，民到于今受其赐(14.17)

⑵孔子学生子贡之名(13 次)：参“子禽问于子贡曰”(1.10)注。

赏(1 次)奖赏，因其有功而有所给与：虽赏之不窃(12.18)

贤(25 次)⑴富于道德或者才能(14 次)：贤哉回也(6.11)，知柳下惠之贤(15.14)

⑵名词，富于道德或者才能的人(6 次)：见贤思齐焉(4.17)⑶动词，以为贤(1 次)：贤贤易色(1.7)

⑷好一些，强一些(4 次)：为之犹贤乎已(17.22)

贱(3 次)卑贱，地位不高：贫与贱是人之所恶也(4.5)

赋(1 次)兵役，征兵，凡关于军旅的工作：可使治其赋也(5.8)

质(8 次)本质，内容：质胜文则野(6.18)

践(1 次)践履，踩，踏：不践迹(11.20)

踧踖(2 次)音蹴鹊，走路谨慎而恭敬的样子：踧踖如也(10.2)

辍(1 次)中途停止：耰而不辍(18.6)

輗(1 次)牛车上辕和衡相接处的关键：大车无輗(2.22)

适(9 次)⑴往，去(8 次)：赤之适齐也(6.4)

⑵一定的主张(1 次)：无适也(4.10)

郑声(1 次)郑国的音乐：放郑声(15.11)

邻(2 次)所居相接近的：德不孤，必有邻(4.25)，乞诸其邻而与之(5.24)

邻里(1 次)古代统治人民的基层编制，见“以与尔邻里乡党乎”(6.5)注。

养(4 次)⑴养育(2 次)：其养民也惠(5.16)

⑵旧读去声，音漾，供奉父母(2 次)：是谓能养(2.7)

驾(1 次)驾好车马：不俟驾行矣(10.20)

驷(2 次)四匹马：驷不及舌(12.8)

发(1 次)头发：吾其被发左衽矣(14.17)

鲁⑴鲁钝，迟钝(1 次)：参也鲁(11.18)

⑵国名，周武王封周公旦之子伯禽于鲁，都于曲阜。国境有现在山东滋阳县以东南及江苏沛县、安徽泗县一带之地。其后为楚所灭(10 次)：子语鲁太师乐曰(3.23)

鲁公(1 次)指周公旦之子伯禽：周公谓鲁公曰(18.10)

齿(1 次)人的年寿：没齿无怨言(14.9)

十六画

儒(2 次)读书人：女为君子儒，无为小人儒(6.13)

器(6 次)⑴器皿(2 次)：女器也(5.4)

⑵工具(1 次)：必先利其器(15.10)

⑶器量，器度(1 次)：管仲之器小哉(3.22)

⑷动词，把他看成器物(2 次)：及其使人也，器之(13.25)

噫(3 次)叹词，相当今天的“咳”：噫！天丧予，天丧予！(11.9)

学(64 次)学而时习之(1.1)

徼(1 次)音骄，抄袭：恶徼以为知者(17.24)

宪(1 次)孔子学生原思之名，见“原思为之宰”(6.5)注。

憾(1 次)怨恨：敝之而无憾(5.26)

战(3 次)作战，打仗：斋、战、疾(7.13)

战栗(1 次)战战，因害怕而身体颤抖，哆嗦：曰，使民战栗(3.21)，战战兢兢(8.3)

择(4 次)选择：择不处仁(4.1)

据(1 次)依据：据于德(7.6)

历数(1 次)古代以为帝王的兴起，与天地自然的运转的数理相关。这种运转之理，叫做天道，也叫做历数：天之历数在尔躬(20.1)

树(2 次)建立：邦君树塞门(3.22)

澹台灭明(1 次)人名，见“有澹台灭明者”(6.14)注。

燕居(1 次)平日在家的起居生活：子之燕居(7.4)独

(3 次)单独，独自：我独亡(12.5)

瓢(1 次)舀水的用具，古代把葫芦剖开为两半以制成：一瓢饮(6.11)

磨(2 次)⑴把玉石等料磨光：如琢如磨(1.15)

⑵摩擦：磨而不磷(17.7)

磬(3 次)古代的乐器，石质，挂起来敲打：子击磬于卫(14.39)

御(1 次)抵抗：御人以口给(5.5)

穆穆(1 次)静默而庄严的样子：天子穆穆(3.2)

窥(1 次)从缝隙中看，偷看：窥见室家之好(19.23)

笃(7 次)⑴动词，忠诚厚道，笃厚，笃实(2 次)：君子笃于亲(8.2)

⑵副词，笃厚(5 次)：信道不笃(19.2)

兴(9 次)⑴旺盛，兴隆(1 次)：则民兴于仁(8.2)

⑵使兴盛(3 次)：定公问一言可以兴邦(13.15)

⑶举办(2 次)：则礼乐不兴(13.3)

⑷起床(1 次)：莫能兴(15.2)

⑸联想，由此而想及彼(2 次)：可以兴(17.9)

蔽(9 次)⑴概括(1 次)：一言以蔽之(2.2)

⑵掩盖不使人知(1 次)：帝臣不蔽(20.1)

⑶流弊，弊病(7 次)：女闻六言六蔽矣乎(17.8)

簀(1 次)草织的盛物之器：有荷簀而过孔氏之门者(14.39)

荡(2 次)放荡，不循礼法：其蔽也荡(17.8)

荡荡(2 次)⑴心地宽广而无所忧戚的样子(1 次)：君子坦荡荡(7.37)

⑵博大的样子(1 次)：荡荡乎民无能名焉(8.19)

萧墙(1 次)好像现在的照壁：而在萧墙之内也(16.1)

卫(8 次)国名，见“夫子为卫君乎”(7.15)注。

卫灵公(2 次)见“子言卫灵公之无道也”(14.19)注。

衡(1 次)车辕前端驾在牲口脖子上的横木：在舆则见其倚于衡也(15.6)

亲(9 次)⑴父母(2 次)：忘其身以及其亲(12.21)

⑵同族或有婚姻关系的人(4 次)：因不失其亲(1.13)，君子笃于亲(8.2)

⑶动词：亲近(1 次)：泛爱众而亲仁(1.6)

⑷副词，亲自(2 次)：不亲指(10.26)

谏(5 次)⑴用言语对尊长的错误有所纠正，劝阻(3 次)：事父母几谏(4.18)⑵纠正(2 次)：遂事不谏(3.21)

诸(36 次)⑴指示代词，之(1 次)：告诸往而知来者(1.15)

⑵兼词，“之于”的合音(18 次)：举直错诸枉则民服(2.19)

⑶兼词，“之乎”的合音(14 次)：山川其舍诸(6.6)

⑷兼词，“之如”的合音(2 次)：譬诸小人(17.12)

⑸同“于”(1 次)：与文子同升诸公(14.18)

诸侯(5 次)春秋时的国君：非诸侯而何(11.26)

诸夏(1 次)春秋时汉民族的各国：不如诸夏之亡也(3.5)

诺(3 次)⑴诺言(1 次)：子路无宿诺(12.12)

⑵应对之词，表示应允(2 次)：诺，吾将问之(7.15)

谋(8 次)计谋，求谋：好谋而成者也(7.11)，君子谋道不谋食(15.32)-

谓(78 次)⑴说，叫做(55 次)：吾必谓之学矣(1.7)，以不教民战，是谓弃之(13.30)

⑵讲给，说给，(用于对别人说话的场合)(13 次)：或谓孔子曰(2.21)

⑶评论：谈到(10 次)：孔子谓季氏，八佾舞于庭(3.1)

踰(4 次)跳过，超越：七十而从心所欲，不踰矩(2.4)

辨(2 次)分别：辨惑(12.10)

迁(2 次)迁移，搬动：不迁怒(6.3)

选(2 次)选择：选于众(12.22)

锦(1 次)有彩色有花纹的上等绸缎：衣夫锦(17.21)

错(4 次)安放，安置：举直错诸枉(2.19)

阈(1 次)门坎，门限：行不履阈(10.4)

雕(1 次)雕刻：朽木不可雕也(5.10)

静(1 次)“动”之反：仁者静(6.23)

馁(2 次)⑴饥饿：耕也馁在其中矣(15.32)

⑵鱼的腐烂：鱼馁而肉败(10.8)

饿(1 次)饿死：伯夷叔齐饿于首阳之下(16.12)

余(5 次)多余的，以外的：行有余力(1.6)，慎言其余(2.18)

默(1 次)寂静而不言语：默而识之(7.2)

十七画

优(3 次)优裕，有余力：孟公绰为赵魏老则优(14.11)

椟(1 次)同椟，音独，木匣子，韫椟而藏诸(9.13)

孺悲(1 次)人名，见“孺悲欲见孔子”(17.20)注。

弥(2 次)益发，更，愈：仰之弥高，钻之弥坚(9.11)

应对(1 次)对答，答话：当洒埽应对进退则可矣(19.12)

戏(1 次)开顽笑：前言戏之耳(17.4)

击(3 次)敲打：子击磬于卫(14.39)

摈(1 次)接待外宾：君召使摈(10.3)

济(1 次)使人有成，使人能渡过困难：如有博施于民而能济众(6.30)

滥(1 次)胡作乱为：小人穷斯滥矣(15.2)

燧(1 次)打火用的工具：钻燧改火(17.21)

墙(5 次)墙壁：粪土之墙不可杇也(5.10)

获(2 次)得：仁者先难而后获(6.22)，获罪于天(3.13)

荡舟(1 次)以舟船冲锋陷阵：羿荡舟(14.5)

磷音吝，薄：磨而不磷(17.7)

粪土(1 次)粪土之墙(5.10)

纵(2 次)⑴动词，让，使(1 次)：固天纵之将圣(9.6)

⑵让步连词，纵使，即使(1 次)：且予纵不得大葬(9.12)

总(1 次)总括，收束：百官总己以听于冢宰三年(14.40)

缧绁(1 次)名词，本义为捆绑用的绳索，引申之义为囚禁，拘押：虽在缧绁之中(5.1)

声(2 次)声音：闻弦歌之声(17.4)

脍(1 次)切得很细的肉：脍不厌细(10.8)

临(6 次)面临，面对着：临之以庄则敬(2.20)

举(14 次)⑴提拔，推举(12 次)：举贤才(13.2)

⑵提出(1 次)：举一隅不以三隅反(7.8)

⑶动，扬起(1 次)：色斯举矣(10.27)

薄(2 次)⑴形容词：如履薄冰(8.3)

⑵副词：躬自厚而薄责于人(15.15)

姜(1 次)不撤姜食(10.8)

薛(1 次)国名，见“不可以为滕薛大夫”(14.11)注。

荐(1 次)进献：必熟而荐之(10.18)

薨(1 次)诸侯死，君主死：君薨(14.40)

襁(1 次)背负小孩用的带子：襁负其子而至矣(13.4)

襄(1 次)人名：击磬襄入于海(18.9)

亵(3 次)⑴平日家居常穿的：亵裘长，红紫不以为亵服(10.6)

⑵亲近，常相见：虽亵必以貌(10.25)

谤(1 次)举出别人的过失来毁坏他(和诬不同，诬是以无为有，谤是明言其实)：未信则以为谤己也(19.10)

讲(1 次)讲习：学之不讲(7.3)

趋(5 次)疾行，用较快的步子行走：过之必趋(9.10)

蹈(2 次)以身赴之：水火吾见蹈而死者矣(15.35)

舆(2 次)车箱：在舆则见其倚于衡也(15.6)

鄹(1 次)地名，见“孰谓鄹人之子知礼乎”(3.15)注。

锺(1 次)同“钟”，古代乐器：锺鼓云乎哉(17.11)

隐(9 次)⑴隐瞒(5 次)：二三子以我为隐乎(7.24)

⑵隐避不问世事(4 次)：无道则隐(8.13)

虽(31 次)让步连词，即使：虽曰未学，吾必谓之学矣(1.7)

鞠躬(3 次)双声区别词，见“鞠躬如也”(10.5)注。

鞟(2 次)去了毛的兽皮：虎豹之鞟犹犬羊之鞟(12.8)

骍(1 次)牛马赤色：犁牛之子骍且角(6.6)

鲜(6 次)不多，少：而好犯上者鲜矣(1.2)

黜(2 次)罢免，革退，贬逐：三黜(18.2)

点(2 次)孔子学生曾皙之名：点！尔何如？(11.26)-

黻冕(1 次)黻音弗，用熟牛皮做的大巾，所以蔽膝，祭祀时穿它。冕，礼帽。黻冕，即用以指祭祀的礼服：而致美乎黻冕(8.21)

十八画

殡(1 次)停丧，停柩，此处则泛指一切丧葬之事：于我殡(10.22)

归(10 次)⑴回去，回到原地(3 次)：归与归与(5.22)

⑵聚于(3 次)：民德归厚矣(1.9)

⑶依附(1 次)：无所归(10.22)

⑷称许(1 次)：天下归仁焉(12.1)

⑸同“馈”，赠送(2 次)：归孔子豚(17.1)

皦如(1 次)声音清晰的样子：皦如也(3.23)

瞻(2 次)看：瞻之在前(9.11)

瞽(3 次)瞎了眼睛：见冕者与瞽者(10.25)，未见颜色而言谓之瞽(16.6)

礼(74 次)礼意，礼仪，礼制，礼法：礼之用(1.12)

箪(1 次)上古用以盛饭的圆筐：一箪食(6.11)

简(6 次)⑴简单(5 次)：可也简(6.2)

⑵选择(1 次)：简在帝心(20.1)

简公(1 次)齐简公，见“陈成子弑简公”(14.21)注。

簣(2 次)盛土的筐子：未成一簣(9.19)

粮(1 次)粮食：在陈绝粮(15.2)

缭(1 次)人名：三饭缭适蔡(18.9)

翼如(2 次)像舒展翅膀一样地：翼如也(10.3)

旧(4 次)以前的，过去的：旧令尹之政必以告新令尹(5.19)

藏(2 次)收藏：舍之则藏(7.11)

覆(2 次)⑴倾倒：虽覆一篑(9.19)

⑵使倾覆：恶利口之覆邦家者(17.18)

谨(3 次)⑴说话少：谨而信(1.6)

⑵严密：谨权量(20.1)

蹜蹜(1 次)脚步紧凑的样子：足蹜蹜如有循(10.5)

迩(1 次)远近的近：迩之事父，远之事君(17.9)

酱(1 次)和味用的作料：不得其酱不食(10.8)

阙(3 次)动词，空而不言，保留：多闻阙疑(2.18)

阙如(1 次)保留：盖阙如也(13.3)

阙党(1 次)地名：见“阙党童子将命”(14.44)注。

鸡(2 次)割鸡焉用牛刀(17.4)

鞭(1 次)皮鞭：虽执鞭之士(7.12)

颜回(2 次)颜渊(15 次)孔子学生，见“吾与回言终日”(2.9)注。

颜色(3 次)脸色：正颜色(8.4)

颜路(1 次)孔子学生，见“颜路请子之车以为之椁”(11.8)注。

颛臾(5 次)国名，见“季氏将伐颛臾”(16.1)注。

餲(1 次)ai，饭发臭：食饐而餲(10.8)

骈邑(1 次)地名，见“夺伯氏骈邑三百”(14.9)注。

魏(1 次)春秋时晋国之卿：为赵魏老则优(14.11)

鲤(5 次)孔子儿子，见“鲤也死”(11.8)注。

十九画

坏(1 次)败坏：礼必坏(17.21)

怀(9 次)⑴怀念，怀想(5 次)：君子怀德(4.11)

⑵使之想念(1 次)：少者怀之(5.26)

⑶怀藏(2 次)：邦无道则卷而怀之(15.7)

⑷怀抱(1 次)：然后免于父母之怀(17.21)

椟(1 次)同“椟”，木匣子：龟玉毁于椟中(16.1)

兽(2 次)鸟兽不可与同羣(18.6)

祷(4 次)祈祷，向鬼神求福：无所祷也(3.13)

绘(1 次)画花：绘事后素(3.8)

系(1 次)悬挂：焉能系而不食(17.7)

绎(2 次)分析，解析：绎之为贵(9.24)

绎如(1 次)乐音不绝之貌：绎如也以成(3.23)

羹菜肴的汤汁：虽蔬食菜羹(10.11)

艺(4 次)⑴艺术，技术(2 次)：游于艺(7.6)

⑵有才能，有技术(2 次)：故艺(9.7)

药(1 次)康子馈药(10.16)

襜如(1 次)衣服整齐之貌：襜如也(10.3)

证(1 次)告发，检举，见“其父攘羊而子证之”(13.18)注。

谲(2 次)权诈，玩弄手段以行骗取：晋文公谲而不正(14.15)

谮(1 次)小话，谗言：浸润之谮(12.6)

识(6 次)⑴音志，记住(5 次)：默而识之(7.2)

⑵音式，知道，认得，能辨别(1 次)：多识于鸟兽草木之名(17.9)

辞(5 次)⑴拒绝，辞脱(3 次)：善为我辞焉(6.9)

⑵言辞(1 次)：辞达而已矣(15.41)

⑶解释，解说(1 次)：而必为之辞(16.1)

辞气(1 次)谈吐：出辞气(8.4)

酰(1 次)醋：或乞酰焉(5.24)

铿尔(1 次)像声词，表示把器物放下来的声音：铿尔，舍瑟而作(11.26)

关雎(2 次)《诗经》以及其乐章的篇名，见“关雎乐而不淫”(3.20)注。

难(22 次)⑴平声，不容易(18 次)：色难(2.8)，难乎免于今之世矣(6.16)

⑵表示绝望之辞，一定和语气词“矣哉”连用(2 次)：难矣哉(15.17)

⑶去声，患难(1 次)：忿思难(16.10)

⑷去声，责备，责难(1 次)：未之难矣(14.39)

韫(1 次)包裹：韫椟而藏诸(9.13)

愿(5 次)愿意：愿闻子之志(5.26)

颠(1 次)失足而摔倒，向前跌倒：颠而不扶(16.1)

颠沛(1 次)危险，狼狈，艰难困苦：颠沛必于是(4.5)

类(1 次)类别：有教无类(15.39)

饩(1 次)活牲口：子贡欲去告朔之饩羊(3.17)

麑(1 次)音倪，小鹿：素衣麑裘(10.6)

鼗(1 次)音淘，小鼓，两边有耳坠，人拿着它的柄，摇动它，使耳坠打着其鼓皮发声：播鼗武入于汉(18.9)

二十画

劝(2 次)勉励：举善而教不能则劝(2.20)

宝(1 次)珍宝：怀其实而迷其邦(17.1)

攘(1 次)偷窃：其父攘羊(13.18)

继(3 次)⑴承继(1 次)：其或继周者(2.23)

⑵使之继续(1 次)：继绝世(20.1)

⑶继续，增益(1 次)：君子周急不继富(6.4)-131-

藻(1 次)水草：山节藻棁(5.18)

觉(1 次)发觉：抑亦先觉者(14.31)

譬(1 次)譬喻：能近取譬(6.30)

譬之(1 次)譬如(3 次)譬诸(2 次)给它一个比喻：譬之宫墙(19.23)，譬如北辰(2.1)，譬诸小人(17.12)

议(2 次)⑴商量(1 次)：未足与议也(4.9)

⑵谈论政事(1 次)：则庶人不议(16.2)

躁(1 次)急躁：言未及之而言谓之躁(16.6)

馑(1 次)灾荒，收成壤：因之以饥馑(11.26)

党(10 次)⑴上古居民的基层组织，五百家为党，亦引申为乡里之义(5 次)：吾党有直躬者(13.18)

⑵类(1 次)：各于其党(4.7)

⑶集团(1 次)：吾党之小子狂简(5.22)

⑷偏私，袒护私人(3 次)：吾闻君子不党，君子亦党乎(7.31)

二十一画

傩(1 次)古人驱逐流行病(古人叫疫)的一种求神的仪式：乡人傩(10.14)

巍巍(3 次)高大的样子(8.18)

惧(7 次)害怕：一则以惧(4.21)

摄(3 次)⑴兼(职)(1 次)：官事不摄(3.22)

⑵被迫于(1 次)：摄乎大国之间(11.26)

⑶提起(衣襟)(1 次)：摄齐升堂(10.4)

灌(1 次)祭祀时的一种仪式，倒酒于地以请神：禘自既灌而往者(3.10)

灶(1 次)灶神，灶君司命：宁媚于灶(3.13)

耰(1 次)播种以后，又把田土摩平，使种子入土：耰而不辍(18.6)

蘧伯玉(2 次)人名，见“蘧伯玉使人于孔子”(14.25)注。

誉(2 次)称赞：吾之于人也，谁毁谁誉(15.25)

霸(1 次)凭借实力以号令诸侯：霸诸侯(14.17)

顾(2 次)回头：宾不顾矣(10.3)

馈(2 次)馈赠，赠送：康子馈药(10.16)，朋友之馈(10.23)

馔(2 次)⑴名词，菜肴，饮食品：有盛馔(10.25)

⑵动词，饮食，吃喝：先生馔(2.8)

饐(1 次)音意，饭馊(因受热发酵而发生酸臭)：食饐而餲(10.8)

饥(2 次)五谷不熟，灾荒：年饥(12.9)

二十二画

俨然(2 次)有威严的样子：俨然人望而畏之(20.2)

权(3 次)⑴权衡，铢、两、斤、钧、石等重量的总名(1 次)：谨权量(20.1)

⑵权变，为着更求切合当前现实而违反平常的法规的措施(2 次)：未可与权(9.30)

窃(3 次)⑴偷盗(2 次)：虽赏之不窃(12.18)

⑵表示谦让的副词(1 次)：窃比于我老彭(7.1)

听(8 次)⑴听其言而信其行(5.10)

⑵治理(1 次)：听讼吾犹人也(12.13)

⑶服从，顺从，接受教令(1 次)：百官总己以听于冢宰(14.40)

读(1 次)何必读书，然后为学(11.25)

骄(8 次)骄傲：富而无骄(1.15)

龟(1 次)乌龟：龟玉毁于椟中(16.1)

二十三画——二十八画

变(7 次)改变，变化：齐一变至于鲁(6.24)

体(1 次)肢体，手足：四体不勤(18.7)

让(7 次)⑴谦逊(4 砍)：其言不让(11.26)

⑵推让(3 次)：三以天下让(8.1)

鬬(1 次)鬬殴；戒之在鬬(16.7)

笾豆(1 次)都是古代盛食物的器皿，笾用竹制，盛干东西，豆用木制，盛湿东西。笾豆，代表祭祀礼仪：笾豆之事(8.4)

蛮(1 次)上古把南方的异族叫蛮：虽蛮貊之邦行矣(15.6)

观(11 次)观看：吾不欲观之矣(3.10)

躩如(2 次)音矍如，走路疾速貌：足躩如也(10.3)

钻(2 次)穿孔，其后因之引申有钻研的意义：钻之弥坚(9.11)

骥(1 次)千里马：骥不称其力(14.33)

论语

学而篇第一

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

有子曰：“其为人也孝弟而好犯上者，鲜矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰:“道千乘之国,敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

子曰:“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”

子夏曰:“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

子曰:“君子不重则不威，学则不固。主忠信，无友不如己者，过则勿惮改。”

曾子曰:“慎终追远，民德归厚矣。”

子禽问于子贡曰："夫子至于是邦也，必闻其政，求之与，抑与之与？"子贡曰："夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？"

子曰："父在观其志，父没观其行。三年无改于父之道，可谓孝矣。"

有子曰："礼之用，和为贵。先王之道，斯为美，小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。"

有子曰："信近于义，言可复也。恭近于礼，远耻辱也。因不失其亲，亦可宗也。"

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉。可谓好学也已。”

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：“诗云：‘如切如磋，如琢如磨’，其斯之谓与？”子曰：“赐也，始可与言诗已矣，告诸往而知来者。”

子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

为政篇第二

子曰：“为政以德，譬如北辰，

居其所而众星共之。”

子曰：“诗三百，一言以蔽之，曰：‘思无邪’。”

子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻。道之以德，齐之以礼，有耻且格。”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

孟懿子问孝。子曰：“无违。”樊迟御，子告之曰：“孟孙问孝于我，我对曰‘无违’。”樊迟曰：“何谓也？”子曰：“生，事之以礼；死，葬之以

礼，祭之以礼。”

孟武伯问孝。子曰：“父母唯其疾之忧。”

子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养。不敬，何以别乎？”

子夏问孝。子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔，曾是以为孝乎？”

子曰：“吾与回言终日，不违，如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚！”

子曰：“视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉！人焉廋哉！”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“君子不器。”

子贡问君子。子曰：“先行其言，而后从之。”

子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“攻乎异端，斯害也已！”

子曰：“由，诲汝，知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”

子张学干禄。子曰：“多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，

慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中！。”

哀公问曰：“何为则民服？”孔子对曰：“举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。”

季康子问：“使民敬、忠以劝，如之何？”子曰：“临之以庄，则敬；孝慈，则忠；举善而教不能，则劝。”

或谓孔子曰：“子奚不为政？”子曰：“书云：‘孝乎惟孝，友于兄弟，施于有政。’是亦为政，奚其为为政？”

子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輗，小车无軏，其何以行之

哉？”

子张问：“十世可知也？”子曰：“殷因于夏礼，所损益可知也。周因于殷礼，所损益可知也。其或继周者，虽百世可知也。”

子曰：“非其鬼而祭之，谄也。见义不为，无勇也。”

八佾篇第三

孔子谓季氏：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？”

三家者以雍彻。子曰：“‘相维辟公，天子穆穆。’奚取于三家之堂？”

子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”

林放问礼之本,子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁俭；丧，与其易也，宁戚。”

子曰：“夷狄之有君，不如诸夏之亡也。”

季氏旅于泰山。子谓冉有曰：“汝弗能救与？”对曰：“不能。”子曰：“呜呼！曾谓泰山不如林放乎？”

子曰:“君子无所争，必也射乎！揖让而升，下而饮。其争也君子。”

子夏问曰：“‘巧笑倩兮，美目

盼兮，素以为绚兮。’何谓也？”子曰：“绘事后素。”曰：“礼后乎？”子曰：“起予者商也，始可与言诗已矣。”

子曰：“夏礼，吾能言之，杞不足征也；殷礼，吾能言之，宋不足征也；文献不足故也，足，则吾能征之矣。”

子曰：“禘自既灌而往者，吾不欲观之矣。”

或问禘之说。子曰：“不知也。知其说者之于天下也，其如示诸斯乎？”指其掌。

祭如在，祭神如神在。子曰：“吾

不与祭，如不祭。”

王孙贾问曰：“‘与其媚于奥，宁媚于灶。’何谓也？”子曰：“不然，获罪于天，无所祷也。”

子曰：“周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。”

子入太庙，每事问。或曰：“孰谓鄹人之子知礼乎？入太庙，每事问。”子闻之，曰：“是礼也。”

子曰：“射不主皮，为力不同科，古之道也。”

子贡欲去告朔之饩羊，子曰：“赐也！尔爱其羊，我爱其礼。”

子曰：“事君尽礼，人以为谄

也。”

定公问：“君使臣，臣事君，如之何？”孔子对曰：“君使臣以礼，臣事君以忠。”

子曰：“关雎，乐而不淫，哀而不伤。”

哀公问社于宰我。宰我对曰：“夏后氏以松，殷人以柏，周人以栗，曰：使民战栗。”子闻之，曰：“成事不说，遂事不谏，既往不咎。”

子曰：“管仲之器小哉！”或曰：“管仲俭乎？”曰：“管氏有三归，官事不摄，焉得俭？”“然则管仲知礼乎？”曰：“邦君树塞门，管氏亦

树塞门；邦君为两君之好，有反坫，管氏亦有反坫。管氏而知礼，孰不知礼？”

子语鲁大师乐，曰：“乐，其可知也。始作，翕如也；从之，纯如也，皦如也，绎如也，以成。”

仪封人请见，曰：“君子之至于斯也，吾未尝不得见也。”从者见之。出曰：“二三子何患于丧乎？天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎。”

子谓韶：“尽美矣，又尽善也。”谓武：“尽美矣，未尽善也。”

子曰：“居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉！”

里仁篇第四

子曰：“里仁为美。择不处仁，焉得知？”

子曰：“不仁者不可以久处约，不可以长处乐。仁者安仁，知者利仁。”

子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”

子曰：“苟志于仁矣，无恶也。”

子曰：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠

沛必于是。”

子曰：“我未见好仁者，恶不仁者。好仁者，无以尚之；恶不仁者，其为仁矣，不使不仁者加乎其身。有能一日用其力于仁矣乎？我未见力不足者。盖有之矣，我未之见也。”

子曰：“人之过也，各于其党。观过，斯知仁矣。”

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”

子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”

子曰：“君子之于天下也，无适也，无莫也，义之与比。”

子曰：“君子怀德，小人怀土；

君子怀刑，小人怀惠。”

子曰：“放于利而行，多怨。”

子曰：“能以礼让为国乎？何有？不能以礼让为国，如礼何？”

子曰：“不患无位，患所以立。不患莫己知，求为可知也。”

子曰：“参乎！吾道一以贯之。”曾子曰：“唯。”子出，门人问曰：“何谓也？”曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣。”

子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

子曰：“事父母几谏，见志不从，又敬不违，劳而不怨。”

子曰：“父母在，不远游，游必有方。”

子曰：“三年无改于父之道，可谓孝矣。

子曰：“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”

子曰.“古者言之不出，耻躬之不逮也。”

子曰：“以约失之者鲜矣。”

子曰.“君子欲讷于言而敏于行。”

子曰：“德不孤，必有邻。”

子游曰：“事君数，斯辱矣；朋友数，斯疏矣。”

公冶长篇第五

子谓公冶长：“可妻也，虽在缧绁之中，非其罪也！”以其子妻之。

子谓南容：“邦有道，不废；邦无道，免于刑戮。”以其兄之子妻之。

子谓子贱：“君子哉若人！鲁无君子者，斯焉取斯？”

子贡问曰：“赐也何如？”子曰：“女，器也。”曰：“何器也？”曰：“瑚琏也。”

或曰：“雍也仁而不佞。”子曰：

“焉用佞？御人以口给，屡憎于人。不知其仁，焉用佞？”

子使漆雕开仕。对曰：“吾斯之未能信。”子说。

子曰：“道不行，乘桴浮于海，从我者其由与？”子路闻之喜，子曰：“由也，好勇过我，无所取材。”

孟武伯问：“子路仁乎？”子曰：“不知也。”又问，子曰：“由也，千乘之国，可使治其赋也，不知其仁也。”“求也何如？”子曰：“求也，千室之邑、百乘之家，可使为之宰也，不知其仁也。”“赤也何如？”子曰：“赤也，束带立于朝，可使与

宾客言也，不知其仁也。”

子谓子贡曰：“女与回也孰愈？”对曰：“赐也何敢望回？回也闻一以知十，赐也闻一以知二。”子曰：“弗如也，吾与女弗如也！”

宰予昼寝，子曰：“朽木不可雕也，粪土之墙不可杇也，于予与何诛？”子曰：“始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。于予与改是。”

子曰：“吾未见刚者。”或对曰：“申枨。”子曰：“枨也欲，焉得刚？”

子贡曰：“我不欲人之加诸我也，吾亦欲无加诸人。”子曰：“赐也，

非尔所及也!”

子贡曰:“夫子之文章，可得而闻也；夫子之言性与天道，不可得而闻也。”

子路有闻，未之能行，唯恐有闻。

子贡问曰:“孔文子何以谓之‘文’也?”子曰:“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

子谓子产:“有君子之道四焉:其行己也恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义。”

子曰:“晏平仲善与人交，久而敬之。”

子曰：“臧文仲居蔡，山节藻棁，何如其知也？”

子张问曰：“令尹子文，三仕为令尹，无喜色；三已之，无愠色。旧令尹之政，必以告新令尹，何如？”子曰：“忠矣。”曰：“仁矣乎？”曰：“未知，焉得仁？”“崔子弑齐君，陈文子有马十乘，弃而违之。至于他邦，则曰：‘犹吾大夫崔子也。’违之。之一邦，则又曰：‘犹吾大夫崔子也。’违之，何如？”子曰：“清矣。”曰：“仁矣乎？”曰：“未知，焉得仁？”

季文子三思而后行。子闻之，

曰：“再，斯可矣！”

子曰：“宁武子，邦有道，则知；邦无道，则愚。其知可及也，其愚不可及也。”

子在陈，曰：“归与！归与！吾党之小子狂简，斐然成章，不知所以裁之。”

子曰：“伯夷、叔齐不念旧恶，怨是用希。”

子曰：“孰谓微生高直？或乞醯焉，乞诸其邻而与之。”

子曰：“巧言、令色、足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。匿怨而友其人，左丘明耻之，丘亦耻之。”

颜渊、季路侍。子曰：“盍各言尔志？”子路曰：“愿车马、衣轻裘与朋友共，敝之而无憾。”颜渊曰：“愿无伐善，无施劳。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”

子曰：“已矣乎！吾未见能见其过而内自讼者也。”

子曰：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”

雍也篇第六

子曰：“雍也可使南面。”

仲弓问子桑伯子，子曰：“可也

简。”仲弓曰：“居敬而行简，以临其民，不亦可乎？居简而行简，无乃大简乎？”子曰：“雍之言然。”

哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过，不幸短命死矣，今也则亡，未闻好学者也。”

子华使于齐，冉子为其母请粟，子曰：“与之釜。”请益，曰：“与之庾。”冉子与之粟五秉。子曰：“赤之适齐也，乘肥马，衣轻裘。吾闻之也，君子周急不继富。”

原思为之宰，与之粟九百，辞。子曰：“毋以与尔邻里乡党乎！”

子谓仲弓曰："犁牛之子骍且角，虽欲勿用，山川其舍诸？"

子曰："回也，其心三月不违仁，其余则日月至焉而已矣。"

季康子问："仲由可使从政也与？"子曰："由也果，于从政乎何有？"曰："赐也可使从政也与？"曰："赐也达，于从政乎何有？"曰："求也可使从政也与？"曰："求也艺，于从政乎何有？"

季氏使闵子骞为费宰，闵子骞曰："善为我辞焉。如有复我者，则吾必在汶上矣。"

伯牛有疾，子问之，自牖执其

手，曰：“亡之，命矣夫！斯人也而有斯疾也！斯人也而有斯疾也！”

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

冉求曰：“非不说子之道，力不足也。”子曰：“力不足者，中道而废，今女画。”

子谓子夏曰：“女为君子儒，毋为小人儒。”

子游为武城宰，子曰：“女得人焉尔乎？”曰：“有澹台灭明者，行不由径，非公事，未尝至于偃之室也。”

子曰：“孟之反不伐，奔而殿，将入门，策其马曰：‘非敢后也，马不进也。’”

子曰：“不有祝鮀之佞，而有宋朝之美，难乎免于今之世矣。”

子曰：“谁能出不由户？何莫由斯道也？”

子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”

子曰：“人之生也直，罔之生也幸而免。”

子曰：“知之者不如好之者；好之者不如乐之者。”

子曰：“中人以上，可以语上也；

中人以下，不可以语上也。”

樊迟问知，子曰：“务民之义，敬鬼神而远之，可谓知矣。”问仁，曰：“仁者先难而后获，可谓仁矣。”

子曰：“知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。”

子曰：“齐一变至于鲁，鲁一变至于道。”

子曰：“觚不觚，觚哉！觚哉！”

宰我问曰：“仁者，虽告之曰：‘井有仁焉。’其从之也？”子曰：“何为其然也？君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也。”

子曰：“君子博学于文，约之以

礼，亦可以弗畔矣夫。”

子见南子，子路不说，夫子矢之曰：“予所否者，天厌之！天厌之！”

子曰：“中庸之为德也，其至矣乎！民鲜久矣。”

子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁，必也圣乎！尧、舜其犹病诸！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”

述而篇第七

子曰：“述而不作，信而好古，

窃比于我老彭。”

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”

子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”

子之燕居，申申如也，夭夭如也。

子曰：“甚矣，吾衰也！久矣，吾不复梦见周公。”

子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”

子曰：“自行束脩以上，吾未尝无诲焉。”

子曰：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”

子食于有丧者之侧，未尝饱也。

子于是日哭，则不歌。

子谓颜渊曰：“用之则行，舍之则藏，惟我与尔有是夫！”子路曰：“子行三军，则谁与？”子曰：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。”

子曰：“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。”

子之所慎：齐，战，疾。

子在齐闻韶，三月不知肉味，

曰：“不图为乐之至于斯也。”

冉有曰：“夫子为卫君乎？”子贡曰：“诺，吾将问之。”入，曰：“伯夷、叔齐何人也？”曰：“古之贤人也。”曰：“怨乎？”曰：“求仁而得仁，又何怨？”出，曰：“夫子不为也。”

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

子曰：“加我数年，五十以学易，可以无大过矣。”

子所雅言，诗、书、执礼，皆雅言也。

叶公问孔子于子路，子路不对。子曰：“女奚不曰：其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”

子曰：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”

子不语：怪、力、乱、神。

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子曰：“天生德于予，桓魋其如予何？”

子曰：“二三子以我为隐乎？吾无隐乎尔！吾无行而不与二三子者，

是丘也。”

子以四教：文，行，忠，信。

子曰：“圣人，吾不得而见之矣；得见君子者，斯可矣。”子曰：“善人，吾不得而见之矣，得见有恒者斯可矣。亡而为有，虚而为盈，约而为泰，难乎有恒乎。”

子钓而不纲，弋不射宿。

子曰：“盖有不知而作之者，我无是也。多闻，择其善者而从之；多见而识之，知之次也。”

互乡难与言，童子见，门人惑。子曰：“与其进也，不与其退也，唯何甚？人洁己以进，与其洁也，不

保其往也。”

子曰：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”

陈司败问：“昭公知礼乎？”孔子曰：“知礼。”孔子退，揖巫马期而进之，曰：“吾闻君子不党，君子亦党乎？君取于吴，为同姓，谓之吴孟子。君而知礼，孰不知礼？”巫马期以告，子曰：“丘也幸，苟有过，人必知之。”

子与人歌而善，必使反之，而后和之。

子曰：“文，莫吾犹人也。躬行君子，则吾未之有得。”

子曰：“若圣与仁，则吾岂敢？抑为之不厌，诲人不倦，则可谓云尔已矣。”公西华曰：“正唯弟子不能学也。”

子疾病，子路请祷。子曰：“有诸？”子路对曰：“有之。诔曰：‘祷尔于上下神祇。’”子曰：“丘之祷久矣。”

子曰：“奢则不孙，俭则固。与其不孙也，宁固。”

子曰：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”

子温而厉，威而不猛，恭而安。

泰伯篇第八

子曰：“泰伯，其可谓至德也已矣。三以天下让，民无得而称焉。”

子曰：“恭而无礼则劳；慎而无礼则葸；勇而无礼则乱；直而无礼则绞。君子笃于亲，则民兴于仁；故旧不遗，则民不偷。”

曾子有疾，召门弟子曰：“启予足，启予手。诗云：‘战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。’而今而后，吾知免夫，小子！”

曾子有疾，孟敬子问之。曾子言曰：“鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。君子所贵乎道者

三：动容貌，远暴慢矣；正颜色，斯近信矣；出辞气，斯远鄙倍矣。笾豆之事，则有司存。”

曾子曰：“以能问于不能，以多问于寡；有若无，实若虚，犯而不校。昔者吾友尝从事于斯矣。”

曾子曰：“可以托六尺之孤，可以寄百里之命，临大节而不可夺也。君子人与？君子人也。”

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

子曰：“兴于诗，立于礼，成于乐。”

子曰：“民可使由之，不可使知之。”

子曰：“好勇疾贫，乱也。人而不仁，疾之已甚，乱也。”

子曰：“如有周公之才之美，使骄且吝，其余不足观也已。”

子曰：“三年学，不至于穀，不易得也。”

子曰：“笃信好学，守死善道。危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐。邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵焉，耻也。”

子曰：“不在其位，不谋其政。”

子曰：“师挚之始，关雎之乱，

洋洋乎盈耳哉！”

子曰：“狂而不直，侗而不愿，悾悾而不信，吾不知之矣。”

子曰：“学如不及，犹恐失之。”

子曰：“巍巍乎！舜、禹之有天下也，而不与焉。”

子曰：“大哉！尧之为君也。巍巍乎！唯天为大，唯尧则之。荡荡乎！民无能名焉。巍巍乎！其有成功也；焕乎！其有文章。”

舜有臣五人而天下治。武王曰：“予有乱臣十人。”孔子曰：“才难，不其然乎？唐虞之际，于斯为盛；有妇人焉，九人而已。三分天下有

其二，以服事殷。周之德，其可谓至德也已矣。”

子曰：“禹，吾无间然矣。菲饮食，而致孝乎鬼神；恶衣服，而致美乎黻冕；卑宫室，而尽力乎沟洫。禹，吾无间然矣！”

子罕篇第九

子罕言利与命与仁。

达巷党人曰：“大哉孔子！博学而无所成名。”子闻之，谓门弟子曰：“吾何执？执御乎？执射乎？吾执御矣。”

子曰：“麻冕，礼也；今也纯，

俭，吾从众。拜下，礼也；今拜乎上，泰也；虽违众，吾从下。”

子绝四：毋意、毋必、毋固、毋我。

子畏于匡，曰：“文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也；天之未丧斯文也，匡人其如予何？”

太宰问于子贡曰：“夫子圣者与，何其多能也？”子贡曰：固天纵之将圣，又多能也。”子闻之，曰：“太宰知我乎？吾少也贱，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。”

牢曰：“子云：‘吾不试，故艺。’”

子曰：“吾有知乎哉？无知也。有鄙夫问于我，空空如也。我叩其两端而竭焉。”

子曰：“凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫！”

子见齐衰者、冕衣裳者与瞽者，见之，虽少，必作，过之，必趋。

颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚。瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。既竭吾才，如有所立卓尔。虽欲从之，末由也已。”

子疾病，子路使门人为臣。病间，曰：“久矣哉，由之行诈也！无

臣而为有臣，吾谁欺？欺天乎？且予与其死于臣之手也，无宁死于二三子之手乎！且予纵不得大葬，予死于道路乎？”

子贡曰：“有美玉于斯，韫椟而藏诸？求善贾而沽诸？”子曰：“沽之哉，沽之哉！我待贾者也。”

子欲居九夷。或曰：“陋，如之何？”子曰：“君子居之，何陋之有！”

子曰：“吾自卫反鲁，然后乐正，雅、颂各得其所。”

子曰：“出则事公卿，入则事父兄，丧事不敢不勉，不为酒困，何有于我哉？”

子在川上，曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”

子曰：“吾未见好德如好色者也。”

子曰：“譬如为山，未成一篑，止，吾止也；譬如平地，虽覆一篑，进，吾往也。”

子曰：“语之而不惰者，其回也与！”

子谓颜渊，曰：“惜乎！吾见其进也，未见其止也。”

子曰：“苗而不秀者有矣夫！秀而不实者有矣夫！”

子曰：“后生可畏，焉知来者之

不如今也？四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。”

子曰：“法语之言，能无从乎？改之为贵。巽与之言，能无说乎？绎之为贵。说而不绎，从而不改，吾末如之何也已矣。”

子曰：“主忠信。毋友不如己者，过则勿惮改。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子曰：“衣敝缊袍，与衣狐貉者立而不耻者，其由也与！‘不忮不求，何用不臧？’”子路终身诵之，子曰：“是道也，何足以臧？”

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”

子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”

子曰：“可与共学，未可与适道；可与适道，未可与立；可与立，未可与权。”

“唐棣之华，偏其反而。岂不尔思？室是远尔。”子曰：“未之思也，夫何远之有。”

乡党篇第十

孔子于乡党，恂恂如也，似不能言者；其在宗庙朝廷，便便言，

唯谨尔。

朝，与下大夫言，侃侃如也；与上大夫言，阎阎如也。君在，踧踖如也，与与如也。

君召使摈，色勃如也，足躩如也。揖所与立，左右手，衣前后，襜如也。趋进，翼如也。宾退，必复命曰："宾不顾矣。"

入公门，鞠躬如也，如不容。立不中门，行不履阈。过位，色勃如也，足躩如也，其言似不足者。摄齐升堂，鞠躬如也，屏气似不息者。出，降一等，逞颜色，怡怡如也；没阶，趋进，翼如也；复其位，

踧踖如也。

执圭，鞠躬如也，如不胜。上如揖，下如授。勃如战色，足蹜蹜如有循。享礼，有容色。私觌，愉愉如也。

君子不以绀緅饰，红紫不以为亵服。当暑,袗絺绤，必表而出之。缁衣羔裘，素衣麑裘，黄衣狐裘。亵裘长，短右袂。必有寝衣，长一身有半。狐貉之厚以居。去丧，无所不佩。非帷裳，必杀之。羔裘玄冠不以吊。吉月，必朝服而朝。

齐，必有明衣，布。齐必变食，居必迁坐。

食不厌精，脍不厌细。食饐而餲，鱼馁而肉败，不食；色恶，不食；臭恶，不食；失饪，不食；不时，不食；割不正，不食；不得其酱，不食。肉虽多，不使胜食气。唯酒无量，不及乱。沽酒市脯，不食。不撤姜食，不多食。

祭于公，不宿肉。祭肉不出三日，出三日不食之矣。

食不语，寝不言。

虽疏食菜羹瓜祭，必齐如也。

席不正，不坐。

乡人饮酒，杖者出，斯出矣。

乡人傩，朝服而立于阼阶。

问人于他邦，再拜而送之。

康子馈药，拜而受之。曰：“丘未达，不敢尝。”

厩焚，子退朝，曰：“伤人乎？”不问马。

君赐食，必正席先尝之。君赐腥，必熟而荐之。君赐生，必畜之。侍食于君，君祭，先饭。

疾，君视之，东首，加朝服，拖绅。

君命召，不俟驾行矣。

入太庙，每事问。

朋友死，无所归，曰：“于我殡。”

朋友之馈，虽车马，非祭肉，

不拜。

寝不尸，居不容。

见齐衰者，虽狎，必变。见冕者与瞽者，虽亵，必以貌。凶服者式之，式负版者。有盛馔，必变色而作。迅雷风烈，必变。

升车，必正立，执绥。车中不内顾，不疾言，不亲指。

色斯举矣，翔而后集。曰："山梁雌雉，时哉时哉！"子路共之，三嗅而作。

先进篇第十一

子曰："先进于礼乐，野人也；

后进于礼乐，君子也。如用之，则吾从先进。”

子曰：“从我于陈、蔡者，皆不及门也。”

德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语：宰我、子贡。政事：冉有、季路。文学：子游‘、子夏。

子曰：“回也非助我者也，于吾言无所不说。”

子曰：“孝哉，闵子骞！人不间于其父母昆弟之言。”

南容三复白圭，孔子以其兄之子妻之。

季康子问：“弟子孰为好学？”

孔子对曰：“有颜回者好学，不幸短命死矣，今也则亡。”

颜渊死，颜路请子之车以为之椁。子曰：“才不才，亦各言其子也。鲤也死，有棺而无椁，吾不徒行以为之椁。以吾从大夫之后，不可徒行也。”

颜渊死，子曰：“噫！天丧予！天丧予！”

颜渊死，子哭之恸，从者曰：“子恸矣！”曰：“有恸乎？非夫人之为恸而谁为？”

颜渊死，门人欲厚葬之，子曰：“不可。”门人厚葬之，子曰：“回

也视予犹父也，予不得视犹子也。非我也，夫二三子也！”

季路问事鬼神，子曰：“未能事人，焉能事鬼？”,曰：“敢问死？”曰：“未知生，焉知死？”

闵子侍侧，訚訚如也；子路，行行如也；冉有、子贡，侃侃如也。子乐。“若由也，不得其死然。”

鲁人为长府，闵子骞曰：“仍旧贯如之何？何必改作？”子曰：“夫人不言，言必有中。”

子曰：“由之瑟，奚为于丘之门？”门人不敬子路，子曰：“由也升堂矣，未入于室也。”

子贡问：“师与商也孰贤？”子曰：“师也过，商也不及。”曰：“然则师愈与？”子曰：“过犹不及。”

季氏富于周公，而求也为之聚敛而附益之。子曰：“非吾徒也，小子鸣鼓而攻之可也。”

柴也愚，参也鲁，师也辟，由也喭。

子曰：“回也其庶乎，屡空。赐不受命而货殖焉，亿则屡中。”

子张问善人之道，子曰：“不践迹，亦不入于室。”

子曰：“论笃是与，君子者乎，色庄者乎？”

子路问：“闻斯行诸？”子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”冉有问：“闻斯行诸？”子曰：“闻斯行之。”公西华曰：“由也问：“闻斯行诸，”子曰：‘有父兄在’；求也问：‘闻斯行诸’。子曰‘闻斯行之’。赤也惑，敢问。”子曰：“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”

子畏于匡，颜渊后。子曰：“吾以女为死矣！”曰：“子在，回何敢死？”

季子然问：“仲由、冉求可谓大臣与？”子曰：“吾以子为异之问，曾由与求之问。所谓大臣者，以道

事君，不可则止。今由与求也，可谓具臣矣。”曰：“然则从之者与？”子曰：“弑父与君，亦不从也。”

子路使子羔为费宰，子曰：“贼夫人之子。”子路曰：“有民人焉，有社稷焉，何必读书，然后为学？”子曰：“是故恶夫佞者。”

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐，子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰‘不吾知也’如或知尔，则何以哉？”子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑，由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”

夫子哂之。“求，尔何如？”对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”“赤！尔何如？”对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”“点，尔何如？”鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”子曰：“何伤乎？亦各言其志也。”曰：“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”夫子喟然叹曰：“吾与点也！”三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”子曰：“亦

各言其志也已矣。”曰：“夫子何哂由也？”曰：“为国以礼，其言不让，是故哂之。”“唯求则非邦也与？”“安见方六七十、如五六十，而非邦也者？”“唯赤则非邦也与？”“宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大？”

颜渊篇第十二

颜渊问仁，子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目？”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”

颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”

仲弓问仁，子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣。”

司马牛问仁，子曰：“仁者，其言也讱。”曰：“其言也讱，斯谓之仁已乎？”子曰：“为之难，言之得无讱乎？”

司马牛问君子，子曰：“君子不忧不惧。”曰：“不忧不惧，斯谓之君子已乎？”子曰：“内省不疚，夫何忧何惧？”

司马牛忧曰：“人皆有兄弟，我

独亡。”子夏曰：“商闻之矣：死生有命，富贵在天。君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也？”

子张问明，子曰：“浸润之谮，肤受之愬，不行焉，可谓明也已矣；浸润之谮、肤受之愬不行焉，可谓远也已矣。”

子贡问政，子曰：“足食，足兵，民信之矣。”子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立。”

棘子成曰：“君子质而已矣，何以文为？”子贡曰：“惜乎，夫子之说君子也！驷不及舌。文犹质也，质犹文也。虎豹之鞟犹犬羊之鞟。”

哀公问于有若曰：“年饥，用不足，如之何？”有若对曰：“盍彻乎？”曰：“二，吾犹不足，如之何其彻也？”对曰：“百姓足，君孰与不足？百姓不足，君孰与足？”

子张问崇德辨惑，子曰：“主忠信，徙义，崇德也。爱之欲其生，恶之欲其死；既欲其生，又欲其死，是惑也。‘诚不以富，亦祇以异。’”

齐景公问政于孔子，孔子对曰：

“君君，臣臣，父父，子子。”公曰：“善哉！信如君不君、臣不臣、父不父、子不子，虽有粟，吾得而食诸？”

子曰：“片言可以折狱者，其由也与？”子路无宿诺。

子曰：“听讼，吾犹人也。必也使无讼乎。”

子张问政，子曰：“居之无倦，行之以忠。”

子曰：“博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫。”

子曰：“君子成人之美，不成人之恶；小人反是。”

季康子问政于孔子，孔子对曰：“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”

季康子患盗，问于孔子。孔子对曰：“苟子之不欲，虽赏之不窃。”

季康子问政于孔子曰：“如杀无道以就有道，何如？”孔子对曰：“子为政，焉用杀？子欲善，而民善矣。君子之德风，小人之德草，草上之风必偃。”

子张问：“士何如斯可谓之达矣？”子曰：“何哉，尔所谓达者？”子张对曰：“在邦必闻，在家必闻。”子曰：“是闻也，非达也。夫达也者，

质直而好义，察言而观色，虑以下人。在邦必达，在家必达。夫闻也者，色取仁而行违，居之不疑。 在邦必闻，在家必闻。”

樊迟从游于舞雩之下，曰：“敢问崇德、修慝、辨惑。”子曰：“善哉问！先事后得，非崇德与？攻其恶，无攻人之恶，非修慝与？一朝之忿，忘其身，以及其亲，非惑与？”

樊迟问仁，子曰：“爱人。”问知，子曰：“知人。”樊迟未达，子曰：“举直错诸枉，能使枉者直。”樊迟退，见子夏，曰：“乡也吾见于夫子而问知，子曰：‘举直错诸枉，

能使枉者直’，何谓也？”子夏曰：“富哉言乎！舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹，不仁者远矣。”

子贡问友，子曰：“忠告而善道之，不可则止，毋自辱焉。”

曾子曰：“君子以文会友，以友辅仁。”

子路篇第十三

子路问政，子曰：“先之，劳之。”请益，曰：“无倦。”

仲弓为季氏宰，问政，子曰：“先有司，赦小过，举贤才。”曰：“焉知贤才而举之？”曰：“举尔所知。

尔所不知，人其舍诸？”

子路曰：“卫君待子而为政，子将奚先？”子曰：“必也正名乎！”子路曰：“有是哉，子之迂也！奚其正？”子曰：“野哉，由也！君子于其所不知，盖阙如也。名不正、则言不顺，言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子于其言，无所苟而已矣。”

樊迟请学稼，子曰：“吾不如老农。"请学为圃，曰：“吾不如老圃。”

樊迟出。子曰：'小人哉，樊须也！上好礼，则民莫敢不敬；上好义，则民莫敢不服；上好信，则民莫敢不用情。夫如是，则四方之民襁负其子而至矣，焉用稼？"

子曰："诵诗三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对；虽多，亦奚以为？"

子曰："其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。"

子曰："鲁卫之政，兄弟也。"

子谓卫公子荆，"善居室。始有，曰：'苟合矣。'少有，曰：'苟完矣。'富有，曰：'苟美矣。'"

子适卫，冉有仆，子曰：“庶矣哉！”冉有曰：“既庶矣，又何加焉？”曰：“富之。”曰：“既富矣，又何加焉？”曰：“教之。”

子曰：“苟有用我者，期月而已可也，三年有成。”

子曰：“‘善人为邦百年，亦可以胜残去杀矣。’诚哉是言也！”

子曰：“如有王者，必世而后仁。”

子曰：“苟正其身矣，于从政乎何有？不能正其身，如正人何？”

冉子退朝，子曰：“何晏也？”对曰：“有政。”子曰：“其事也。如

有政，虽不吾以，吾其与闻之。”

定公问：“一言而可以兴邦，有诸？”孔子对曰：“言不可以若是其几也。人之言曰：‘为君难，为臣不易。’如知为君之难也，不几乎一言而兴邦乎？”曰：“一言而丧邦，有诸？”孔子对曰：“言不可以若是其几也。人之言曰：‘予无乐乎为君，唯其言而莫予违也。’如其善而莫之违也，不亦善乎？如不善而莫之违也，不几乎一言而丧邦乎？”

叶公问政，子曰：“近者说，远者来。”

子夏为莒父宰，问政，子曰：“无

欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。”

叶公语孔子曰：“吾党有直躬者，其父攘羊，而子证之。”孔子曰：“吾党之直者异于是。父为子隐，子为父隐，直在其中矣。”

樊迟问仁，子曰：“居处恭，执事敬，与人忠。虽之夷狄，不可弃也。”

子贡问曰：“何如斯可谓之士矣？”子曰：“行己有耻，使于四方，不辱君命，可谓士矣。”曰：“敢问其次。”曰：“宗族称孝焉，乡党称弟焉。”曰：“敢问其次。”曰：“言

必信，行必果，硜硜然小人哉！抑亦可以为次矣。”曰：“今之从政者何如？”子曰：“噫！斗筲之人，何足算也！”

子曰：“不得中行而与之，必也狂狷乎！狂者进取，狷者有所不为也。”

子曰：“南人有言曰：‘人而无恒，不可以作巫医。’善夫！”“不恒其德，或承之羞。”子曰：“不占而已矣。”

子曰：“君子和而不同，小人同而不和。”

子贡问曰：“乡人皆好之，何

如？”子曰：“未可也。”“乡人皆恶之，何如？”子曰：“未可也。不如乡人之善者好之，其不善者恶之。”

子曰：“君子易事而难说也，说之不以道，不说也，及其使人也器之；小人难事而易说也，说之虽不以道说也，及其使人也求备焉。”

子曰：“君子泰而不骄，小人骄而不泰。”

子曰：“刚、毅、木、讷近仁。”

子路问曰：“何如斯可谓之士矣？”子曰：“切切偲偲，怡怡如也，可谓士矣。朋友切切偲偲，兄弟怡怡。”

子曰：“善人教民七年，亦可以即戎矣。”

子曰：“以不教民战，是谓弃之。”

宪问篇第十四

宪问耻，子曰：“邦有道，谷；邦无道，谷，耻也。”“克、伐、怨、欲不行焉，可以为仁矣？”子曰：“可以为难矣，仁则吾不知也。”

子曰：“士而怀居，不足以为士矣。”

子曰：“邦有道，危言危行；邦无道，危行言孙。”

子曰：“有德者必有言，有言者不必有德。仁者必有勇，勇者不必有仁。”

南宫适问于孔子曰：“羿善射，奡荡舟，俱不得其死然；禹、稷躬稼而有天下。”夫子不答。南宫适出，子曰：“君子哉若人！尚德哉若人！”

子曰：“君子而不仁者有矣夫，未有小人而仁者也。”

子曰：“爱之，能勿劳乎？忠焉，能勿诲乎？”

子曰：“为命，裨谌草创之，世叔讨论之，行人子羽修饰之，东里子产润色之。”

或问子产，子曰：“惠人也。”问子西，曰：“彼哉，彼哉！”问管仲，曰：“人也。夺伯氏骈邑三百，饭疏食，没齿无怨言。”

子曰：“贫而无怨难，富而无骄易。”

子曰：“孟公绰为赵、魏老则优，不可以为滕、薛大夫。”

子路问成人，子曰：“若臧武仲之知、公绰之不欲、卞庄子之勇、冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣。”曰：“今之成人者何必然？见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。”

子问公叔文子于公明贾，曰：“信乎，夫子不言，不笑，不取乎？”公明贾对曰：“以告者过也。夫子时然后言，人不厌其言；乐然后笑，人不厌其笑；义然后取，人不厌其取。”子曰：“其然？岂其然乎？”

子曰：“臧武仲以防求为后于鲁，虽曰不要君，吾不信也。”

子曰：“晋文公谲而不正，齐桓公正而不谲。”

子路曰：“桓公杀公子纠，召忽死之，管仲不死，曰：“未仁乎？”子曰：“桓公九合诸侯不以兵车，管仲之力也。如其仁，如其仁！”

子贡曰：“管仲非仁者与？桓公杀公子纠，不能死，又相之。”子曰：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。微管仲，吾其被发左衽矣。岂若匹夫匹妇之为谅也，自经于沟渎而莫之知也。”

公叔文子之臣大夫僎，与文子同升诸公，子闻之,曰：“可以为‘文’矣。”

子言卫灵公之无道也，康子曰：“夫如是，奚而不丧？”孔子曰：“仲叔圉治宾客，祝鮀治宗庙，王孙贾治军旅，夫如是，奚其丧？”

子曰：“其言之不怍，则为之也

难。”

陈成子弑简公，孔子沐浴而朝，告于哀公曰：“陈恒弑其君，请讨之。”公曰：“告夫三子。”,孔子曰：“以吾从大夫之后，不敢不告也，君曰‘告夫三子’者!”之三子告，不可。孔子曰：“以吾从大夫之后，不敢不告也。”

子路问事君，子曰：“勿欺也，而犯之。”

子曰：“君子上达，小人下达。”

子曰：“古之学者为己，今之学者为人。”

蘧伯玉使人于孔子，孔子与之

坐而问焉，曰：“夫子何为？”对曰：“夫子欲寡其过而未能也。”使者出，子曰：“使乎！使乎！”

子曰：“不在其位，不谋其政。”曾子曰：“君子思不出其位。”

子曰：“君子耻其言而过其行。”

子曰：“君子道者三，我无能焉：仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”子贡曰：“夫子自道也。”

子贡方人，子曰：“赐也贤乎哉？夫我则不暇。”

子曰：“不患人之不己知，患其不能也。”

子曰：“不逆诈，不亿不信，抑

亦先觉者，是贤乎！”

微生亩谓孔子曰：“丘何为是栖栖者与？无乃为佞乎？”孔子曰：“非敢为佞也，疾固也。”

子曰：“骥不称其力，称其德也。”

或曰：“以德报怨，何如？”子曰：“何以报德？以直报怨，以德报德。”

子曰：“莫我知也夫！”子贡曰：“何为其莫知子也？”子曰：“不怨天，不尤人，下学而上达。知我者其天乎！”

公伯寮愬子路于季孙。子服景

伯以告，曰：“夫子固有惑志于公伯寮，吾力犹能肆诸市朝。”子曰：“道之将行也与，命也；道之将废也与，命也。公伯寮其如命何？”

子曰：“贤者辟世，其次辟地，其次辟色，其次辟言。”子曰：“作者七人矣。”

子路宿于石门，晨门曰：“奚自？”子路曰：“自孔氏。”曰：“是知其不可而为之者与？”

子击磬于卫，有荷蒉而过孔氏之门者，曰：“有心哉，击磬乎！”既而曰：“鄙哉，硜硜乎！莫己知也，斯已而已矣。深则厉，浅则揭。”子

曰："果哉！末之难矣。"

子张曰："书云，'高宗谅音，三年不言。'何谓也？"子曰："何必高宗，古之人皆然。君薨，百官总己以听于冢宰三年。"

子曰："上好礼，则民易使也。"

子路问君子，子曰："修己以敬。"曰："如斯而已乎？"曰："修己以安人。"曰："如斯而已乎？"曰："修己以安百姓。修己以安百姓，尧、舜其犹病诸！"

原壤夷俟，子曰："幼而不孙弟，长而无述焉，老而不死，是为贼！"以杖叩其胫。

阙党童子将命，或问之曰：“益者与？”子曰：“吾见其居于位也，见其与先生并行也。非求益者也，欲速成者也。”

卫灵公篇第十五

卫灵公问陈于孔子，孔子对曰：“俎豆之事，则尝闻之矣；军旅之事，未之学也。”明日遂行。

在陈绝粮，从者病，莫能兴。子路愠见曰：“君子亦有穷乎？”子曰：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”

子曰：“赐也，女以予为多学而识之者与？”对曰：“然，非与？”

曰：“非也，予一以贯之。”

子曰：“由，知德者鲜矣。”

子曰：“无为而治者，其舜也与！夫何为哉？恭己正南面而已矣。”

子张问行，子曰：“言忠信，行笃敬，虽蛮貊之邦，行矣。言不忠信，行不笃敬，虽州里，行乎哉？立，则见其参于前也，在舆，则见其倚于衡也，夫然后行。”子张书诸绅。

子曰：“直哉史鱼！邦有道如矢，邦无道如矢。君子哉蘧伯玉！邦有道则仕，邦无道则可卷而怀之。”

子曰：“可与言而不与之言，失

人；不可与言而与之言，失言。知者不失人亦不失言。”

子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”

子贡问为仁，子曰：“工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。”

颜渊问为邦，子曰：“行夏之时，乘殷之辂，服周之冕，乐则韶、舞；放郑声，远佞人。郑声淫，佞人殆。”

子曰：“人无远虑，必有近忧。”

子曰：“已矣乎！吾未见好德如好色者也。”

子曰：“臧文仲其窃位者与！知

柳下惠之贤，而不与立也。”

子曰：“躬自厚而薄责于人，则远怨矣。”

子曰：“不曰‘如之何、如之何’者，吾末如之何也已矣。”

子曰：“群居终日，言不及义，好行小慧，难矣哉！”

子曰：“君子义以为质，礼以行之，孙以出之，信以成之。君子哉！”

子曰：“君子病无能焉，不病人之不己知也。”

子曰：“君子疾没世而名不称焉。”

子曰：“君子求诸己，小人求诸

人。”

子曰：“君子矜而不争，群而不党。”

子曰：“君子不以言举人，不以人废言。”

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

子曰：“吾之于人也，谁毁谁誉？如有所誉者，其有所试矣。斯民也，三代之所以直道而行也。”

子曰：“吾犹及史之阙文也，有马者借人乘之，今亡矣夫！”

子曰：“巧言乱德，小不忍，则

乱大谋。”

子曰：“众恶之，必察焉；众好之，必察焉。”

子曰：“人能弘道，非道弘人。”

子曰：“过而不改，是谓过矣。”

子曰：“吾尝终日不食、终夜不寝以思，无益，不如学也。”

子曰：“君子谋道不谋食。耕也馁在其中矣，学也，禄在其中矣。君子忧道不忧贫。”

子曰：“知及之，仁不能守之，虽得之，必失之。知及之，仁能守之，不庄以涖之，则民不敬。知及之，仁能守之，庄以莅之，动之不

以礼，未善也。”

子曰：“君子不可小知，而可大受也；小人不可大受，而可小知也。”

子曰：“民之于仁也，甚于水火。水火，吾见蹈而死者矣，未见蹈仁而死者也。”

子曰：“当仁不让于师。”

子曰：“君子贞而不谅。”

子曰：“事君，敬其事而后其食。”

子曰：“有教无类。”

子曰：“道不同，不相为谋。”

子曰：“辞达而已矣。”

师冕见，及阶，子曰：“阶也。”

及席，子曰：“席也。”皆坐，子告之曰：“某在斯，某在斯。”师冕出。子张问曰：“与师言之道与？”子曰：“然，固相师之道也。”

季氏篇第十六

季氏将伐颛臾，冉有、季路见于孔子，曰：“季氏将有事于颛臾。”孔子曰：“求，无乃尔是过与？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也。何以伐为？”冉有曰：“夫子欲之，吾二臣者，皆不欲也。”孔子曰：“求，周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼

相矣？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”冉有曰：“今夫颛臾固而近于费，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求，君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。丘也闻，有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之，既来之，则安之。今由与求也相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也。”

孔子曰：“天下有道，则礼乐征伐自天子出；天下无道，则礼乐征伐自诸侯出。自诸侯出，盖十世希不失矣；自大夫出，五世希不失矣；陪臣执国命，三世希不失矣。天下有道，则政不在大夫；天下有道，则庶人不议。”

孔子曰：“禄之去公室五世矣，政逮于大夫四世矣，故夫三桓之子孙微矣。”

孔子曰：“益者三友，损者三友。友直、友谅、友多闻，益矣；友便辟、友善柔、友便佞，损矣。”

孔子曰：“益者三乐，损者三乐。

乐节礼乐、乐道人之善、乐多贤友，益矣；乐骄乐、乐佚游、乐宴乐，损矣。”

孔子曰：“侍于君子有三愆：言未及之而言谓之躁，言及之而不言谓之隐，未见颜色而言谓之瞽。”

孔子曰：“君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”

孔子曰：“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。小人不知天命而不畏也，狎大人，侮圣人之言。”

孔子曰：“生而知之者上也，学

而知之者次也；困而学之又其次也。困而不学，民斯为下矣。”

孔子曰：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”

孔子曰：“见善如不及，见不善如探汤；吾见其人矣。吾闻其语矣。隐居以求其志，行义以达其道；吾闻其语矣，未见其人也。”

齐景公有马千驷，死之日，民无德而称焉；伯夷、叔齐饿于首阳之下，民到于今称之。其斯之谓与？”

陈亢问于伯鱼曰：“子亦有异闻乎？”对曰：“未也。尝独立，鲤趋而过庭，曰：‘学诗乎？’对曰：‘未也。’‘不学诗，无以言。’鲤退而学诗。他日，又独立，鲤趋而过庭，曰：‘学礼乎？’对曰：‘未也。’‘不学礼，无以立。’鲤退而学礼。闻斯二者。”陈亢退而喜曰：“问一得三，闻诗，闻礼，又闻君子之远其子也。”

邦君之妻，君称之曰夫人，夫人自称曰小童；邦人称之曰君夫人，称诸异邦曰“寡小君”；异邦人称之亦曰”君夫人”。

阳货篇第十七

阳货欲见孔子，孔子不见，归孔子豚。孔子时其亡也而往拜之，遇诸涂。谓孔子曰："来，予与尔言。"曰："怀其宝而迷其邦，可谓仁乎？"曰："不可。""好从事而亟失时，可谓知乎？"曰："不可！""日月逝矣，岁不我与！"孔子曰："诺，吾将仕矣。"

子曰："性相近也，习相远也。"

子曰："唯上知与下愚不移。"

子之武城，闻弦歌之声。夫子莞尔而笑曰："割鸡焉用牛刀？"子游对曰："昔者偃也闻诸夫子曰：'君

子学道则爱人，小人学道则易使也。’”子曰：“二三子，偃之言是也！前言戏之耳。”

公山弗扰以费畔，召，子欲往。子路不说，曰：“末之也已，何必公山氏之之也？”子曰：“夫召我者，而岂徒哉？如有用我者，吾其为东周乎！”

子张问仁于孔子，孔子曰：“能行五者于天下,为仁矣。”"请问之"，曰：“恭、宽、信、敏、惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。”

佛肸召，子欲往。子路曰：“昔

者由也闻诸夫子曰'亲于其身为不善者，君子不入也。’佛肸以中牟畔，子之往也，如之何？〃子曰：“然。有是言也。不曰坚乎，磨而不磷；不曰白乎，涅而不缁。吾岂匏瓜也哉？焉能系而不食？”

子曰：“由也，女闻六言六蔽矣乎？”对曰：“未也。”“居！吾语女。好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”

子曰：“小子何莫学夫诗！诗，

可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君．多识于鸟兽草木之名。”

子谓伯鱼曰：“女为周南、召南矣乎？人而不为周南、召南，其犹正墙面而立也与？”

子曰：“礼云礼云，玉帛云乎哉？乐云乐云，钟鼓云乎哉？”

子曰：“色厉而内荏，譬诸小人，其犹穿窬之盗也与？”

子曰：“乡愿，德之贼也。”

子曰：“道听而途说，德之弃也。”

子曰：“鄙夫可与事君也与哉？

其未得之也，患得之；既得之，患失之。苟患失之，无所不至矣。”

子曰：“古者民有三疾，今也或是之亡也。古之狂也肆，今之狂也荡；古之矜也廉，今之矜也忿戾；古之愚也直，今之愚也诈而已矣。”

子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”

子曰：“恶紫之夺朱也，恶郑声之乱雅乐也，恶利口之覆邦家者。”

子曰：“予欲无言。”子贡曰：“子如不言，则小子何述焉？”子曰：“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？”

孺悲欲见孔子，孔子辞以疾。

将命者出户，取瑟而歌，使之闻之。

宰我问：“三年之丧，期已久矣！君子三年不为礼，礼必坏；三年不为乐，乐必崩。旧谷既没，新谷既升，钻燧改火，期可已矣。”子曰：“食夫稻，衣夫锦，于女安乎？”曰：“安！”“女安则为之！夫君子之居丧，食旨不甘，闻乐不乐，居处不安，故不为也。今女安，则为之！”宰我出，子曰：“予之不仁也！子生三年，然后免于父母之怀。夫三年之丧，天下之通丧也，予也有三年之爱于其父母乎！”

子曰：“饱食终日，无所用心，

难矣哉！不有博弈者乎？为之，犹贤乎已。”

子路曰：“君子尚勇乎？”子曰：“君子义以为上。君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗。”

子贡曰：“君子亦有恶乎？”子曰：“有恶。恶称人之恶者，恶居下流而讪上者，恶勇而无礼者，恶果敢而窒者。”曰：“赐也亦有恶乎？”“恶徼以为知者，恶不孙以为勇者，恶讦以为直者。”

子曰：“唯女子与小人为难养也，近之则不孙，远之则怨。”

子曰：“年四十而见恶焉，其终

也已。”

微子篇第十八

微子去之，箕子为之奴，比干谏而死。孔子曰：“殷有三仁焉。”

柳下惠为士师，三黜。人曰：“子未可以去乎？”曰：“直道而事人，焉往而不三黜？枉道而事人，何必去父母之邦？”

齐景公待孔子曰：“若季氏，则吾不能。”以季、孟之间待之，曰：“吾老矣，不能用也。”孔子行。

齐人归女乐，季桓子受之，三日不朝，孔子行。”

楚狂接舆歌而过孔子曰：“凤兮！

凤兮！何德之衰？往者不可谏，来者犹可追。已而！已而！今之从政者殆而！”孔子下，欲与之言，趋而辟之，不得与之言。

长沮、桀溺耦而耕。孔子过之，使子路问津焉。长沮曰：“夫执舆者为谁？”子路曰：“为孔丘。”曰：“是鲁孔丘与？”曰：“是也。”曰：“是知津矣。”问于桀溺，桀溺曰：“子为谁？”曰：“为仲由。”曰：“是鲁孔丘之徒与？”对曰：“然。”曰：“滔滔者天下皆是也，而谁以易之？且而与其从辟人之士也，岂若从辟世之士哉？”耰而不辍。子路行以告，

夫子怃然曰：“鸟兽不可与同群，吾非斯人之徒与而谁与？天下有道，丘不与易也。”

子路从而后，遇丈人，以杖荷蓧。子路问曰：“子见夫子乎？”丈人曰：“四体不勤，五谷不分，孰为夫子？”植其杖而芸，子路拱而立。止子路宿，杀鸡为黍而食之，见其二子焉。明日，子路行以告，子曰：“隐者也。”使子路反见之，至则行矣。子路曰：“不仕无义。长幼之节不可废也，君臣之义如之何其废之？欲洁其身而乱大伦。君子之仕也，行其义也，道之不行，已知之

矣。”

逸民：伯夷、叔齐、虞仲、夷逸、朱张、柳下惠、少连。子曰：“不降其志，不辱其身，伯夷、叔齐与！”谓：“柳下惠、少连降志辱身矣，言中伦，行中虑，其斯而已矣。”谓：“虞仲、夷逸隐居放言，身中清，废中权。我则异于是，无可无不可。”

太师挚适齐，亚饭干适楚，三饭缭适蔡，四饭缺适秦，鼓方叔入于河，播鼗武入于汉，少师阳、击磬襄入于海。

周公谓鲁公曰：“君子不施其亲，不使大臣怨乎不以，故旧无大故，

则不弃也，无求备于一人。”

周有八士：伯达、伯适、仲突、仲忽、叔夜、叔夏、季随、季騧。

子张篇第十九

子张曰：“士见危致命，见得思义，祭思敬，丧思哀，其可已矣。”

子张曰：“执德不弘，信道不笃，焉能为有？焉能为亡？”

子夏之门人问交于子张，子张曰：“子夏云何？”对曰：“子夏曰：‘可者与之，其不可者拒之。’”子张曰：“异乎吾所闻。君子尊贤而容众，嘉善而矜不能。我之大贤与，

于人何所不容？我之不贤与，人将拒我，如之何其拒人也？”

子夏曰：“虽小道必有可观者焉，致远恐泥，是以君子不为也。”

子夏曰：“日知其所亡，月无忘其所能，可谓好学也已矣。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

子夏曰：“百工居肆以成其事，君子学以致其道。”

子夏曰：“小人之过也必文。”

子夏曰：“君子有三变：望之俨然，即之也温，听其言也厉。”

子夏曰：“君子信而后劳其民，

未信，则以为厉己也；信而后谏，未信，则以为谤己也。”

子夏曰：“大德不逾闲，小德出入可也。”

子游曰：“子夏之门人小子，当洒扫、应对、进退，则可矣。抑末也，本之则无，如之何？”子夏闻之，曰：“噫！言游过矣！君子之道，孰先传焉？孰后倦焉？譬诸草木，区以别矣。君子之道，焉可诬也？有始有卒者，其惟圣人乎！”

子夏曰：“仕而优则学，学而优则仕。”

子游曰：“丧致乎哀而止。”

子游曰：“吾友张也，为难能也，然而未仁。”

曾子曰：“堂堂乎张也，难与并为仁矣。”

曾子曰：“吾闻诸夫子，人未有自致者也，必也亲丧乎！”

曾子曰：“吾闻诸夫子，孟庄子之孝也，其他可能也；其不改父之臣与父之政，是难能也。”

孟氏使阳肤为士师，问于曾子。曾子曰：“上失其道，民散久矣。如得其情，则哀矜而勿喜！”

子贡曰：“纣之不善，不如是之甚也。是以君子恶居下流，天下之

恶皆归焉。”

子贡曰：“君子之过也，如日月之食焉。过也，人皆见之，更也，人皆仰之。”

卫公孙朝问于子贡曰：“仲尼焉学？”子贡曰：“文武之道未坠于地，在人。贤者识其大者，不贤者识其小者，莫不有文武之道焉，夫子焉不学？而亦何常师之有？”

叔孙武叔语大夫于朝，曰：“子贡贤于仲尼。”子服景伯以告子贡，子贡曰：“譬之宫墙，赐之墙也及肩，窥见室家之好；夫子之墙数仞，不得其门而入，不见宗庙之美、百官

之富。得其门者或寡矣，夫子之云，不亦宜乎！”

叔孙武叔毁仲尼，子贡曰：“无以为也，仲尼不可毁也。他人之贤者，丘陵也，犹可逾也；仲尼，日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多见其不知量也！”

陈子禽谓子贡曰：“子为恭也，仲尼岂贤于子乎？”子贡曰：“君子一言以为知，一言以为不知，言不可不慎也。夫子之不可及也，犹天之不可阶而升也。夫子之得邦家者，所谓立之斯立，道之斯行，绥之斯

来，动之斯和。其生也荣，其死也哀，如之何其可及也？”。

尧曰篇第二十

尧曰：“咨！尔舜！天之历数在尔躬，允执其中。四海困穷，天禄永终。”舜亦以命禹。曰：“予小子履，敢用玄牡，敢昭告于皇皇后帝：有罪不敢赦，帝臣不蔽，简在帝心。朕躬有罪，无以万方；万方有罪，罪在朕躬。”周有大赉，善人是富。“虽有周亲，不如仁人。百姓有过，在予一人。”谨权量，审法度，修废官，四方之政行焉。兴灭国，继绝

世，举逸民，天下之民归心焉。所重：民、食、丧、祭。宽则得众，信则民任焉，敏则有功，公则说。

子张问于孔子曰：“何如斯可以从政矣？”子曰：“尊五美，屏四恶，斯可以从政矣。”子张曰：“何谓五美？”子曰：“君子惠而不费，劳而不怨，欲而不贪，泰而不骄，威而不猛。”子张曰：“何谓惠而不费？”子曰：“因民之所利而利之，斯不亦惠而不费乎？择可劳而劳之，又谁怨？欲仁而得仁，又焉贪？君子无众寡，无小大，无敢慢，斯不亦泰而不骄乎？君子正其衣冠，尊其瞻

视，俨然人望而畏之，斯不亦威而不猛乎？”子张曰：“何谓四恶？”子曰：“不教而杀谓之虐；不戒视成谓之暴；慢令致期谓之贼；犹之与人也，出纳之吝，谓之有司。”

孔子曰：“不知命，无以为君子也；不知礼，无以立也；不知言，无以知人也。”